

Callenbach
Aanbieding *Voorjaar 1999*

Uitgeverij Callenbach

Voorjaarsaanbieding

1999

Uitgeverij Callenbach maakt
deel uit van Uitgeef-
maatschappij J.H. Kok B.V.

**Besteladres voor de
Nederlandse boekhandel**
Centraal Boekhuis te Culemborg

**Besteladres voor de
Belgische boekhandel**
Verkoopmaatschappij
Bosch & Keuning
B-2000 Antwerpen
Tel. 0032-323 81296
Fax 0032-323 88041

**Informatie over
leveringsvoorwaarden**
Uitgeefmaatschappij
J.H. Kok B.V.
Postbus 5018
8260 GA Kampen
Tel. 038-33 92 555
Fax 038-33 28 912

Informatie over de uitgaven
Lia van Essen, 038-33 92 507

Email: jhkok@wxs.nl
Home page:
<http://www.kokkampen.com>

Marketing
Hoofd marketing & Verkoop
B.T.M. Klunder
Tel. 038-339 25 87
Vertegenwoordigers
Joh. Bakker
Hoofdweg 79
8539 ST Echtenerbrug
Tel./fax 0514-541 556

R.H. Horsting
Archangel 10
4141 MG Leerdam
Tel./fax 0345-611 964

Wijzigingen

Wijzigingen in prijs, omvang en
uitvoering van de in deze aan-
bieding genoemde titels worden
voorbehouden.

VOOR ALLE LEEFTIJDEN

- C.S. Lewis, *Liefs van C.S. Lewis* 3
Jeremy Weate, *Filosofie voor jonge denkers* 4,5

KINDERBOEKEN TOT 12 JAAR

- W.G. van de Hulst, *In de Gouden Gaper, 2 delen* 6,7
Guurtje Leguijt, *Heibel in m'n hoofd* 8
Gregory Maguire, *De goede leugen* 9
Sigmund Brouwer, *Een schim uit het verleden* 10
Malka Drucker & Michael Halperin,
De redding van Jacob 11
Maty Romein, *Op zoek naar Roel (HORIZONREEKS)* 12
Lenie van Riessen, *Met je hoofd in de wolken*
(HORIZONREEKS) 13

JEUGDFICTIE VANAF 13 JAAR

- Lurlene McDaniel, *Afscheid vol beloften* 14,15
Katherine Ayres, *Nacht in het Noorden* 16
Jaap ter Haar, *Tristan en Isolde* 17
Carol Matas, *De Tuin* 18,19

OM DE BIJBEL

- Janneke de Leeuw en Casper Koolsbergen, 20,21
Pak me dan

HERDRUKKEN

- Fynn, *Hallo meneer God, met Anna* 22
W.G. van de Hulst, *Omnibus deel 1 en 2,*
Voor Onze Kleinen 23
Kitty Coster, *Rebecca* 24
Lenze Bouwers, *De Pyromaan* 24

PRIJSVERLAGINGEN 24 - 28

RECENT VERSCHENEN 29,30

PROMOTIEMATERIAAL

- voorpublicaties, krant, kinderboekenfolder 31

REGISTER OP AUTEURSNAAM 32

C.S. Lewis

Liefs van C.S. Lewis

Brieven aan kinderen

INHOUD

C.S. Lewis begon met het beantwoorden van brieven van kinderen toen hij vele reacties van hen ontving na de verschijning van het eerste deel in de Narnia reeks, *Het betoverde land achter de kleerkast*. Hij schreef niet alleen over de wonderlijke wereld die hij in zijn boeken creëerde. Hij vertelde ook wat hij vond van school (hij had een hekel aan rekenen), hoe het was om 'schrijver' te zijn en dat hij van dieren hield en van de winter. En hij gaf wijze en lichtvoetige adviezen aan kinderen die hem erom vroegen.

De brieven zijn chronologisch gerangschikt. We lezen hoe Lewis eerlijk aan kinderen vertelt hoe hij zijn vrouw leerde kennen en hoe hij haar ziekbed en bijna sterfbed in het ziekenhuis bezocht. Hij legt in de brieven uit hoe druk hij het heeft met het verzorgen van familieleden en de dieren in en rondom het huis. Zo kijken we mee over de schouder van C.S. Lewis van 16 juli 1944 tot aan 21 november 1963, de dag voor zijn overlijden.

Lewis toont veel respect voor zijn jonge lezers en in zijn brieven beluisteren we af en toe een haast tedere toonzetting. Hij heeft eens gezegd: "Ik denk niet dat leeftijd zo belangrijk is als mensen denken. In bepaalde opzichten ben ik nog steeds twaalf jaar, en toen ik twaalf was, was ik soms ook al een beetje vijftig."

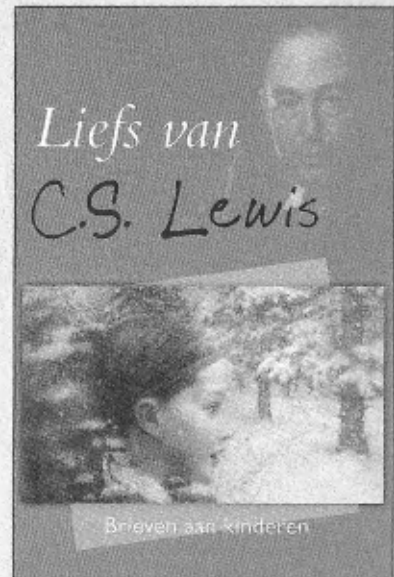


AUTEUR

C.S. Lewis (1898-1963) is traditioneel-anglicaans opgevoed maar werd op middelbare schoolleeftijd overtuigd atheïst. Hij studeerde klassieke talen, literatuur, filosofie en Engels. In 1931 kwam hij tot geloof. Lewis was een bijzonder helder denkend mens die het christelijk geloof op inspirerende wijze wist uit te dragen.

Als kleine jongen was hij al gefascineerd door sprookjes en oude legenden. Hij begon kinderboeken te schrijven toen hij professor was in oudere Engelse literatuurgeschiedenis aan de Oxford University.

VOOR ALLE LEEFTIJDEN



formaat 15 x 23 cm

omvang 128 blz.

gebonden ca. f 24,90

omslagillustratie

Christian Birmingham

vertaling Bart van der Griendt

isbn 90 266 1016 5

nugi 321

oorspronkelijke titel

Letters to Children

verschijnt maart

voor alle leeftijden



Socrates hield van het stadslieven, omdat hij vond dat hij niets kon leren van de bomen op het platteland.



Doelgroep

Kinderen en jonge mensen stellen zich filosofische vragen. Dit toegankelijke en rijk geïllustreerde boek maakt korte metten met het vooroordeel dat filosofie saai en ingewikkeld is. Filosofie is boeiend en verrassend concreet. Iedere beginner zal door dit boek worden gestimuleerd om zich in filosofie te verdiepen.

vormgeving

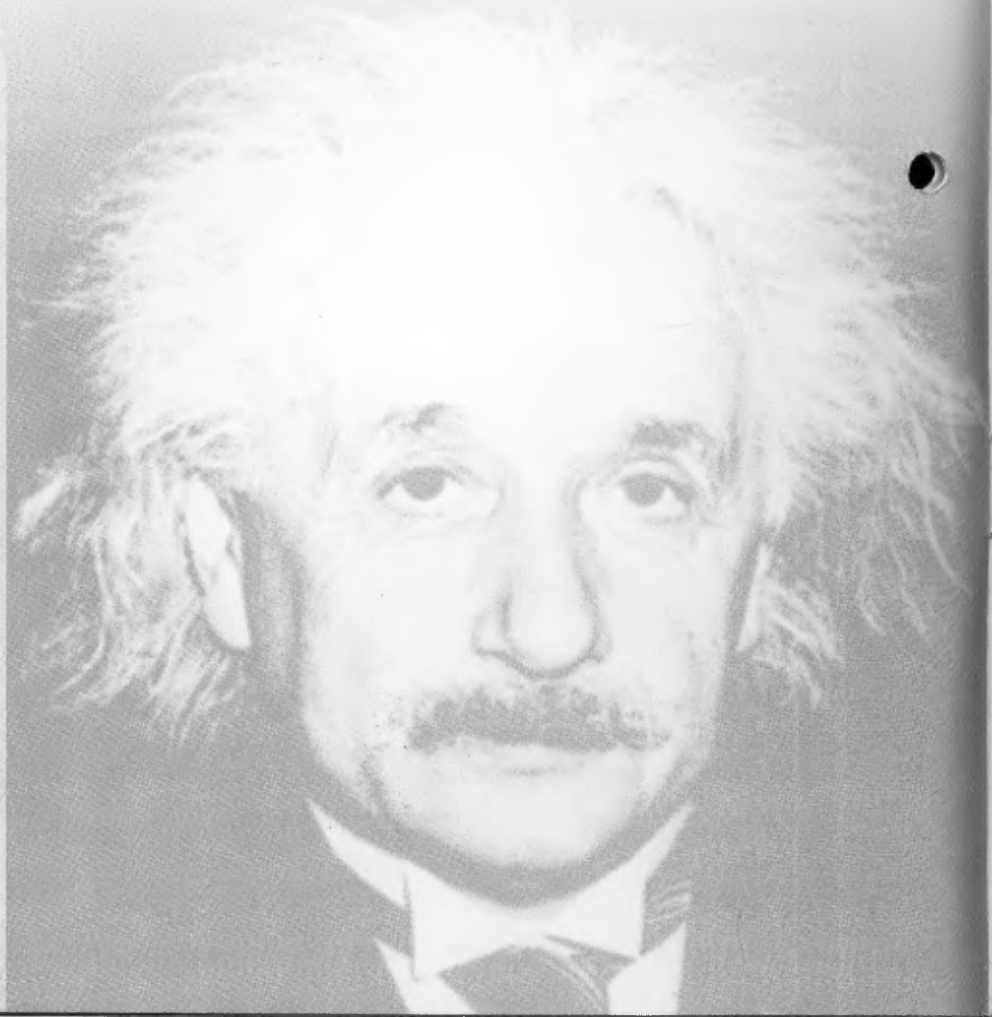
De vormgeving van het boek is bijzonder toegankelijk. De pagina's zijn gevuld met korte blokken tekst en voorzien van veel illustraties, die een belangrijke informerende functie hebben. Het geheel biedt veel variatie en komt tegemoet aan de visuele oriëntatie van jonge lezers in onze tijd.

indeling

In het eerste gedeelte komen 18 belangrijke filosofen afzonderlijk aan de orde. Eenvoudig en helder wordt hun leven en denkwereld uiteengezet. Het tweede gedeelte gaat dieper in op de materie en laat de onderlinge verbanden zien. Verschillende filosofische stromingen komen aan de orde.

register

De opzet van het boek maakt het mogelijk om snel specifieke informatie te vinden voor een werkstuk of een klassikale bespreking. Achterin het boek is een lijst met moeilijke termen en hun uitleg opgenomen. Daarnaast bevat het register trefwoorden en namen met paginaverwijzingen.



