

NAJAARS AANBIEDING

1955



G. F. CALLENBACH N.V.

N I J K E R K

Een serie levensblijve boeken voor meisjes van 9-13 jaar, die in de kortst mogelijke tijd duizenden ouders en kinderen tot enthousiasme zal brengen!

Elke-serie

Een serie buitengewoon boeiende boeken voor meisjes van 9-13 jaar, bestaande uit 10 delen, waarvan ieder najaar en voorjaar 2 delen gaan verschijnen.

De meisjes zullen reikhalzend uitzien naar ieder volgend deeltje, waarin de belevenissen van de pittige, ondernemende Elke worden beschreven.

Deze Elke met haar vele invallen, dwaze soms, haar zonnige karakter, haar durf, haar vrijmoedigheid, haar liefde voor mens en dier en daarnaast haar moeilijkheden, zal slechts zeer korte tijd nodig hebben om een van de meest populaire meisjesfiguren in ons land te worden!

Zij overrompelt iedereen met haar natuurlijke, vrolijke lach!

Van zo'n goede vriendin gaat iedereen houden.

Zij zal dan ook van dag tot dag méér vriendinnen vinden. En dat verwondert niemand die eenmaal heeft kennis gemaakt met deze frisse, levensblijve, geestige boeken, waarin toch ook plaats is voor de ernst.

Noteert U de namen van de kopers van de eerste deeltjes. Er verschijnen er tien en de meisjes zullen niet graag de verdere avonturen van Elke missen!

EMMA GÜNDEL:

Elke

Geb. f3.50 (b. en b. fl.—)

In het eerste deeltje van deze serie zonnige meisjesboeken ontmoeten we de opgewekte Elke als tienjarig meisje; het jongste kind uit een prettige familie. Zij is weleens ondeugend, maar in alles een vrolijk, levensblij meisje.

Nimmer is zij liefdeloos in al haar beweeglijkheid en het is een waar genot in haar vreugde te delen. Met haar levenslustige aard en door haar vindingrijkheid weet ze moeilijkheden van allerlei soort het hoofd te bieden. Zij houdt ongelooflijk veel van haar vriendin, van haar hond Ali en ook van de kleine muis Minimax. Aan het einde van het eerste deel verheugen wij ons met Elke op de komende vakantie op het platteland.

EMMA GÜNDEL:

Elke op de Zonnehof

Geb. f3.50 (b. en b. f1.—)

De vrolijke, ondernemende Elke beleeft in dit tweede deel een onvergetelijke zomer temidden van de rijke natuur. Zij houdt van de vele dieren die ze ontmoet en wordt goede vrienden met de mensen.

We vinden Elke hier terug zoals we haar in het eerste deel leerden kennen: een fris, opgewekt kind met streken die bij haar passen, maar in wezen is ze lief en vervuld van de wens te helpen waar dat mogelijk is. Haar verblijf op de Zonnehof is rijk aan belevenissen; afwisselend en fleurig.

Leeftijdgenoten van Elke zien na dit boek zeker verlangend uit naar hetgeen dit vlotte, openhartige meisje nog meer gaat beleven.

Daarover vertelt het boek „Elke aan zee”, waar we haar in gezelschap van drie vriendinnen aan de Noordzee ontmoeten.

MAX DE LANGE-PRAAMSMA:

Riet Berkhout

Geb. f4.90 (b. en b. f1.25)

Dit is het prachtige nieuwe deel in de „GOUD-ELSJE-SERIE”!

De verschijning van dit boek zal de tienduizenden Goud-Elsje-lezers met blijdschap vervullen!

Dit vlotte, gezellige verhaal geeft de belevenissen van Riet Berkhout, de zuster van Goud-Elsje. Samen met Goud-Elsje en de andere leden van het gezin leefde ze lange tijd in „Ons Nestje”.

Ook het leven van Riet, de jonge onderwijzeres, wordt beheerst door een warme belangstelling voor anderen en ze heeft haar vrolijkheid en haar blijmoedigheid als het ware zo uit het ouderlijk huis meegekregen.

Als Riet het levensgeluk vindt, komt dat van een heel andere zijde dan waarvan zij het verwachtte en het is de vraag of zij haar zusters, haar zwager en haar vele vrienden en kennissen aan wie zij zo gehecht is, nog ooit zal terugzien nu zij een nieuwe, gelukkige toekomst tegemoet gaat in een ver land.

Hoe het Goud-Elsje, Taco, Nel en de vele andere goede bekenden uit de Goud-Elsje-boeken verder verging? Dit boeiende boek vertelt het!

REGINA VAN DER HAUW-VELTMAN:

De weg naar huis

Bij intekening op de Ster-Reeks: geb. f3.90 (b. en b. f1.—)

Los: geb. f4.90 (b. en b. f1.—)

Een aantrekkelijke, gezellige, zeer vlot geschreven meisjesroman over een drietal jonge mensen zonder ouders, die het aandurven te blijven wonen in het huis waaraan ze zo gewend en gehecht zijn en die bovendien elkanders gezelschap niet willen missen.

Er komt echter heel wat kijken voor een zelfstandige huishouding en de vele problemen die rijzen, zijn dan ook niet gering.

Loes, de oudste, is secretaresse op een advocatenkantoor, en Miep vindt een baan in een winkel. Joop zal op kosten van oom Henk verder studeren.

Ze slaan zich moedig en met jeugdig elan door de moeilijkheden heen.

En als tenslotte Loes en Miep gaan trouwen, is dat het einde van een veelbewogen periode in hun leven, maar tevens het begin van een stralend geluk.

CO VAN DER STEEN-PIJPERS:

Ik wil niet alleen zijn

Verschijnt als deel 2 in de „Ster-Reeks”

Bij intekening op de Reeks: geb. f3.90 (b. en b. f1.—)

Los: geb. f4.90 (b. en b. f1.—)

Deze suggestief geschreven meisjesroman behoort wel tot de allerbeste die we de laatste jaren lezen.

