

# Boekbeoordeling 1966

Elk jaar opnieuw geeft het recenseren van de Kerstboekjes de nodige zorg. Het begint al met de vraag: wat zal er dit jaar uitkomen? De „oude getrouwen” zijn de meeste jaren opnieuw op 't appèl. Die oudjes doen het vaak nog goed! Niet dat alles tot het goede koren gerekend kan worden, ook daar bevindt zich kaf onder. Maar vele van die boekjes, die we telkens terug zien keren, genieten nog voorkeur en hebben vele afnemers. Maar de oude voorraad moet telkens aangevuld worden. En vanzelf zijn we benieuwd naar de nieuwe aanwinsten.

Het is bekend, dat van onze kant de nodige aandacht besteed wordt aan de boekjes, die ons door de uitgevers worden toegezonden. Een drietal recensenten neemt het betreffende boekje nauwkeurig door en geeft ieder voor zich een beoordeling, waaruit door de voorzitter van de commissie een slot-conclusie getrokken wordt. Het bleek, dat nieuwe uitgevers van Kerstboekjes hiervan nog niet op de hoogte zijn. Uitgeverij De Banier zond de boekjes in enkelvoud, terwijl we graag van ieder boekje een drietal ontvangen om op de onder ons gebruikelijke manier door te kunnen gaan met onze beoordeling. Daar zullen wel nadere informatie over verstrekt worden, opdat we met die boekjes op dezelfde manier kunnen handelen als met wat we van andere firma's ontvangen. We stellen de medewerking van de uitgevers bijzonder op prijs en willen onze erkentelijkheid hier graag voor uitspreken, dat zij het ons mogelijk maken om te werken op de wijze als wij ons aangewend hebben, wat in de praktijk nog steeds het beste blijkt te voldoen. Een goed contact met hen, die er voor zorgen, dat boekjes op de markt komen, wordt door ons op hoge prijs gesteld. De uitgevers zullen wel niet van ons verlangen, dat we elk boekje voorzien van het praedicaat „warm aanbevolen”, maar ook zij zullen een eerlijke beoordeling naar ieders overtuiging op prijs weten te stellen.

\* \* \*

Die beoordeling zal nu wel steeds een bron van allerlei verschillen blijven. We hebben met het geven van een boekje bij gelegenheid van de viering van het Kerstfeest een bepaald doel. We willen een boekje meegeven, dat in het verlengde ligt van wat ze op het Kerstfeest horen en wat dus past in de sfeer van wat we op deze dag met de kinderen bedenken. Niet dat een Kerstboekje een verhaal behoeft te bevatten, dat zich op Kerstfeest afspeelt. We dienen er ook wel voor op te passen, dat we de Kerstverhalen niet in een bepaald keurslijf dwingen. Het gaat ons niet om bekeringen, die precies op of rondom het Kerstfeest plaats vinden, maar om een verhaal, waarin iets meegaat van wat de Bijbel ons vertelt. Het gaat ons om Kerstboekjes, die op het Kerstfeest op de Zondagsschool

meegegeven kunnen worden en dus in zekere zin het stempel hiervan dragen.

Natuurlijk moeten het boekjes zijn, die geschikt zijn om aan kinderen te geven. Daar behoeven niet allerlei preken in zo'n Kerstboekje gehouden te worden. Het mag ook niet gaan over allerlei dingen, die de kinderen niet kunnen verwerken. Deze boekjes dienen afgestemd te zijn op het kinderleven. Maar toch boekjes waarin iets meeklinkt van de Bijbel, van dat rijke Kerst-Evangelie, wat bij gelegenheid van dit feest aan de kinderen verteld wordt. Aan zulke boekjes hebben we behoefte. En dat vervult ons nog al met wat zorg, dat in deze behoefte door de boekjes, die aan de markt gebracht worden, niet voldaan wordt op een manier, die ons zint. En van deze zorg willen we elkaar deelgenoot maken.

Het hele vraagstuk is nog niet zo lang geleden al eens ter sprake geweest op een samenkomst, waar allerlei mensen, betrokken bij deze aangelegenheid, aanwezig waren. Daar is van onze kant zo krachtig mogelijk dit standpunt benadrukt. Wat daar in de praktijk voor vruchten van te zien zullen zijn, dienen we af te wachten. Maar het blijft onze aandacht volledig houden.

\* \* \*

Bij de boekjes, die gerecenseerd zijn, bevonden zich allerlei boekjes, die op zichzelf genomen heel geschikt zijn om aan de kinderen mee te geven. Waartegen we dus op zichzelf bezien ook geen bezwaar hebben. Mooie boekjes met leuke en spannende verhalen. Boekjes, die in verschillend opzicht waarde hebben voor het kinderleven. Boekjes, die de kinderen graag en met genoegen zullen lezen. Maar het zijn vaak boekjes, waarin het godsdienstig element ten enenmale ontbreekt. Daar gaat ons bezwaar tegen. Dit brengt ons er toe deze boekjes, hoewel ze goede kwaliteiten bezitten, toch af te keuren voor de uitdeling op het Kerstfeest. En het is toch niet te veel gevraagd boekjes te willen hebben, die juist voor de Kerstuitdeling geschikt zijn? Daarom willen we dit nog eens graag onder de aandacht brengen van hen, die hier een zekere verantwoordelijkheid voor hebben, om zich er voor in te zetten dat een dergelijk boekje op de markt gebracht wordt, waarin het godsdienstig element aanwezig is.

Daar komt bij, dat we dan ook nog graag de aandacht er op vestigen, dat niet een godsdienstig kleurseltje verwacht wordt zonder meer. Ik hoop niet, dat men ons te lastig gaat vinden. Wij menen in deze ook eerlijk te mogen spreken en er recht op te hebben, dat ook in dit opzicht aandacht geschonken wordt aan onze verlangens, die toch redelijk zijn en niet overtrokken. Niet ieder godsdienstig element vindt onder ons waardering. Het moet Bijbels zijn, ik wil zelfs nog een stap verder gaan, de godsdienst van wat de Kerk als haar geloof belijdt in de belijdenisgeschriften, dient de grondtoon van deze boekjes te zijn. Wij willen zo graag in alles waar maken wat in onze naam staat:

hervormd op gereformeerde grondslag. Wanneer het godsdienstig element gevormd wordt door ergens een kindergebedje op te zeggen zonder meer, zijn we niet zo bijzonder tevreden, maar wat teurgesteld door de magere godsdienstige inhoud.

Ik meende er goed aan te doen deze dingen open en eerlijk te schrijven in het begeleidend woord in dit nummer van ons Zondagsschoolblad bij de beoordelingen van de boekjes, die hierin opgenomen zijn. Het kan misschien zo hier en daar nog tot een nadere bezinning leiden, waar iets goeds voor onze Zondagsscholen uit voort kan komen.

Dit neemt niet weg, dat ik graag mijn waardering uit wil spreken voor alles wat uitgevers gedaan hebben om boekjes op de markt te brengen. In doorsnee zien ze er keurig verzorgd uit. Er zijn wel boekjes bij, waarvan bij de een en ander de

gedachte opkomt, dat ze wat stevig in prijs zijn. We zullen er mee te rekenen hebben, dat ook de Zondagsscholen de eindjes aan elkaar te knopen hebben, omdat er grenzen zijn aan de inkomsten.

Ook hartelijk dank aan allen, die hebben meegewerkt om deze boekbeoordeling weer klaar te krijgen. Daar moet heel wat werk voor verzet worden. De heer Gaasbeek heeft met zijn huisgenoten veel hiervoor gedaan. We vinden het fijn dat we zoveel medewerking genieten. In het decembernummer van ons Zondagsschoolblad zullen nog wel enkele recensies als nakomertjes opgenomen moeten worden, maar het allergrootste deel kan gelukkig weer in dit nummer geplaatst worden. Ik hoop hartelijk, dat men op de verschillende Zondagsscholen er de nodige profijt van zal hebben. Vr.

## Uitgaven van G. F. Callenbach N.V. te Nijkerk

**KORA EN HAAR AAP**, door Christiaan B. van Veen

Aantal blz. 45; 1e druk; prijs gecartonneerd f 1,30; meisjesboek.

Inhoud: Het verhaal vertelt inzonderheid van Kora en haar broer Sandri. Een aap speelt een belangrijke rol, die aan Kora duidelijk maakt waar allerlei voorwerpen verborgen zijn, die de laatste tijd vermist werden. De aap wordt gewond en gelijk met Sandri naar een ziekenhuis gebracht, waar beiden beter worden. Sandri komt weer thuis, de aap mag in het ziekenhuis blijven tot vermaak van de patiënten.

Conclusie: Een boekje, dat ook al tot de „bekroonde“ behoort uit de inzendingen naar aanleiding van de uitgeschreven prijsvraag, voldoet heel niet voor de Kerstfeestuitdeling op onze Zondagsscholen. Een neutraal boekje met een vrij onbelangrijke inhoud, waarin een intelligente aap een belangrijke rol speelt.

Eindoordeel: niet aanbevolen.

**PETER, DE PARKIET**, door Lenie Stafleu-Kruikemeier

Aantal blz. 51; 1e druk; prijs gecartonneerd f 1,30; meisjesboek.

Inhoud: Rinske, het dochttertje van een dokter, is samen met haar buurmeisje Joke op zoek naar de uit hun huis weggevoegen parkiet. Ze verdwalen prompt en komen aan het andere eind van de stad terecht, waar een vriendelijke meneer ze op de tram zet, die ze veilig thuis brengt. De parkiet is ondertussen ook weer teruggebracht.

Strekking: weinig strekking, geen godsdienstige, hoogstens wat opvoedkundig. Stijl is wel goed. Gebruik van Heer.

Conclusie: Inhoud en titel dekken elkaar niet. 't Gaat in het boek over het meisje Rinske en weinig over Peter, de parkiet. Illustraties wel aardig, niet erg gelukkig gegrepen voor uitdeling op het Kerstfeest.

Eindoordeel: matig aanbevolen.

**BRUIN DE BEER**, door W. G. van de Hulst

Aantal blz. 47; 15e druk; prijs gecartonneerd f 1,30; jongens- en meisjesboek.

Inhoud: Rietje is ziek, ze roept om haar beer, maar haar beide broertjes hebben hem op een paal in de gracht laten vallen. Later zien de beide jongens anderen met de beer spelen. Een schipper heeft hem opgevist en aan deze jongens gegeven. De broertjes krijgen hem terug en Rietje wordt weer beter.

Strekking: Het kwade wordt gestraft. Gebruik van Heer.

Conclusie: Voor de leeftijd tot 10 jaar geschikt. De godsdienstige strekking is zwak. Wel heel mooi verteld. Voor de kleinen.

Eindoordeel: aanbevolen.

**TOM**, door W. G. v. d. Hulst Jr.

Aantal blz. 45; 1e druk; prijs gebonden f 1,30; jongensboek.

Inhoud: Eric heeft een pony, die naar de naam Tom luistert. Een jaloers vriendje zorgt er voor, dat het schoolfeest, waar Eric met Tom aan mee wilde doen, voor Eric bijna een teleurstelling werd.

Strekking: Van een godsdienstige strekking is weinig te merken. Uit een paar regels blijkt, dat we met jongens uit een christelijk gezin te doen hebben. Opvoedkundig en zielkundig bezien is het ook een vrij zwak verhaal.

Conclusie: Een boekje voor 9- en 10-jarigen; er zit geen enkele verwijzing naar Gods wil of bedoeling in, terwijl dat bij het genoemde berouw en weer aannemen als vriend goed gekund had.

Eindoordeel: niet aanbevolen voor de Zondagsschool.

**DE BENGELS IN HET BOS**, door W. G. van de Hulst

Aantal blz. 47; 5e druk; prijs gebonden f 1,30; jongens- en meisjesboek.

Inhoud: Carla en Rie mogen een poosje bij oma en opa, de boswachter, logeren. Ze worden heel goed gewaarschuwd voor de vele gevaren in het bos en vooral op de grote weg, maar o wat hebben ze veel beleefd...

Strekking: Luister naar goede raad; speel vooral nooit met vuur, maar als je verkeerd gedaan hebt, dan moet je dat belijden en om vergeving vragen; dan is er ook een plaatsje in de hemel, waar de zonde niet meer is. Gebruik van Heer.

Conclusie: Een heel goed kinderboekje. Maar als zo vaak bij v. d. Hulst helaas weer het gebruik van het zo koude „Heer“, terwijl de strekking zo mooi is. We kunnen het daarom niet warm aanbevelen. Met onze opmerking...

Eindoordeel: aanbevolen.

**HET VERDWAALDE SCHAAP**, door W. G. v. d. Hulst jr

Aantal blz. 44; 3e druk; prijs gecartonneerd f 1,30; jongensboek.

Inhoud: Kees, het kleine zoontje van de boer, gaat samen met knecht Gijs de schapen, die nog buiten lopen, halen om ze, nu er sneeuw gevallen is, naar de schuur te brengen. Eén schaap loopt weg en Kees gaat het zoeken. Hij bezeert z'n been tussen de boomwortels en tot overmaat van ramp begint het fel te sneeuwen. Hij wordt echter gevonden door een kunstschilder uit de stad, die hem veilig thuis brengt.

Strekking: Allereerst godsdienstig. Jezus zoekt en helpt hen, die verloren zijn en dat in eigen hart beleven. Ook pedagogisch-psychologisch bijzonder goed verantwoord. Gebruik van Heer.

Conclusie: Leuk en goed geschreven boekje voor de kleintjes met prachtige illustraties. No. 6 uit de Cirkel-serie.

Eindoordeel: aanbevolen.

**HET KLEINE NEGERMEISJE**, door Anne de Vries

Aantal blz. 24; 5e druk; prijs in slappe omslag f 0,55; meisjesboek.

Inhoud: De geschiedenis van een klein negermeisje Jadina („Pieng-pieng” is „kleintje”). Van haar broer Dagoë, die op de Zendingsschool is, hoort zij van de Heere Jezus. Zij vraagt aan de Heere Jezus om een papegaai en krijgt deze.

Strekking: Zeer eenvoudige kinderlijke strekking.

Conclusie: Voor de kleintjes een kinderlijk verhaal, wel een beetje onwaarschijnlijk.

Eindoordeel: matig aanbevolen.

**POESJE MAUW**, door Betty Bakker

Aantal blz. 45; 1e druk; prijs gecartonneerd f 1,15; jongens- en meisjesboek.

Inhoud: Een poes, achtervolgd door een hond, klimt in de boom, waar de brandweer haar tenslotte vandaan haalt.

Strekking: Geen.

Conclusie: Niet geschikt voor uitdeling wegens het ontbreken van elke strekking.

Eindoordeel: niet aanbevolen.

**DIE KWAJONGENS**, door K. Norel

Aantal blz. 46; 4e druk; prijs gecartonneerd f 1,15; jongensboek.

Inhoud: Een boeiend geschreven jongensboek, hoewel ook geschikt voor meisjes. Baldadige jongens maken het de eenzelve oude Jochem wel heel moeilijk en verdrietig door hun plagerijen. Maar in Jochem zelf ligt ook een diepe oorzaak van zijn versomberd, verkild leven. Hij verhardt zich tegen Gods liefde. Zijn zieke kleindochtertje Leentje, voor wie hij een heel teer plekje in zijn hart heeft, heeft niet vergeefs voor haar grootvader gebeden. De jongens ontdekken dat die oude Jochem nog zo kwaad niet is en de oude baas mompelt met een glimlach om z'n tandeloze mummelmond: „Kwa-jongens... goeie jongens”!

Strekking: opvoedkundig.

Eindoordeel: aanbevolen.

**VAN DE BOZE KOSTER**, door W. G. van de Hulst

Aantal blz. 47; 17e druk; prijs gebonden f 1,30; jongens- en meisjesboek.

Inhoud: De koster is boos omdat hij zijn bril verloren heeft. Drie kleine boerenjongetjes en Miep van de dominé zitten achter een biggetje aan, dat de lege kerk is ingeslopen. Een van de jongetjes vindt de bril en zorgt dat de koster weer lachen kan.

Strekking: Er zit een goede strekking in dit boekje. De karakters van de speelse kinderen en de boze koster zijn goed getekend. De kinderen gaan leuk met elkaar om en hebben wat voor elkaar over. Opvoedkundige waarde. Ook: zaterdag moet alles in orde zijn, want morgen is het zondag en dan gaan de mensen naar de kerk.

Conclusie: Een aardig verhaal, dat pakkend voor onze kleinen geschreven is. No. 4 van de serie „voor onze kleinen”.

Eindoordeel: warm aanbevolen.

**HET KERSTFEEST VAN TWEE DOMME KINDERTJES**, door W. G. van de Hulst

Aantal blz. 47; 9e druk; prijs gecartonneerd f 1,30; jongens- en meisjesboek.

Inhoud: Het rijke meisje Esmeralda en het arme jongetje Kees zoeken beiden het Kindje in de kribbe. Ze verdwalen in het bos en worden gevonden door een oude man en vrouw, die in het bos wonen. Alles komt goed en eindigt met het vieren van het Kerstfeest in het kasteel.

Strekking: Godsdienstige strekking. God is niet aan plaats gebonden en Hij wil wonen in kastelen en kleine huisjes, in harten van grote mensen en kleine kinderen. Taal en stijl voortreffelijk.

Conclusie: 'n Echt v. d. Hulst-boekje, uitermate geschikt voor de kleintjes, bijzonder goed geïllustreerd. Goed geschikt voor uitdeling op het Kerstfeest.

Eindoordeel: warm aanbevolen.

**FIK**, door W. G. van de Hulst

Aantal blz. 45; 18e druk; prijs gecartonneerd f 1,30; jongensboek.

Inhoud: Jan en zijn hondje Fik beleven vele avonturen. Jan wordt ziek en Fik zoekt hem en mag niet naar zijn baasje toe. Die hond begrijpt het niet. Ook als moeder bidt snapt de hond het niet. Gelukkig wordt Jan weer beter en zo krijgt Fik zijn baas terug.

Strekking: God hoort het gebed, dat ootmoedig tot Hem wordt opgezonden.

Conclusie: Een meesterlijk verteld verhaal. Ook hoe wij de dieren hebben te behandelen. Moeders gebed wordt goed getekend. Voorts is er niet veel godsdienst bij. Ook dit boekje van v. d. Hulst scheidt sfeer, maar wij willen er nog graag wat bij.

Strekking: aanbevolen.

**HET HUISJE IN DE SNEEUW**, door W. G. v. d. Hulst

Aantal blz. 48; 17e druk; prijs gebonden f 1,30; jongens- en meisjesboek.

Inhoud: In het huisje in de sneeuw wonen een vader en een moeder, Dikkie en Daan en hun zusje Koojsje. Dikkie en Daan verdwalen in het dichtbesneeuwde bos. Eindelijk komen ze bij een boerderij, waar ze vriendelijk worden ontvangen. De boer brengt ze met de arreslee weer thuis.

Strekking: Let goed op wat je ouders zeggen en doe er ook naar, want anders loopt het slecht af. Als je in nood bidt, wil de Heere altijd helpen. Helaas komt de uitdrukking „Heer” voor, inplaats van „Heere”.