Jeremy Weate

Filosofie voor jonge denkers

Een eerste kennismaking met de grote Westerse filosofen

Waarom ben ik er? Hoe komt het dat er goed is en kwaad, en hoe weet je het verschil? Bestaat er een perfecte wereld? Kun je naar een andere tijd reizen? Wat is denken eigenlijk? Denken mensen als ze slapen?

Als je je deze vragen stelt, ben je een filosoof. Een filosoof vraagt zich af hoe de wereld in elkaar zit. Sommige grote filosofen hebben op een bepaald moment in de geschiedenis de manier waarop mensen tegen de wereld aankeken sterk beïnvloed. Daarom zijn we die filosofen nog steeds niet vergeten.

INHOUD

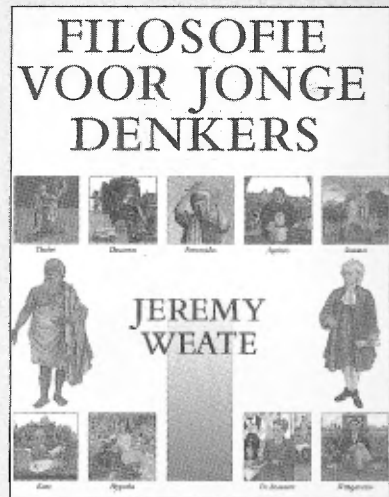
Dit boek is een introductie in de geschiedenis van de Westerse filosofie. In een paar korte hoofdstukjes wordt besproken wat filosofie is en wat het nut ervan kan zijn. Daarna worden de ideeën van een aantal filosofen toegelicht en verklaard aan de hand van hun levensomstandigheden en het tijdperk waarin ze nadachten. Vaak werden ze beïnvloed door filosofen die eerder leefden. Grote denkers komen aan de orde zoals Socrates, Plato, Thomas van Aquino, Descartes, Spinoza, Kant, Sartre en vele anderen. Bij iedere filosoof worden bijzondere feiten vermeld, aangevuld met een foto van de filosoof, kaartjes en een prachtige full colour plaat waarin allerlei belangrijke details rond de betreffende filosoof zijn verwerkt. De tekst rondom de plaat licht de verschillende elementen toe.

Het tweede gedeelte van dit boek gaat dieper in op verschillende filosofische scholen. De samenhang tussen de ideeën van verschillende filosofen wordt verduidelijkt. In dit gedeelte komt ook een aantal belangrijke joods-christelijke denkers aan de orde.

AUTEUR

Jeremy Weate studeerde filosofie in Luik en in Warwick. Hij heeft zich erop toegelegd om de belangstelling voor filosofie buiten de universiteit te bevorderen.

VOOR ALLE LEEFTIJDEN



formaat 27,5 x 21,6 cm

omvang 64 blz.

gebonden f 29,90

full colour geïllustreerd

door Peter Lawman

vertaling Marc Schaeffer

isbn 90 266 1018 1

nugi 611

oorspronkelijke titel

A Young Persons Guide to

Philosophy

verschijnt juni

voor alle leeftijden





W.G. van de Hulst sr. (1879-1963) is auteur van meer dan 96 kinderverhalen en vele feuilletons. In zijn verhalen wint het goede het altijd van het kwade. Zijn kracht ligt hierin dat hij de taal van de kinderen sprak en schreef. Hij wordt beschouwd als de eerste Nederlandse auteur die werkelijk voor kinderen schreef.

Op zijn schoot heeft hij Rose Marijne van de Hulst, destijds drie jaar oud.



W.G. van de Hulst jr.: schrijver, illustrator en kunstenaar

Rose Marijne van de Hulst, dochter van W.G. van de Hulst jr, is journaliste. Zij redigeerde zorgvuldig de teksten van haar grootvader om ze weer goed leesbaar te maken voor kinderen van deze tijd. De geheel eigen stijl en sfeer, die W.G. van de Hulst sr. in zijn verhalen wist te leggen, heeft zij volledig weten te bewaren.

W.G. van de Hulst jr.

W.G. van Hulst jr. (1917) kreeg op zijn veertiende verjaardag van zijn vader een verfdoois. Dit resulteerde in een overweldigende hoeveelheid illustraties die hij met veel toewijding maakte bij de verhalen van zijn vader. "Als mijn vader een verhaal had geschreven over een hondje dat verdwaald was, en dat zo'n honger had en dat het zo koud had, had ik er plezier in een hondje te tekenen, zó verschrikkelijk verdrietig, zó zielig, dat je er tranen van in je ogen kreeg."

W.G. van de Hulst is nog dagelijks actief in de beeldende kunst.



W.G. van de Hulst

In de Gouden Gaper

INHOUD *deel 1*

Juffrouw Annemarie en Juffrouw Ursula hebben samen een kruidenwinkel. Boven de deur van de winkel hangt een prachtige goudkleurige gaper. De winkel heet 'De Gouden Gaper'. Twee deftige doktoren willen de gaper kopen. Ze hebben nog veel meer gapers, achter in hun huifkar. Wat willen die mannen toch met die gapers? Wat zoeken ze? Twee vrienden, Reyer en Bas, komen erachter dat het bedriegers zijn. En wie is die geheimzinnige sinjeur?



INHOUD *deel 2*

De prinses die op het kasteel woont is helemaal alleen. Haar vader is gevangen genomen. Ze weet niet door wie. Leeft hij nog wel? Ze vindt een geheimzinnig kistje in het moeras, maar wat er in zat, is verdwenen. En de maarschalk van de keizer komt door de stad. Hij wil met de prinses trouwen. Maar... Scheve Tinus en de grote norske meyer van 't kasteel waken over haar.

TEKSTFRAGMENT

Op de markt stond een huifkar te wachten, zonder paard. Twee jongens waren op de bak onder de huif geklommen. Ze maakten dikke buiken, heel deftig. En de ene streek langzaam en waardig langs zijn kin alsof hij een lange baard had. De ander krabbelde zich achter het oor en keek de lucht in, alsof hij over iets heel moeilijks nadacht...

RECENSIE

'Van de Hulst was een goed schrijver, die zijn verhalen zelfs voor de kleinsten spannend wist te houden. Van de Hulst was vooral knap in het aanvoelen van de emoties van een kind: op angstige avonturen volgt altijd redding. Diepe ongelukkigheid wordt omgekeerd tot vreugde.' (Tubantia)

KINDERBOEKEN

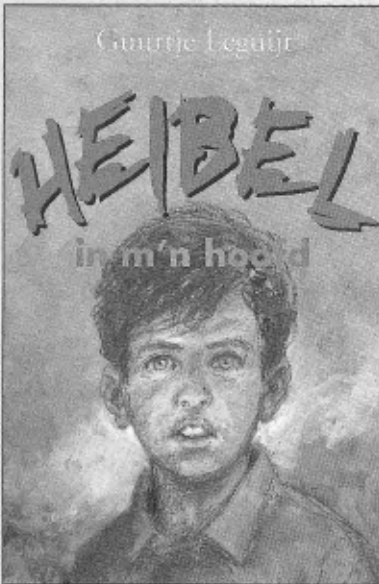


formaat 21 x 20 cm
omvang ca. 96 blz.
gebonden ca. f 17,50
illustraties W.G. van de Hulst jr.
omslagontwerp Bas Mazur
deel 1 isbn 90 266 3355 6
deel 2 isbn 90 266 3365 3
nugi 220
verschijnen mei
vanaf 4 jaar



De beide delen van *In de Gouden Gaper* lezen als een spannende detective voor kleine kinderen. Ze zijn uitgegeven in een groter formaat, met de frisse uitstraling van een eigentijds kijk- en voorleesboek, met de oorspronkelijke illustraties van W.G. van de Hulst jr. Nog altijd genieten kinderen van deze stille bestsellers.

Guurtje Leguijt

Heibel in m'n hoofd

formaat 15 x 23 cm
 omvang ca. 112 blz.
 gebonden ca. f 19,90
 illustraties Dick van de Pol
 omslagbelettering Bas Mazur
 isbn 90 266 1021 1
 nugi 220
 verschijnt maart
 vanaf 10 jaar

met voorpublicatie, zie blz. 31

INHOUD

Maarten is een gewone jongen. Hij is negen jaar oud en gaat graag naar het zwembad. Hij eet liever pannenkoeken dan spruitjes.

Toch is Maarten anders dan de meeste andere jongens. Van buiten zie je er niet veel van. Het lijkt alleen net of hij heel snel boos is en zich veel zorgen maakt. Maarten heeft het gevoel alsof hij de hele dag moet vechten tegen zijn boosheid en zijn angst. Eigenlijk vecht hij tegen zichzelf. Soms wint hij. Dan merkt niemand iets van zijn gevecht. Maar als hij verliest merken andere mensen het wel. Want dan wordt hij boos en gaat rare of gevaarlijke dingen doen. Of hij is onaardig tegen zijn vrienden en zijn tweelingbroer Marijn.

Maarten gaat naar de Riagg. Dat vindt hij heel spannend. Misschien kunnen ze hem daar vertellen waarom hij anders is. En of het weer over kan gaan. Want als het niet over gaat, wat moet hij dan?

Dit boek laat zien hoe die wereld van het anders-zijn eruit ziet en wordt beleefd door een kind.

TEKSTFRAGMENT

Maartens stappen zijn groot. Hij kijkt niet naar links of rechts. Af en toe maakt hij een boos geluid. Bij iedere stap hoort hij de plastic tas met zwemspullen kraken. Dat kraken laat hem steeds weer denken aan wat er vanmiddag is gebeurd. Het lijkt wel of met iedere kraak zijn boosheid groeit.