Twée sterk van elkander verschillende figuren worden in dit boeiende verhaal tegenover elkaar gezet: Vera van Waeveren en Noortje Harkema.

Over het leven van Vera ligt een schaduw. Achter een masker van opgewektheid en slagvaardigheid verbergt ze de grote hunkering naar liefde en begrip. De werkelijke Vera blijft meestal verborgen.

Door haar samenwonen met de aardige, frisse Noortje, die al gauw een vriend vindt, groeit bij Vera een afschuwelijke jaloezie.

God gaf de één een man, liefde, kinderen, een tehuis en haar alleen de eenzaamheid. Zij blijft met het ziekenhuis getrouwd.

Zover gaat haar afgunst, dat ze de verhouding van Noortje en haar vriend probeert kapot te maken.

Noortje leeft naast haar en doorziet dit niet. Zij aanvaardt blij het leven en haar verlovng maakt haar innig gelukkig. Met volle teugen geniet ze van het leven en het vele goede op de wereld.

Maar bij Vera, de al wat oudere, hevig door het leven teleurgestelde verpleegster, blijkt een crisis onafwendbaar.

FENAND VAN DEN OEVER:

Brood uit het water

*Verschijnt in moderne, geplasticeerde uitvoering als deel in de
allerwegen goed verkochte „Keur-Reeks“!*

Geb. f3.50 (b. en b. f1.—)

De bekende auteur F. Bordewijk schreef over dit algemeen uitbundig geprezen boek o.a.:

„Het boek boeit van begin tot eind. De schrijver wil niet mooi doen, niet overdonderen, reikt nergens boven zijn macht en zet ons levende mensen voor.“

Jan D. Rempt oordeelt:

„Dit boek heeft de Vlaardingse vissers en de haringvisserij tot onderwerp en is het eerste boek, dat op deze wijze een stuk volk in ons uitbeeldt, zó, dat alle facetten tot schittering komen. Op elke bladzijde waait de frisse wind van de Noordzee tegen je aan en elke regel ruist als het geluid dat zo eigen is aan de plaats waar wind en water het wel en wee bewaren.“

De Nieuwe Vlaardingsche Courant:

„De wijze waarop Van den Oever zijn boek heeft gecomponeerd, plaatst hem in de rij van de beste Nederlandse schrijvers van deze tijd!“

K. NOREL:

De Vrouw Alberdien

Geb. f5.40 (b. en b. f1.25)

Dit ook als deel in de Nobel-Reeks verschijnend boek is een verrassend sterke roman van een gevierd Nederlands auteur.

Het vertelt op meeslepende wijze over het wisselvallige leven van Alberdien, de stoere schippersdochter, die desnoods voor matroos, stuurman en kapitein fungeert. — Een vrouw die ten koste van haar vrouwelijkheid mannenwerk verricht.

De levenservaringen maken haar stil en hard, maar ook geschikt om de gevaren te trotseren die zich voordoen op hun verre tochten.

Storm, mist en ruig weer zijn de belagers van de rust, maar ook in het hart van deze jonge, sterke vrouw is het onrustig, vooral in de tijd wanneer er een conflict ontstaat in verband met haar huwelijk.

GO VERBURG:

Boontje, het apenmeisje

Groot formaat. Verlucht met vele foto's. Geb. f5.40 (b. en b. f1.25)

Dit royaal uitgevoerde, zeer interessante boekwerk verschijnt ook als deel in de Nobel-Reeks.

De zeer vele foto's maken het dubbel aantrekkelijk! Ze zijn vaak ontroerend en niet minder is dat het geval met de geschiedenis van Boontje, het tengere, maar zeer schrandere apenmeisje.

Door zijn intelligentie geholpen bevrijdt dit apenkind zich uit zijn gevangenschap, maar kan zich niet ontdoen van de gehate ketting, die het blijvend herinnert aan de kennismaking met de mensen.

Op deze wijze gehandicapt trekt Boontje de wildernis in, niet in staat zich ooit weer aan te sluiten bij de zich snel verplaatsende groep.

Zó werkelijk is dit boek, dat men van tijd tot tijd onwillekeurig de hand uittrekt om het sympathieke diertje te beschermen tegen naderend onheil. We volgen Boontje op haar tocht en maken op die manier kennis met de rijke dierenwereld en de prachtige natuur van Afrika.

De olifanten, reebokken, krokodillen, nijlpaarden, leeuwen, hyena's en aasgieren, ze vormen tezamen een afwisselende wereld vol dreiging en gevaar.

M. A. M. RENES-BOLDINGH:

De Vier Winden

Geb. f5.40 (b. en b. f1.25)

In deze boeiende roman, die ook een plaats kreeg in de Bijwagen van de Nobel-Reeks, wordt op levendige wijze de strijd beschreven tussen twee generaties Geurts. — Een harde, vaak verbitterde strijd met als inzet de familietraditie. Het aloude erfgoed moet familiebezit blijven en daardoor regeert het de onderlinge verhoudingen.

De zoon laat zich niet tot opvolging dwingen. Hij buigt het hoofd niet, maar ook de vader is niet tot toegeven bereid.

Tegenover deze wereld van harde zakelijkheid staat die van schoonheid en geestelijke waarden; de wereld van Thea en haar jongen.

De sterk contrasterende elementen, waaruit dit boek werd opgebouwd, maken het boeiend en vol actie, waardoor het door een zeer grote kring graag gelezen wordt.

JEUGDBIJBEL

M. A. M. RENES-BOLDINGH:

De weg van het Licht

Vierde, opnieuw bewerkte, uitgebreide druk.

Geb. f7.90 (b. en b. f1.90)

Geïllustreerd door Gunhild Kristensen.

Voor leden N.Z.V. f6.90. Getalsprijs f6.25.