Conclusie: Een goed geschreven boekje „voor onze kleinen” (no. 5). Waarom moet hier nu weer het gebruik van „Heer” voorkomen? We kunnen het daarom niet „warm” aanbevelen. Om de overige kwaliteiten:

Eindoordeel: aanbevolen.

**HET WEGJE IN HET KOREN**, door W. G. v. d. Hulst

Aantal blz. 47; 15e druk; prijs gecartonneerd f 1,30; meisjesboek.

Inhoud: Toos, het kleindochtertje van de dorpsdokter, loeert bij oma en opa. Samen met Tineke, het dochtertje van een zieke dagloner, loopt ze op een verboden wegje door het koren. Ze spelen en stoeien en trappen onnadenkend het koren plat. De boze boer en de strenge politieagent nemen Tineke mee. De drove dag eindigt in een vrolijk feest.

Strekking: Ongehoorzaamheid en onnadenkendheid brengen verdriet en angst. We moeten altijd weer bidden, dat God ons voor het kwaad bewaart en ons het kwaad vergeeft. Gebruik van Heer.

Conclusie: Een van de zeer bekende boekjes van de man, die het kinderleven als geen ander met een liefdevol oog heeft bespied en daarvan weet te vertellen op een wijze, die alle 7- tot 9-jarige kinderen pakt en boeit.

Eindoordeel: aanbevolen.

**HET ZWARTE POESJE**, door W. G. v. d. Hulst

Aantal blz. 47; 9e druk; prijs gecartonneerd f 1,30; meisjesboek.

Inhoud: Als Santje een poesje wil redden, denkt de dokter, dat zij het beest in het water heeft gegooid. Door een misverstand dus is er geen contact met de dokter en het zieke kind. Echter komt het tot een oplossing, waarbij de waarheid aan het licht komt. Zij wordt een kleine vriendin van de dokter.

Strekking: De Heere is Hoorder van het gebed, ook van het kind. Gebruik van Heer.

Conclusie: Onze kleinen zullen met smaak dit boekje lezen.

Eindoordeel: aanbevolen.

**ZO'N GRIEZELIG BEEST**, door W. G. v. d. Hulst

Aantal blz. 48; 11e druk; prijs gebonden f 1,30; jongens- en meisjesboek.

Inhoud: Hans en Hennie, de tweeling, hebben een doos met een kikker mee naar school gebracht. Toon van de melkboer heeft gezegd dat de kikker in een emmertje moet met een

plankje er op. Als de kikker op het plankje gaat zitten wordt het mooi weer en dan wordt moes beter. In de school en thuis beleven de broertjes allerlei nare avonturen met de kikker, maar hun verdriet verandert eindelijk in grote vreugde als het mooi weer wordt. Dan wordt moes beter.

Strekking: Natuurlijk moet je veel van je moeder houden en voor haar bidden als ze ziek is. Maar als je dan erge domme dingen doet, kan je daar veel verdriet van beleven. Gebruik van Heer.

Conclusie: De 11e druk van dit boekje spreekt voor zichzelf. Het moet voor 7-jarige kinderen een genot zijn, zulke boekjes te lezen, ook in onze kring.

Eindoordeel: aanbevolen.

#### **DE PONEYFARM**, door C. Th. Jongejan-de Groot

Aantal blz. 59; 1e druk; prijs gecartonneerd f 1,45; meisjesboek.

Inhoud: Joke Lievers maakt op school kennis met Terka Hallada, een Jodenmeisje, dat alleen haar moeder nog heeft. Deze is Christin geworden. Terka's familie is in de oorlog omgekomen. Samen bezorgen zij een oude olieman met zijn vrouw veel vreugde en beleven prettige dingen op de poneyfarm van mevrouw Hallada.

Strekking: Naastenliefde kan zich uiten in ogenschijnlijk kleine dingen. Offers hiervoor gebracht geven een blij hart.

Conclusie: Een in goede stijl verteld verhaal, echter met weinig spanning. Geschikt voor meisjes van 7—9 jaar.

Eindoordeel: aanbevolen.

#### **DIE ENE VOGEL**, door Jeannette van Luipen-Bronwasser

Aantal blz. 62; 1e druk; prijs gecartonneerd f 1,45; jongensboek.

Inhoud: Wouter, een nieuwe jongen, wordt vriendje van Hein en Jaap, zijn klasgenoten. Ze zorgen voor elkaars dieren. Hein neemt één van Wouters vogels stiekem mee. Het beestje ontsnapt, maar wordt de volgende dag op zolder teruggevonden. Alles loopt goed af.

Strekking: Er is sprake van oprecht berouw en belijdenis van zonde. Godsdienstige strekking positief. Vriendschap en dierenliefde zijn hoge deugden. Gebruik van Heer.

Conclusie: Mooi boek, stijl en taal goed. Pedagogisch en godsdienstig verantwoord.

Eindoordeel: aanbevolen.

#### **ZEVEN ROZE BIGGETJES**, door C. B. Blei-Strijbos

Aantal blz. 61; 1e druk; prijs gecartonneerd f 1,45; jongens- en meisjesboek.

Inhoud: Paul en Maaike binden aan de staarten van zeven biggetjes een rood lintje. De volgende dag zullen de biggetjes naar de markt worden gebracht. Onderweg valt de klep van de auto open; de biggetjes hollen weg. Zes zijn er weer gauw terecht. Enkele dagen later volgt de zevende. Paul en Maaike hadden het lint van de rammelaar van hun broertje gebruikt. Later vertellen ze alles aan vader en moeder en ze kopen van hun spaargeld een nieuw lint.

Conclusie: Wel een aardig kinderverhaaltje, maar geen godsdienstige strekking. Inhoud is neutraal. Ongeschikt!

Eindoordeel: niet aanbevolen.

#### **DE STUNT VAN KLAS 6**, door C. M. v. d. Berg-Akerman

Aantal blz. 78; 1e druk; prijs gecartonneerd f 1,55; jongens- en meisjesboek.

Inhoud: Bep zit in klas 6, maar door kinderverlamming kan ze bijna niet lopen. Geld voor een invalidewagen is er niet, want moeder is weduwe. De hele zesde klas gaat geld inzamelen en houdt een verkoping van gemaakte en gekregen goederen. Er komt heel veel bij elkaar en Bep krijgt haar wagen.

Strekking: Heb uw naaste lief als uzelf en toon dit door daden. Conclusie: Een goed boek voor 10—12 jaar. Er komen wel goede tendenzen in naar voren. De godsdienst wordt er niet bijgesleept, maar spreekt toch aan. Keurig verzorgd. Taal en stijl goed.

Eindoordeel: warm aanbevolen.

#### **BRAM, KARELTJE EN HET EENZAME WIEL**,

door Henk Dol

Aantal blz. 58; 1e druk; prijs gecartonneerd f 1,55; jongensboek.

Inhoud: Bram en Karelkje gaan fietsen. Daar komt een wiel van de hoogte afrollen. Als ze op verzoek het wiel gaan halen is de professor verdwenen. Hij vliegt met zijn auto in de lucht. De jongens mogen mee, de auto wordt zo gebracht bij iemand, die de nodige reparaties kan verrichten. Op zoek naar hun fietsen blijken deze gestolen te zijn. Een vlucht opnieuw door de lucht brengt hen op de goede plaats, waar de dieven zich bevinden.

Conclusie: Een vreemd boekje met nog al wonderlijke verhalen. Opvoedkundige waarde kan er ook niet aan toegekend worden. Vreemd ook dat een dergelijk boekje „bekroond” werd, voor de Kerstuitdeling is het helaas niet geschikt.

Eindoordeel: niet aanbevolen.

#### **MARLIESKE HEEFT EEN GRIEPJE**,

door Max de Lange-Praamsma

Aantal blz. 76; 2e druk; prijs gecartonneerd f 1,70; meisjesboek.

Inhoud: Er mankeert iets aan de levenslustige Marlieske. Ze kan nog net een kwartiertje naar school, omdat ze zo heel graag wilde, maar dan gaat het ook niet langer en komt ze met een hoge griepkoorts in bed. Als ze weer wat opknapt en van alle kanten nu eens echt verwend wordt, dan lijkt het gedurig wel feest. Maar dan is ze ook echt weer „Marlieske”, wanneer ze als een „enfant terrible” moeder in verlegenheid brengt.

Strekking: Een uitstekend geschreven boekje met knappe milieutekening. Maar godsdienstig-opvoedkundig is het niet zo sterk. Er is geen bepaalde strekking in te vinden. Alles loopt steeds zo als Marlieske graag wil. Ze kan nog net naar school voor een klasfoto en omdat ook juf een griepje krijgt, kan ze later toch nog haar verjaardag op school meevieren. Maar als „enfant terrible” komt het bijdehandte Marlieske er toch wel wat goedkoop af. Daarom:

Eindoordeel: matig aanbevolen.

#### **BRANDTOREN „DE VLIMMERS”**, door Jos. A. Brusse

Aantal blz. 160; 1e druk; prijs in slappe omslag f 1,75; jongensboek.

Inhoud: Vier inbrekers doen een overval in een boerderij. De brandtorenwachter zou dat kunnen zien en aan de politie melden. Daarom houdt één van de misdadigers hem in bedwang met een revolver. Zoon Henk snapt de rovers, wordt gebonden, maar weet los te komen. Als een van de misdadigers in een gestolen auto op een nieuwe inbraak uit zijn zit Henk achter in de auto en weet de bende te ontmaskeren.

Strekking: De misdaad leidt bijna altijd naar de gevangenis. Daarom is het maar beter er niet aan te beginnen.

Conclusie: Een knap verteld verhaal, dat jongens van tien tot twaalf jaar graag zullen lezen. Toch is het voor het doel van onze Zondagsscholen niet geschikt. Meer humanistisch dan christelijk. Daarbij is het een pocket.

Eindoordeel: niet aanbevolen.

#### **MET EEN EEND EN EEN TENT**,

door Jeannette van Luipen-Bronwasser

Aantal blz. 160; 1e druk; prijs f 1,75 (pocket); meisjesboek.

Inhoud: Vier Amsterdamse vriendinnen maken een veertiendaagse kampeertocht door Nederland in een „lelijk eendje” en met een gehuurde tent. Op deze tocht maken ze kennis met twee jongemannen en later met een gezin in Z.-Limburg. Aan 't eind zijn twee van de niet verloofde meisjes „aan de man”. Strekking: Een wat al te luchtig vakantieverhaaltje, dat „uitgedijd” is tot een liefdesroman in 't klein. De avonturen met „de jongens” zijn meer dan de beschrijvingen van datgene wat de meisjes op hun tocht zien. De karakters van de meisjes zijn goed getekend.

Conclusie: De kennismakingen in dit verhaaltje gaan wat al te snel, m.i. zelfs voor deze moderne tijd. De dialoog overheerst, is meestal erg luchtig, soms pittig. Een boekje vanuit

# DE NIEUWE KINDERBOEKENCATALOGUS

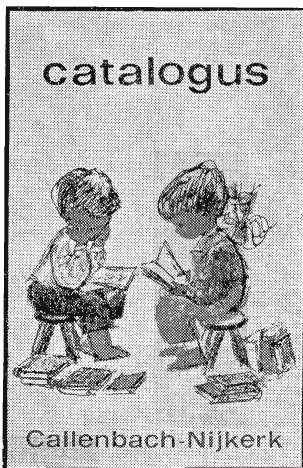
van Uitgeverij Callenbach te Nijkerk is verschenen.

**Het is een feest hiervan kennis te nemen!**

Bij uitstek geschikte boeken voor de kerstfeestviering vindt U onder de 148 titels die de hoofdschotel van deze collectie vormen. De inhoud van deze boeken is boeiend en verrijkend en zó gevarieerd dat er keus voor iedere smaak en iedere ontwikkelingsgraad is. Er is prettige en tevens opbouwende lectuur voor de allerjongsten, er zijn prachtige verhalen voor dierenvrienden, zendingsverhalen, ook smeüig vertelde geschiedenissen over het leven in vroeger eeuwen, en niet te vergeten: de bekroonde boeken uit de prijsvraag Latent Talent in eenvoudige, maar alleszins verantwoorde uitvoering!

Zeer veel zorg is, zoals U dat van deze uitgeverij gewend bent, besteed aan de vormgeving. Talrijke illustraties en stevige, fleurige bandjes, die voorzien zijn van een beschermende vernislaag, maken deze boekjes en boeken tot een rijk bezit. En toch zijn de prijzen bijzonder laag. Voor f 0,45 hebt U al een aardig boekje, voor f 3,50 een boek van meer dan 200 pagina's.

**AL MET AL EEN COLLECTIE BOEKEN OM TROTS OP TE ZIJN.**



De catalogus wordt U op aanvraag gaarne omgaand toegezonden.

Levering ook door tussenkomst van de boekhandel.

**UITGEVERIJ G. F. CALLENBACH N.V. - NIJKERK**

moderne opvattingen over kamperen, dansen e.d., geschreven voor 15 jaar en ouder.  
Eindoordeel: niet aanbevolen.

**HUIZE ROEZEMOES**, door C. Th. Jongejan-de Groot  
Aantal blz. 155; 1e druk; prijs f 1,75 (pocket); meisjesboek.  
Inhoud: Drie meisjes, leerlingen van een M.M.S. en Huishoudschool, brengen hun vakantie door aan zee. Ze verzorgen zelf hun huishouding. Van hun bureu, een leraarsgezin, ondervinden ze veel hulp en vriendelijkheid. Hun grappige en ernstige avonturen worden levendig beschreven.  
Strekking: Er wordt in dit boekje gewezen op het verdriet, dat een hooghartig kind veroorzaakt, maar ook op de vreugde, die zelfopoffering brengt, nadat je je door allerlei omstandigheden wel wat al te veel op anderen verlaten hebt.  
Conclusie: Een echt meisjesboek, vlot geschreven en met goede strekking. Voor de wat oudere zondagsschoolmeisjes, al zullen ze misschien liever geen pocket willen hebben. Jammer, dat het koude woord „Heer” er een keer in voorkomt. Tegen het laatste hebben we bezwaar.  
Eindoordeel: aanbevolen.

**DE SPOOKWOLF**, door Fritz Meisnitzer  
Aantal blz. 155; prijs f 1,75 (pocket); jongensboek.  
Inhoud: Een Rus trekt met een Azaat als gids door het oerwoud. Het verhaal van de spookwolf komt op de proppen. Ze komen hem werkelijk nog tegen ook. De Rus weet het vertrouwen van deze wolf te winnen. Als hij echter weer in de bewoonde wereld terugkomt, stuurt hij de wolf het bos in, omdat deze niet geschikt is voor de gewone samenleving.  
Conclusie: Dit boekje is een uit het Duits vertaalde pocket. Een boeiend verhaal heeft de schrijver er van weten te maken met prachtige natuurbeschrijvingen. Het boekje zou heel geschikt zijn voor een schoolbibliotheek, maar voor de uitleiding op het Kerstfeest is het echter niet geschikt, omdat het alle godsdienstige strekking mist.  
Eindoordeel: niet aanbevolen.

**EDDO, HET HERMELIJNTJE**, door Berend Jager  
Aantal blz. 78; 1e druk; prijs gecartonneerd f 1,80; jongens- en meisjesboek, 9 jaar en ouder.  
Inhoud: Een jong hermelijntje komt op de boerderij, waar het verzorgd wordt door Kees, die dit hermelijntje met gebroken pootjes in het bos gevonden heeft. Het hermelijntje wordt Eddo genoemd. Eddo gaat steeds met Kees mee. Als Kees salamanders gaat vangen, dan valt hij in het water. Eddo gaat naar de boerderij en weet de knecht mee te krijgen naar de plaats waar Kees in het water ligt. Kees wordt zo van de verdrinkingsdood gered. Als het voorjaar is gaat het hermelijntje weg, op zoek naar een vrouwtje. En Eddo komt niet meer terug.  
Strekking: Opvoedkundig, zorg voor de beesten. De beesten zo trouw en zorgzaam voor de mens.  
Conclusie: Wel een aardig leesboek, maar het is niet van godsdienstige aard. Als cadeau op de zondagsschool is het dan ook niet geschikt. Het is te neutraal.  
Eindoordeel: niet aanbevolen.

**HET JOCKEYPETJE**, door Janny Cnossen Hoorntje  
Aantal blz. 78; prijs gecartonneerd f 1,80; jongens- en meisjesboek.  
Inhoud: Een leerlinge van een gymnasium leent van een vriendin een jockeypetje, waardoor allerlei verwickelingen ontstaan. In het gezin van 't meisje werkt ieder mee dat het zoekgeraakte petje toch terecht komt. 't Heeft tot uitwerking dat de moeder (7 kinderen) haar functie als onderwijzeres neerlegt en voor haar gezin gaat leven.  
Strekking: Het boekje tekent een goed gezinsverband met z'n ruzies en mooie dingen. De waarde van God of zijn dienst is er niet merkbaar in te vinden. Alles wordt zeer oppervlakkig beschreven, is een zgn. christelijke tint. Gebruik van Heer.  
Conclusie: Voor kerstboek waardeloos.  
Eindoordeel: niet aanbevolen.

**DE DUBBELGANGERS**, door P. de Zeeuw J.Gzn.  
Aantal blz. 91; 1e druk; prijs gecartonneerd f 1,90; jongensboek.

Inhoud: Door Pleun en Krijn, die veel op elkaar lijken, wordt een stunt uitgehaald. Ze verwisselen met elkaar: wie naar zee moet, gaat niet en wie thuis moet blijven, gaat wel. Zo maakt Krijn de beroemde tocht naar Chattam.  
Strekking: Bedrog en kwaad komt toch openbaar, hoe lang het ook duurt. Oprecht berouw veracht de Heere niet en Hij beschermt in gevaren ondanks alles, wat ons kan bedreigen.  
Conclusie: 't Is wel een al te fantastisch verhaal, wat historisch niet denkbaar is. Een stukje geschiedenis wordt opgefrist.  
Eindoordeel: aanbevolen.

**PIER IN HET WONDERJAAR**, door K. Norel  
Aantal blz. 90; 1e druk; prijs gebonden f 1,90; jongens- en meisjesboek.

Inhoud: Het wonderjaar is 1566, het jaar van het verbond der edelen, maar ook het jaar van de beeldenstorm. In Antwerpen en Brussel beleven we deze bewogen tijd mee met Pier Plantijn, de zoon van een rijke koopman. We maken kennis met Datheen, Guido de Brès en Willem van Oranje.  
Strekking: Een stuk vaderlandse geschiedenis, dat uiteraard een religieuze strekking heeft. Vader Plantijn en zijn zoon bezien en bespreken de gebeurtenissen, die in deze periode plaats vinden. Deze tijd gaat leven voor de lezer, zeker voor de jeugdige lezer. Gebruik van Heer éénmaal op blz. 54.  
Conclusie: Een prachtig en leerzaam boek, dat een bepaalde periode uit onze vaderlandse geschiedenis boeiend beschrijft.  
Eindoordeel: aanbevolen.