Hij is bijna bij het bruggetje. Alleen fietsers en wandelaars mogen erover. Als je op de leuning van de brug gaat staan kan je in de verte het dak van het zwembad zien. Het zwembad waar hij nu zou zwemmen met Hein.

Maar hij zwemt niet, hij loopt op straat. Met een hoofd vol boosheid en een tas met droge zwemspullen. Twee verschillende dingen die toch met elkaar te maken hebben.

AUTEUR

Guurtje Leguijt (1961) heeft haar opleiding gevolgd aan de PABO en werkte daarna als vormingsleidster. Ze heeft ervaring in het onderwijs en werkte mee aan een nieuwe godsdienstmethode voor de basisschool. Ze schrijft regelmatig columns in "Opbouw" en "Rondom het kind". Daarnaast geeft ze les aan verstandelijk gehandicapten.

Guurtje Leguijt is getrouwd en heeft drie kinderen. Een van haar zoons lijkt een beetje op Maarten.

Gregory Maguire

De goede leugen

KINDERBOEKEN

INHOUD

Pierre, René en Marcel wonen met hun moeder in een klein dorpje in Frankrijk. Vader is er niet. Hij werkt ergens anders om geld te verdienen. Ze missen hem allemaal.

Pierre is twaalf jaar, en niet zo vlug. René is de middelste. Hij is slim, brutaal en ongehoorzaam. Marcel is de jongste. De drie jongens halen tot ongenoegen van hun moeder voortdurend streken uit. En om hun misstappen te verbloemen geven ze hun moeder de vreemdste verklaringen voor hun gedrag. Soms regent het leugentjes...

Als de oorlog uitbreekt merkt het rustige dorpje er eerst weinig van. De jongens blijven spelen, vissen en leugentjes vertellen, hun favoriete tijdsbesteding. Maar op een dag roept moeder hen bij zich. Ze heeft een speciale brief ontvangen van oom Anton. Hij komt logeren en neemt ook andere mensen mee. De jongens mogen aan niemand vertellen dat er logés komen, zeker niet aan Madame Sevremont, de grootste kletskaus van het dorp. Het is opeens veel minder grappig om leugentjes te vertellen...

Maar het duurt niet lang of de Duitsers komen ook in hun rustige Franse dorpje. Marcel legt tot grote schrik van zijn moeder contact met een vriendelijke soldaat. Zijn moeder heeft goede redenen om bang voor de soldaat te zijn. Want zij vertelt haar zoons ook wel eens dingen die niet kloppen...

AUTEUR

Gregory Maguire schreef spannende boeken en prentenboeken voor kinderen. Hij won diverse prijzen.

Hij is oprichter van een Engelse organisatie die zich sterk maakt voor kinderliteratuur en spreekt regelmatig tijdens conferenties in Ierland, Engeland, Canada en de Verenigde Staten. Naast schrijven componeert hij ook en reist hij veel.



formaat 15 x 23 cm
omvang ca. 96 blz.
gebonden ca. f 19,90
illustraties Magda van Tilburg
vertaling Elise Rosier
isbn 90 266 1022 x
nugi 221/222
verschijnt mei
oorspronkelijke titel
The Good Liar
vanaf 8 jaar



Sigmund Brouwer

Een schim uit het verleden



formaat 15 x 23 cm
 omvang ca. 128 blz.
 gebonden ca. f 24,90
 omslagillustratie
 Kees van Scherpenzeel
 vertaling Nellie Keukelaar
 isbn 90 266 1017 3
 nugi 221
 verschijnt mei
 oorspronkelijke titel
Phantom Outlaw at Wolf Creek
 vanaf 10 jaar



INHOUD

Ricky's moeder dringt erop aan dat hij Joël meeneemt als hij met vakantie gaat naar de heuvels van *Wolf Creek*. Maar Joël is een broertje dat altijd voor verrassingen zorgt. De reis in de bus naar de plaats van bestemming loopt uit op een wilde achtervolging. Joël is er de oorzaak van, en hij wordt nota bene tot held uitgeroepen!

Rondom de ranch waar de jongens met een paar vrienden logeren beleven ze allerlei avonturen. Ze proberen erachter te komen hoe het komt dat er steeds vee verdwijnt en maken kennis met een zonderlinge kluizenaar die een monsterlijke hond heeft. Maar het grootste raadsel waar de jongens mee te maken hebben is de verschijning van een mysterieuze ruiter. Zij wordt af en toe bij maanlicht in de heuvels gesignaleerd, haar blonde haren wapperend in de wind. Ze doet denken aan het meisje dat dertig jaar geleden een bank beroofde en daarna spoorloos verdween. De politiemacht, die haar tijdens een verschrikkelijk onweer achtervolgde, raakte het spoor bijster en het meisje is nooit weer gevonden. Op zoek naar de oplossing van het raadsel raken de jongens in levensgevaarlijke situaties verzeild, waaruit tenslotte alleen Joël hen nog kan redden...



Een schim uit het verleden is een spannend en humoristisch verhaal, dat met veel vaart is geschreven. Bij alle lastige avonturen laat Ricky zien dat hij op God vertrouwt in zijn dagelijkse leven. Ontroerend wordt zijn bezorgdheid beschreven voor zijn broertje Joël. Ondanks zijn lastige gedrag houdt Ricky hem altijd de hand boven het hoofd.

AUTEUR

Sigmund Brouwer werd geboren in Canada. Hij heeft Nederlandse ouders. Na zijn opleiding aan de universiteit had hij allerlei baantjes. Hij was ondermeer vrachtwagenchauffeur en werkte in een slachterij. Hij heeft een opleiding in de journalistiek gevolgd en is nu uitgever van verschillende weekbladen. Daarnaast is hij docent. Hij schreef veel spannende boeken.

Malka Drucker en Michael Halperin

De redding van Jacob

KINDERBOEKEN

INHOUD

Op de seideravond, de avond voor het Pascha, stelt Marissa aan haar vader, Jacob Gutgeld, de vier vragen. Maar ze heeft nog een vijfde vraag: wie zijn die vreemde, niet-joodse mensen die vanavond bij hen aan tafel zitten? Die avond vertelt Jacob zijn dochter voor het eerst over de gebeurtenissen van zijn jeugd...

Jacob woonde met zijn vader en zijn broertje in een prachtig huis in Warschau. Hij ging naar school en speelde met zijn vrienden verstoppertje in het bos. Maar alles veranderde op de dag dat de Duitse soldaten in 1939 Polen binnenvielen. Plotseling was het gevaarlijk om joods te zijn. Jacobs vader en kleine broertje verlieten Warschau. Jacob, acht jaar oud, bleef achter in het getto met zijn tante en zijn grootmoeder, dagelijks gekweld door dreiging, angst en honger.

Jacob slaagde erin met behulp van zijn tante te ontsnappen uit het getto. Buiten de muur maakte hij kennis met oom Alex, die hem gastvrij opnam in zijn gezin, een christelijke familie. Iedere dag opnieuw dreigde het gevaar van ontdekking. Jacob dacht aan zijn familie en maakte de wiskunde-sommen van zijn nieuwe broertje. Samen met de familie Roslan, bij wie hij zich hoe langer hoe meer thuisvoelde, vocht hij zich door de moeilijkheden heen, tot de dag aanbrak waarop hij een nieuw hoofdstuk in zijn leven kon beginnen. Maar zijn toekomst liep wel heel anders dan hij zich had voorgesteld...

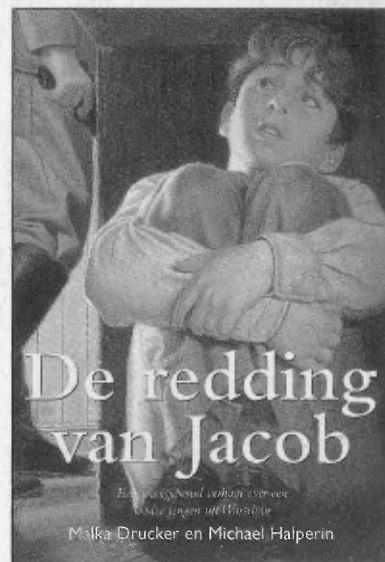
AUTEURS

Malka Drucker heeft vijftien kinderboeken geschreven. Zij behandelt vaak joodse thema's en kent de familie Roslan persoonlijk. (Alex en Mela Roslan leven nog en wonen in Florida.) Michael Halperin is schrijver en producer. Hij trok alle personen na die in deze geschiedenis een rol speelden.

RECENSIE

'Een fijnzinnig, heroïsch verslag van de grootst mogelijke heldenmoed.' (Kirkus reviews)

'Dit verhaal is niet alleen authentiek vanwege de beschrijving van concreet, dreigend gevaar, maar ook door de oprecht beschreven karakters en de openheid waarmee wordt beschreven hoe angstige mensen zich gedragen.' (Booklist)



formaat 15 x 23 cm
omvang ca. 128 blz.
gebonden ca. f 22,50
omslagillustratie Eric Velasquez
vertaling Wim van der Zwan
isbn 90 266 1024 6
nugi 221
verschijnt maart
oorspronkelijke titel
Jacob's Rescue
vanaf 10 jaar

Maty Romein

Op zoek naar Roel



HORIZONREEKS
 formaat 15 x 23 cm
 omvang ca. 48 blz.
 gebonden f 9,90
 illustraties Els Vermelvoort
 isbn 90 266 1025 4
 nugi 220
 verschijnt mei
 vanaf 6 jaar

In de Horizonreeks verschijnen boeken voor kinderen in de basisschoolleeftijd. De reeks staat onder redactie van Vrouwke Klapwijk.



INHOUD

Roel is 6 jaar oud. Straks wordt hij zeven. Nu de vakantie voorbij is, moet hij weer naar school. Hij gaat naar groep drie. Maar op de eerste schooldag is Roel er niet. Zijn stoeltje blijft leeg.

In dit boekje maken kinderen kennis met Roel en met zijn vader en moeder en zijn kleine broertje Job. Zijn vriend heet Tom. Ze spelen vaak samen.

Roel beleeft veel, thuis, op school en in de vakantie.

De afwisselende belevenissen van Roel, zijn familie en zijn vriend Tom en vriendinnetje Marlies. Om voor te lezen, en om zelf te lezen.