Deze Bijbel voor de jeugd van 10 jaar en ouder wordt reeds in tien-duizenden gezinnen met grote tevredenheid gebruikt. — Dat het een zeer waardevolle Bijbel is bewijst wel het feit, dat, om aan de regelmatige vraag te kunnen voldoen, binnen enkele jaren reeds een vierde druk moet verschijnen.

„Het is zeker niet te veel gezegd, te beweren dat het een gezinsboek bij uitstek is, zeer boeiend en van onschatbare waarde. Het bevat ruim 140 hoofdstukken en ook de moeilijke bijbelgedeelten, die heel vaak worden overgeslagen in de jeugdlectuur, worden er op oorspronkelijke en duidelijke manier in verteld. — Kortom, het is een boek voor het leven en de prijs is uiterst laag.” De Eemsbode.

„De taal is levendig, direct aansprekend, soms kort van zeggung, waardoor het geheel iets kristalhelders krijgt. Boeiend, waardig en toch volkomen modern.” De Wiekslag.

KERSTVERTELBOEK

W. G. VAN DE HULST:

Zeven kerstvertellingen

Derde druk. Geb. f5.90 (b. en b. f1.15)

Een nieuwe druk van welhaast de meest gewaardeerde kerstvertellingen, die in de loop der jaren verschenen.

De naam van de auteur geeft wel de beste garantie voor de inhoud. Bij Kerstfeestvieringen van Dagscholen, Zondagsscholen, Verenigingen en om uit voor te lezen of te vertellen in de huiselijke kring, bewijst deze bundel onschatbare waarde.

Rond Kerstmis zal men elkander dit mooie boek met veel genoegzaam cadeau doen in de zekerheid daarmee de dank van de ontvangers te oogsten.

MARTIEN BEVERSLUIS:

De Krans der uren

Bandtekening en vignetten van Maarten Dubbelman.

*Voorafgegaan door gedeelten uit de correspondentie tussen
Martien Beversluis en Okke Jager.*

Geb. f7.90 (b. en b. f1.90)

Een bundel ontroerende verzen.

Een krans der uren — een gang door het leven van allen, van iedereen. Van morgenschemer tot vesper, van voorjaar tot winter, van bloeien tot sterven.

Okke Jager schrijft o.m.:

„Uw „Krans der uren” heb ik gelezen; het was niet een bezigheid, maar een ervaring.

Deze verzen dragen er duidelijk de sporen van, dat ze met veel elan en gespannenheid, als in een trance, geschreven zijn.

Ze doen denken aan wat Willem Kloos over u schreef: „Hij is een voelend mens, diep hartstochtelijk”, aan de typering die Annie Romein-Verschool van u gaf: „een uitbundig talent”.

Het lijkt mij het merkwaardige van deze bundel, dat u daarin een geheel andere kijk op het leven hebt dan de doorsnee-intellectueel in West-Europa. Afrikaners en Aziaten hebben gezegd, hoe zij niets verstaan van het gespleten leven van de westerse mens. Wij hebben alles ingedeeld: het één is geestelijk, het ander is wereldlijk. U ziet het leven als éénheid. U ziet verbanden, die men in oude oosterse godsdiensten ziet. Ik bedoel niet dat u „heidens” denkt, maar dat er in al deze verzen een achtergrond is van mystiek, mythe en mysterie. U ziet de dingen in de ogen: u kijkt er achter.

— Alleen vanuit een diepe eenheid hebt u de opvallende eenheid van conceptie kunnen bereiken, waardoor uw bundel een oase van harmonie is geworden in de poëtische warwinkel van deze chaotische tijd!”

JACQUELINE E. VAN DER WAALS:

Gebroken kleuren

Bloemlezing uit haar gedichten. 7e druk.

Geb. f3.90 (b. en b. f1.—)

JACQUELINE E. VAN DER WAALS:

Nieuwe verzen

8e druk. Gebrocheerd f3.75.

JACQUELINE E. VAN DER WAALS:

Iris

5e druk. Gebrocheerd f3.25.

De belangstelling die er in 't algemeen voor de gedichten van Jacqueline van der Waals bestaat, maakt een gunstige uitzondering op de regel, want de herdrukken volgen elkaar met een vaste regelmaat op.

Met genoegen wordt U dan ook thans een herdruk aangeboden van haar bekende bundels.

Deze gedichten zijn rijk aan ritme en klank, luchtig en soms zelfs speels van toon. Het is een bijzondere vreugde van deze fijne, beschaafde taal te genieten. Hun grootste waardering vinden ze dan ook omdat ze eenvoudig en voor ieder begrijpelijk zijn.

MIA VAN OOSTVEEN:

Dit is 't verhaal van Mensenhart

3e druk.

Met platen in kleurendruk.

Gebrocheerd f3.90

Een bijzonder gewaardeerd boek, dat al geruime tijd zijn plaats inneemt en waarvoor een steeds stijgende belangstelling valt waar te nemen, die voortkomt uit het feit, dat dit prachtige rijmvers ieder iets te zeggen heeft en door zijn eenvoud ook tot ieder spreekt.

Een allegorie, zoals Bunyans' Christenreis naar de eeuwigheid. Het werd door de schrijfster verlucht met een keur van bijzonder mooie, gekleurde platen. Het boek over Mensenhart spreekt tot ieder mensenhart!

Dr P. A. VAN STEMFOORT:

Waarheid en verbeelding rondom het Nieuwe Testament

Geb. f7.90 (b. en b. f1.90)

De populaire Radiolezingen van Dr Van Stempvoort, welke door tienduizenden Nederlanders met wel bijzonder grote belangstelling worden gevolgd, verschijnen in boekvorm!

Het is van het grootste belang, dat U direct zoveel mogelijk mensen op de verschijning van dit vlot verkoopbare boek attent maakt. Prospectus komt ter beschikking.

Welke betekenis hebben de apokriefe boeken?