**ROZEMARIJNTJE**, door W. G. van de Hulst  
Aantal blz. 90; 17e druk; prijs gecartonneerd f 2,10; meisjesboek.

Inhoud: Rozemarijntje gaat door ziekte van haar moeder en afwezigheid van haar vader logeren bij een oud-oom, die arts is in een boerendorp. Ze steelt aller hart, alleen de oud-tante wil een modelmeisje van haar maken, wat echter mislukt. Toch vinden de twee elkaar en ze gaan veel van elkaar houden.  
Strekking: Zoals 't altijd geweest is, een pracht-verhaal met een goede christelijke strekking. Jammer, dat over de lieve Heer gesproken wordt, wat uit de kindermond echter te verstaan is. Gebruik van Heer.  
Conclusie: Een prachtboekje.  
Eindoordeel: warm aanbevolen.

**ROZEMARIJNTJE NAAR SCHOOL**,  
door W. G. van de Hulst

Aantal blz. 92; 18e druk; prijs gecartonneerd f 2,10; meisjesboek.  
Inhoud: Rozemarijntje gaat naar school. Daar beleven ze ook heel wat met haar. Ze kan een potje breken bij de juf en eigenlijk bij ieder, waarmee ze in aanraking komt, ondanks alle katekwaad, dat ze uithaalt. De commissaris beleeft ook heel wat met haar, als ze hem een ziek biggetje op zijn schoot zet! Gebruik van Heer.  
Conclusie: Boekjes van Van de Hulst worden graag door de kinderen gelezen. Het is bijzonder boeiend. Een bezwaar is, dat het nogal aan de oppervlakkige kant is. Dit kan alleen maar betreurd worden, omdat het zich overigens zo prettig laat lezen. Het kan nog net aanbevolen worden.  
Eindoordeel: aanbevolen.

**DE JUWELEN VAN DON PEDRO**, door Elisabeth Lückler  
Aantal blz. 139; 1e druk; prijs gecartonneerd f 2,75; jongens- en meisjesboek, 14 jaar en ouder.

Inhoud: Mevr. Cloese heeft een paar echte Braziliaanse oorknoppen geërfd. Ze laat deze bij de juwelier Veenstra schoonmaken. Hier worden er twee nagemaakt en bij vergissing worden de 2 imitatie oorknoppen en één echte terugbezorgd. Nu volgt het hele verhaal van opsparing, waarin Irma, dochter van het echtpaar Cloese, een grote rol speelt. Zonder politie wordt alles achterhaald en na het lezen van de gelijkenis uit

Matth. 18 : 23—35 reiken zij elkander de verzoeningshand.  
Strekking: Opvoedkundig volgens chr. maatstaven. Eerlijk het verkeerde belijden en dan ook elkander alles vergeven.

Conclusie: Wel een mooi boek. Voor de uitgave op de zondagsscholen niet geschikt. Er wordt wel gesproken over de Bijbel, heel kort, maar meer over Toon Hermans, film en dans. De stijl is goed.

Eindoordeel: matig aanbevolen.

#### IK HEB EEN MES, door Sipke van der Land

Aantal blz. 133; 1e druk; prijs gecartonneerd f 3,25; jongensboek.

Inhoud: Avonturen van twee Indonesische jongens, die met hun moeder in ons land wonen, terwijl hun vader in Indonesië is achtergebleven. De opvoeding van deze knapen is voor moeder alleen een te zware taak. De jongens komen in een opvoedingsgesticht terecht.

Strekking: Christelijke strekking is zwak. Het boek geeft vooral aan de moeilijkheden, die Indonesiërs in een vreemd land kunnen ondervinden.

Conclusie: Kan worden aanbevolen voor jongens van 12—15 jaar.

Eindoordeel: aanbevolen.

#### DE GOUDEN SCHAKEL, door J. H. Mac Lehosé

Aantal blz. 152; 1e druk; prijs gecartonneerd f 3,25; jongens- en meisjesboek.

Inhoud: Radharani, door geboorte bij de kaste der Brahmanen behorend, is al jong wees geworden. Met haar broertje Rabin gaat ze op reis naar haar oom, die in een verre stad woont. Ze doet erg veel moeite om te leren lezen, wat men voor meisjes heel niet nodig vond. Dit gelukt haar en ze vindt haar oom. Ze komt in contact met het Evangelie.

Conclusie: Dit boek brengt ons in nauwe aanraking met de Zending en al de moeilijkheden, die zich hierin voordoen. Dit meisje leert de keuze voor Christus doen. Niet gemakkelijk. Wat een zorg heeft ze ook voor haar broertje. Graag wil ze nu van Jezus vertellen, wat ze ondanks alle gevaren hieraan verbonden doet. Goede zendinglectuur wordt ons hierin geboden. Een beetje inspanning om het te lezen zal het de kinderen wel kosten, maar dat is niet zo erg.

Eindoordeel: warm aanbevolen.

## Uitgaven van W. D. Meinema N.V. te Delft

### HET AVONTUUR VAN JOOST EN MARIJKE,

door C. H. Meerburg

Aantal blz. 24; 4e druk; prijs in slappe omslag f 0,45; jongens- en meisjesboek.

Inhoud: Joost en Marijke hebben hun „werkje” in de steek gelaten en zijn stiekum op de auto van Jaap, de wasman, gekropen. Jaap heeft er eerst niets van gemerkt. Later wel. Ze worden van de auto gezet. Ze moeten terug gaan lopen. De moeders en vaders in onrust. De politie komt erbij en gelukkig worden ze gevonden.

Strekking: Voor ondeugende dingen, die je doet, moet je vergeving vragen. Maar God ook danken, als Hij je gered heeft. Conclusie: Hoewel een beetje afgezaagd onderwerp, is het toch wel zo geschreven, dat we het kunnen:

Eindoordeel: aanbevelen voor de jongsten op onze zondagsscholen.

### HET KERSTFEEST OP DE ZOLDER,

door Ina van Veen-van der Vlies

Aantal blz. 32; 4e druk; prijs in slappe omslag f 0,55; jongens- en meisjesboek.

Inhoud: Mienekes moeder moet naar haar zieke man, die in een Duits ziekenhuis ligt. Mieneke logeert met de Kerstdagen bij tante Mien. Dit gezin is van het geloof afgedwaald, de bijbel is een ongebruikt boek. Toch viert Mieneke met haar

	oordeel	prijs	'64	'63	'62	'61
Anne de Vries: Het kleine negermeisje, 5e druk	m.a.	0,55		4e		3e
Anne de Vries: Toen Jezus geboren werd, 8e druk	w.a.	0,95		7e		
Norel: Die kwajongens, 4e dr.	w.a.	1,15			3e	
Steen-Pijpers: Barendjes kerstfeest, 3e druk	m.a.	1,25				
v. d. Hulst: De bengels in het bos, 5e druk	w.a.	1,30	4e		3e	
— Het wegje in het koren, 15e druk	w.a.	1,30	14e			13e
— Rozemarijntje, 17e dr.	a.	2,10	16e		15e	14e
— Rozemarijntje naar school, 18e dr.	a.	2,10	17e		16e	
— Bruun de beer, 15e dr.	a.	1,30	14e		13e	
— Fik, 18e dr.	n.a.	1,30	17e			16e
— Het huisje in de sneeuw, 17e dr.	a.	1,30		16e		
— Het kerstfeest van twee domme kindertjes, 9e dr.	a.	1,30		8e		
— Het zwarte poesje, 9e dr.	n.a.	1,30		8e		7e
— Van de boze koster, 17e dr.	w.a.	1,30	16e			15e
— Zo'n griezelig beest, 11e dr.	m.a.	1,30			10e	
v. d. Hulst jr.: Het verdwaalde schaap, 3e dr.	w.a.	1,30				2e
Blei: Twee kleine zwervers, 2e druk	m.a.	1,30		1e		
Norel: In en uit Siberië, 3e dr.	w.a.	1,45				
Veenstra: De kinderen in de klerenkist, 2e dr.	m.a.	1,45				
van Luipen: Frits en Tineke, 2e dr.	n.a.	1,50			1e	
de Lange-Praamsma: Marlieske, 3e dr.	a.	1,70			2e	
— Marlieske heeft een griepje, 2e dr.	a.	1,70				1e
Anne de Vries: Ochtendgloren, 10e dr.	a.	2,90	9e		8e	7e
W. G. v. d. Hulst: Gerdientje, 13e dr.	w.a.	3,25				12e

a. = aanbevolen; w.a. = warm aanbevolen; m.a. = matig aanbevolen; n.a. = niet aanbevolen.

twee neefjes Kerstfeest op de zolder. Het ontroert tante Mien en ze neemt de drie kinderen mee naar het Kerstfeest van Mienekes Zondagsschool.

Strekking: Een klein kind brengt in haar eenvoud het Kerstevangelie in een onkerkelijk gezin. Gebruik van de kerstboom. Conclusie: Evangeliserend boekje. Kerstboodschap centraal. Goed boekje voor de kleintjes.

Eindoordeel: aanbevolen.

### BERTJE, WAT GA JE DOEN?, door G. Boer-Overduin

Aantal blz. 32; 2e druk; prijs in slappe omslag f 0,65; jongensboek.

Inhoud: Bertje voelt zich erg eenzaam; hij heeft geen broertje, zusje of vriendje, woont met z'n ouders op een boerderij aan de Vliet. Daarom voert hij in gedachten hele gesprekken met Barend, de kabouter in de tuin van boer Vermeulen aan de overkant. Hij verzint een plan: als vader op het land werkt en moeder naar de koeien gaat, zal hij niet met moeder meegaan, maar zeggen dat hij liever blijft tekenen. Als moeder weg is, gaat hij met vaders bootje naar de overkant. De overburen zijn niet thuis en hij besluit Barend mee te nemen! Hij drijft af en valt huilend in slaap. Dank zij Pluto, de hond, vinden z'n ouders en de burenen hem. Op z'n verjaardag krijgt hij de kabouter van buurman cadeau.

Conclusie: Voor de kleintjes een leuk verhaal. Bertje beseft, dat hij stout is geweest en belijdt dat, als hij in zijn angst de

Heere Jezus om hulp vraagt. En hij vergeet later het danken niet!

Eindoordeel: aanbevolen.

#### **AU, MIJN VOET!**, door Jos A. Brusse

Aantal blz. 32; 2e druk; prijs in slappe omslag f 0,65; jongens- en meisjesboek.

Inhoud: Als vader en moeder op de fiets boodschappen gaan doen met hun kinderen, krijgt Erik z'n voet tussen de spaken. Hij moet enkele dagen rusten. Gezieneke, z'n vriendinnetje, komt hem opzoeken en geeft hem een legpuzzel. Ook de juffrouw komt. Als twee jongens Gezieneke plagen, neemt Erik het voor haar op en bezeert z'n voet opnieuw. Van Gezienekes ouders krijgt hij een platenboek. Eindelijk mag hij weer naar school en dan zegt de juffrouw dat het feest is, omdat hij weer beter is.

Strekking: Heb ik niet kunnen ontdekken. Ook godsdienstig niet.

Conclusie: 'n Simpel verhaaltje voor de kleintjes. Hier en daar wat verward.

Eindoordeel: niet aanbevolen.

#### **ROBBIE EN DE ORGELMAN**, door Jenny Hegers-Kwakkel

Aantal blz. 38; 2e druk; prijs in slappe omslag f 0,75; jongensboek.

Inhoud: Robbie is dikke vrienden met Kees de draaiorgelman. Mag zelfs centen ophalen. Hij is jarig, krijgt een step, van oma een takelwagen en van de orgelman een mooi hondje. Droomt ook nog, dat hij een vliegtocht maakt.

Strekking: Veel strekking heb ik in dit boekje niet kunnen ontdekken. 't Is fijn anderen te helpen.

Conclusie: Aardig kinderverhaaltje voor de kleintjes. Het christelijke in dit boekje komt er echter erg magertjes af.

Eindoordeel: niet aanbevolen.

#### **LEEN'S VRIJE DAG**, door M. van Teiland

Aantal blz. 39; 4e druk; prijs in slappe omslag f 0,75; jongensboek.

Inhoud: Leen krijgt door een misverstand een vrije dag, maar redt er zich uit door een leugen.

Strekking: De weg die we te gaan hebben is: zonde belijden, vergeving vragen om zo rust te vinden.

Conclusie: Boeiend, helder en zeer aannemelijk geschreven. In allerlei opzicht goed te noemen.

Eindoordeel: warm aanbevolen.

#### **HET GEHEIM VAN MOEDER AMBOE**,

door M. C. Capelle

Aantal blz. 48; 1e druk; prijs gecartonneerd f 1,15; jongens- en meisjesboek.

Inhoud: Amboe is een jongetje, dat te vondeling is gelegd. Een vrouw, die van heidin christin is geworden, neemt de vondeling mee. Zij weet, dat dit jongetje er een van een tweeling is. Ze zorgt goed voor Amboe, die niet beter weet of deze vrouw is zijn moeder, totdat Amboes oom hem ontdekt en terugbrengt bij zijn ouders en andere tweelingbroer.

Strekking: Gods wegen zijn wonderlijk, maar Hij leidt de weg van elk mens. De christenen uit de heidenen mogen dan al last hebben van hun vroegere bijgeloof, waar God werkt, moet satan toch wijken. Gebruik van Heer.

Conclusie: Een goed boekje. Een zendingsverhaal van goed gehalte. Keurig verteld. Goede strekking, taal en stijl heel goed. De uitgave is prima.

Eindoordeel: warm aanbevolen.

#### **HET PAKHUIS VAN OOM DAVID**, door Corry Blei-Srijbos

Aantal blz. 63; 1e druk; prijs gebonden f 1,35; jongensboek.

Inhoud: Verhaal van vier Amsterdamse „schoffies” uit de Jordaan. Bram is een jodenjongetje. Hij weet in het voddendpakhuis van oom David te komen. Daaruit nemen de jongens vijf dekens mee, waarvan ze een tent bouwen in de buurt van een blok bouwvallige, onbewoonde huizen. Eén huis dringen ze binnen en vinden er een stervende poes, die Bram mee-

neemt. Als hij 's avonds zand voor de kattedak in het plantsoen haalt, ontmoet hij daar een kerel, die hem wil laten graven naar door Joden verborgen schatten. Diezelfde man schildert ook een hakenkruis op oom Davids pakhuis en wordt door Bram herkend. De politie wordt er in gemengd en deze ontmaskert de dader.

Strekking: Het Joodse volk mag zijn vijanden niet haten, maar moet ze liefhebben, zoals de Heere Jezus deed. Dat tracht moeder, blijkbaar christin geworden, Bram bij te brengen. Conclusie: Een spannend verhaal, dat een goed idee geeft van de jodenvervolging tijdens de bezettingstijd. Het wegnemen van de dekens en de vernielingen hadden echter wel strenger afgekeurd moeten worden.

Eindoordeel: aanbevolen.

#### **DE KRUISLAMP VAN KARIN**, door Phia v. d. Berg

Aantal blz. 63; 1e druk; prijs gebonden f 1,35; jongens- en meisjesboek.

Inhoud: 't Verhaal speelt in Pakistan. Vijf christengezinnen wonen te samen in een vijandige moslimse wereld. Een oude grootmoeder Iqbal Bibi houdt iedere zondag bijeenkomsten in haar huis en vertelt bijbelse verhalen. Een van de jongens Karim gaat met z'n vader en een vriendje naar de stad om gewezen stoffen e.d. te verkopen. Bij een kopersmid kopen ze een oud lampje in de vorm van een kruis. Dit wordt voor het huis van Iqbal Bibi gehangen tijdens de wekelijkse samenkomsten. Een zendeling en z'n vrouw komen op het kruis af en zo komt deze groep in contact met andere Pakistaanse christenen en wordt uit z'n isolement verlost.

Strekking: God zorgt voor zijn gemeente.

Conclusie: 'n Goed verteld verhaal. We komen in aanraking met heel andere toestanden dan de onze. En we zien er de vruchten van het zendingswerk.

Eindoordeel: aanbevolen.

#### **THEO HOORT ER BIJ**, door An Dreas

Aantal blz. 59; 2e druk; prijs gebonden f 1,35; jongensboek.

Inhoud: Theo, het enig zoontje van een weduwe, wordt geheel opgenomen in het gezin van zijn schoolvriendje.

Strekking: Met vriendelijkheid en zachtheid bereikt men het meeste en gaat men ook de bijbelse weg.

Conclusie: Vlot en fris geschreven. Pedagogisch goed. Het godsdienstige krijgt ook door het hele verhaal heen een verantwoordende aandacht.

Eindoordeel: warm aanbevolen.

#### **NAAR HET LAND VAN DE TAM-TAM**,

door H. te Merwe

Aantal blz. 190; 1e druk; prijs f 1,50 (Mei-pocket); jongensboek.

Inhoud: De journalist Hans van Haaften maakt met z'n neef Jan een tocht door Kenya in Afrika, het gebied van de Mau-Mau. Ze maken foto's en schrijven artikelen voor een tijdschrift en beleven daarbij spannende avonturen, vooral met de Mosai-krijgers. Jan en Dionne, de zoon van een Mosai, worden „bloedbroeders”. Dit is van grote waarde, want bloedbroeders helpen elkaar. Deze vriendschap redt het leven van oom en neef.

Strekking: Hoewel geen zendingsboek of chr. lectuur, is het toch een verhaal, waardoor iets geleerd kan worden over de verhoudingen in het land, waarin onze G.Z.B. een zendings-terrein gevonden heeft. Afrika voor de Afrikaners! Spannend en over het algemeen goed geschreven. Maar eigenlijk geen geschenk voor het Kerstfeest. Daarom:

Eindoordeel: matig aanbevolen.

#### **ZIGEUNERINNETJE ONTDEKT HET LEVEN**,

door Dolf Kloek

Aantal blz. 189; 1e druk; prijs f 1,50 (pocket); meisjesboek.

Inhoud: Lindelou woont met haar vader, een evenwichtige figuur, aan een plas. Haar moeder, een Zigeunerin, is overleden. Van haar heeft de dochter het zwarte haar en haar zwerfzieke aard. Zij is het Zigeunerinnetje uit het boek. Als ze haar h.b.s.-diploma heeft, gaat ze met een Hollands gezin voor een jaar naar Parijs, vooral om voor de beide kinderen



te zorgen. De wereldstad trekt haar: ze dwaalt door Montmartre, ontmoet een clochard, stopt een eenzaam jochie ergens in een steegje in bed, maakt kennis met een Hollandse balletdanseres en een Friese chansonnier. Op de achtergrond blijft het beeld van haar jeugdvriend, de rustige, artistieke Rob, die ze na haar terugkeer in Holland gauw weer opzoekt. Door het hele verhaal is Lindelou's zorg en liefde voor de twee kinderen gevlochten, die ze met de Heere Jezus bekend maakt. De ouders „doen n.l. niet aan godsdienst”.  
Strekking: Door haar godsdienstige opvoeding blijft Lindelou zedelijk staande in Parijs. De evangeliserende taak van een christenmeisje wordt in 't licht gesteld. Gebruik van kerstboom.  
Conclusie: Vlot geschreven boek. Goede karaktertekening. Maar een kerk-loos leven: café's, ballet, kortom „de wereld” is niet bepaald de sfeer, waarin wij leven kunnen.  
Eindoordeel: in de eerste plaats: ongeschikt voor zondagschoolleerlingen, maar in de tweede plaats ook: niet aanbevolen.