AUTEUR

Maty Romein-Vroegindeweyj werkte jarenlang in het basisonderwijs. Zij is vertelster van sagen en legenden voor groepen volwassenen en kinderen, en schrijft ook columns en verhalen voor kinderen.



TEKSTFRAGMENT

Waar is Roel?

Is hij thuis? Nee, hij is niet thuis.

Mama is thuis met de kleine Job. Ze doet Job in bad.

O, wat is Job nog klein. Pas twee maanden! Straks krijgt hij drinken van mama.

'Ik kan je niet naar school brengen, Roel' had mama gezegd. 'Ik moet nu voor Job zorgen. Dat begrijp je wel, hè? Maar jij bent al zo groot. Jij kunt best alleen!'

Roel liep al heel vaak alleen naar school. Ook toen hij nog in groep 2 zat. De school is dichtbij. Hij hoeft geen gevaarlijke weg over te steken.

Roel heeft ja geknikt en is weggegaan.

Maar... niet naar school.

Lenie van Riessen

Met je hoofd in de wolken

INHOUD

Joops moeder heeft een spierziekte. Ze zit in een rolstoel en moet altijd geholpen worden. Ze komt zelfs in een rolstoel naar de ouderavond. Joop schaamt zich verschrikkelijk. Het mooiste wat hem zou kunnen overkomen, is dat zijn moeder weer beter wordt. Maar helaas gaat niet alles zoals hij hoopt en bidt.

Zijn moeder heeft een broer, oom Tom. Hij is helikopterpiloot. Als oom Tom komt, is het altijd gezellig. Aan hem kan Joop wel vertellen waarom hij op zijn eigen verjaardag zo onaardig is geweest, dat zijn vader hem naar boven heeft gestuurd. En oom Tom kan hem uitleggen dat hij onredelijk is geweest, zonder op hem te mopperen.

De ziekte van zijn moeder is niet het enige waar Joop over nadenkt. Hij vraagt zich ook af wat hij wil worden. Hij wil in ieder geval leren vliegen, net als oom Tom. Daar droomt hij wel eens van. Maar hij wil er ook voor zorgen dat er eten wordt gebracht in landen waar mensen honger hebben en dat er iets gedaan wordt aan de jacht op zeldzame dieren.

Als de rivieren in het zuiden van het land overstromen en zijn opa en oma moeten worden geëvacueerd, beseft Joop dat hij ook in zijn eigen omgeving hulp kan bieden aan mensen en dieren in nood. En zijn moeder laat zien dat je ook heel dapper kunt zijn als je in een rolstoel zit...

AUTEUR

Lenie van Riessen (1921) schrijft al kinderboeken sinds 1954. Zij heeft een veelzijdige belangstelling en schrijft graag over actuele onderwerpen. Ze verwerkt in haar boeken de boodschap voor haar jonge lezers dat je nooit echt alleen bent, want God is altijd en overal bij je.



KINDERBOEKEN



HORIZONREEKS

formaat 15 x 23 cm

omvang 96 blz.

gebonden f 17,50

omslagillustratie

Dick van de Pol

isbn 90 266 1006 8

nugi 220

verschijnt maart

vanaf 9 jaar

In de Horizonreeks verschijnen boeken voor kinderen in de basisschoolleeftijd.

De reeks staat onder redactie van Vrouwke Klapwijk.



Lurlene McDaniel

'Ik vertel kinderen dat ze tragische gebeurtenissen in hun leven zullen meemaken. Kinderen zijn op zoek naar antwoorden. Ze vragen naar het waarom. Door middel van mijn boeken laat ik kinderen zien hoe je kunt omgaan met problemen en moeilijkheden. Ik laat ook altijd zien dat het leven een waardevol geschenk is.'

'Omdat ik overtuigd christen ben, draag ik in mijn boeken een bijbelse ethiek uit. De hoofdpersonen uit mijn boeken zien soms de dood in de ogen. Ze putten kracht en moed uit hun vertrouwen op God. In mijn boeken komen dilemma's aan de orde waarmee ik mijn lezers wil laten zien hoe belangrijk het is om vanuit je geloof te reageren en zo je moeilijkheden te overwinnen.'

In *Een engel aan mijn bed* wordt beschreven hoe Lea tijdens de kerstdagen ziek wordt en in het ziekenhuis terecht komt. Daar maakt ze kennis met haar zaalgenoetje Rebecca en haar familie. Rebecca is Amish. Lea had nooit eerder dit soort gelovigen ontmoet, maar is erg blij met hun gezelschap. Ze wordt verliefd op Rebecca's broer Ethan. Als ze hoort dat ze heel ernstig ziek is, wordt ze door de familie, en speciaal door Ethan omringd met zorg. Lea en Rebecca krijgen 's nachts bezoek van een mysterieuze verpleegster die niet in het ziekenhuis blijkt te werken...

TEKSTFRAGMENT

'Kijk, Charity,' zei Rebecca. Ze pakte een kleurrijk prentenboek van een tafel en hield het omhoog. 'Waar gaat het over?'

Lea keek mee toen Charity in het boek bladerde. Het stond vol met prachtige illustraties en schilderijen van engelen. 'Engelen?' vroeg ze vol verbazing aan Lea. 'Denken jullie Engelsen dat engelen er zo uitzien?'

Lea verstarde bij de woorden jullie Engelsen. Ze bestudeerde de afbeeldingen van goudharige wezens met vrome gezichten boven lange, golvende gewaden. 'Zo ongeveer, ja.'

'Waarom hebben ze vogelvleugels?'

'Omdat engelen kunnen vliegen.'

Lea zweeg, plotseling onzeker. 'Kunnen ze dat dan niet?'

'Engelen zijn geesten. Ze komen en gaan wanneer ze willen', zei Charity. 'Alleen de cherubiem en de sefariem hebben vleugels.' (...)

'Waarom komen ze mensen niet altijd te hulp?' Lea vroeg zich af waar de engelen waren geweest toen haar oma zo'n ontzettende pijn leed en op sterven lag...



omvang 128 blz.
isbn 90 266 0942 6
gebonden f 24,90

Lurlene McDaniel

Afscheid vol beloften

JEUGDFICTIE

INHOUD

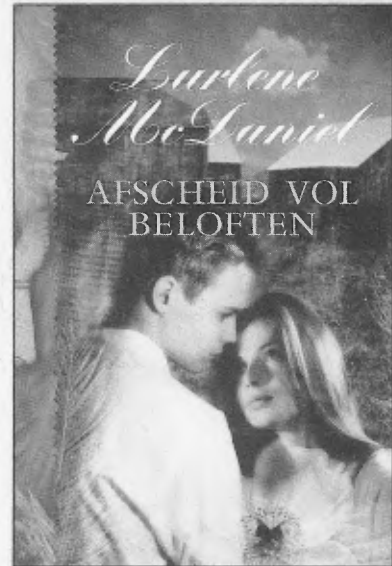
Lea Lewis gaat 's zomers werken in een pension, ver van huis. Ze huurt een appartement waar ze een aantal weken gaat wonen. Ze doet dat niet zozeer omdat ze geld wil verdienen, maar vooral omdat ze in de buurt van de familie Longacre wil zijn. Vorig jaar, toen ze in het ziekenhuis lag, heeft ze de kleine Rebecca Longacre ontmoet. Nu hoopt ze de familie beter te leren kennen – vooral Ethan, Rebecca's knappe oudere broer, op wie ze verliefd geworden is. Zou Ethan nog hetzelfde voor haar voelen en hoe gaat zijn familie reageren op hun hechte contact?

Naarmate de band tussen Lea en Ethan sterker wordt, komen ook de verschillen tussen hen steeds sterker naar voren. De Longacres zijn Amish, terwijl Lea niet met het geloof is opgevoed. Lea leert de Amish steeds beter kennen, en begrijpt ook de bezwaren die Ethans vader tegen haar heeft. Hij zou het vreselijk vinden als Ethan zou kiezen voor een Engelse manier van leven.

Als Rebecca een vreselijk ongeluk krijgt, ziet Lea Gabriëlle weer, de geheimzinnige vrouw die ze eerder in het ziekehuis had ontmoet. Haar verschijning geeft hoop, ondanks alle moeilijkheden, zelfs voor de onmogelijke liefde tussen een Amishjongen en een Engels meisje.

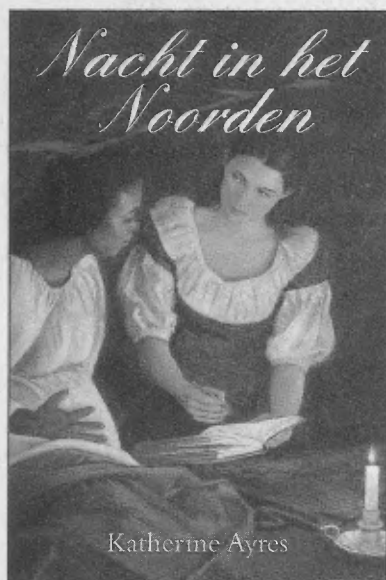
AUTEUR

Lurlene McDaniel is full time schrijfster sinds 1987 en heeft sindsdien meer dan veertig boeken geschreven. Zij schrijft voor jonge lezers van tien tot zestien jaar. Zelf heeft ze twee zoons. Haar jeugdboeken werden vertaald in het Duits, Noors, Zweeds, Tsjechisch en Hebreeuws. Zij ontving de *Rita Award* en drie maal werd de *IRA-CBC Children's Choice Award* aan haar toegekend.



formaat 15 x 23 cm
omvang ca. 140 blz.
gebonden ca. f 24,90
omslagillustratie Kamil Vojnar
vertaling Marc Schaeffer
isbn 90 266 0949 3
nugj 221/222
oorspronkelijke titel
Lifted up by Angels
verschijnt mei
vanaf 12 jaar

Afscheid vol beloften is het vervolg op *Een engel aan mijn bed*.



formaat 15 x 23 cm
 omvang ca. 160 blz.
 gebonden ca. f 27,50
 vertaling Ellen-Josee Westrik
 omslagillustratie Sauers Photo
 Jeff Barson/Bill
 isbn 90 266 1007 6
 nugi 222
 oorspronkelijke titel
North by Night
 verschijnt mei
 vanaf 13 jaar

met voorpublicatie, zie blz. 31

Katherine Ayres

Nacht in het Noorden

INHOUD

1 januari 1851. Het is winter in het dorpje Atwater, Ohio. Lucy Spencer, zestien jaar, groeit op in een presbyteriaans gezin, in een periode van belangrijke politieke omwentelingen. Haar ouders nemen regelmatig voortvluchtige slaven op. Hun huis is een van de vele stations langs de *underground railroad*, de vluchtroute vanuit het Zuiden naar het vrije Canada. Als in 1851 een wet wordt aangenomen die bepaalt dat gevluchte slaven moeten worden uitgeleverd aan hun meester, vraagt Jeremiah Strong, zoon uit een quakersfamilie, of Lucy Miss Aurelia Mercer wil helpen. Miss Mercer herbergt tijdelijk negen slaven, waaronder een zwangere vrouw, die het kind draagt van haar eigenaar. Voor de buitenwereld lijkt het alsof de weduwe een besmettelijke ziekte heeft en verzorgd moet worden. Lucy voldoet graag aan zijn verzoek. Ze houdt van avontuur en is verliefd op Jeremiah. Ze mist echter haar familie.