Behoren de apokriefen uit de tweede eeuw en later tot het rijk der legenden?

Berusten ze alleen maar op grillige fantasie?

Zijn deze oud-christelijke geschriften, die men meestal aanduidt als de nieuwtestamentische apokriefen, apostolisch?

Op deze en zeer vele andere vragen geeft dit boek een duidelijk antwoord.

Welhaast iedereen ziet met een overigens begrijpelijke nieuwsgierigheid uit naar een wetenschappelijk gefundeerde, eenvoudige verklaring.

Dit boek belicht vele donkere plekken in de Bijbel en vult lacunes aan. Het geeft een rijkdom aan wetenswaardigheden over het geestelijk en kerkelijk leven van de christengeneraties der eerste eeuwen.

En als belangrijke bijkomstigheid verklaart het bovendien vele aspecten uit de geschiedenis van de Kerk en de cultuur.

— De geschiedenis van de christelijke kunst is doortrokken van elementen uit de wereld der apokriefen.

Dat is mede de reden, waarom dit niet alleen voor buiten-kerkelijken, maar ook voor zeer velen uit de reformatorische Kerk zo volslagen onbekende terrein aandacht verdient!

Inhoud: Ter inleiding; edele olijf en wilde wingerd; Het Nieuwe Testament en de nieuwtestamentische apokriefen; Het wonderkind; De wondermoeder; Woorden van Jezus Christus buiten het Nieuwe Testament?; Het kruis en de mensen om het kruis; Pontius Pilatus; De „mantel”; Veronica en het gelaat van Christus; Een

man genaamd Judas; De goede moordenaar; Nederdaling in het dodenrijk; Publieke opstanding; *Het Boek van Jakobus, vertaald, ingeleid en van aantekeningen voorzien.*

Wij vestigen speciaal Uw aandacht op het feit, dat dit boek *de volledige vertaling met aantekeningen van één apokrief geschrift* bevat. Bovendien wijst de literatuurlijst geïnteresseerden verder.

De Radiolezingen voor de N.C.R.V.-microfoon zijn een ongeënd succes. Dat zal niet minder het geval kunnen zijn met dit boek, dat deze voor zeer velen volkomen onbekende stof op bijzonder boeiende wijze behandelt. Een object, dat Uw bijzondere aandacht waard is!

KERKGESCHIEDENIS

Dr H. BERKHOF:

Geschiedenis der Kerk

Zesde druk. Geb. f9.90 (b. en b. f2.—)

Een uitgebreide zesde druk, aangevuld met de belangrijkste kerkelijke gebeurtenissen tot heden toe.

Dit standaardwerk bewees al jarenlang zijn onmisbaarheid, die het voornamelijk dankt aan zijn eenvoudige, glasheldere en daardoor voor een ieder begrijpelijke beschrijvingen, die men zelfs geboeid kan lezen.

Dit boek zal, temeer omdat het tot vandaag bij is, zijn weg weer vinden!

„Dit boek voorziet naar onze mening in een wezenlijke behoefte, daar het ons een Kerkgeschiedenis in één deel in handen geeft, waarin de Kerk inderdaad centraal wordt gesteld!” schrijft Hervormd Nederland.

„Het boek boeit waar het opengeslagen wordt!” Inst. v. Rel. en Kerkel. Kunst.

Verschillende hoogleraren gaven hun zeer gunstig oordeel:

Prof. Dr J. N. Bakhuizen van den Brink spreekt over Berkhofs „gemakkelijke wijze van schrijven”, „de aangename leesbaarheid van het boek”, en „de buitengewone gave van typeren, waarover de schrijver beschikt”.

Prof. Dr M. van Rhijn acht het werk „goed doordacht, uitstekend opgebouwd en klaar geschreven”.

Prof. Dr H. Kraemer schreef: „Dr Berkhof heeft een prijzenswaardig stuk werk volbracht. Het zij hartelijk aanbevolen!”

Bijbel en Archaeologie

door Prof. ANDRÉ PARROT.

Met een woord vooraf van Prof. Dr M. A. Beek.

Een waardevolle, rijk geïllustreerde serie, waarop intekenaars een voordeel van tenminste 10 % genieten.

Reeds verschenen zijn het inleidend deel:

OP ZOEK NAAR EEN VERZONKEN WERELD.

Intekenprijs: f6.75. Los: f7.50;

en deel 1:

DE ZONDVLOED EN DE ARK VAN NOACH.

Intekenprijs: f3.50. Los: f3.90.

Dit najaar verschijnen:

Deel 2. DE TOREN VAN BABEL.

Intekenprijs: f3.50 (b. en b. f1.—). Los: f3.90 (b. en b. f1.—).

De gegevens uit literatuur en kleitabletten; Archaeologische documentatie; De toren van Babel in de kunst; De toren van Babel en de theologie.

Deel 3. NINEVÉ EN HET OUDE TESTAMENT.

Intekenprijs: f4.25 (b. en b. f1.25). Los: f4.75 (b. en b. f1.25).

In de grote worsteling tussen Israël en Assyrië verschijnen de grote, profetische figuren uit het Oude Testament: Amos, Jesaja, Jeremia, Ezechiël.

Achtereenvolgens zullen t.z.t. het licht zien:

De tempel van Jeruzalem.

Golgotha en het Heilige Graf.

Handschriften van de Dode Zee.

De kleitafels van Mari.

Samaria.

Ur der Chaldeeën.

Pers en Radio spraken er hun grote waardering over uit, dat deze belangwekkende boeken ook in Nederland verschijnen!

S. P. DE ROOS:

*Postille uit het Oude Testament**Geb. f5.90 (b. en b. f1.15)*

Deze Postille voorziet in een steeds bestaande behoefte aan preekschetsen over stof uit het Oude Testament.

Vele van deze preekschetsen hebben twee teksten. Op deze wijze belichten Oud en Nieuw Testament elkaar.