**HET AVONTUUR VAN ARAWA**, door M. C. Capelle  
Aantal blz. 77; 3e druk; prijs gebonden f 1,50; jongensboek.  
Inhoud: Arawa is de zoon van Kasjima, het opperhoofd van een Indianendorp in het oerwoud. In dit dorp zijn twee blanken geweest, die vriendelijk werden ontvangen, maar de Indianen sterke drank gaven en hen toen van hun sieraden beroofden. Daarom is de zendeling, die zich later aan de rivier vestigt, er beslist niet welkom. Dat is hij wel in een ander Indianendorp, al vindt het Evangelie er niet veel ingang. Als tussen beide stammen oorlog dreigt, wordt Arawa gevangen genomen, maar op voorspraak van de zendeling wordt hij gespaard en mag hij terugkeren naar zijn eigen dorp. Dan komt de grote verandering in de houding van Kasjima: de twist wordt bijgelegd en er komt een open deur voor het Evangelie. Ook Arawa wordt later christen.  
Strekking: Wat kunnen mensen een verandering zijn voor de toekomst van Gods Koninkrijk. Groot is het Godsvertrouwen van de zendeling, dat niet beschaamd wordt.  
Conclusie: Uitstekend boekje van de hand van de hoofdredacteur van de Zendingsjeugdkrant, die al meer mooie zendingsverhalen geschreven heeft.  
Eindoordeel: warm aanbevolen.

**VOOR TWEE KWARTJES, MARIJKE?**,  
door Jenny Slegers-Kwakkel

Aantal blz. 76; 4e druk; prijs gecartonneerd f 1,50; jongens- en meisjesboek.  
Inhoud: Marijke, negen jaar en de oudste van drie kinderen, heeft een lelijke karaktertrek: een ander heeft en krijgt steeds meer dan zij. Ze voelt zich vaak verongelikt. Bij haar vriendinnetje Hilda is 't veel fijner! Vader en moeder vinden 't goed, dat ze bij Hilda gaat wonen. Hilda's moeder krijgt nog twee kwartjes toe! 's Avonds wil Hilda's moeder haar niet langer hebben; twee kwartjes is niet genoeg! Met „hangende pootjes” moet Marijke terug. Ze heeft haar lesje geleerd. En met Kerstmis wordt een broertje geboren.  
Strekking: Marijkes ouders zien en bestrijden de karaktergebreken van hun dochttertje. Maar de manier „Voor twee kwartjes, Marijke?” lijkt mij pedagogisch niet gelukkig gevonden. Een meisje van 9 jaar kan toch wel op kinderlijke wijze tot inzicht van en strijd tegen het kwade komen?  
Eindoordeel: aanbevolen.

**JOLE EN HET KERMISKIND**, door Gerda van Eysden  
Aantal blz. 190; 1e druk; prijs f 1,50 (Mei-pocket); meisjesboek, leeftijd 14—18 jaar.  
Inhoud: Gerda van Eysden schreef verscheidene jonge-meisjesboeken uit de Mei-pockets. Dit boeiende boek vertelt van een sympathiek, muzikaal meisje, dat bij haar deftige oma opgroeit. Vader werkt buitenslands, mama is dood, denkt Joke, en haar leven is eenzaam, tot ze met het „kermiskind” contact krijgt. Dan wordt het spannend en loopt het uit op de gelukkige hereniging van het gezinnetje.  
Strekking: Ontwikkeling en beschaving zijn niet alleen in de hogere kringen te vinden, maar óók in de vaak verachte kringen der „kermislui”.

Conclusie: Een gezellig en spannend jonge-meisjesboek, met een gering christelijk vernisje, maar interessant en boeiend voor oudere meisjes van middelbare scholen, enz. Dus voor onze Z.S.kinderen daarom  
Eindoordeel: niet aanbevolen.

**COFFY, DE NEGERSLAAF**, door H. te Merwe

Aantal blz. 80; 1e druk; prijs gecartonneerd f 1,50; jongensboek.  
Inhoud: Coffy, een negerjongen uit Suriname, wordt door een Hollandse schipper Bouwensz gekocht. Hein Bouwensz sluit vriendschap met hem. Als kajuitsjongen keert Coffy terug naar Suriname, ontvlucht met hulp van een bosneger, zijn oom. Zij worden opgespoord, maar tenslotte toch in vrijheid gesteld.  
Strekking: Bouwensz is een gunstige uitzondering, hij behandelt een neger als een mens. Vriendschap houdt niet op bij rassensverschil. Godsdienstige strekking: om Christus' wil moeten wij barmhartig zijn voor de naaste.  
Conclusie: Een goed geschreven boek, typisch te Merwe. Het christelijk element misschien wat eenzijdig gelegd in de medemenselijkheid.  
Eindoordeel: aanbevolen.

**HUIZE „HET KLOPT”**, door Liesbeth Lems

Aantal blz. 187; 1e druk; prijs f 1,50 (pocket); meisjesboek.  
Inhoud: Na het behalen van het ulo-diploma gaan Ans en drie vriendinnen logeren in huize „Het klopt”. Het huis doet geheimzinnig aan, er treden zelfs klopgeesten op. Het blijken twee jongens te zijn, waarmee later vriendschap gesloten wordt.  
Strekking: Geen bepaalde strekking. Godsd. strekking oppervlakkig.  
Conclusie: Vakantieromannetje, geschikt voor meisjes van 13—16 jaar, doch niet voor kinderen van de Zondagsschool.  
Eindoordeel: niet aanbevolen.

**SAKA, DE VLUCHTELING UIT AMBON**,  
door Alger Algra

Aantal blz. 93; 1e druk; prijs gecartonneerd f 1,65; jongensboek.  
Inhoud: Saka, het zoontje van een Ambonese predikant, vlucht met enkele Ambonese en Nederlandse verzetsstrijders tegen het eind van de oorlog over zee naar Australië. Hij komt in Nederland als pleegzoon thuis bij een Nederlandse marine-officier en krijgt veel vrienden.  
Strekking: Het verhaal laat ons op duidelijke wijze zien hoe de Ambonezen aan de zijde van de Nederlanders streden tegen de Japanse bezetter. „Liefde is een gebod en kan niet wachten tot wij elkaar begrijpen” (zie pag. 18) vormt de ondertoon van het gehele verhaal.  
Conclusie: Een goed verteld verhaal in goede stijl. Jongens van 8—12 jaar zullen het met plezier lezen. Leerzaam vanuit geschiedkundig en aardrijkskundig oogpunt!  
Eindoordeel: warm aanbevolen.

**DE VLUCHTELINGEN VAN AMSTERDAM**,  
door P. de Zeeuw J.Gzn.

Aantal blz. 94; 2e druk; prijs gebonden f 1,65; jongensboek.  
Inhoud: 't Verhaal speelt tijdens de 80-jarige oorlog in Amsterdam. De betrekkelijke vrijheid die de Calvinisten daar enige tijd hebben gehad, dreigt weer ongedaan gemaakt te worden. Alva is op komst. Velen nemen de wijk naar Emden. Een nietswaardige kerel als Jacob Knuit wordt als spion door de schout in dienst genomen en probeert verschillende Gereformeerden gevangen te nemen. 't Mislukt hem echter telkens, zelfs door toedoen van mensen, die de R.K. kerk zijn trouw gebleven. Zo ontsnapt de bekende prediker Jan Arends als monnik verkleed. Na een verblijf van enkele jaren kunnen de meesten weer naar Amsterdam terugkeren als het getij is gekeerd.  
Strekking: Om z'n geloof vrij te kunnen belijden is het soms nodig land en goed in de steek te laten.  
Conclusie: Behoorlijke stijl. Goed verteld. Gelukkig geen zui-

vere zwart-wit-tekening. 't Zal jongens van 10—12 jaar wel boeien.

Eindoordeel: aanbevolen.

#### **RIET IS ZO ALLEEN**, door C. B. Blei-Strijbos

Aantal blz. 102; 2e druk; prijs gecartonneerd f 1,80; meisjesboek.

Inhoud: Riet van Duin, dochter van een scharenslijper, raakt bevriend met Ans Beekman. Moeder is zwak en vermoeid. Riet gaat vaak met vader mee. Ze houdt veel van Bles, het paard van haar vader. Als Riet ziek wordt, zoeken Ans en haar moeder haar op. De familie Beekman bemoeit zich dan met het scharenslijpersgezin ten goede.

Strekking: Liefde wordt aangekweekt voor de minder-bedeelden en voor dieren. Godsdienstige strekking: Alleen het gebed speelt een rol. Gebruik van Heer.

Conclusie: Een mooi en boeiend geschreven boek. Evangelisatie-verhaal.

Eindoordeel: aanbevolen.

#### **MAC BRIDE VERDWEEN**, door H. Henszen Veenland

Aantal blz. 112; 1e druk; prijs gebonden f 1,90; jongensboek.

Inhoud: Mac Bride is voorman van een groepje cowboys. Ze hebben vee afgeleverd. Mac Bride laat de anderen vooruit terugkeren, maar raakt zelf spoorloos. Eén van z'n mannen, Dick, suggereert dat Mac er met het geld en z'n verloofde van door is. Dick krijgt later ruzie, verlaat de ranch en vindt in een grot het geraamte van Mac en z'n portefeuille. Die behoudt hij en dat is de oorzaak, dat men deze herkent en hij voor de rechter komt.

Strekking: Het ruwe leven van cowboys.

Conclusie: Een zeer spannend boek, waar de grote jongens naar zullen grijpen. Maar te ruw en realistisch voor jongere kinderen.

Eindoordeel: Daarom voor onze Kerstuitdelingen op de Z.S. niet aanbevolen.

#### **ACHTER DE PLANK**, door J. J. Frinsel

Aantal blz. 108; 2e druk; prijs gebonden f 1,90; jongensboek, leeftijd 13—16 jaar.

Inhoud: Joop de Reus is eerst werkzaam als leerjongen op een fabriek, waar de ouderen hem graag mogen. Hij solliciteert en komt op een tekenkamer. Een van de beste tekenaars wordt door z'n collega's veel geplaagd. Dat kan Joop niet hebben. Ook schaamt hij zich voor z'n geloof uit te komen. Dat zit hem verkeerd. Na enige tijd overwint hij die schaamte.

Strekking: Men kan Christus ook verloochenen door in gewone dingen te zwijgen. Gebruik van Heer.

Conclusie: Dit boek is eigenlijk niet geschikt voor uitleiding op de Z.S., omdat het daarvoor wel wat te „wijs" is. 't Is vlot geschreven en voor de oudere jongens is er veel uit te leren.

Eindoordeel: Voor onze Z.S. matig aanbevolen.

#### **EEN VLUCHTELING IN DE KLAS**, door Elja Vlas

Aantal blz. 110; 2e druk; prijs gecartonneerd f 1,90; jongens- en meisjesboek.

Inhoud: Een Duitse jongen komt met zijn moeder uit Oost-Duitsland gevlucht. Willy heeft het moeilijk, de klas plaagt en treitert hem. Door de schuld van een klasgenote zakt hij door het ijs, komt in een wak en verdrinkt bijna. De houding van de gehele klas wordt anders en beter.

Strekking: „Wat gij wilt, dat u de mensen doen, doet gij hun desgelijks." Schuld moet beleden worden. Gebruik van Heer en Here.

Conclusie: Goed geschreven, soms wat ruwe taal. Een leerzaam boek.

Eindoordeel: warm aanbevolen.

#### **MARIO VAN KOOSJE**, door Nel Veerman

Aantal blz. 117; 2e druk; prijs gebonden f 2,—; meisjesboek.

Inhoud: 't Verhaal speelt tijdens de overstromingsramp van 1953. Na eerst enkele dagen op de zolder van hun huis en daarna op de zolder van een boerderij te hebben doorgebracht,

wordt de familie Kortenhoef naar Rotterdam geëvacueerd. Koosje mist haar pony erg, maar gelukkig blijkt die toch gered te zijn. Zelf kunnen ze hem niet meer houden. Hij wordt verkocht aan een revalidatiecentrum, waar Koosjes vriendin verpleegd wordt. Ze mag hem zelf komen brengen.

Strekking: De liefde voor het dier speelt een grote rol in dit verhaal. Ook de saamhorigheid en onderlinge verbondenheid van mensen die in grote nood verkeren en God danken voor hun redding.

Conclusie: De stormramp is voor kinderen psychologisch en pedagogisch verantwoord in het raam van dit goed verhaal beschreven. Een goed verhaal, levendig verteld.

Eindoordeel: warm aanbevolen.

#### **JUSTUS MET DE GROTE VOETEN**,

door Gerrit van Heerde

Aantal blz. 120; 2e druk; prijs gebonden f 2,10; jongens- en meisjesboek.

Inhoud: Justus is een christenjongen, die in de tijd van keizer Nero leefde. Hij maakte de brand van Rome mee en de hevige vervolging van de Christenen. Justus redde het leven van één van de voornaamste dienaren van Nero. Door diens zoon wordt hij later uit de gevangenis gered. Zij vluchtten daarna naar Egypte.

Strekking: In de persoon van Justus wordt ons de juiste houding van een Christen getekend. Hebt uw vijanden lief en doet wel degenen die u haten. Doch: „Hebt God lief boven alles."

Conclusie: Een boek, dat we graag in handen van onze jongens zouden zien. Jongens van 11 jaar en ouder, maar ook meisjes moeten dit lezen. Op boeiende wijze heeft de schrijver ons ingeleid in de begintijd van het Christendom, daarom:

Eindoordeel: warm aanbevolen.

#### **DE SCHAT IN HET MEER**, door Wieland Wouters

Aantal blz. 135; prijs gebonden f 2,30; jongensboek.

Inhoud: Twee dikke vrienden, Ben Veldhoen en Niek Schuurmans, komen ongewild aan de weet, dat Toon Brander, de visboer, stiekum de fuiken licht van Stevens. Toon heeft in de oorlog een minder mooie rol gespeeld met de Duitsers. Vlak voor de bevrijding hebben de Duitsers, met hulp van Toon, 2 kistjes met juwelen in het meer verborgen. Nu, na de oorlog, komen de 2 Duitsers terug om, weer met de hulp van Toon, de kistjes op te vissen. Dit loopt op een mislukking uit. De Duitsers worden tenslotte overgeleverd aan de politie. De twee vrienden hebben in de hele zaak een belangrijke rol gespeeld. Toon Brander, de palingdief, komt door al deze ontwikkelingen tot inkeer.

Strekking: De invloed van een christelijke opvoeding in de jeugd komt dikwijls aan het eind van een mislukt leven weer terug en kan de mens tot inkeer brengen.

Conclusie: Een spannend en goed geschreven jongensboek. Door de grote afwisseling in allerlei gebeurtenissen wel eens wat verwarrend. Meer geschikt voor grotere jongens. De inkeer van Toon doet wat onwezenlijk aan.

Eindoordeel: aanbevolen.

#### **VROLIJK FRANSJE**, door Ina de Vries-van der Lichte

Aantal blz. 137; 2e druk; prijs gecartonneerd f 2,30; meisjesboek.

Inhoud: Fransje Ekkel is een „vrolijk Fransje". Ze is de oudste dochter van het schoolhoofd in een dorp. Ze heeft een broertje Jan, die thuis en op school een lastpost is en de kleine Wimmie. Ze vindt 't dolletjes als vader hoofd wordt van een grote school in een stad: verhuizen lijkt haar. Haar dorpsvriendinnen mogen komen logeren en ze zal in de stad wel vriendinnen krijgen. Als ze tijdelijk in een groot oud postkantoor moeten wonen, is dat een extra belevenis.

Conclusie: Boeiend en vlot geschreven verhaal van de belevenissen van een spontaan meisje, al is ze wel eens wat onnadenkend. Heel sympathiek is, wat ze in stilte doet voor een ongelukkige jongen uit haar klas — al doet ze (onnodig) „stiekum" tegenover haar moeder. De huiselijke sfeer is goed: liefde, maar geen slapheid. Het godsdienstig element is zeer eenvoudig, maar zuiver.

Eindoordeel: aanbevolen.

## een mens ons nabij

### DENKEN OVER KERSTFEEST

Een bijzonder mooi kerstgeschenk voor leiders en leidsters, familieleden, vrienden of kennissen. Een geschenk dat zinvol verbonden is met het feest van Christus' geboorte. Sprekende, „levende” foto's met suggestieve bijschriften, die aansporen tot „denken over kerstfeest”.

Artistiek verzorgd.

f 3,90 geb.

### kerst-fotoboek



# meinema's jeugdboeken

### GEEF PITTIGE BOEKEN!

De tijd van het zogenaamde „kerst”-boekje met zijn traditionele inhoud, is voorbij. De moderne jeugd „tapt” dergelijke boeken niet. Onze adviseurs houden daar terdege rekening mee. Ruim 500 jeugdboeken, die de laatste decennia zijn verschenen, vindt u dan ook niet in onze nieuwe catalogus. Ze wáren goed, maar ze zijn niet meer van déze tijd...

Váng de jeugd door het geven van een pittig boek, dat op natuurlijke wijze hun geestelijk denken wil beïnvloeden. Geef ze boeken uit onze nieuwe catalogus, die gratis verkrijgbaar is.

Ze zijn inderdaad: „Zó!”

### BLOESEM-pockets MEI-pockets

Een bonte afwisseling van boeiende jeugdboeken (f 0,80 resp. f 1,50). Boeken die jongeren „pakken”! Geplastificeerde omslagen in vrolijke kleuren.

Verkrijgbaar in de boekhandel

**UITGEVERIJ  
MEINEMA  
DELFT**

## HET GEHEIM VAN DE OUDE TOREN,

door A. van Hulzen

Aantal blz. 158; 4e druk; prijs gecartonneerd f 2,30; jongensboek.

Inhoud: Kees, een arbeidersjongen, heeft een vriend: Jan van de dominee. Gijs ter Horst, zoon van een rijke boer, is jaloers en vals. Van Hol, Kees' vader, wordt beticht van brand-

stichting. Zijn gezin raakt in moeilijke omstandigheden. Hols onschuld blijkt en alles komt terecht.

Strekking: Ware vriendschap blijkt in nood. Godsdienstige strekking: „groter dan de Helper is de nood toch niet!” God hoort het gebed, op Zijn tijd.

Conclusie: Een echt christelijk boek. Misschien verouderd, omdat dergelijke sociale toestanden nu ondenkbaar zijn.

Eindoordeel: warm aanbevolen.

## Uitgaven van N.V. Drukkerij „De Banier” te Utrecht

VOGELS IN DE NATUUR, door B. J. van Wijk

Aantal blz. 101; prijs gebonden f 1,60; jongens- en meisjesboek.

Inhoud: In dit boek worden in twaalf hoofdstukjes een aantal vogels behandeld, zoals de Vlaamse gaai, ooievaar, meeuwen, kiekendief, roodborstje, e.a. Het is een leer-leesboekje, waarin elke vogel in een boeiend verhaal beschreven wordt.