De zwangere slavin Cass en de onconventionele weduwe Aurelia maken diepe indruk op Lucy. Van hen leert Lucy levenslessen over liefde, zelfopoffering en de ware betekenis van vrijheid. Als Cass een dag na de bevalling sterft, neemt zij een ongewone en ingrijpende taak op zich. Ze wil met de kleine, donkere Hope naar Canada vluchten, zodat het meisje daar in vrijheid kan opgroeien. Maar de eigenaar van Cass heeft zich al in Atwater laten zien...

Dit vlot geschreven, bewogen verhaal van Lucy Spencer wordt verteld aan de hand van dagboekfragmenten en brieven, in een spontane en directe stijl die kenmerkend is voor meisjes van haar leeftijd.

AUTEUR

Katherine Ayres is geboren in Ohio. Zij maakte grondig studie van de roerige periode die voorafging aan de afschaffing van de slavernij. Als ze niet schrijft houdt ze zich bezig met tuinieren en het restaureren van oude huizen.

RECENSIE

'Katherine Ayres verwerkt in het verhaal veel levensechte details over het harde werken op de boerderij en in een groot huishouden. Ze beschrijft ook grappige mijmeringen van Lucy over het overweldigende effect van zoenen op de psyche.'
 (Booklist)

Jaap ter Haar

Tristan en Isolde

JEUGDFICTIE

INHOUD

Tristan bezit de kracht en de heldenmoed van zijn vader, terwijl uit zijn ogen de edelmoedige liefde straalt van zijn moeder. Nadat Tristan zijn onverschrokkenheid vele malen heeft getoond, biedt hij zijn oom Mark aan om naar het vijandelijke Ierland te reizen en daar te vragen om de hand van de dochter van de koning. Een huwelijk tussen Koning Mark en de knappe maar eigenzinnige Isolde zal een einde maken aan de bloedige oorlog tussen beide koninkrijken.

De schone maagd Isolde heeft tot op heden iedere man geweigerd. Maar nu Isolde Tristan heeft ontmoet bloeit in haar hart een onweerstaanbare liefde op...

De oude en fascinerende legende van Tristan en Isolde is door Jaap ter Haar op meeslepende wijze opnieuw verteld.

TEKSTFRAGMENT

'Ga nu...!' fluisterde Isolde, dicht tegen hem aan.

Abrupt draaide Tristan zich om en sloop uit het ruim weg naar de werkelijkheid van het dek. Hij liep langs de Ierse zeelieden, maar ontweek hun blikken. Hij liep langs Brangien, maar hoorde haar morgengroet niet. Op de voorplecht bleef hij staan en door zijn tranen heen keek hij uit over het deinende water. De zingende zee had haar lied gestaakt. Voor hem, nu duidelijk zichtbaar, lag Tintagel. Een schip, met koning Mark aan boord, zeilde hem tegemoet.

'Isolde...!' fluisterde hij. Nog één keer fluisterde Tristan haar naam. Toen dacht hij aan zijn verantwoordelijkheid en hij vermande zich.

Want een man behoort toe aan de wereld.

AUTEUR

Jaap ter Haar (1922-1998) werd bekend door zijn kinderboeken, hoorspelen en geschiedenisboeken. Daarnaast was hij oorlogscorrespondent en schreef korte verhalen in "Vrij Nederland". Voor zijn laatste boek ontving hij de *Gouden Griffel*. Op latere leeftijd wisselde hij de pen voor de penseel en schilderde hij typisch hollands taferelen. Hij werd 75 jaar oud.



formaat 15 x 23 cm
omvang ca. 180 blz
gebonden ca. f 27,50
omslagillustratie Bas Mazur
isbn 90 266 0965 5
nugi 221/222
verschijnt maart
vanaf 10 jaar





Carol Matas schreef veel boeken voor kinderen en jongvolwassenen. Ze raakte bijzonder onder de indruk van de moed en het doorzettingsvermogen van jonge mensen, die alles hebben verloren en dan hun leven riskeren om in een nieuw vaderland een eigen bestaan op te bouwen.

In 1998 verscheen van Carol Matas *Het is oorlog geweest*. In dit boek is beschreven hoe Ruth Mendenberg, vijftien jaar oud, een gevaarlijk reis onderneemt van Polen naar Palestina. Aan haar wordt gevraagd een groep kinderen te begeleiden, en omdat ze toch niets heeft te doen, gaat ze mee. Tijdens de reis leert Ruth de pijn om het gemis van haar familie te voelen, en aarzelend aanvaardt ze dat ze toch mag hopen, dat ze kan huilen. En dat ze misschien ooit wel weer zal lachen...

TEKSTFRAGMENT

Ik steek mijn hand uit en raak voorzichtig zijn gezicht aan met mijn vingers. Hij is lang, op de een of andere manier gegroeid. Hij is erg mager, zijn haar is even zwart als het mijne, zijn ogen zijn blauw en zijn gezicht is ingevallen. Als mijn vingers zijn wangen raken, legt hij er zijn hand overheen en grijpt ze vast.

'Ruth,' fluistert hij.

'Simon,' zeg ik. Ik krijg het woord er bijna niet uit.

Hij knikt.

Ik gooi mijn armen om hem heen en klem me aan hem vast. Ik voel het nat van zijn tranen op mijn arm en iedereen om ons heen begint te klappen en te schreeuwen.

'Wie is het Simon, wie is het?' vraagt zijn vriend.

Hij tilt mijn arm omhoog als een bokser die net een wedstrijd heeft gewonnen.

'Het is mijn zus!'



omvang 128 blz.
isbn 90 266 0939 6
gebonden f 24,90

Carol Matas

De Tuin

JEUGDFICTIE

INHOUD

Ruth Mendenberg, zestien jaar oud, overleefde Buchenwald en is illegaal Palestina binnengesmokkeld, samen met haar vriend Zvi en haar broer Simon. In de kibboets verlangt Ruth nog maar een ding. Het verleden vergeten en in rust een nieuw leven opbouwen. Ze voelt zich gelukkig met haar werk in de tuin van de kibboets.

Maar rust is ver te zoeken in Palestina in het jaar 1947. De vijandelijkheden groeien als de Verenigde Naties een plan opstellen om de joden en de Arabieren ieder een deel van het land te geven. Ruth is lid van de Palmach, een onderdeel van de Haganah, die defensief optreedt om de joodse bevolking van Palestina te beschermen. Haar broer Simon heeft zich aangesloten bij de Irgun, een ondergrondse groepering die de vijand met geweld wil verdrijven. Voortdurend is Ruth met zichzelf en haar broer in conflict over de vraag of het geweld is toegestaan.

Het verhaal van Ruth wordt boeiend beschreven, met veel spanning en humor. Met haar ervaart de lezer de angst voor dood en oorlog en het verlangen van een jong meisje naar een plek om in vrijheid te leven.

RECENSIE

'*De Tuin* is een meeslepende, belangrijke roman die moeilijke vragen stelt – maar geen makkelijke antwoorden geeft. Goed om te lezen.' (School Library Journal)

'Dit boek geeft een onverzacht en eerlijk beeld van de harde omstandigheden rond een belangrijke historische gebeurtenis, op uniek en directe wijze beschreven vanuit de hoofdpersoon.' (Horn Book)

AUTEUR

Carol Matas heeft verschillende historische romans voor jongvolwassenen geschreven. Daarnaast is ze co-auteur van humoristische avonturenboeken. Voor haar boeken ontving ze ondermeer de *Wilver Birch Award*, de *Manitoba Young Readers Choice Award* en diverse andere onderscheidingen. Ze woont in Winnipeg, Manitoba.



formaat 15 x 23 cm
omvang ca. 128 blz.
gebonden f24,90
vertaling Bart van der Griendt
isbn 90 266 1009 2
nugi 222
oorspronkelijke titel
The Garden
verschijnt mei

De Tuin is het vervolg op
Het is oorlog geweest.

Pak me dan



formaat 25,5 x 18 cm
omvang 32 blz.
paperback ca. f 8,95
bevat kleurplaten
isbn 90 266 1020 3
nugi 214
verschijnt april
vanaf 4 jaar



formaat 25,5 x 18 cm
omvang 32 blz.
paperback f 8,95
bevat kleurplaten
isbn 90 266 0467 x
nugi 214

*Bijbelverhalen voor kinderen van 4 tot 7 jaar
met tekeningen om zelf in te kleuren*

Deze verhalen met thema's uit de bijbel sluiten aan bij de belevingswereld van kinderen van 4 tot 7 jaar. Zo gaat het bijvoorbeeld over nieuwsgierig zijn. De koningin van Seba wil wel eens weten of koning Salomo echt zo rijk en wijs is als iedereen zegt. Een ander verhaal gaat over helpen. Sommige kinderen vinden het fijn om bijvoorbeeld de juf te helpen. Ruth helpt

ook graag. Maar ze wordt ook zelf weer door Boaz geholpen. Hij trouwt zelfs met haar. Een van de bekendste verhalen is dat over de zoon die bij zijn vader weggaat. Uit dat verhaaltje is op de rechter pagina een fragment opgenomen.



De volgende 15 bijbelverhalen komen in dit deeltje aan de orde: Kaïn en Abel, Esau en Jacob, Gideon, Ruth, Salomo en de koningin van Seba, Esther, Nehemia, de geboorte van Jezus, de bruiloft te Kana, Maria en Martha, de verloren zoon, de tien melaatsen, de kinderzegening, Hemelvaart en Pinksteren en Johannes op Patmos.