Voor het grootste deel zijn deze preek-extracten een aanloop tot de preek, meer dan samenvattingen ervan.

De uitwerking, de „toepassing”, is gebonden aan de concrete omstandigheden, als de tijd waarin men leeft, de gemeente tot welke men spreekt.

Als inwerking in de tekst en aanloop tot de prediking zal de Postille de predikanten bijzonder goede diensten bewijzen.

Dr J. H. VAN DEN BERG:

*Over neurotiserende factoren**Tweede druk - Gebrocheerd f1.50*

Een buitengewoon belangrijk geschrift.

„Het thema van deze inaugurale rede is hoe onze tegenwoordige samenleving krachtens eigen aard psychische stoornissen veroorzaakt. Deze oorzaken worden op de van de auteur bekende fenomenologische wijze beschreven. Dit kleine boekje verdient als een stuk cultuurkritiek een bredere belangstelling dan alleen die van de vakgenoten en studenten.

Aantrekkelijk en bevattelijk is de stof behandeld, zodat ik het graag aanbeveel aan iedereen, die in de ruimste zin van het woord zielzorg beoefent.”

Tijd en Taak.

Wij verzoeken direct bij verschijning aan ons af te zenden
per post/bestelhuis/bode/spoor:

JEUGDBOEKEN

..... ex. Emma Gündel: <i>Elke</i> (deel I van de Elke-Serie)	geb. f	3.50
..... ex. Emma Gündel: <i>Elke op de Zonnehof</i> (deel II Elke-Serie)	„ „	3.50
..... ex. Max de Lange-Praamsma: <i>Riet Berkhout</i>	„ „	4.90
..... ex. Regina v. d. Hauw-Veltman: <i>De weg naar huis</i>	„ „	4.90
..... ex. C. v. d. Steen-Pijpers: <i>Ik wil niet alleen zijn</i> ..	„ „	4.90
..... ex. <i>Ster-Reeks</i> , bij intekening per deel	„ „	3.90
..... ex. Prospectus <i>Ster-Reeks</i>		

ROMANS

..... ex. Fenand van den Oever: <i>Brood uit het water</i> ..	„ „	3.50
..... ex. K. Norel: <i>De Vrouw Alberdien</i>	„ „	5.40
..... ex. Go Verburg: <i>Boontje, het apenmeisje</i>	„ „	5.40
..... ex. M. A. M. Renes-Boldingh: <i>De Vier Winden</i> ..	„ „	5.40

JEUGDBIJBEL

..... ex. M. A. M. Renes-Boldingh: <i>De weg van het Licht</i> , 4e druk	„ „	7.90
--	-----	------

KERSTVERTELBOEK

..... ex. W. G. van de Hulst: <i>Zeven kerstvertellingen</i> , 3e druk	„ „	5.90
---	-----	------

GEDICHTEN

..... ex. Martien Beversluis: <i>De Krans der uren</i>	„ „	7.90
..... ex. Jacqueline E. van der Waals: <i>Gebroken kleu- ren</i> , 7e druk	„ „	3.90
..... ex. Jacqueline E. van der Waals: <i>Nieuwe verzen</i> , 8e druk	gebr. „	3.75
..... ex. Jacqueline E. van der Waals: <i>Iris</i> , 5e druk ..	„ „	3.25
..... ex. Mia van Oostveen: <i>Dit is 't verhaal van Men- senhart</i> , 3e druk	„ „	3.90

DE APOKRIEFTE BOEKEN

- ex. Dr P. A. van Stempvoort: *Waarheid en verbeelding rondom het Nieuwe Testament* geb. f 7.90
 ex. Prospectus

KERKGESCHIEDENIS

- ex. Dr H. Berkhof: *Geschiedenis der Kerk*, 6e druk ,, ,, 9.90

BIJBEL EN ARCHAEOLOGIE

- ex. Deel 2: *De toren van Babel* ,, ,, 3.90
 ex. Deel 3: *Ninevé en het Oude Testament* ,, ,, 4.75
 ex. Prospectus

PRACTISCHE THEOLOGIE

- ex. S. P. de Roos: *Postille uit het Oude Testament* ,, ,, 5.90
 ex. Dr J. H. van den Berg: *Over neurotiserende factoren*, 2e druk gebr. ,, 1.50

DIRECT UIT VOORRAAD TE LEVEREN FONDSUITGAVEN:
 ROMANS EN DIVERSEN

Keur-Reeks,

waarin sterk in prijs verlaagde herdrukken van de meest bekende Nederlandse romans. Handig formaat. In moderne geplasticeerde uitgaven.

- ex. Cor Bruijn: *Sil, de strandjutter* geb. f 3.90
 ex. Marie van Dessel-Poot: *Toen de herten riepen*, 2e druk ,, ,, 3.50
 ex. Aage Falk Hansen: *De krantenman* ,, ,, 3.50
 ex. Anne de Vries: *Bartje* ,, ,, 3.50
 ex. Anne de Vries: *Bartje zoekt het geluk* .. ,, ,, 3.50
 ex. Anne de Vries: *Hilde* ,, ,, 3.50

- ex. Hans van Assumburg: *Tournee* geb. f 5.40
 ex. Grace M. Boynton: *De Riviertuin* ,, ,, 5.40
 ex. Rein Brouwer: *De Zegen* ,, ,, 5.90