Strekking: De bedoeling van het boekje is: het kind iets te leren zien van Gods majesteit in het vogelleven en liefde voor de natuur bij te brengen.

Conclusie: Een met liefde en warmte geschreven boekje over het vogelleven. Naar de opbouw een ideaal boekje voor de klasbibliotheek van de lagere school. Het lijkt me echter niet geschikt voor uitdeling op het Kerstfeest.

Eindoordeel: niet aanbevolen.

EVERT, JAN EN SIMON, door A. G. Eggebeen

Aantal blz. 80; prijs f 1,95 (pocket); jongensboek.

Inhoud: De hoofdpersonen in dit boek zijn Simon, de beeldjeskoopman, Evert Hendriks en Jan, de knecht van boer Hendriks. Door het verraad van Simon komen de Spanjaarden bij de boerderij van boer Hendriks en lopen in de val (een put van takken en graszoden). Ze worden door Evert afgemaakt. Jan wordt door Simon in de val gelokt en krijsgvangene van de Spanjaarden gemaakt. Simon ziet kans de boerderij te bereiken en probeert brand te stichten. Hierbij valt hij door het dak en leert hierdoor de familie Hendriks kennen.

Strekking: „Hebt uw vijanden lief en doet wel degenen die u haten.”

Conclusie: Een wat kunstmatig en onnatuurlijk verhaal uit onze Vad. Gesch. De stijl is goed. Het is vlot verteld. Godsdienstig hier en daar wat onwezenlijk.

Eindoordeel: aanbevolen.

HIJ EN GEEN ANDER, door P. de Zeeuw J.Gzn.

Aantal blz. 91; 1e druk; prijs f 1,95 (pocket); jongens- en meisjesboek.

Inhoud: Een verhaal uit de Boerenoorlog in Zuid-Afrika van 1899—1902. Meester de Winter heeft een verhouding met een meisje, Margot van Sypestein. Het meisje verbreekt de band. Daarop gaat Kees als onderwijzer naar Transvaal. Hij komt in huis bij Jan van Rensbeek en z'n vrouw Betty. De Engelsens, begerig op de goudmijnen, voeren oorlog tegen de Boeren. Ook meester de Winter trekt mee op. Hij wordt zwaar gewond. Margot is als Rode Kruiszuster naar Afrika gegaan. Zij verpleegt de eerste tijd Kees, haar vroegere vriend. Na veel belevenissen in het vaderland teruggekeerd, trouwen zij.

Strekking: Deze pocket heeft een goede strekking. We krijgen een kijkje in de geschiedenis van de Boerenoorlog.

Conclusie: Een bijzonder mooi verhaal. De inhoud beantwoordt volkomen aan de titel „Hij en geen ander”. Voor de jeugd vanaf 18 jaar en ouder warm aanbevolen. Voor bibliotheek en geschenk zeer aanbevolen. Evenwel voor Zondagsscholen:

Eindoordeel: niet aanbevolen.

HET GEZONKEN ZILVERSCHIP, door H. te Merwe

Aantal blz. 118; prijs f 1,95 (pocket); jongens- en meisjesboek.

Inhoud: Klaas en Berend Korstanje monstere[n] naar de West op het schip „De Hollandtsche Tuyn” onder schipper Willem de Haan. Op hun tocht naar de West maken ze een windstilte

en een flinke storm mee. Op het eiland Trinidad ontmoeten ze in een herberg een halfbloed, Sancho. Deze vertelt hun dat in de Caraïbische zee een zilverchip gezonken is. Met hulp van Sancho wordt een rijke buit aan zilver opgehaald. Koert Barendse, één der bemanningsleden, gaat er daarna, met een roeiboort en een deel van de zilverstaven, van door. Hij wordt echter achterhaald. Voor hij zich overgeeft, verwondt hij Berend met een mes aan de arm. De scheepsraad veroordeelt hem tot afzetting op een onbewoond eiland. Door tussenkomst van Berend en Klaas wordt zijn straf echter verzacht. Met een buidel vol geld komen Klaas en Berend thuis.

Strekking: „Die zijn broeder haat, is een doodslager.” Berend en Klaas voelen zich even schuldig als Koert Barendse. Zij zijn echter voor openlijke zonden bewaard gebleven.

Conclusie: Een goed en vlot geschreven verhaal uit de Vad. Gesch. Een echt jongensboek. Duidelijk laat de schrijver naar voren komen, dat wij allen dikwijls geboeid worden door de begeerte naar geld. Hij wijst ook op het zondige hiervan.

Eindoordeel: aanbevolen.

ZIJ BEGEERDEN HET LEVEN, door H. te Merwe

Aantal blz. 100. Prijs f 1,95 (Banier jeugdserie).

Inhoud: In dit boek wordt het verhaal verteld van een jong meisje, dat haar geloof in Christus niet verloochent en daardoor de marteldood moet sterven in de arena. Zij moet sterven, omdat zij het leven begeerde! En anderen met haar. Het verhaal speelt in de dagen van vervolging van de jonge christengemeente in Zuid-Frankrijk, tijdens de regering van keizer Marcus Aurelius.

Conclusie: Het is een prachtig verhaal, dat op een eenvoudige wijze de geloofsmoed en het geloofsvertrouwen van de jonge christengemeente weergeeft.

Eindoordeel: hartelijk aanbevolen.

GERRIT VAN HET HEIDEDORP, door B. J. van Wijk

Aantal blz. 48; 2e druk; prijs gecartonneerd f 1,95; jongensboek.

Inhoud: Gerrit, een onnozele jongen uit een heidedorp, verliest kort op elkaar z'n ouders. Hij blijft over met een oom die stroopt en drinkt. Gerrit heeft alleen overgehouden Bruun z'n hond, waarvoor hij leeft. Op een kwade dag echter doet z'n oom met z'n vriend Hein de stroper de hond weg. Oom Peter en Hein worden op stropen betrapt en moeten de gevangenis in. De dominé zal zich over Gerrit ontfemen, doch spreekt eerst met oom Peter. Deze belijdt z'n schuld en belooft beterschap. Bruun weet bij z'n nieuwe baas te ontvluchten en komt bij Gerrit terug.

Conclusie: Een goed jongensboek, spreekt van naastenliefde tegenover een achterlijke jongen. Gods liefde ook over onnozelen en eenzamen wordt mooi getekend. De schuldbelijdenis van de stroper is wat vlot zonder strijd. Mogelijk een gevolg van de bekeuring.

Eindconclusie: warm aanbevolen.

LIESKE, door B. J. van Wijk

Aantal blz. 54; 2e druk; prijs gecartonneerd f 1,95; meisjesboek.

Inhoud: Lieske is het dochttertje van de weduwe van een boswachter. Haar vader werd per ongeluk doodgeschoten. Lieske heeft van haar vader geërfd dat ze een natuurkind is. Ze leeft met alles uit haar omgeving mee. Haar moeder lijdt hevig onder het verlies van haar man. Ze weet echter dat hij is ingegaan in de eeuwige rust. Tegen Kerstfeest wordt Lieske uitgenodigd Kerstfeest bij de baron te vieren. Moeder laat

haar aarzelend gaan. Als Lieske Kerstfeest viert met boom en kaarsen en cadeaux, mist ze het Kerstfeest, dat echt is. Moeder wordt gewezen door een vriend op de fout die ze maakt en gaat haar meise de volgende dag terughalen. Als ze de baron uiteenzet wat de reden is, begrijpt hij haar. Conclusie: De inhoud van dit boekje maakt een rommelige indruk, er wordt van alles bijgehaald. De religieuze bedoeling zal dikwijls door een kind van 7—12 jaar niet worden begrepen. De schrijver benadert lang niet het kind. Van de religieuze strekking is niets verkeerd te zeggen, alleen: ze is voor kinderen te moeilijk. Eindconclusie: matig aanbevolen.

#### HEER ADRIAAN VAN LODIJKE, door L. Janse

Aantal blz. 48; 1e druk; prijs gebonden f 2,25; jongens- en meisjesboek.

Inhoud: Het verhaal vertelt ons de vaderlandse geschiedenis van de vervolging der aanhangers van Luther. De veerman Meeuwsen was een aanhanger van de leer van Luther en een godvrezend man. Hij wordt door Heer van Lodijke als ketter aangebracht bij de roomse priester Hildebrand. Ook de oude pastoor Hilbertus speelt hierin een rol. Meeuwsen had geweigerd om Heer Lodijke op zondag over het water te zetten. Een vreselijke storm en noodweer verwoesten Lodijke. Vrouwe Machteld was gestorven. Heer Lodijke en zijn zoon-tje Bernard worden gered. In die tijd is Reimerswaal ondergegaan.

Strekking: Dit verhaal heeft een goede strekking. Het verplaatst ons in een moeilijke tijd in het begin van de Reformatie.

Conclusie: Wij bevelen dit boekje gaarne in veler handen. Van harte aanbevolen voor de jeugd van 12—14 jaar en ouderen. De uitgever zouden wij willen aanraden het boekje met illustraties te verluchten. Voor onze Z.S. zeer aanbevolen. Eindoordeel: warm aanbevolen.

#### EEN KERSTVACANTIE IN ZEELAND

door A. C. Keyzer

Aantal blz. 65; 1e druk; prijs gecartonneerd f 2,25.

Inhoud: Op een laatste schooldag voor Kerst blijkt dat Gert een goed rapport heeft. Als beloning mag hij bij oom en tante in Zeeland gaan logeren. Met zijn neefje beleeft hij allerlei avonturen, vindt een jas met een bedrag van f 400, welke de twee jongens in Ierseke terugbrengen en beiden een beloning ontvangen.

Conclusie: Een goed boekje met behoorlijke christelijke strekking. Opvoedend, omdat de eerlijkheid van de jongens naar voren komt. Ook wordt op een eenvoudige manier steeds op het gebed bij de maaltijden gewezen.

De stijl is wat plat en kon veel en veel beter. Mogelijk zal dit op het platteland niet zo worden gemerkt, maar in de steden zal dit opvallen. Werd 't in dialect verteld, dan zou 't niet opvallen. Nu echter wel.

Conclusie: warm aanbevolen.

#### IN HET HOL VAN DE LEEUW, door P. de Zeeuw J.Gzn.

Aantal blz. 61; prijs f 3,25; leeftijd vanaf ± 13 jaar.

Inhoud: In het paleis van de hertog van Ferrara ontmoeten we Nicolette en Julia, twee hofdames. De hertogin houdt (voor man en vele anderen) Calvijn verborgen. Met behulp van de abt San Gervanio wordt Calvijn in de nacht ontvoerd. De abt meent, dat het Julia is. Hij mag niet spreken tegen „haar” en ontdekt de misleiding, als alles gelukt is.

Strekking: Het geloof wordt op de proef gesteld. Vooral de hertogin en haar hofdames geven ervan blijk, dat ze veel voor de „ketterse leer” over hebben. Met gevaar voor hun leven weten ze Calvijn te ontvoeren. Calvijn blijft rustig en weet, dat Gods hand hem leidt.

Conclusie: Een woord als „domheer” mag wel even nadere uitleg. Uitdrukkingen als „het dierbaar hoofd van Calvijn” en „de nood benevelde haar ogen niet” doen wat „zoet” aan. Het afscheid kon een „afscheid voor eeuwig” zijn. Een typische uitdrukking in deze passage.

Ondanks enkele bedenkingen:

Eindoordeel: warm aanbevolen.

#### DE GROTE VERBITTERING, door Jac. Overeem

Aantal blz. 115. Prijs f 2,50.

Inhoud: De schrijver wil in dit verhaal weergeven de strijd tussen waarheid en leugen, tussen een leven met de Here en een volhardend geloof, dat vijandig blijft ten opzichte van de dienst van God. Het is het verhaal van twee broers, in wier leven dit verschil en deze strijd tot uiting komt. Het verhaal speelt zich af op het platteland op een boerderij, is aardig geschreven, maar de gesprekken in het gezin en tussen de vader en zijn jongens doen nogal onwettelijk aan, gezien hun leeftijd. De opvattingen van de schrijver, die in dit boek naar voren komen over ontspanning, dienst van de wereld, beleving van het geloof, zullen niet door allen die dit boek lezen, geheel worden gedeeld.

Conclusie: Hoewel het geen speciaal kerstverhaal is, kan dit boek zeker op het Kerstfeest worden uitgereikt, maar dan alleen aan de oudste kinderen.

Eindoordeel: aanbevolen.

#### WAT EEN VREEMD KERSTFEEST,

door P. de Zeeuw J.Gzn.

Aantal blz. 54; prijs f 2,85.

Inhoud: In het Berner Oberland heeft Otto Baskman een verantwoordelijke post aan de spoorlijn, die Kandersleg met Lenkerbad verbindt. Op de dag voor Kerst (hij had het reeds gevreesd) bedekt een lawine de spoorlijn. Nadat hij in de tunnel de trein tot stilstand heeft weten te krijgen, gaan de passagiers met hem mee naar huis. Voor de kinderen Baskman een vreemd, maar — ondanks het ongewone — toch een mooi Kerstfeest.

Strekking: Dit verhaal (uitgewerkt naar bekend gegeven) geeft ons een kijkje in een afgelegen huis. Zorg van moeder voor Kerstfeest. Vaders waakzaamheid. Door aanpassing van de schrijver aan onze Kerstfeestviering heeft het geheel voor onze kinderen een vertrouwde klank gekregen.

Conclusie: Een woord als „doodgevaarlijk” past niet bij de Ned. taal. Leuk boekje voor kinderen vanaf 10 jaar. Eindoordeel: aanbevolen.

#### FRANS VAN DE NIEUWE MULDER,

door H. Kortenhoff

Aantal blz. 104; 2e druk; prijs gebonden f 3,95; jongensboek.

Inhoud: Op de molen in het dorp komen nieuwe bewoners. De zoon Frans sluit vriendschap met Wim de Bruin, die uit een goed chr. gezin komt. Bij de nieuwe mulder „doen ze nergens aan”. Frans heeft geen goede invloed op Wim. Hij neemt hem zelfs op zondagmiddag mee naar een zwemdemonstratie. Gelukkig merken Wims ouders dat het niet goed gaat. Hij mag niet meer met Frans omgaan. Deze sluit nu vriendschap met de onverschillige Toon. Met hem beleeft Frans allerlei avonturen. Tenslotte wordt de vriendschap tussen Wim en Frans weer hersteld en het gezin van de mulder komt door de familie de Bruin weer in aanraking met het Woord van God. Strekking: Het is van grote betekenis met wie onze kinderen omgaan. Ook kinderen uit chr. gezinnen kunnen zo gemakkelijk de verkeerde kant worden uitgetrokken.

Conclusie: Een spannend boek voor de grotere jongens. Het avontuur van Frans en Toon, als ze met een oude auto samen naar de stad gaan en door stoplichten rijden is wat onwaarschijnlijk voor jongens van ± 13 jaar.

Opmerking: Vakantie schrijven we niet meer met een c en zondag niet met een hoofdletter; hittenwagen (pag. 51) moet zijn: hittewagen.

Eindoordeel: warm aanbevolen.

#### BARTO, DE DRAPENIERSLEERLING, door J. Lens

Aantal blz. 176; prijs f 3,25.

Inhoud: Bij onlusten in Zuid-Limburg sneuvelt een kasteelheer. Als 't gevaarlijk wordt op het slot zendt de slotvrouw haar kinderen weg, 't meise met een oude dienstbode, de jongen met een oude knecht in een huifkar. Deze wordt overvallen. De knecht wordt gedood, de wagen met paard meegenomen en het jongetje van 3 à 4 jaar achtergelaten. Deze wordt gevonden door een marskramer, welke voorlopig voor hem zorgt. Na veel omzwervingen komt de jongen in Leiden

terecht, waar hij in een gezin als kind wordt aangenomen. Hij wordt opgeleid voor het weversvak. Hij weet zich flauw beelden uit z'n jeugd te herinneren, maar alles blijft wazig. Uit zijn werk en wilskracht geeft Barto blijk een intelligente jongen te zijn. Als de marskramer sterft erfte Barto een behoorlijk bedrag. Hierdoor wordt hij firmant in een wolweversbedrijf. Hij gaat per schaats naar Warmond, waar een paar dames door het ijs zakken, die Barto redt. Hij komt op 't kasteel Poelgans terecht, hier komt de ontkenning. De bewoonders van Poelgans zijn z'n grootmoeder en zuster. Hij trouwt met z'n pleegzuster en bezoekt het graf van zijn moeder in Zuid-Limburg.

Conclusie: Een omslachtig verhaal met veel dingen er bij gehaald, die weggelaten konden worden. Veel dingen zullen voor kinderen tot 12 jaar niet te begrijpen zijn. De stijl laat veel te wensen over. Religieus is 't goed.

Eindconclusie: matig aanbevolen.

#### STEFFIE VAN 'T GRIJZE HUIS, door B. J. van Wijk

Aantal blz. 115; 1e druk; prijs gebonden f 4,65; jongens- en meisjesboek.

Inhoud: Steffie en z'n broertje Siepje zijn de kinderen van een voddenkoopman. Als vader en moeder kort na elkaar gestorven zijn, worden de kinderen in huis genomen door boer Landaal en zijn vrouw. Deze mensen hebben zelf geen kinderen en vinden het een vreugde voor Steffie en Siepje te mogen zorgen. In dit huis ondergaan de jongens de gunstige invloed van het christelijk gezin.

Conclusie: Een spannend verhaal, dat we graag in handen van onze kinderen geven.

Opmerking: 'n Enkele taalfout: Luidt klinkt Steffies stem op (blz. 80). Meidoorn en Lindeboom hoeven niet met een hoofdletter geschreven te worden.

Eindoordeel: warm aanbevolen.

#### LICHT EN SCHADUW ROND ORANJE,

door A. G. Eggebeen

Prijs f 4,95; jongens- en meisjesboek.

Inhoud: Dit boek bevat drie verhalen over het leven van Willem van Oranje. Het is op een voor kinderen van ± 10 tot 12 jaar op bevattelijke wijze geschreven en geeft een aardig beeld van de tijd waarin Willem van Oranje heeft geleefd, zijn gezinsleven en bovenal zijn strijd om de vrijheid en de Hervorming. De verhalen spelen in Frankrijk (de Hugenoten), de Zuidelijke en de Noordelijke Nederlanden. De afzonderlijke titels der verhalen luiden: De Abdis van Jouarre (Charlotte de Bourbon), de Hugenote van Chatillon (Louise de Coligny) en De gevangene van Madrid (Filips Willem, de oudste zoon van Oranje). Soms wordt in de verhalen een beetje herhaald en of de kinderen de wijze waarop over de vrije, soevereine genade Gods enz. wordt beschreven, begrijpen, wordt betwijfeld.

Conclusie: Het is goed om in deze tijd, waarin zoveel critiek op ons vorstenhuis is, dit boek uit te reiken. Het kan zowel door jongens als door meisjes worden gelezen.

Eindoordeel: aanbevolen.

#### SOLDENIERS VAN DE GROTE GEUS,

door H. te Merwe

Aantal blz. 143. Prijs f 6,50.