Dit boekje is het vierde en laatste deeltje, dat volgt op de eerder verschenen titels *Weet je wat*, *Zie je wel* en *Hou je vast*. Het boekje bevat een aantal bijbelverhalen uit het Oude en Nieuwe Testament. Ieder verhaal is aangevuld met een kort rijmpje en een eenvoudige tekening om zelf in te kleuren. Achterin het boek is een compleet overzicht opgenomen van de eerder verschenen deeltjes en de daarin opgenomen verhalen. Dit boekje is zeer geschikt voor gebruik thuis, in de kindernevendienst en op school.

AUTEURS

Janneke de Leeuw is opgeleid als kleuterleidster en werkte enkele jaren in het onderwijs. Zij schreef jeugdrubrieken in een regionale krant en een omroepblad en werkt als vrijwilliger bij Radio Assen. Haar echtgenoot Casper Koolsbergen is predikant. Hij tekende de illustraties.

TEKSTFRAGMENT

De varkens zeggen: 'Knor, knor.' De zoon zegt ook: 'Knor, knor.' Dat doet zijn maag. Van de honger. De zoon wil terug naar zijn vader. Maar hij schaamt zich. Hij durft bijna niet. Wat heeft hij veel fout gedaan!

Zijn vader ziet hem aankomen. Hij schrikt. Wat ziet zijn zoon er slecht uit. De vader krijgt er ook pijn in zijn maag van. Hij holt naar hem toe en pakt hem stevig vast. Hij kust hem. Smak, smak.

De zoon zegt: 'Vader, ik ben te slecht om uw zoon te zijn.'

Maar de vader zegt: 'Kom aan tafel, we gaan eten.'

Alle fouten zijn vergeten.'



formaat 25,5 x 18 cm

omvang 32 blz.

paperback f 8,95

bevat kleurplaten

isbn 90 266 0879 9

nugi 214



formaat 25,5 x 18 cm

omvang 32 blz.

paperback f 8,95

bevat kleurplaten

isbn 90 266 0386 x

nugi 214

Fynn

Hallo meneer God... met Anna

HERDRUK

CALLENBACH

22



formaat 13 x 21,5 cm
omvang 192 blz.
paperback f 29,90
illustraties Papas
isbn 90 266 0583 8
nugi 642
eenentwintigste druk
verschijnt maart
voor alle leeftijden

Uit het voorwoord

'Dit boek is een verslag en een getuigenis van een ontwikkeling van een kind, dat na een ellendige voorgeschiedenis thuis, bij Fynn en zijn moeder veiligheid en warmte, zorg en belangstelling vond. Meer nog: zij vond de liefde die haar vrijmaakte in blijdschap en vindingrijkheid.'

INHOUD

Als Fynn 19 jaar oud is vindt hij op straat een klein meisje van vijf jaar. Ze zit op een rooster onder een raam, om warm te blijven. Fynn gaat naast haar zitten en deelt zijn worstjes met haar. Anna is schuw maar toch hartveroverend. Ze is drie dagen geleden weggelopen. Ze vertelt niet waar ze woont. Daarom brengt Fynn haar mee naar huis en zijn moeder neemt haar liefdevol op in het gezin.

Anna is een heel bijzonder meisje, vindingrijk, eerlijk en onbevooroordeeld. Ze is voortdurend in gesprek met zichzelf, met Fynn en met meneer God, met wie ze een heel natuurlijke band heeft.

Dit boek is een verslag van drieëneenhalf jaar uit Anna's korte leven. Ze overleed toen ze acht jaar was. Ze wilde een poesje redden en viel uit de boom. Met een glimlach op haar gezichtje zei ze op haar sterfbed: 'Ik wed dat Meneer God mij hierdoor naar de hemel laat komen.' Voor Fynn was zijn tijd met Anna het grootste avontuur dat hij gekend heeft.



TEKSTFRAGMENT

'Bid jij je avondgebed niet?' vroeg ze.

'Jawel', antwoordde ik. 'Als ik naar bed ga.'

'Ik wil nu samen met jou mijn avondgebed bidden', zei ze. Dus knielden we samen neer en zij praatte terwijl ik luisterde. Ik ben vaak naar de kerk geweest en heb veel gebeden gehoord, maar nog nooit een zoals dit.

AUTEUR

Fynn is geboren en getogen in East End, een armoedige wijk in Oost-London. Daar trof hij Anna aan. Meer dan 30 jaar later schrijft Fynn Anna's levensgeschiedenis, voor zover hij die had mogen meemaken.

W.G. van de Hulst

Omnibus deel 1 en 2

HERDRUK

Voor Onze Kleinen

INHOUD

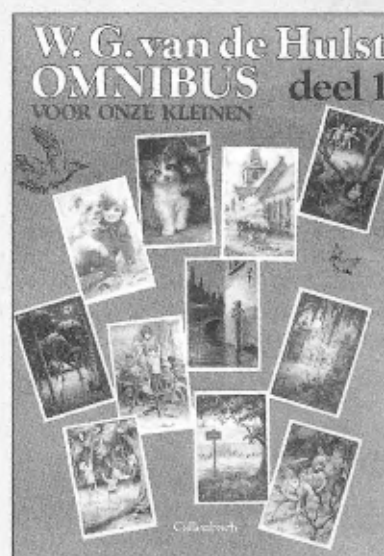
In deel 1 zijn elf titels uit de serie *Voor Onze Kleinen* opgenomen, verluchtigd met circa honderdnegentig tekeningen; in deel 2 de overige tien deeltjes met circa honderdtachtig tekeningen, allemaal van W.G. van de Hulst jr.

Elk verhaal begint met een prachtige kleurenprent. Beide boeken zijn gebonden, met stofomslag en rijk geïllustreerd.

RECENSIE

'Je ziet dat hij (W.G. van de Hulst sr.) kinderen van haver tot gort kende, dat hij van gebeurtenissen die voor volwassenen klein en onbetekenend lijken, kan laten zien hoe wereldomvattend ze *voor onze kleinen* zijn. Dan zie je dat hij zijn verhalen precies de juiste spanningsboog en emotionele geladenheid meegaf, en dat hij vergelijkingen en herhalingen gebruikte als betekenisvol refrein.'

(Trouw)

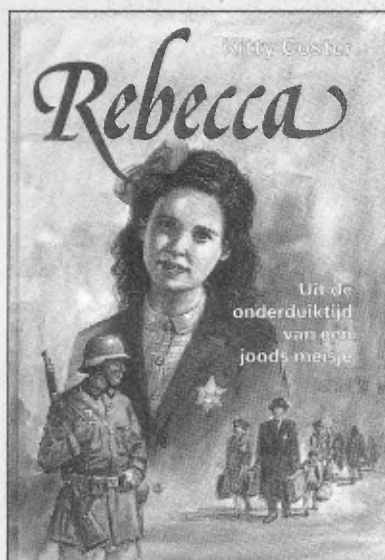


omvang 346 blz.
gebonden met stofomslag
f 29,90

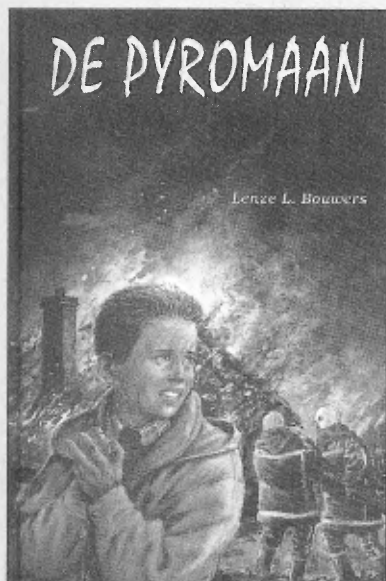
omnibus 1
isbn 90 266 3537 0, 6e druk
omnibus 2
isbn 90 266 3538 9, 5e druk
nugi 220
verschijnen mei



herdrukken



omvang 102 blz.
gebonden ca. f 14,90
omslagillustratie
Dick van de Pol
isbn 90 297 1376 3
nugi 221
vanaf 11 jaar
derde druk, maart



Kitty Coster

Rebecca

Uit de onderduiktijd van een joods meisje

Het is juli 1942. De negenjarige Rebecca hoort, als ze uit school komt, dat ze de volgende dag gaat logeren bij een onbekende oom en tante in Arnhem.

Rebecca heeft er niet veel zin in. Het gaat allemaal veel te plotseling.

Thuis halen ze de sterren van hun kleren en ze reizen ook weer met de trein. Mag dat eigenlijk wel? Rebecca begrijpt eerst niet zo goed wat haar nu eigenlijk overkomt, maar later wel...

RECENSIE

'een ontroerend verhaal' (Friesch Dagblad)

Lenze L. Bouwers

De pyromaan

Een jongen van pas twaalf jaar oud heeft al verschillende dingen in brand gestoken. Een loods, een werkplaats en een boerderij. Iedereen voelt zich hierdoor bedreigd. Wat bezielt zo'n jongen? Zal hij bekennen of op heterdaad worden betrapt?

Winnaar van de Christelijke kinderboekenprijs 'Het Hoogste Woord' 1996

RECENSIE

'Dit subtiel geschreven boek onderscheidde zich van vele andere boeken... ' (Eva)

'De pyromaan is een bijzondere loot aan de christelijke boekenstam. Een loot waarvan er hopelijk meer gaan verschijnen.' (Nederlands Dagblad)

omvang 72 blz.
gebonden ca. f 13,90
omslagillustratie Dick van de Pol
isbn 90 297 1392 5
nugi 221
vanaf 12 jaar
maart

Doralies Hüttner

Verkeerde vrienden



De tienjarige Stefan ontgaat niet veel – niet het hondje dat weggegooid is in een vuilniszak, maar ook niet de nieuwe vriend van Karen, zijn vier jaar oudere zus. Hij is er echt trots op, dat een kanjer als Uwe, zo'n echte topzwemmer, zich voor Karen interesseert. Maar al gauw weet hij, dat zijn zus in gevaar verkeert... Wat moet hij doen?