..... ex. J. D. Brown: <i>Dominee in Dixie</i>	geb. f	5.40
..... ex. Cor Bruijn: <i>Arjen</i>	„ „	6.50
..... ex. Cor Bruijn: <i>Muziekmeester Adriaan</i> , 3e druk ..	„ „	5.90
..... ex. Cor Bruijn: <i>Simon en Johannes</i>	„ „	5.40
..... ex. Cor Bruijn: <i>Strijd om den Eenhoorn</i> , 4e druk	„ „	8.90
..... ex. Cor Bruijn: <i>Vlucht naar het eiland</i>	„ „	7.90
..... ex. Cor Bruijn: <i>Wendelmoet</i>	„ „	4.50
..... ex. Lillian Budd: <i>Sneeuw in April</i>	„ „	5.40
..... ex. Frithjof E. Bye: <i>Sterke machten</i>	„ „	5.40
..... ex. Marie van Dessel-Poot: <i>Het eiland in de verte</i>	„ „	5.40
..... ex. Jan Fabricius en Anne de Vries: <i>De ring van de profeet</i>	„ „	5.40
..... ex. K. van der Geest: <i>Janneke</i>	„ „	5.40
..... ex. P. A. de Groot: <i>Dokter in het oerwoud</i>	„ „	8.90
..... ex. H. van Heerde: <i>Onder de clockenslach van Nunspeet</i>	„ „	7.50
..... ex. Joh. Hidding: <i>Heuving's hardstee</i>	„ „	4.90
..... ex. W. G. van de Hulst: <i>Het vertellen</i> , 3e druk ..	„ „	3.75
..... ex. C. Th. Jongejan-de Groot: <i>De groene kamer</i> ..	„ „	5.40
..... ex. N. B. Knoppers en A. C. J. van der Poel: <i>Hemel- pilot</i>	„ „	3.50
..... ex. Jaap Kolkman: <i>Walvis aan stuurboord</i>	„ „	5.90
..... ex. Gera Kraan-van den Burg: <i>Ik voor jou</i>!	„ „	5.90
..... ex. Maria de Lannoy: <i>Clara Maria</i>	„ „	5.40
..... ex. K. Norel: <i>Mannen van Sliedrecht</i>	„ „	4.90
..... ex. K. Norel: <i>Vrouwvolk aan boord</i>	„ „	5.40
..... ex. Fenand v. d. Oever: <i>Laat mij maar zwerven</i> ..	„ „	4.90
..... ex. Fenand v. d. Oever: „Lest Best”, 2e druk	„ „	4.50
..... ex. Fenand v. d. Oever: <i>Moeder, leer me nog eens lopen!</i>	„ „	5.40
..... ex. J. W. Ooms: <i>Lidia en de zigeuners</i>	„ „	5.40
..... ex. Anton Pieck e.a.: <i>Spiegel van Staten en Steden</i>	„ „	7.50
..... ex. Wouter van Riesen: „Dokterom”	„ „	5.40

..... ex. Dignate Robbertz: <i>Govert</i>	geb. f	5.40
..... ex. Rie van Rossum: <i>De gestolen roos</i>	„ „	5.40
..... ex. Rie van Rossum: <i>De jongen met de toverfluit</i> ..	„ „	1.50
..... ex. P. Stouthamer: <i>Het Land achter de landen</i> ..	„ „	4.90
..... ex. L. H. Stronkhorst: <i>Kinderen der mensen</i>	„ „	5.90
..... ex. Go Verburg: <i>Dominee aan de ketting</i>	„ „	6.90
..... ex. Go Verburg: <i>Storm over Nederland</i> , 9e druk ..	„ „	4.90
..... ex. Mr G. Th. Verharen: <i>Deining om Dorus</i>	„ „	5.40
..... ex. Anne de Vries: <i>En nergens op de wereld</i> , 2e dr.	„ „	2.25
..... ex. Anne de Vries: <i>Wij leven maar eens</i>	„ „	5.40
..... ex. Anne de Vries: <i>Hilde</i> (toneelbewerking)	ing. „	2.50

(recht van opvoering bij afname van 10 ex.)

SEXUELE VOORLICHTING

..... ex. Dr F. Bloemhof: <i>Wat maakt gij van Uw huwelijk?</i>	geb. f	4.90
---	--------	------

..... ex. Hedwig Hopf-Lüscher: <i>Als kinderen vragen</i> ..	gebr. f	1.75
..... ex. Ernst Michel: <i>Het Huwelijk</i>	geb. „	8.90
..... ex. C. Postma (arts): <i>Stippellijnen in het Sexuele Leven</i> aangegeven voor jongens van 13—18 jaar, 2e druk (11e—14e duizend)	„ „	2.75
..... ex. Jhr H. de Ranitz (arts): <i>Stippellijnen in het Sexuele Leven</i> aangegeven voor meisjes van 13—18 jaar	„ „	2.75
..... ex. Lydia Spittel: <i>Jeugdliefde</i>	gebr. „	1.75
..... ex. Ds H. A. Visser: „ <i>Nieuwe „Trouw-ringh</i> ”, 3e dr.	geb. „	5.90

GEDICHTEN

..... ex. Elisabeth Cheixaou: <i>Het Maanschip</i>	gebr. „	2.50
..... ex. Elisabeth Cheixaou: <i>Witte Donderdag</i> , 3e dr.	„ „	2.90

BIJBELS PRENTENBOEK

..... ex. De Avonturen van Judi: *De Zondvloed* geb. f 2.95

VERTEL- EN VOORLEESBOEKEN

..... ex. Greeth Gilhuis-Smitskamp: „Nu moet je eens
luisteren...” „ „ 3.90

..... ex. Sara E. Gosselink: *'s Konings Herberg* „ „ 2.90

..... ex. W. G. v. d. Hulst: *Om het kind*, 3e druk „ „ 4.50

..... ex. W. G. v. d. Hulst: *Stille Dingen*, 5e druk „ „ 4.50

..... ex. M. A. M. Renes-Boldingh: *Het Licht wint*
(Kerstvertellingen) „ „ 3.50

..... ex. Rie v. Rossum: *Klein Gloria* (Kerstvertellingen) „ „ 4.90

..... ex. Anne de Vries: *Verhalen voor de Kersttijd*,
2e druk „ „ 5.90

JEUGDBOEKEN

STER-REEKS (1e Jaargang) ★ Boeken voor oudere meisjes

..... ex. *Ster-Reeks* (vier delen) tegen serie-prijs geb. f 3.90

..... ex. Max de Lange-Praamsma: *Joos van Heek*
vliegt uit. Los „ „ 4.90

..... ex. Lenie Kruikemeier: *Alles is veel*. Los .. „ „ 4.90

..... ex. C. Th. Jongejan-de Groot: *Joke's offer*.
Los „ „ 4.90

..... ex. M. A. M. Renes-Boldingh: *De kleine*
blauwe bloem. Los „ „ 4.90

..... ex. K. v. d. Geest: *De schrik der Wadden* geb. f 4.50

..... ex. G. ten Haage Blank: *Stormvloed* „ „ 3.90

..... ex. Willy van der Heide: *De aanval der atoom-*
piraten (Deel I van de Zip Nelson-Serie) „ „ 4.25