Inhoud: Een spannend verhaal uit de tijd van de geuzen en de edelen, de tijd van de geloofsvervolgingen en strijd tegen de roomse inquisitie. Op de hem bekende wijze weet de schr. een boeiend verhaal te maken, waarin de geloofsstrijd en de geloofsmoed naar voren komt.

Conclusie: Onze jongens zullen er van smullen en ze krijgen een indruk van de tijd waarin het niet eenvoudig was om als christen uit te komen voor het geloof.

Eindoordeel: hartelijk aanbevolen.

#### HET LICHT SCHIJNT IN DE DUISTERNIS,

door T. Mateboer

Aantal blz. 179; prijs f 6,95; leeftijd ± 11-12 jaar.

Inhoud: De Waldenzen kennen geen rust in het gebied van de hertog van Savoye. Met behulp van de Fransen moeten ze uitgeroeid worden. Paul Bastic overleeft de strijd met zijn

## BELONINGSMATERIAAL voor scholen, zondagsscholen, e.d.

Alle teksten in ongewijzigde Statenvertaling.

- A. Plaatjes met bijbelse voorstellingen in vierkleurendruk, formaat 6,5x8,5 cm  
Per vel van 25 stuks, geperforeerd ..... f 0,90
- B. Plaatjes met bijbelse voorstellingen, in zwart gedrukt, formaat 6,5x7 cm  
Per vel van 33 stuks, geperforeerd ..... f 0,50
- C. Plaatjes met bloemen in vierkleurendruk, Per vel van 36 stuks, geperforeerd ..... f 0,95  
formaat 5,5x7 cm
- D. Grote bloemenkaarten in vierkleurendruk, formaat 10x14 cm  
Per serie van 25 stuks, los ..... f 1,25
- E. Plastic bloemenplaatjes, zonder tekst, formaat 3,5x7 cm  
Per serie van 25 stuks, los ..... f 0,25

Modellen gratis op aanvraag.

**N.V. UITGEVERIJ „DE BANIER”**  
Postbus 2019 - UTRECHT

verloofde, maar zij sterft door later voor hem in de bres te springen. Samen met ds. Arnand, Jean Reinandin en vele anderen bouwen ze in Zwitserland het verzet weer op. Zo komen ze na veel strijd weer terug in hun vaderland. Strekking: Het geloof beproefd. Gods hand slaat, maar redt uit de nood. Een moeilijk probleem: strijden of de onderwerping aanvaardden als straf uit Gods hand. Conclusie: Een boek, dat aangrijpend deze episode beschrijft. Eindoordeel: warm aanbevolen.

#### BONISA, EEN KIND UIT DONKER AFRIKA,

door M. A. Mijnders-van Woerden

Aantal blz. 163; 1e druk; prijs gebonden f 5,90; jongens- en meisjesboek.

Inhoud: Bonisa komt in het zendingsziekenhuis in aanraking met het Evangelie. Haar jonge hartje gaat verlangen naar de Heere Jezus, maar ze vreest telkens dat Hij haar niet zal willen aannemen. Ze wil zo graag een schaapje zijn van de goede Herd. Door haar worden later ook anderen getrokken. Gods werk gaat door, ook onder de heidenen.

Strekking: De schrijfster wil liefde opwekken voor het werk der zending.

Conclusie: Een prachtig zendingsverhaal, waaruit onze jongeren kunnen leren hoe groot en hoe vele de moeilijkheden zijn die op het zendingsterrein moeten worden overwonnen. Voor uitdeling op de Z.S. is het boek waarschijnlijk te duur. Eindoordeel: warm aanbevolen.

#### SIMON GIEKE, DE KETTER VAN SCHERPENISSE,

naar een oud dagboek door Mevahir.

Deel 1 en 2 4e druk, deel 3 3e druk; prijs per deel f 7,50.

Inhoud: Het verhaal speelt zich af in het begin van de zeventiger jaren in de 16e eeuw, tussen 1571 en 1574. De hoofdpersoon is Simon Gieke, een ruwe jager uit Scherpenisse, die eerst niets van God of gebod wilde weten, maar krachtadig tot verandering gebracht werd en van toen af een voorvechter werd van de „nieuwe leer” en de zaak der geuzen. De drie delen vertellen over de bittere vervolgingen op het eiland Tholen, waar Simon Gieke en zijn vele vrienden thuishoren, over veel avonturen en wisselende nederlagen en overwinningen van de geuzen. Simon verliest in die strijd het leven, maar zijn vrienden zetten in hetzelfde geloof de strijd voort,

die eindigt met de inneming van Middelburg en de overwinning van de Zeeuwse vloot op de Spaanse vloot bij Remmerswaal.

Er is van deze boeken veel goeds te vertellen. De schrijver aarzelt niet, voor de jonge lezers uitvoerig te schrijven over de noodzaak van bekering en geloof. Het boek brengt nuttige historische kennis bij, kiest duidelijk positie tegen onverschilligheid en ruw gevloek.

Daar zijn echter ook wel wat bezwaren. Het verhaal is meer een kroniek, dan een goed uitgebalanceerde vertelling. De feiten rijgen zich aan in een eentonige reeks. Intrige en climax, onmisbare factoren voor een goed boek, zijn nauwelijks aanwijsbaar. De taal is vaak ouderwets en het woordgebruik soms nodeloos ingewikkeld, daardoor voor de kinderen moeilijk te volgen en weinig boeiend. Als een bekering beschreven wordt, vervalt de schrijver in het gebruik van termen, die voor de kinderen te machtig zijn en eenvoudiger konden worden weergegeven.

De illustraties van v. Zwieten zijn niet mooi, de band-omslagtekening van Dubbelman uitstekend.

Eindconclusie: matig aanbevolen.

#### DE KLEINZON VAN DE BURGEMEESTER door P. de Zeeuw J.Gzn.

Aantal blz. 116; prijs gecartonneerd f 3,95.

Inhoud: Dit verhaal is de levensgeschiedenis van Jan van Riebeeck. Hoewel deze inderdaad de kleinzoon van de burgemeester van Culemborg was, is voor zijn persoon toch veel beslissender geweest, dat hij de stichter was van de Kaapkolonie. De titel is dus niet gelukkig gekozen.

Het boekje is uiteraard bedoeld om bij de lezers interesse te wekken voor de geschiedenis van ons volk. De schrijver zelf schrijft dit in zijn woord vooraf: „zij kunnen er uit leren wat

durf, volharding, karakter en godsvrucht in de wereld kunnen”.

O.i. is dit boekje echter niet al te best. De verteltrant is weinig spannend vooral in de tweede helft van het boek, waar het meer een kroniek dan een verhaal wordt. De schr. geeft veel te veel citaten uit het dagboek van v. Riebeeck en zelfs in de oorspronkelijke spelling, wat vermoeiend is en langdradig maakt. Al te oncritisch worden de ruwheden verhaald, waardoor de Ver. Oostindische Compagnie haar ontzaglijke winsten maakte. Slechts als het al te bar wordt, waagt de schr. een afkeurend zinnetje, van stichtelijke aard. Het geheel is ongeïnspireerd maakwerk. Jammer, want de schr. kan beter en heeft zijn sporen in het schrijven van jeugdboeken dubbel en dwars verdiend.

Conclusie: niet aanbevolen.

#### TESSA EN FONIA, door Jac. Overeem.

90 blz. gecartonneerd; uitgegeven in 1957 bij uitgeverij De Hertog te Utrecht.

Inhoud: Een vogelverhaal. Twee kieviten, Tessa en Fonia, bouwen tweemaal tevergeefs een nest. De eieren worden gestolen. De derde maal gaat het goed. Vier jonge kieviten worden geboren en leren zich een plaats verwerven in het gevaarlijke leven. Ze leren vijanden kennen: vossen, ooievaars, vlaamse gaaien, mensen. Ook vrienden: spreeuwen, koeien, wéér mensen. Eén van de jongen raakt gewond en kan niet mee met de grote trek. Moeder Fonia overwintert samen met hem in de volière van een jongen.

Dit prachtige vogelverhaal is met tere zorg geschreven. Hoewel enkele ouderwetse uitdrukkingen niet vermeden werden, zijn taal en stijl toch fraai en boeiend.

Het is een bijzonder aardig boekje, maar geen gebruikelijk zondagsschoolboekje.

## Uitgaven van J. P. van den Tol, Dordrecht

Via onze secretaris, de heer Jac. v. d. Berg, ontvingen wij enige boeken en boekjes van Boekhandel-Uitgeverij J. van den Tol te Dordrecht.

Deze zullen evenwel eerst in het decembernummer van ons Zondagsschoolblad besproken kunnen worden. Maar wij willen op verzoek van de uitgeverij en voor onze Zondagscholen, die gaarne bijtijds hun bestellingen willen doen, de volgende titels en prijzen aankondigen.

Het volgende delen wij u namens bovengenoemde uitgeverij mede: „Vanwege de niet zo hoge oplagen zijn de prijzen aan de hoge kant, maar door 30% korting te geven bij minstens 25 exemplaren en, tevens gesorteerd, voor Zondagsscholen, liggen de prijzen niet hoger dan bij anderen.”

L. Penning: De trompetter van Gorcum, nieuw geb. f 4,50

L. Janse: Sikko de woonwagenjongen, nieuw geb. ... f 2,75

— Het vreemde meisje in Boshuizen, herdruk, geb. ... f 3,50

— De kleine marskramer, herdruk, geb. .... f 1,50

— Uit de Spaanse tijd, 3 verhalen in één, geb. .... f 6,90

B. J. W. de Graaff: Onsterfelijke getuigen, slappe omsl. f 2,—

H. te Merwe: Vlucht naar Holland, herdruk, geb. ... f 4,95

P. de Zeeuw J.Gzn.: Het slavinnetje van generaal

Bakar, herdruk, geb. f 2,50

— De vijf studenten van Lausanne, herdruk, geb. ... f 2,75

— De marskramer, 3 in één herdruk, geb. .... f 2,50

— De slapende schildwacht, herdruk, slappe omslag f 1,50

5 boekjes in één band ..... f 6,75

5 boekjes in één band ..... f 6,50

#### HET INDIAANSE PRINSESJE, door P. de Zeeuw J. Gzn.

Aantal blz. 38; prijs in slappe omslag f 1,25; meisjesboek.

Inhoud: Kolonisten krijgen moeilijkheden met een indiaanse stam, maar hun leider weet een goede verstandhouding te bewerken, waar de dochter van het Indiaanse stamhoofd aan meewerkt. Maar een verrader onder de Indianen speelt een gemene rol, waardoor de engelse kolonisten nog al eens in moeilijkheden komen en hun leider in grote mate. Aan dit meisje hebben ze heel veel te danken. Later werd zij door een Engelsman meegenomen en kreeg ze een christelijke opvoeding.

Conclusie: Dit boekje vertelt van de moeilijkheden, die kolo-

nisten mee kunnen maken door het gebrek aan onderling vrouwen. Door allerlei oorlogshandelingen zit er nog al spanning in dit verhaal. Een christelijke strekking is er in verwerkt, waarbij wraakzucht tegengegaan wordt en naastenliefde beklemtoond wordt.

Eindoordeel: aanbevolen.

#### EEN BEKER KOUD WATER, door P. de Zeeuw J.Gzn.

Aantal blz. 35; prijs in slappe omslag f 1,25; meisjesboek.

Inhoud: Margaret Howard, een protestants Engels meisje, mocht bij haar oom en tante in Parijs logeren. Zij maakt de Hugenotenmoord mee in de beruchte Bartholomeüsnacht van 1572. Haar geloofstrouw is een beschamend voorbeeld voor haar weifelmoedige oom en tante, die aan haar moedig optreden hun leven te danken hebben. Daags te voren had Margaret aan een roomse soldaat een beker water gegeven. Deze soldaat doet haar aan de vreselijke „bloedbruiloft” ontkomen en wordt later met zijn moeder protestant.

Conclusie: Een eenvoudig verteld verhaal van christelijke naastenliefde en geloofsmoed.

Eindoordeel: aanbevolen.

#### DE KOERIER VAN DE KONING, door P. de Zeeuw J.Gzn.

Aantal blz. 38; prijs in slappe omslag f 1,25; jongens- en meisjesboek.

Inhoud: Jacques Dusseau is koerier van koning Lodewijk de XIVe van Frankrijk. Hij is een echte hater van kettens. Op een reis van de koning komt hij in het kasteel van graaf Du Fillet. Hij schrikt als hij het portret ziet van de gravin, die hij voor drie jaar geleden had vermoord. Hij wordt zo bijzonder goed ontvangen, dat zijn geweten gaat spreken. De graaf doet hem uitgeleide. Thuis gekomen is hij geheel overspannen. Door alles wat hij meegemaakt heeft, komt hij tot bekering. Hij belijdt schuld bij graaf Du Fillet en komt in dienst bij deze.

Conclusie: In deze geschiedenis komt duidelijk uit wat de Hugenoten moesten doormaken tijdens de vervolging. Een boekje dat wij van harte kunnen aanbevelen, ook voor onze grote kinderen.

Eindoordeel: warm aanbevolen.

**HET REDDEND HARPSPEL**, door P. de Zeeuw J.Gzn.  
Aantal blz. 35; prijs in slappe omslag f 1,25; jongens- en meisjesboek.

Inhoud: Tijdens de franse revolutie moeten de bewoners van een kasteel „onderduiken” in een gewone woning in Parijs. De kinderen van de tuinman zijn in dit gezin opgenomen. Huiszoeking doet het ergste vrezden, maar juist zijn ze op de harp aan het spelen, waar de officier bijzonder door geboeid wordt, zodat het gezegend afloopt.

Conclusie: Een op prettige manier verteld verhaaltje uit de tijd van de franse revolutie, waarin Gods bewarende Hand duidelijk naar voren komt. God bedient Zich vaak van eenvoudige middelen.

Eindoordeel: aanbevolen.

**VEILIG IN GODS HOEDE**, door P. de Zeeuw J.Gzn.

Aantal blz. 35; prijs in slappe omslag f 1,25; jongens en meisjesboek.

Inhoud: Het leven van Francis Alard, de Hervormer van Oldenburg. Hij werd door het lezen van de boeken van Luther en bovenal door het onderzoek van Gods Woord, gedrongen de Roomse kerk te verlaten. Hiertoe werkte mede de heer Steinbach, een Hamburgse koopman.

Strekking: Een goede strekking. Een verhaal dat ons b.-schrijft de haat zelfs van moeder en zuster jegens zoon en broeder, die breekt met de Roomse kerk.

Conclusie: Een boeiend verhaal uit de tijd der reformatie. Goede lectuur voor onze Zondagsscholen.

Eindoordeel: warm aanbevolen.

**DE BONTJAS VAN DE DOMINEE**, door P. de Zeeuw

Aantal blz. 39; prijs in slappe omslag f 1,25; jongens- en meisjesboek.

Inhoud: Dominee Joris Wickenhamer, een ketters predikant, wordt uit zijn ambt ontzet en moet zijn gemeente verlaten. Met hun toch armelijk bezit trekken ze in een ossekar naar een vriend in Brumath. Daar komt z'n vrouw in aanraking met een roomse tante, Cordula genaamd. Beïnvloed door haar wordt zij ook rooms. Toch krijgt ze later berouw en keert ze weer terug naar haar man. Tenslotte komt alles weer goed.

Strekking: Het boekje wil een indruk geven van de tijd der geloofsvervolgving.

Conclusie: Het verhaal moet historisch zijn. Dat lijkt me erg onwaarschijnlijk. Het is een in elkaar gezet verhaaltje met onwezenlijke gebeurtenissen.

Eindoordeel: matig aanbevolen.

**DE WONDERLIJKE AVONTUREN VAN FRANS VAN CIVILLE**, door P. de Zeeuw J. Gzn.

Aantal blz. 39; prijs in slappe omslag f 1,25; jongensboek.

Inhoud: In de tijd der Hugenotenvervolgving in Frankrijk wordt Frans van Civile levenloos geboren. Als de vader het dood geboren kind laat opgraven, blijkt het nog te leven. Het kind is blijkbaar levend begraven. Dit overkomt Frans nog 2 maal in zijn leven, tot hij op 83-jarige leeftijd een natuurlijke dood sterft.

Strekking: Volgens mij zit er totaal geen strekking in.

Conclusie: Een waardeloos boekje. Het is mij een volkomen raadsel hoe een uitgever zulke onzin de wereld in kan sturen.

Eindoordeel: beslist niet aanbevolen.

**DE HERBERGIER VAN ZIERIKZEE**, door L. Janse

Aantal blz. 87; prijs gebonden f 2,90; jongens- en meisjesboek.

Inhoud: In de opkomst van de Hervorming is Abel Imanse uit Zierikzee een vurig aanhanger van de „nye leer”. Met gevaar voor eigen leven herbergt hij ketterse predikanten, die op heel Schouwen voorgaan in de dienst des Woords. De Hervorming wint echter onder de tegenwerking van het Minderbroedersklooster zoveel terrein, dat de ketters uiteindelijk vrijheid van godsdienst ontvangen. De Watergeuzen in Zeeland geven daartoe de laatste stoot.

Strekking: De bedoeling van de schrijver is de jeugd nader in contact te brengen met de grote strijd, die de aanhangers van de Hervorming moesten voeren, om geloofsvrijheid te krijgen.

Conclusie: Het is beslist niet in kinderlijke stijl geschreven.

Hoe waar ook alle geloofsuitingen in dit boekje zijn, toch zal het kinderen niet boeien. De schrijver ontkomt op vele plaatsen niet aan „prekerigheid”.

Eindoordeel: matig aanbevolen.

**DE MARSKRAMER**, door P. de Zeeuw J.Gzn.

Aantal blz. 99; prijs gecartonneerd f 2,50; jongens- en meisjesboek.

Inhoud: Wie bewust de oorlogsjaren meegemaakt heeft, weet hoe moeilijk het toen voor velen was. Maar wat denkt ge van de tijd, toen de christenen vervolgd werden en opgejaagd tijdens de roomse inquisitie? Dit boekje vertelt er van. We horen van oplevende belangstelling voor de prediking van de Hervorming. Maar wat een gevaren bracht dit met zich mee. Hard ging het soms toe, toch loopt door alles een lijn van Gods zorg over de doorwerking van genade en genade alleen.

Conclusie: Dit boekje doet een stukje kerkgeschiedenis opleven, wat niet vergeten mag worden. Bekende namen als van Petrus Dathenus komen er in voor. Daar zit spanning in dit verhaal, het zal zowel jongens als meisjes boeien.

Eindoordeel: warm aanbevolen.

**DE KLEINE MARSKRAMER**, door L. Janse

Aantal blz. 39; prijs gecartonneerd f 1,50; jongensboek.

Inhoud: Willem Horst, een 15-jarige weesjongen uit Hagestein, trekt als marskramer de wereld in. Op z'n avontuurlijke tochten ontmoet hij de edele heer Jan van Arkel tot tweemaal toe als zijn vriendelijke helper en redder. Vele jaren later, als hij in Genua een rijke lakenkoopman is, ontmoet hij hem voor de derde maal. Terugkerend van een kruistocht naar het Heilige Land is de heer van Arkel nu zelf in moeilijkheden. De „kleine marskramer” is dankbaar zijn edelmoedige beschermer door zijn hulp te kunnen eren.