RECENSIE

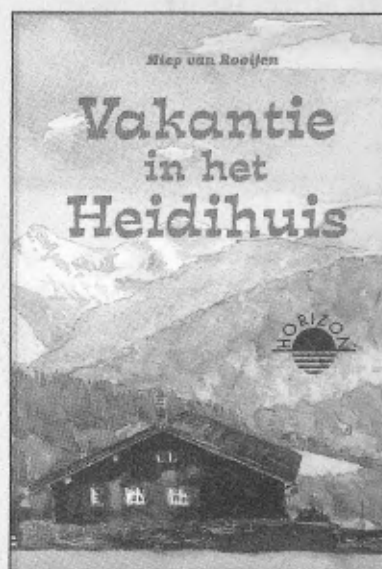
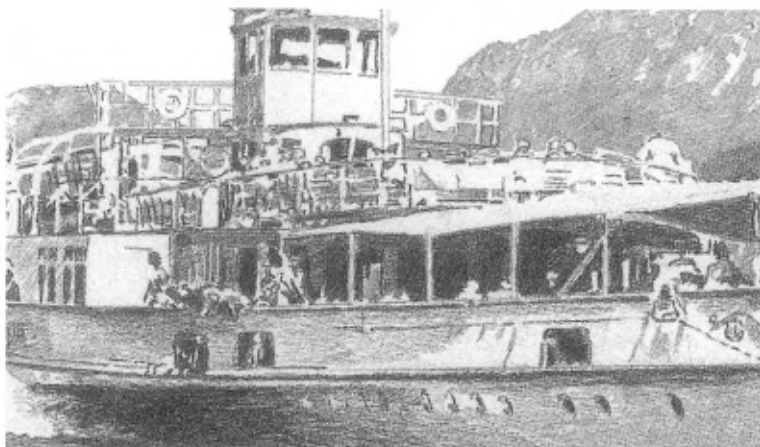
'Een boek dat kinderen tussen de 10 en de 12 jaar, maar óók volwassenen graag zullen lezen (en zijn dat niet de beste kinderboeken?).' (De Hoop Magazine)

'...een meeslepnde jeugdroman' (Tijl Pers)

Miep van Rooijen

Vakantie in het Heidihuis

De tweeling Gijs en Lotje gaan op vakantie naar Zwitserland. Hun beste vriend Sander gaat waarschijnlijk niet op reis, want zijn vader is stuurman en moet de hele vakantie werken. Maar dan worden Sander en zijn moeder uitgenodigd om mee te gaan naar Zwitserland. Nu kunnen de kinderen met z'n drietjes de omgeving verkennen en pret maken. Het wordt een spannende vakantie!



HORIZONREEKS

omvang 72 blz.

isbn 90 297 1463 8

nugi 220

vanaf 8 jaar

met ingang van 1 januari 1999

van f 13,50 voor **f 7,90***

*met ingang van 1 januari 1999

KINDERBOEKEN

in prijs verlaagd

OM DE BIJBEL

in prijs verlaagd



omvang 216 blz.
 isbn 90 297 1462 x
 nugi 214
 full colour geïllustreerd
 vanaf 6 jaar
 van f 24,90 voor **f 14,90***



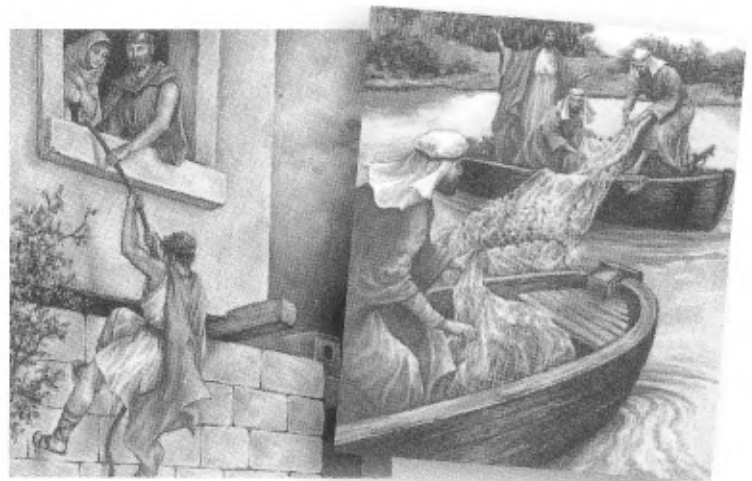
omvang 94 blz.
 isbn 90 297 0547 7
 nugi 214
 full colour geïllustreerd
 vanaf 6 jaar
 van f 25,90 voor **f 9,90***

*met ingang van 1 januari 1999

Ura Miller

101 verhalen uit de Bijbel

In deze kinderbijbel zijn 101 belangrijke bijbelverhalen in kindertaal verwoord, die samen een zo compleet mogelijk overzicht geven van de gebeurtenissen in het Oude en Nieuwe Testament.



Mary Batchelor

Als ik bid en praat met God...

Kindergebeden

De gebeden in dit boek zijn bedoeld om thuis, op school of in de kerk te gebruiken.

De thema's zijn ontleend aan het dagelijks leven, aan altijd voorkomende vreugden en angsten. Een aantal gebeden sluit aan bij bijzondere dagen en feesten.



Illustraties van Benrei Huang

Ik ben zo bang!

Een kinderboek over vertrouwen

Is dat een slang, of een springtouw?
Een leeuw? Of is het maar een poesje?
Soms lijkt alles griezelig tot je er goed naar kijkt.
Maar als je weet dat God altijd voor je zorgt, is er niets om bang voor te zijn.



Een andere titel in deze serie:
Hé, dat is van mij!
Een kinderboek over delen

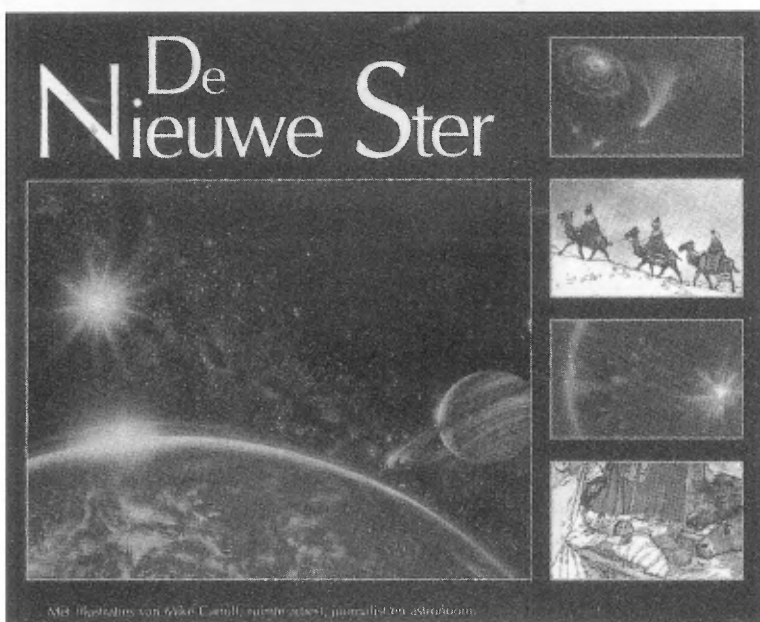
Taffy Davies

De nieuwe ster

Aan de dageraad van de tijd wordt er een ster geschapen. Deze nieuwe ster heeft een speciale taak. De ster is gemaakt om de geboorte van een nieuwe Koning aan te kondigen, een Koning die de wereld voor altijd zal veranderen.
Een adembenemend lees- en kijkboek over die ene bijzondere ster boven Bethlehem.

RECENSIE

...‘een boek met prachtige tekeningen en foto’s’ (Zeeuws Vlaanderen)



OM DE BIJBEL

in prijs verlaagd



omvang 8 blz.
groot formaat karton
full colour geïllustreerd
Ik ben zo bang!
isbn 90 297 1468 9
Hé, dat is van mij!
isbn 90 297 1469 7
nugi 214
vanaf 4 jaar
van f 12,90 voor **f 8,95***

omvang 28 blz.
groot formaat,
full colour geïllustreerd
isbn 90 297 1470 0
nugi 214
vanaf 8 jaar
met ingang van 1 januari 1999
van f 19,90 voor **f 12,50***

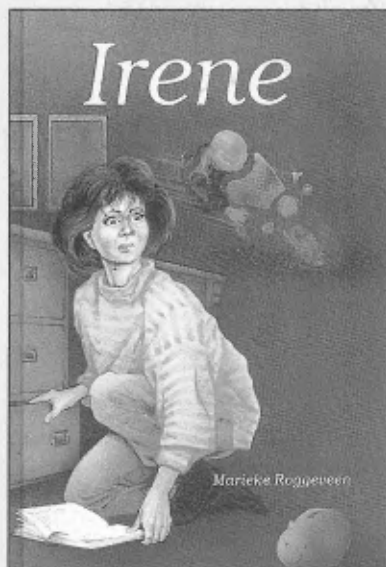
*met ingang van 1 januari 1999

Marieke Roggeveen

Irene

VANAF 11 JAAR

in prijs verlaagd



omvang 92 blz.
isbn 90 297 1375 5
nugi 222
van 11 tot 14 jaar
van f 14,90 voor **f 9,90***

omvang 354 blz.
isbn 90 297 1062 4
nugi 222
vanaf 13 jaar
van f 29,90 voor **f 17,50***

omvang 366 blz.
isbn 90 297 1153 1
nugi 222
vanaf 13 jaar
met ingang van 1 januari 1999
van f 29,90 voor **f 17,50***

*met ingang van 1 januari 1999

Irene is veertien jaar als haar vier jaar oudere broer Rob verongelukt. Deze gebeurtenis wil ze het liefst zo snel mogelijk vergeten: ze voelt zich door hem in de steek gelaten, en ze heeft aan de laatste maanden van zijn leven ook al geen prettige herinneringen.

Ze mist haar broer enorm en stoot contact met andere jongens af.

Op een avond vindt ze een dagboek van Rob. Dit maakt veel duidelijk. Vooral met behulp van oom Jaap, de enige die ze vertrouwt, wordt stukje bij beetje de puzzel van Robs leven afgemaakt.

RECENSIE

'Het boek is vlot geschreven, bevat origineel taalgebruik (bijvoorbeeld "het kippenvetel kronkelt zowat haar tenen uit") en is ondanks het serieuze onderwerp niet ontbloot van humor.' (Reformatorisch Dagblad)

Jan de Vries & Margreet Reiss

Maartjes wilde haren

In deze eerste omnibus – *Maartje de Wit*, *Maartje vraagt de aandacht* en *Maartje ziet spoken* – lezen we over de ontwikkeling van Maartje de Wit: haar tienerjaren, haar liefdesperikelen en haar studententijd.