..... ex. C. Th. Jongejan-de Groot: *De tweeling van*
„Helmzicht”, 2e druk „ „ 3.90

.....	ex. C. Th. Jongejan-de Groot: <i>Een veelbewogen zomer</i>	geb. f 4.90
.....	ex. C. Th. Jongejan-de Groot: <i>Inge</i> , 3e druk	„ „ 3.90
.....	ex. Jo Kalmijn-Spienburg: <i>De kinderen van de Steinalp</i>	„ „ 4.90

.....	ex. Max de Lange-Praamsma: <i>Goud-Elsje</i> , 9e druk	geb. f 3.90
.....	ex. Max de Lange-Praamsma: <i>Goud-Elsje verlooft zich</i> , 7e druk	„ „ 3.90
.....	ex. Max de Lange-Praamsma: <i>Goud-Elsje draagt een dubbele naam</i> , 6e druk	„ „ 3.90
.....	ex. Max de Lange-Praamsma: <i>Nog is het lente voor Goud-Elsje</i> , 5e druk	„ „ 3.90
.....	ex. Max de Lange-Praamsma: <i>Goud-Elsje na de grote storm</i> , 5e druk	„ „ 4.90

.....	ex. Max de Lange-Praamsma: <i>Annewieke</i>	geb. f 4.90
.....	ex. Max de Lange-Praamsma: <i>Mieke van de Rozenlaan</i> , 2e druk	„ „ 4.90
.....	ex. Fr. Ouwkerk-Bakker: <i>Marion</i>	„ „ 4.50
.....	ex. Heleen van Ramshorst: <i>Als je maar durft!</i>	„ „ 4.50
.....	ex. P. Terpstra: <i>Storm op het IJselmeer</i>	„ „ 4.90
.....	ex. Nel Verschoor-van der Vlis: <i>Het boek van Inge Brands</i>	„ „ 4.50
.....	ex. Serie Anne de Vries: <i>Reis door de Nacht</i>	
.....	ex. deel 2: <i>De storm steekt op</i>	„ „ 5.50
.....	ex. deel 3: <i>Ochtendglorien</i>	„ „ 5.50

THEOLOGISCHE, STICHTELIJKE EN ANDERE UITGAVEN

.....	ex. Ds C. Aalders e. a.: <i>Altijd Zondag</i> , Deel I	geb. f 7.50
.....	ex. Ds C. Aalders e. a.: <i>Altijd Zondag</i> , Deel II	„ „ 7.50
.....	ex. Karl Barth: <i>De Zondag</i>	„ „ 2.25

..... ex. Karl Barth: <i>Gezond zijn en ziek zijn</i>	geb. f	2.25
..... ex. Karl Barth: <i>Het Gebed</i>	„ „	2.25
..... ex. Karl Barth: <i>Hoofdsom der Heilige Leer</i>	„ „	4.50
..... ex. Dr J. W. Beerkeamp: <i>De Jeugddienst</i>	„ „	6.50
..... ex. Dr J. H. van den Berg: <i>Psychologie en theologische Anthropologie</i> , 2e druk	gebr. „	1.50
..... ex. Prof. Dr J. H. v. d. Berg: <i>Psychologie van het ziekbed</i> , 4e druk	„ „	1.90
..... ex. Dr S. F. H. J. Berkelbach van der Sprenkel: <i>Het Gebed</i>	geb. „	3.50
..... ex. Dr H. Berkhof: <i>Christus en de machten</i>	„ „	2.90
..... ex. Dr H. Berkhof: <i>Crisis der middenorthodoxie</i> , 3e druk	„ „	2.50
..... ex. Dr H. Berkhof: <i>Gods éne kerk en onze vele kerken</i>	gebr. „	1.75
..... ex. Dr M. H. Bolkestein: <i>Het Heilig Avondmaal</i>	geb. „	1.10
..... ex. A. Braakman: <i>Met de Christenheid van alle eeuwen</i>	„ „	2.25
..... ex. Dr J. de Bruijn: <i>Thomas Chalmers en zijn kerkelijk streven</i>	„ „	7.50
..... ex. Joh. Calvijn: <i>De Artikelen</i>	gebr. „	2.25
..... ex. Dr W. F. Dankbaar: <i>De tegenwoordigheid van Christus in het Avondmaal</i>	geb. „	1.90
..... ex. Dr M. J. Elzinga (arts): <i>Heil en genezing</i>	„ „	3.50
..... ex. W. Faber: <i>Wijsgeren in Nederland</i>	„ „	6.90
..... ex. Dr Armand Fiolet O.F.M.: <i>Een kerk in onrust om haar belijdenis</i> , 2e druk	„ „	7.50
..... ex. Dr Joh. de Groot (†) en Dr A. R. Hulst: <i>Macht en Wil</i>	„ „	7.50
..... ex. H.W.S.: <i>Nieuw Bijbels Dagboekje</i> , 16e druk ..	„ „	3.50
..... ex. Dr Th. L. Haitjema: <i>Nederlands Hervormd Kerkrecht</i>	„ „	7.50
..... ex. Dr Th. L. Haitjema: <i>Schrift en Kerk</i>	„ „	17.50
..... ex. Dr J. Koopmans: <i>Kleine Postille</i> , 2e druk	„ „	3.75