Strekking: Dit eenvoudige verhaal laat zien hoe de „God van zijn vader”, naar hem, de weesjongen, omzag en voor hem zorgde.

Eindoordeel: aanbevolen.

**DE WATERVLOED**, door L. Penning

Aantal blz. 173; prijs gebonden f 5,25; jongens- en meisjesboek.

Inhoud: De jonge watermolenaar Floris Merwe, in dienst van heemraad Meeuwse, komt in conflict met de heemraad, omdat hij het Reigerbos niet aan hem wil verkopen. Als de St. Elisabethsvloed losbreekt over de Hollandse waard, redt Floris vele dorpelingen, waaronder ook heemraad Meeuwse.

Strekking: De schrijver wil de jeugd iets bijbrengen over de grote vloed en tegelijk iets laten zien over de intermenselijke verhoudingen tussen ingelanden en heemraad.

Conclusie: Een boeiend en leerzaam boek. Goed geschreven, godsdienstig verantwoord. Het is het vervolg van „De Trompetter van Gorkum”. Ook het aanhangsel achter in het boek is zeer interessant.

Eindoordeel: warm aanbevolen.

## Wilt U tijdig uw Kerstbenodigdheden bij ons bestellen?

De ROOSTERS 1967 kunnen nu reeds besteld worden. Na 15 november komen ze op ons bureau binnen. Dan hopen we ze spoedig te verzenden.

Mededeling betreffende

**BELONINGSMATERIAAL serie 400**

Doordat de prijzen met 50% zijn gestegen kunnen wij u van nu af deze platen niet goedkoper leveren dan **21 cent**.

De adm. A. P. Oosthoek.  
**HERVORMD BONDSBUREAU — BERGAMBACHT**



## BELONINGSMATERIAAL

### Serie 1 of 19. „Bloemen en vruchten in de Bijbel”.

Deze serie bevat een grote opvoedkundige en artistieke waarde. Leerzaam, zinnig, mooi uitgevoerd. 36 plaatjes per pakje. Prijs: f 0,95 per pakje, bij 10 pakjes f 0,90.

**Serie 3.** Bloemenkaartjes in pastelleuren. Kleine, fleurige beloningskaartjes in 5 kleuren gedrukt op stevig papier. 75 kaartjes per pakje. Prijs: f 0,75 per pakje, bij 10 pakjes f 0,60.

**Serie 4 of 14.** Leven in Palestina. Met afbeeldingen in allerlei: tent, huis, burcht, waterkruik, eppen en ploegen enz. Op de achterkant een toelichting. Kleurendruk. 36 plaatjes per pakje. Prijs: f 1,15 per pakje, bij 10 pakjes f 1,—.

**Serie 6 of 5a.** Bijbelse plaatjes. Mooi, prachtig in details uitgewerkt en mooie tint. 30 plaatjes per pakje. Prijs: f 0,65 per pakje, bij 10 pakjes f 0,55.

**Serie 7 of 15.** Woorden der Zaligheid. 48 plaatjes - goedkoop - in kleuren met kunstzinnig getekende bijbelteksten. Prijs: f 0,35 per pakje. Bij 10 pakjes f 0,30.

**Serie 8 of 16.** Paarden uit Gods Woord. Zie serie 7 of 15. Prijs: f 0,35 p. p. Bij 10 pakjes f 0,30.

**Serie 9 of 17.** Goddelijke waarheden. Zie serie 7 of 15. Prijs: f 0,35 per pakje, bij 10 pakjes f 0,30.

**Serie 10.** Dieren in de Bijbel. 36 verschillende kaartjes van dieren, die in de bijbel genoemd worden, b.v. kameel, steenbok, muilnier, arend, kwakkel. Alles in kleur. Prijs: f 0,85 p. p., bij 10 pakjes f 0,70.

**Serie 11 of 18.** Geïllustreerde Psalmregels. 30 verschillende kaartjes met psalm. Op de achterzijde staat het volledige psalmvers en een toelichting. Prijs: f 0,65 per pakje, bij 10 pakjes f 0,50.

**Serie 13 of 25a.** Bijbelse plaatjes. 30 verschillende plaatjes. Zie serie 6 of 5a. Prijs: f 0,65 p. pakje, bij 10 pakjes f 0,55.

**Serie 29.** Gekleurde Bijbelse plaatjes. 30 plaatjes per pakje. Onder elk staat een korte beschrijving van het verhaal en waar het te vinden is in de Bijbel. Plaatjes die de kinderen aanspreken. Prijs: f 0,75 per pakje, bij 10 pakjes f 0,58.

**Serie 31.** Gekleurde Bijbelse plaatjes. Zie serie 29. Prijs: f 0,75 per pakje, bij 10 pakjes f 0,58.

A. De Synagoge van Kapernaüm.

Bestellen bij:

**HERV. BONDSBUREAU te Bergambacht - Kadijkselaan 5 - Giro 92889 - Tel. 01825-652**

B. Een oosters huis.

C. De Tabernakel.

D. Huis met binnenplaats.

E. Stadspoort met torens.

F. De tempel van Salomo, bestaat uit 4 vellen van 31x44 cm. Prijs: f 2,— p. st., bij 10 ex. f 1,50.

G. Olijvenpers.

H. Palestijnse molen en olielamp.

J. Tent van aartsvaders.

Prijs: f 0,75, bij 10 ex. f 0,40.

**Serie 30.** Bijbelse gekleurde plaatjes. Zie serie 29. Prijs f 0,75 per pakje, bij 10 pakjes f 0,58.

**Serie 15.** Bijbelse Bouwplaten. Formaat 31x44 cm. Stevig karton m. kleurendruk. Leerzaam, aantrekkelijk.

**Serie 16.** Bijbelse wandplaten. Meesterlijke tekeningen, met zorg gedrukt op zware kwaliteit houtvrij papier. Formaat 32x50 cm. 8 verschillende. Prijs: f 0,75, bij 25 ex. f 0,25.

**Serie 28.** Bloemenfleur. 18 verschillende kaartjes naar kleurendia's van allerlei bloemen. „Dure” kaartjes voor een lage prijs. Prijs: f 0,70 per pakje, bij 5 pakjes f 0,45, bij 10 pakjes f 0,40.

**Serie 32.** Gekleurde Bijbelse plaatjes. Zie serie 29. Prijs: f 0,75 per pakje, bij 10 pakjes f 0,58.

**Serie 34a.** Verhalen uit het Nieuwe Testament. Dit zijn 2 albums voor het inplakken van serie 29 en 30. In deel I behoren de plaatjes van serie 29 en in deel II serie 30. Zo vormen de kinderen een eigen kinderbijbel. Prijs: f 0,80 per album, bij 10 ex. f 0,65, bij 50 ex. f 0,60.

**Serie 12 of 24a.** Bijbelse plaatjes. 30 verschillende plaatjes, die bij het leren van tekst en psalm en bij getrouw bezoek uitgereikt kunnen worden. Zie serie 6 of 5a. Prijs: f 0,65 p. pakje, bij 10 pakjes f 0,55.

**Serie 202.** Laat de kinderen tot Mij komen. Prachtige plaat als bijzondere beloning. Formaat 17½x23½ cm. Prijs f 0,40 per stuk, bij 25 ex. f 0,35.

**Serie 202a.** Laat de kinderen tot Mij komen. Zie serie 202. Formaat 10½x14½ cm. Prijs f 0,12 per stuk, bij 25 ex. f 0,10.

**Serie 204.** Ik ga slapen, ik ben moe. Prachtige verjaardagskaart voor de kleintjes. Briefkaartformaat. Prijs f 0,15 per stuk, bij 25 ex. f 0,12, bij 50 ex. f 0,11, bij 100 ex. f 0,10.

## BOEKBEOORDELING 1966

### Uitgaven van G. F. Callenbach N.V. te Nijkerk

**DIE KWAJONGENS**, door K. Norel

Aantal blz. 46; 4e druk; prijs f 1,15 gebonden; jongens- en meisjesboek.

Inhoud: Enkele kwajongens halen bij Ouwe Jochem de geit weg en verbergen haar in een hol. Wanneer Klaas 's avonds bij het huisje van Jochem gaat kijken, bemerkt hij dat deze een klein meisje bij zich heeft, dat voor haar gezondheid bij opa vertoeft en veel melk moet drinken. Klaas brengt dan de geit terug, doch breekt daarbij een been. Ouwe Jochem vindt hem en brengt hem op aandringen van Leentje in huis. Straks komen ook de andere jongens en dan wordt alles goed. De hele winter halen ze voor Jochem en Leentje hout uit het bos, zodat Jochem gromt: Kwaje jongens... goeie jongens.

Strekking: Men moet geen oude mensen plagen, al lijken ze soms wat brommerig. Zij kunnen soms veel leed en verdriet verbergen.

Conclusie: Een heel mooi en vlot geschreven verhaal, waarin een klein kind haar opa er op wijst, dat het tussen God en hem goed moet komen. De godsdienstige en opvoedkundige strekking is goed.

Eindoordeel: warm aanbevelen.

**GERDIENTJE**, door W. G. v. d. Hulst

Aantal blz. 180; 13e druk; prijs gecartonneerd f 3,25; jongens- en meisjesboek.

Inhoud: Tussen Koenders en boer Greve zit het heel niet goed. Ook de jongens van boer Greve gedragen zich schandelijk tegenover deze man, die een zorgelijk bestaan leidt. Ze worden beiden van hun verkeerde houding genezen, waarin allerlei mensen betrokken zijn.

Gebruik van Heer.

Conclusie: Een mooi boekje, dat zowel jongens als meisjes

graag zullen lezen. Van de Hulst kan zo boeiend vertellen, terwijl dit boekje ook een christelijke strekking heeft. Eindoordeel: warm aanbevolen.

#### IN EN UIT SIBERIË, door K. Norel

Aantal blz. 60; 3e druk; prijs gecartonneerd f 1,45; jongensboek.

Inhoud: Met zijn drieën, waaronder een Hollandse jongen Karel, bereiden ze een ontvluchting uit Siberië voor. Natuurlijk worden ze gezocht, maar weten na angstige momenten te ontkomen.

Gebruik van Heer.

Conclusie: Een spannend boekje, dat de jongens graag zullen lezen. Het was misschien wel goed geweest iets duidelijker aan te geven, waarom Karel in Siberië gevangen zat. We horen ook van het Paasfeest, dat in Rusland gevierd wordt. Eindoordeel: aanbevolen.

**BARENDJE'S KERSTFEEST**, door Co v. d. Steen-Pijpers  
Aantal blz. 54; 3e druk; prijs gebonden f 1,25; jongensboek.

Inhoud: Barendje houdt veel van de natuur. Met anderen bejert hij zich om eerbied te vragen voor al wat leeft. Tegen Kerst halen de jongens groen op om hun bank te versieren.

## Uitgaven van W. D. Meinema N.V. te Delft

#### APPIE KNAPT HET OP, door Wieland Wouters

Aantal blz. 56; 2e druk; prijs gecartonneerd f 1,25; jongensboek.

Inhoud: Appie, het zontje van de veearts, wil op z'n verjaardag graag een mooie verfdoois hebben. Hij krijgt die ook en nu wil hij de oude geven aan Theo, een jongetje dat al een hele poos ziek is. Moeder keurt dit eigenlijk maar half goed, omdat ze vindt dat je iets moet geven, wat goed is en niet iets, wat je eigenlijk voor jezelf hebt afgedankt. Appie ziet dit zelf ook in en brengt zijn nieuwe verfdoois naar Theo.

Strekking: Het is fijn als jonge kinderen al leren iets voor „hun naaste” te zijn. Gebruik van Heer.

Eindoordeel: aanbevolen.

#### STRIJD OM EEN KIEVITSEI, door H. Hoogeveen

Aantal blz. 56; 2e druk; prijs gecartonneerd f 1,25; jongensboek.

Inhoud: Hans en Jaap zijn twee schoolvriendjes. Samen zijn ze op zoek naar een kievitseis, maar zij willen het voor elkaar niet weten. Op een morgen zijn ze echter allebei tegelijk in een weiland en vinden tegelijk een nest met een ei. Dit blijkt het eerst gevonden kievitseis te zijn van dat jaar en Hans en Jaap gaan nu met de burgemeester dit ei aanbieden aan de koningin. Ze krijgen elk f 12,50 als beloning.

De opa van Hans heeft eens verteld dat het veel erger is om een vlek te maken op je hart door een verkeerde daad, dan een vlek te hebben in je schrift. Hans en Jaap hebben Bertus, de zoon van de burgemeester, geplaagd, zodat Bertus ziek is. Hans voelt dit als een vlek op zijn hart en stelt nu Jaap voor om van het geld, dat ze gekregen hebben, wat lekkers voor Bert te kopen. Hans weet nu ook dat hij bidden mag tot God, die om Jezus' wil al zijn vlekken uitwist.

Strekking: godsdienstig en opvoedkundig.

Conclusie: Een goed boekje voor jongens van ongeveer 10 jaar. De inhoud is echt christelijk te noemen.

Eindoordeel: aanbevolen.

#### TWEE MUZIKANTEN, door Wijnand Jacobs

Aantal blz. 56; 2e druk; prijs gebonden f 1,25; jongensboek.

Inhoud: Wessel heeft een droevige jeugd. Hij heeft maar één goede arm, hij heeft geen vader, de jongens lachen hem uit en dan moet ook zijn moeder nog naar het ziekenhuis. Imko, zijn vriendje, beschermt hem. De beide jongetjes maken muziek langs de huizen om geld te verdienen voor een nieuwe arm voor Wessel. Bij Imko's vader en moeder vindt Wessel een vriendelijk tehuis.

Barendje wat kou en is met 't Kerstfeest erg ziek. Dan komen de jongens bij hem het Kerstfeest vieren.

Strekking: 't Gaat er niet om welke bank in de school het mooiste is versierd; ook niet welke klas de mooiste versiering heeft, maar of we kunnen zeggen: Ook voor MIJ hebt Ge Uw rijkdom ontzegd. Gebruik van de kerstboom.

Conclusie: Een heel aardig boekje om te lezen. 't Blijft echter te oppervlakkig. Tenslotte voert de schrijfster toch ook nog een versierd boompje ten tonele. Ons staat de hele sfeer niet aan voor onze kinderen. Daarom:

Eindoordeel: matig aanbevolen.

#### MARLIESKE, door Max de Lange-Praamsma

Aantal blz. 76; 3e druk; prijs gecartonneerd f 1,70; meisjesboek.

Inhoud: De moeder van Marlieske is ziek, vader verdeelt de taken in het gezin. Marlieske bezorgt haar moeder een grote ongerustheid door lang uit te blijven. Het is beter, dat zij een poosje bij opa en oma gaat logeren, waar ze ook naar school kan.

Conclusie: Een vlot verteld verhaaltje met weinig achtergrond en niet veel christelijke strekking. Daarom is het voor onze Kerst-uitdeling minder geschikt, al heeft dit boekje wat vertelling betreft en karakterbeschrijving verder wel kwaliteiten.

Eindoordeel: niet aanbevolen.

Strekking: We moeten voor gebrekkige kinderen vriendelijk en behulpzaam zijn. We mogen altijd met ons verdriet tot de Heere Jezus gaan. Hij wil naar alle mensen en ook naar alle kinderen luisteren en voor ons doen wat goed voor ons is.

Conclusie: Ik geloof dat het niet goed is om jonge kinderen met zo'n opeenhoping van ellende te confronteren. Ik vrees, dat het lezen van zoveel droefgeestigheid onze 7- en 8-jarigen meer kwaad dan goed doet. Wat niet de bedoeling is.

Eindoordeel: niet aanbevolen.

#### DIKKIE EN LINEKE, door N. A. C. Wissel

Aantal blz. 56; 3e druk; prijs gecartonneerd f 1,25; meisjesboek.

Inhoud: Lineke Jaspers mag na haar ziek zijn weer voor 't eerst naar school. Dat is een feest. Vooral de juf is iemand, van wie zij naast haar vader het meest houdt. Het loopt uit op een huwelijk tussen haar vader en de juf. Verder beleeft ze een tocht naar het strand, waar een zeemeewu wordt gereed. Op school komt een zendeling vertellen over Suriname.

Strekking: Vooral het werk der zending wordt in dit boekje mooi aan de orde gesteld. Gebruik van Heer (weinig).

Conclusie: Dit boekje kan goed worden aanbevolen.

Eindoordeel: aanbevolen.

#### JURGEN EN DISKA, door Wijnand Jacobs

Aantal blz. 64; 1e druk; prijs gecartonneerd f 1,35; jongens- en meisjesboek.

Inhoud: Jurgen is een zontje van boswachter Doornberg. Jurgen ontmoet op zekere dag een verlegen meisje, dat Diska de Boer heet en dicht bij hen woont. Haar moeder is gestorven. Haar vader woont met een andere vrouw. Diska verlangt naar een echte moeder, vooral daar ze thuis veel geslagen wordt. Jurgen en Diska spelen veel met elkander. De vader van Diska gaat varen en de vrouw zal Diska meenemen. Diska loopt weg, maar wordt gevonden door de vader van Jurgen. Diska komt nu bij Doornberg in huis en heeft in mevr. Doornberg weer een echte moeder en Jurgen heeft een zusje. De strekking is zowel godsdienstig als opvoedkundig! Mevr. Doornberg vertelt graag over Christus. Ook wordt hierin geleerd liefde te kennen voor elkander. Typerend is de laatste zin van het boekje, gesproken door de heer Doornberg: „God laat zijn kinderen nooit alleen. Hij zorgt voor hen. Ook voor kleine Diska.” Gebruik van Here.

Conclusie: Een goed boekje voor jongens en meisjes in de leeftijd van 6—10 jaar.

Eindoordeel: warm aanbevolen.

## BAAS JAN IS EEN BOVENSTE BESTE,

door T. van der Roest-Kleinmeyer

Aantal blz. 80; 1e druk; prijs gecartonneerd f 1,50; jongens- en meisjesboek.

Inhoud: Hannekes moeder moet voor haar gezondheid naar buiten. Ze verblijven een paar maanden in een zomerhuisje op de Veluwe. Hanneke geniet hier volop. Ze vindt veel vriendjes. Maar op zekere dag komen er moeilijkheden, omdat Hanneke per ongeluk een ruit ingooit. Gelukkig komt baas Jan Hanneke te hulp. Hij helpt mee de moeilijkheden uit de weg te ruimen. Dit lukt voortreffelijk en Hanneke vindt baas Jan een fijne kerel.

Conclusie: Een mooi boekje voor onze jongens en meisjes.

Eindoordeel: warm aanbevolen.

## EEN MENS ONS NABIJ

Denken over Kerstfeest, door Ds. G. Aaldersberg

Aantal blz. 56; prijs in geplastificeerd bandje f 3,90; geëll.

In dit boekje vindt men een pracht serie foto's uit het dagelijks leven. Daarnaast vindt men de tekst, die wijst op de gekomen Christus, het doel van zijn komst, zijn werk en veel andere dingen, die zowel op de Vader als de Zoon wijzen. Dit boekje is een prachtig Kerstgeschenk, vooral voor hen

die afgerekend hebben met de kerk en het godsdienstige leven. In diverse beelden wordt gewezen op de weg in het leven en de noodzaak van Christus zowel in leven als in sterven. Voor jong en oud aan te bevelen.