Jan de Vries & Margreet Reiss

Maartje met volle zeilen

Deze tweede omnibus bevat de titels: 'Mevrouw' *Maartje*, *Maartje en Maartje* en *Maartje en de praktijk*. Hierin trouwt Maartje en ze krijgt een dochter.



W.G. van de Hulst

De wilde jagers

VANAF 4 JAAR

recent verschenen

En ze kijken, ze kijken zo boos. Pas maar op! Het zijn de wilde jagers... En als ze schieten...!

Van drie domme zusjes

Kijk!... daar gaan die domme zusjes. Ja, daar gaan ze zó maar de donkere tuin in.

Bruun de beer

Bruun zit in de vensterbank – bij het raam. Bruun is een beer. Bruun is een leuke, dikke beer.

Allemaal katjes

Liesje en Miesje zijn twee jonge poesjes die de wereld gaan verkennen. Maar de grote wijde wereld is vol gevaren...

De boekjes in de serie *Voor Onze Kleinen* behoren al sinds enkele generaties tot de stille bestsellers. Nu uitgegeven in een groter formaat, met de uitstraling van een eigentijds kijk- en voorleesboek. Het eigen karakter van de illustraties van Van de Hulst jr. is behouden gebleven.



21 x 20 cm, 48 blz.
isbn 90 266 4240 7
48 pag. geb. f 9,90



21 x 20 cm, 48 blz.
isbn 90 266 4253 9
48 pag. geb. f 9,90



21 x 20 cm, 48 blz.
isbn 90 266 4238 5
48 pag. geb. f 9,90



21 x 20 cm, 48 blz.
isbn 90 266 4380 2
48 pag. geb. f 9,90

C.S. Lewis

Het betoverde land achter de kleerkast

Drie kinderen belanden in een bos, waar ze vreemde wezens ontmoeten, zoals nimfen en elfen, maar ook een Witte Tovenares...



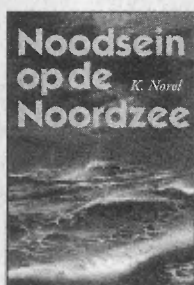
groot formaat, 48 blz.
full colour geïllustreerd
90 266 0936 1
48 pag. geb. f 27,50

VANAF 4 JAAR

recent verschenen

CALLENBACH

30



Andy Robb

Waar zullen we voor bidden?

Samen bidden kan een kind leren. Met behulp van plaatjes krijgen u en uw kind ideeën voor een gebed.

groot formaat, full colour geïllustreerd
isbn 90 266 0938 8, 32 pag. geb. f 19,90

Rika Vlieg

Als ik later groot ben

Siert woont op een schip. Heb jij zin om mee te varen? Stap dan maar aan boord!

geïllustreerd, 48 blz.
isbn 90 266 0937 x, 48 pag. geb. f 9,90

Vrouwke Klapwijk

Koosje

Koosje heeft vuurrode krullen en houdt veel van mieren. Ze droomt zelfs heel enge dromen over bosmieren!

geïllustreerd
isbn 90 266 0946 9, 48 pag. geb. f 9,90

Vrouwke Klapwijk

Bas gaat op voetbal

Bas leert op voetbalclub een doeltrap en een kopbal. Maar wat gebeurt er nog meer? Bas schopt een bal door de ruit!

geïllustreerd
isbn 90 266 0947 7, 48 pag. geb. f 9,90

VANAF 12 JAAR

Michael Dorris

Kijkt-Achter-Bomen

Een bijziende indiaan 'ziet' met een blinddoek voor meer dan anderen. Daarom mag hij met een stamgenoot op reis...

isbn 90 266 0935 3, 128 pag. geb. f 22,50

K. Norel

Noodsein op de Noordzee

Ook al staat er een gevaarlijke noordwesterstorm, onze Hollandse bergers komen de schepen in nood te hulp.

isbn 90 266 0945 0, 192 pag. geb. f 27,50



Promotiemateriaal

VOORPUBLICATIES

In 1999 verschijnen twee voorpublicaties van titels die in deze catalogus worden aangeboden.

Heibel in je hoofd van Guurtje Leguijt

Dit boek gaat over een onderwerp dat niet vaak in een kinderboek ter sprake komt, maar voor ieder kind heel herkenbaar is. In elke klas zitten een paar kinderen die zich anders gedragen dan de anderen. Dit boek laat vanuit zo'n kind zien hoe het anders-zijn ervaren wordt. Toch is Maarten, de hoofdpersoon, een jongen die ook geniet van vriendschap en gezelligheid.

Dit boek wordt aangeboden op bladzijde 8

Nacht in het Noorden van Katherine Ayres

Het dagboek van Lucy is zoals je mag verwachten van een zeventienjarig meisje. Het gaat over de huiselijke beslommeringen, de onderlinge contacten in het gezin, de spanning rond geheime gasten en liefdesperikelen. Maar er komt meer ter sprake. Dit dagboek gaat dieper.

In deze boeiende jeugdroman leert Lucy wat liefde, zelfopoffering en vrijheid betekenen. Om in één adem uit te lezen.

Dit boek wordt aangeboden op bladzijde 16

CalLENBACHKRANT

In het voor- en najaar van 1999 verschijnt opnieuw een Callenbachkrant om jonge lezers vast te laten ruiken aan de nieuwe uitgaven die op stapel staan. In deze krant zijn tekstfragmenten van te verschijnen titels opgenomen en worden recent verschenen uitgaven onder de aandacht gebracht. De krant biedt een kleurige aanblik en is verluchtigd met illustraties, gedichten en afbeeldingen van boeken. Een fijne attentie voor uw leeslustige klant!

KINDER- EN JEUGDBOEKENFOLDER

De folder van uitgeverij Callenbach zal in september verschijnen. Hierin vindt u de nieuwe titels en een ruime keuze uit het lopend fonds. De folder leent zich bij uitstek voor mailing aan scholen en zondagsscholen in uw omgeving.

Voorpublicaties, kranten en folders die in 1999 worden uitgebracht kunt u gratis in uw boekhandel aan de klant aanbieden. Belt u, als u graag voor toezending van een pakketje in aanmerking wilt komen, naar Lia van Essen, 038-3392507.



Register

nieuwe titels

90 266 1007 6	Ayres, <i>Nacht in het Noorden</i>	16
90 266 1017 3	Brouwer, <i>Een schim uit het verleden</i>	10
90 266 1024 6	Drucker, <i>De redding van Jacob</i>	11
90 266 0965 5	Haar, <i>Tristan en Isolde</i>	17
90 266 3355 6	Hulst, <i>In de Gouden Gaper, deel 1</i>	6,7
90 266 3365 3	Hulst, <i>In de Gouden Gaper, deel 2</i>	6,7
90 266 1020 3	Leeuw en Koolsbergen, <i>Pak me dan</i>	21
90 266 1021 1	Leguijt, <i>Heibel in mijn hoofd</i>	8
90 266 1016 5	Lewis, <i>Liefs van C.S. Lewis</i>	3
90 266 1022 x	Maguire, <i>De goede leugen</i>	9
90 266 1009 2	Matas, <i>De Tuin</i>	19
90 266 0949 3	McDaniel, <i>Afscheid vol beloften</i>	15
90 266 1006 8	Riessen, <i>Met je hoofd in de wolken</i>	13
90 266 1025 4	Romein, <i>Op zoek naar Roel</i>	12
90 266 1018 1	Weate, <i>Filosofie voor jonge denkers</i>	4,5

overige titels in deze aanbieding

90 297 0547 7	Batchelor, <i>Als ik bid en praat met God</i>	26
90 297 1392 5	Bouwers, <i>De pyromaan</i>	24
90 297 1376 3	Coster, <i>Rebecca</i>	24
90 297 1470 0	Davies, <i>De nieuwe ster</i>	27
90 266 0935 3	Dorris, <i>Kijkt achter bomen</i>	30
90 266 0583 8	Fynn, <i>Hallo meneer God, met Anna</i>	22
90 297 1468 9	Huang, <i>Ik ben zo bang</i>	27
90 297 1469 7	Huang, <i>Samen delen</i>	27
90 266 4380 2	Hulst, <i>Allemaal katjes</i>	29
90 266 4238 5	Hulst, <i>Bruun de Beer</i>	29
90 266 4240 7	Hulst, <i>De wilde jagers</i>	29
90 266 3537 0	Hulst, <i>Omnibus 1</i>	23
90 266 3538 9	Hulst, <i>Omnibus 2</i>	23
90 266 4253 9	Hulst, <i>Van drie domme zusjes</i>	29
90 297 1314 3	Hüttner, <i>Verkeerde vrienden</i>	25
90 266 0947 7	Klapwijk, <i>Bas gaat op voetbal</i>	30
90 266 0946 9	Klapwijk, <i>Koosje</i>	30
90 266 0879 9	Leeuw en Koolsbergen, <i>Hou je vast</i>	20
90 266 0386 x	Leeuw en Koolsbergen, <i>Weet je wat</i>	20
90 266 0467x	Leeuw en Koolsbergen, <i>Zie je wel</i>	20
90 266 0936 1	Lewis, <i>Het betoverde land achter de kleerkast</i>	29
90 266 0939 6	Matas, <i>Het is oorlog geweest</i>	18
90 266 0942 6	McDaniel, <i>Een engel aan mijn bed</i>	14
90 297 1462 x	Miller, <i>101 verhalen uit de bijbel</i>	26
90 266 0938 8	Robb, <i>Waar zullen we voor bidden</i>	30
90 266 0945 0	Norel, <i>Noodsein op de Noordzee</i>	29
90 297 1375 5	Roggeveen, <i>Irene</i>	30
90 297 1463 8	Rooijen, <i>Vakantie in het Heidibuis</i>	25
90 266 0937 x	Vliek, <i>Als ik later groot ben</i>	30
90 297 1062 4	Vries en Reiss, <i>Maartjes wilde haren</i>	28
90 297 1153 1	Vries en Reiss, <i>Maartje met volle zeilen</i>	28

Uitgeverij Callenbach

Gildestraat 5

8260 AH Kampen

Telefoon 038-3392555

Telefax 038-3328912

Email: jhkok@wxs.nl