.....	ex. Dr G. van der Leeuw: <i>Sacramentstheologie</i> ..	geb. f	8.50
.....	ex. Dr K. H. Miskotte: <i>De kern van de zaak</i>	„ „	2.90
.....	ex. Dr K. H. Miskotte: <i>Grensgebied</i>	„ „	7.90
.....	ex. Dr G. C. van Niftrik: <i>De boodschap van Sartre</i>	„ „	8.90
.....	ex. Dr G. C. van Niftrik: <i>Kleine Dogmatiek</i> , 4e dr.	„ „	9.90
.....	ex. Dr G. C. van Niftrik: <i>Zie, de mens!</i>	„ „	9.90
.....	ex. Dr O. Noordmans: <i>Het Koninkrijk der Hemelen</i>	„ „	3.90
.....	ex. M. E. Ouweland: <i>Het groeiende kruis</i>	„ „	5.90
.....	ex. Serie <i>BIJBEL EN ARCHAEOLOGIE</i> tegen in- tekenprijs. (De prijs bij intekening is tenminste 10% lager dan bij losse afname). 9 delen plus inleidend deel.		
.....	ex. André Parrot: <i>Op zoek naar een verzonken wereld</i> . Inleidend deel. Buiten serieverband ..	„ „	7.50
	Bij intekening	„ „	6.75
.....	ex. André Parrot: <i>De zondbloed en de ark van Noach</i> . Deel I. Buiten serieverband	„ „	3.90
	Bij intekening	„ „	3.50
.....	ex. Prof. H. Ch. Puech en Prof. Dr G. Quispel: <i>Op zoek naar het Evangelie der waarheid</i> (de Codex Jung)	„ „	2.90
.....	ex. Jhr H. de Ranitz: <i>De moed om ongelukkig te zijn</i> , 2e druk	„ „	4.90
.....	ex. Dr A. J. Rasker: <i>Christelijke Politiek</i>	„ „	3.90
.....	ex. Dr A. J. Rasker: <i>Gezondheid, gebed, genezing</i>	„ „	3.25
.....	ex. Dr M. van Rhijn: <i>Gedachten en Gestalten uit de Evangelien I</i> , 2e druk	„ „	4.90
.....	ex. Dr M. van Rhijn: <i>Gedachten en Gestalten uit de Evangelien II</i>	„ „	5.90
.....	ex. Dr A. A. v. Ruler: <i>Bijzonder en algemeen ambt</i>	gebr. „	3.50
.....	ex. Dr A. A. van Ruler: <i>Heb moed voor de wereld</i>	geb. „	5.90
.....	ex. Dr A. A. van Ruler: <i>Het Onze Vader</i>	„ „	2.50
.....	ex. Dr A. A. van Ruler: <i>Kerstening van het Voor- bereidend Hoger en Middelbaar Onderwijs</i> ..	„ „	2.25

.....	ex. Dr A. A. van Ruler: <i>De vervulling van de Wet</i>	geb.	f15.00
.....	ex. Dr A. A. van Ruler: <i>Theologie van het Apostolaat</i>	„ „	2.25
.....	ex. H. C. Touw: <i>Het Evangelie en de moderne mens</i>	„ „	2.50
.....	ex. Ds H. A. Visser: <i>Dingen waar je mee zit</i>	„ „	5.90
.....	ex. Ds H. A. Visser: <i>Perspectief</i> (Dagboek)	„ „	5.90
.....	ex. Dr H. de Vos: <i>Het Christelijk Geloof</i>	„ „	8.90
.....	ex. Dr H. de Vos: <i>Inleiding tot de Ethiek</i>	„ „	7.90
.....	ex. Dr H. de Vos: <i>Inleiding tot de Wijsbegeerte</i> ..	„ „	9.90
.....	ex. Dr H. de Vos: <i>Nieuwe Testament en Mythe</i> ..	gebr.	„ 3.50
.....	ex. Dr A. de Willigen: <i>Onze zieken</i>	geb.	„ 4.90
.....	ex. Ds H. H. W. Zegerius: <i>Soldaat van Christus</i> (Lekenspel voor de Paastijd)	gebr.	„ 0.75
.....	ex. <i>DE PREDIKING VAN HET NIEUWE TESTAMENT</i> , bij intekening per deel resp. f13.50, f10.—, f14.50, f7.90, f3.25, f5.25, f6.50, f4.25		
.....	ex. Dr M. H. Bolkestein: <i>Het verborgen Rijk</i> (Het Evangelie naar Markus). Los	geb.	„14.90
.....	ex. Dr H. van Oyen: <i>Christus de Hoge priester</i> (De Brief aan de Hebreëën), 2e druk. Los	„ „	11.50
.....	ex. F. J. Pop: <i>Apostolaat in druk en vertroosting</i> (De tweede brief aan de Corinthiërs). Los	„ „	15.90
.....	ex. Dr E. L. Smelik: <i>De weg van het Woord</i> (Het Evangelie naar Johannes). Los	„ „	8.90
.....	ex. Dr G. J. Streeder: <i>De Gemeente in Christus Jezus</i> (De brief aan de Philippenzen). Los	„ „	3.75
.....	ex. Dr E. L. Smelik: <i>De wegen der Kerk</i> (De brieven aan Timotheüs, De brief aan Titus, De brief aan Filémon), 2e druk. Los	„ „	5.90
.....	ex. Dr P. A. van Stempvoort: <i>Oud en Nieuw</i> (De brief aan de Galatiërs). Los	„ „	7.50
.....	ex. J. E. Uitman: <i>Christus het Hoofd</i> (De brief aan de Colossenzen). Los	„ „	4.90

BOEKHANDEL:

KORTING