## TEGENSTUUR, door H. te Merwe

Aantal blz. 176; prijs in geplastificeerde band f 4,90.

Inhoud: Een roman uit de realiteit van het leven. Jaap Bruning, een bakkerszoon en enig kind, kan geen zin krijgen in zijn vaders bedrijf. Dit geeft in het gezin Bruning veel moeilijkheden. Tenslotte besluit Jaap thuis vandaan te gaan. Hij vindt een baan als hulpkok op een boot. Vader Bruning geeft aarzelend toe. Beide ouders wijzen Jaap er op God niet los te laten in zijn leven. Dit doet hij echter al spoedig. Hij krijgt kennis aan een ongelovig meisje, waarmee hij trouwt. In Lochem nemen ze een hotel over. De zaken gaan goed. Jaap krijgt een ongeluk met z'n auto en verdrinkt bijna. Dit brengt hem tot denken. 't Laat hem niet los, dat hij niet klaar is om te sterven. Hij zoekt contact met 'n predikant en vindt de weg terug. Dit brengt moeilijkheden mee met zijn vrouw, doch deze worden verstandig opgelost.

Conclusie: Goed boek voor meer rijpere jeugd en ouder. Voor kinderen ongeschikt. Een onopgesmukt verhaal, dat weer geeft de waarde van christelijke opvoeding.

Eindoordeel: voor rijpere jeugd warm aanbevolen.

# Uitgaven van N.V. „De Banier” te Utrecht

## BELONINGSMATERIAAL

Ons werd gezonden een uitgave van beloningsmateriaal in de Statenvertaling door uitg. de Banier, Postbus 2019, Utrecht. **Model A.** Vellen 25 stuks plaatjes à 90 cent per vel in mooie heldere kleuren, welke de kinderen zullen aanspreken. Een tekst is op de achterkant aangebracht op mooi stevig papier. **Model B.** Zwart-wit plaatjes spreken de kinderen niet aan, omdat ze niet gekleurd zijn. Afwerking is goed. Achterzijde een tekst. Vellen 33 stuks 50 cent.

**Model C.** Bloemen uit Hollandse tuin. Vellen 36 stuks à 95 cent per vel. Op de achterzijde een tekst, welke echter niet op de bloem betrekking heeft.

**Model D.** Bloemenkaarten, ongeveer briefkaartmodel, per 25 stuks f 1,25. Mooie heldere kleur met tekst.

**Model E.** Plastic plaatje zonder opschrift in Ned. taal. Heeft ook geen bijbelse betekenis en zal de kinderen weinig zegen. Per 25 stuks f 0,25. Aardig om als extraatje eens mee te geven.

Dit materiaal is verkrijgbaar bij uitgeverij De Banier, Postbus 2019 te Utrecht. Tevens verkrijgbaar tegen dezelfde prijs aan het **Hervormd Bondsbureau, Kadijkselaan 5, Bergambacht.**

## VIJF JONGENS OP EEN VLOT, door J. Valkhof

Aantal blz. 56; prijs gebonden f 1,95; jongensboek.

Inhoud: Enkele jongens hebben samen een vlot gemaakt. Groot is het verdriet, als Dries zijn hond kwijt raakt. Boer Balkenende heeft de hond in de schuur opgesloten. Na een brand denkt Dries, dat het dier verbrand is. Alles valt mee. Loes, het dochtertje van de boer, heeft het dier uit de schuur laten halen.

Strekking: Dit boekje heeft zeker opvoedkundige waarde (zorg voor de dieren, gevaarlijke ondernemingen worden gestraft).

Conclusie: Hoewel een oud thema tot onderwerp voor dit boek is gekozen en de keuze der namen wat gezocht (Balkenende - knecht Hannes), is het toch wel een leuk boekje voor kinderen van 8-11 jaar.

Eindoordeel: aanbevolen.

## GENOVEVA VAN BRABANT I en II,

door P. de Zeeuw J.Gzn.

Aantal blz. dl I 85; dl II 87; prijs per deel f 1,95, pocket.

Inhoud: Genoveva van Brabant is na haar huwelijk met Siegfried naar „De Hooge Semmer” gegaan. Spoedig daarna is de strijd ontbrand tegen de Moren. Terwijl haar man op het slagveld is, valt Golo de slotvoogd haar lastig en Genoveva

wordt gevangen gezet. Het doodvonnis wordt niet voltrokken. Na zeven jaar in een bos met haar kind te hebben rondgezworven, komt Siegfried terug en denkt, dat zijn vrouw en kind gedood zijn. Golo weet zelf ook niet beter. Tijdens een jachtpartij vindt Siegfried zijn vrouw. Groot is het feest na haar terugkeer.

Strekking: Oneerlijkheid en bedrog (van Golo) komen tenslotte toch uit. Groot is het geloof van Genoveva. Treffend is haar zorg voor haar kind Smartenrijk. Ondanks het vonnis, door Siegfried uitgesproken, blijft ze hem liefhebben.

Eindoordeel: warm aanbevolen (13 jaar en ouder).

## DOOR NACHT EN STORMGEBRUIS, door B. Florijn

Prijs f 1,95; jongensboek.

Inhoud: Dit verhaal gaat over de tijd van de Spaanse overheersing. Wat een moeilijke tijd, inzonderheid voor hen, die de leer der Hervorming hadden aangenomen. De roomse kerk nam dit niet en met behulp van Spanje zette men alles op alles om het verloren terrein te herwinnen. Met niets ontziende felheid trachtte men alle gebieden, die voor de Hervorming hadden gekozen, weer te veroveren. Ook Leiden werd belegerd. Wat een spanning, daar kunnen ze in het gezin van Wouter Ijsbrandszoon van meespreken. Maar door Gods daden wordt Leiden ontzet. Wat een dankbare vreugde brengt dit teweeg.

Beoordeling: Vlot vertelt Florijn van de gebeurtenissen rondom Leidens ontzet. De spanning zit er wel in. Zo gaat de geschiedenis van vroeger weer leven. Het godsdienstige element in deze pocket is voor de kinderen wel wat te „ouwe-lijk”, zodat het meer geschikt is voor hen, die al van de Zondagsschool af zijn.

## DE GEVANGEN VIKING en DE VRIJE VIKING,

door H. te Merwe

Prijs per deel f 1,95.

Inhoud: Deze twee pockets, die bij elkaar horen, brengen ons in de tijd van de Noormannen. Voor velen een vergeten tijdperk. Nuttig om er van te lezen. Daar wordt verteld van de invallen en de gevolgen hiervan. Een Viking wordt gevangen genomen, maar wordt in de kring van de monniken en van hen, die het Evangelie willen verkondigen, opgenomen en geeft zich mee aan dit werk.

Beoordeling: Vlot vertelt te Merwe de gebeurtenissen rondom deze gevangenen Viking, die weer vrij man wordt. De naastenliefde wordt in praktijk gebracht en ook de liefde voor God en voor Zijn Evangelie wordt ons in deze verhalen verteld. Wat was het moeilijk dit Evangelie te brengen, zoals dit nu

nog zo moeilijk is, onder hen, die een heel andere godsdienst hebben. We kunnen deze boekjes aanbevelen.

### **JACHT ZONDER BUIT**, door P. de Zeeuw J.Gzn.

Prijs f 1,95; jongens- en meisjesboek.

Inhoud: Wat was men in de begintijd van de Hervorming steeds in gevaar, als men de Bijbel in huis had en naar de prediking van de Hervormers luisterde en in deze weg ging wandelen. Bij een Korevaar in Rotterdam komt een vrouw, die een pater bleek te zijn, met de bedoeling hen in de handen van de inquisitie te spelen. Een jongen ontdekt dit en daardoor hebben ze gelegenheid om te vluchten, waaraan velen hun medewerking verlenen.

Beoordeling: Dit verhaaltje wordt vlot verteld. Spanning zit er in. Het godsdienstig element is niet zo sterk, zodat het voor een uitdeling op Kerstfeest minder geschikt is.

### **VIJF MOLENAARS**, door A. G. Eggebeen

Prijs f 1,95; jongensboek.

Inhoud: Een veelheid van onderwerpen komt in dit boekje ter sprake, dat over molenaars handelt, over diefstal, brand, restauratie van een molen, enz., met een goed slot van eerlijke omgang als zakenmensen met elkaar.

Beoordeling: Dit boekje lijkt mij minder geslaagd, geen vlot

lopend verhaal, met een bepaalde strekking. Wat de woordkeus betreft als het over godsdienstige gesprekken gaat, zal men er goed aan doen er aan te denken dat men voor jonge mensen schrijft. Als geheel voor een Kerstboekje lijkt het mij niet geslaagd.

### **GEUZENPIONIERS**, door H. te Merwe

Aantal blz. 307; prijs gebonden f 7,50.

Inhoud: Het verhaal geeft ons een beeld van de strijd tegen Spanje en tevens de tegenstellingen Rome-Reformatie in het voorspel van de 80-jarige oorlog. Reyer Gillisse in de stad Gorinchem gaat tot de Reformatie over. Met Hedwig van den Hoevel, die zijn vrouw wordt, vlucht hij uit de stad. De komst van Alva brengt grote spanning onder de „kettters”. Rutgersz en Maeseeyck gaan de weg naar het schavot.

Strekking: Strijd om het geloof brengt grote moeilijkheden in de Merwestad. Het geloof wordt op de proef gesteld, maar zelfs andersdenkenden zijn vol afkeer van al de gruwelijke dingen, die door de Spaansgezinden en Rooms-Katholieken bedreven worden.

Conclusie: Jammer, dat door het gebruik van allerlei verouderde woorden dit boek voor kinderen moeilijk te lezen zal zijn. Ook het gebruik van het woord „Heer” is jammer. Verder geeft het boek ons een goed beeld van deze tijd.

Eindoordeel: aanbevolen (13 jaar en ouder).

## **Uitgaven van J. P. van den Tol te Dordrecht**

### **HET VROUWTJE VAN TERGOUW**,

door P. de Zeeuw J.Gzn.

Aantal blz. 36; 1e druk; prijs in slappe omslag f 1,25; jongens- en meisjesboek.

Inhoud: In de vervolgingstijd valt Melis Jochemsz, de man van Hadewij — het vrouwtje van Tergouw — in handen van de roomsgezinde schout van Tergouw (Gouda). Deze brengt hem op de brandstapel. Enkele jaren later redt Hadewij het leven van deze zelfde schout. Om der wille van de Heere Jezus redt zij hem.

Strekking: Het Woord fungeert in het leven van deze mensen. Zo: „Mij komt de wraak toe; Ik zal het vergelden.”

Conclusie: Dit is een goed stukje vaderlandse kerkgeschiedenis, dat kinderen vanaf 9 jaar met vrucht kunnen lezen.

Eindoordeel: warm aanbevolen.

### **DE SLAPENDE SCHILDWACHT**,

door P. de Zeeuw J.Gzn.

Aantal blz. 50; 2e druk; prijs in slappe omslag f 1,50; jongensboek.

Inhoud: Het verhaal speelt in de tijd van de afschaffing van de slavernij in Amerika. Twee vrienden, Tom Verkerk en Bob Howard, gaan als vrijwilligers naar het leger van president Lincoln. Op een mars raakt Bob oververmoeid, maar toch moet hij 's nachts wacht lopen. Tom neemt die wacht van Bob over, maar ook hij valt door oververmoeidheid in slaap. Hierop staat de doodstraf. Bob probeert nog de straf over te nemen, maar dat lukt niet. Door de persoonlijke tussenkomst van president Lincoln wordt Tom de straf kwijtgescholden en kan hij het Kerstfeest nog thuis vieren.

Conclusie: Een aardig verhaal, waarin gewezen wordt op de naastenliefde en opofferingsgezindheid.

Eindoordeel: aanbevolen.

### **ONSTERFELIJKE GETUIGEN**, door B. J. W. v. d. Graaff

Aantal blz. 64; 2e druk; prijs in slappe omslag f 2,—; jongens- en meisjesboek.

Inhoud: Beschreven worden achtereenvolgens het leven en werken van Gaspar Olevianus en van Zacharias Ursinus, vervolgens de geschiedenis van Frederik III, keurvorst van de Paltz. De beide eersten hebben op verzoek van de laatste de zgn. Heidelbergse Catechismus opgesteld. Ursinus gaf zijn Schatboek uit. Zij zijn beiden op betrekkelijk jonge leeftijd gestorven. Zij hebben veel betekend voor de naam en zaak des Heeren. Het zijn inderdaad onsterfelijke getuigen.

Strekking: Een goed reformatorisch verhaal. Wij horen heer-

lijke zaken van deze mannen, ook van de keurvorst Frederik de Vrome.

Conclusie: Met zeer veel genoegen dit boekje gelezen. Voor jongere kinderen te moeilijk. We zouden dit boekje gaarne zien in handen van leiders en leidsters van onze Zondagscholen, ook jongelingsverenigingen.

Eindoordeel: warm aanbevolen.

### **HET SLAVINETJE VAN GENERAAL BAKAR**,

door P. de Zeeuw J.Gzn.

Aantal blz. 133; 1e druk; prijs gecartonneerd f 2,50; jongens- en meisjesboek.

Inhoud: In de strijd tegen de Iberiërs (bij het Kaukasusgebergte) wordt het dochttertje van de koopman Bendi als slavinnetje meegevoerd. Op de slavenmarkt wordt ze verkocht en komt terecht in het huis van generaal Bakar. Ze is daar als christenmeisje tussen de heidense slavinnen. Daar heeft ze nogal wat van te verduren, maar ze houdt stand en verloochent haar Zaligmaker niet. Langzaam aan krijgt men respect voor haar. Op haar gebed wordt een doodziek kindje genezen. Zelfs de zieke koningin wordt genezen. Deze en anderen worden door Nunia bekend gemaakt met de levende God en komen tot het geloof.

Strekking: De Heere laat niet beschaamd staan wie op Hem hoopt.

Conclusie: Een spannend verhaal uit de tijd van vervolging, dat door velen graag zal worden gelezen.

Eindoordeel: warm aanbevolen.

### **HET VREEMDE MEISJE IN BOSHUIZEN**, door L. Janse

Aantal blz. 103; prijs gebonden f 3,50; jongens- en meisjesboek.

Inhoud: Een joods meisje, Saartje, duikt onder, want de Duitsers sparen niemand. Haar ouders willen dit. Zij en de grootmoeder van Saartje binden haar op het hart, nooit te geloven in die verachte Jezus van Nazareth. De haat tegen Hem is ontzettend groot. Zij vergaten echter, dat hun voorouders de wraak van zijn bloed over zich hebben ingeroepen. Eerst wordt Saartje in Amsterdam op twee adressen verborgen. Dan wordt zij bij een gezin in Boshuizen op de Veluwe verborgen. Ook daar wordt zij, door de loslippigheid van vrouw Gilissen, die een winkeltje heeft, verraden. Haar buurman G. Willemsen, een landwachter, gaat met nog een tweetal op onderzoek. Een paar soldaten blijven buiten wachten. Voor drie vette worsten gaat het onderzoek niet door. De Canadezen bevrijden Boshuizer en dan is Saartje vrij. De vrouw van

Dries Verdoorn heeft veel met haar gesproken over Gods Woord. Daardoor zijn haar ogen geopend voor de ware Messias. Door Gods Heilige Geest, Die het woord legde in haar jonge hart, is zij tot het geloof gekomen. Zij trouwde met Kees van dominee Pieters.

Conclusie: Een ontroerend verhaal uit de tijd van de jodenjacht uit de jaren 1940—1945. Wat een leed hebben de Nazi's de Joden en ons volk aangedaan. Toch is menigmaal wonderlijke uitkomst gebleken. Zulke lectuur moet veel gelezen worden.

Eindoordeel: warm aanbevolen voor jongens en meisjes van 14—15 jaar.

#### **SIKKO, DE WOONWAGENJONGEN**, door L. Janse

Aantal blz. 96; 3e druk; prijs gebonden f 2,75; jongens- en meisjesboek.

Inhoud: Sikko heeft het niet gemakkelijk. Z'n vader is goed voor hem, maar zijn stiefmoeder moet niet veel van hem hebben. Veel troost vindt hij bij vrouw van Helder, een vrome vrouw, die hem altijd opbeurt uit z'n verdriet en hem helpt bij zijn moeilijkheden. Uit zijn bijbeltje wil hij ook zo graag z'n vader wat voorlezen. Deze stelt dat altijd maar uit, totdat het te laat is. Vader verongelukt door dronkenschap: de genadetijd is voorbij.

Strekking: Hier wordt ons iets verteld over het vaak ruwe en moeilijke leven van de woonwagenbevolking. Toch kan ook bij deze mensen iets openbaar worden van Gods genade.

Eindoordeel: warm aanbevolen.

#### **DE TROMPETTER VAN GORCUM**, door L. Penning

Aantal blz. 151; prijs gebonden f 4,75; jongens- en meisjesboek.

Inhoud: Het verhaal gaat over de strijd in de tijd der Hoekse en Kabeljauwse twisten, inzonderheid over de strijd tussen de Van Arkels en van Gorcum. De jonge Willem van Arkel wordt verraden door zijn onderbevelhebber Willem van Druuten. Hij liet in de strijd zijn heer Willem in de steek. Jan van Egdome, een zwager van jonker Willem v. Arkel, bijgenaamd de dollen Jan, komt hem helpen. De Trompetter Floris Merweezoon waarschuwt jonker Willem Jan van Druuten niet te vertrouwen. Hij wordt echter smadelijk weggejaagd. Floris gaat weg, zeer teleurgesteld, maar als het gevaar dreigt gaat

z'n vader mee in de strijd. Op het trompetgeschal wordt de moed aangewakkerd. Helaas de overmacht is te groot. Jonker Willem bedankt zijn trompetter en wordt gedood. De vader van Floris en hij zelf zijn zwaar gewond en worden naar huis gedragen en door zuster Hilda verbonden.

Conclusie: Een goed geschreven boek. De geschiedenis van de vroege middeleeuwen herleeft. Het is lectuur, die de oudere jongens zullen verslinden. Gaarne aanbevolen voor de leeftijd van 12—14 jaar.

Eindoordeel: warm aanbevolen.

#### **VLUCHT NAAR HOLLAND**, door H. te Merwe

Aantal blz. 149; prijs gebonden f 4,95; jongens- en meisjesboek, leeftijd 14—18 jaar.

Inhoud: Wij vinden hierin een geschiedenis van de vervolging der Hugenoten in Frankrijk, inzonderheid van de familie Pierre Camoins, een wijnboer in Mirecourt. Het was verboden uit de bijbel te lezen en samenkomsten te houden. We maken ook kennis met een zekere Henri Cadoret en z'n vrouw Sidonia. Na een samenkomst, waarin ds. Blécourt is voorgegaan, brengt zij deze in veiligheid. Haar man wordt door de dragonders gevangen genomen. Een buurman van de Camoins, Budé, gaat op onderzoek uit, hoe het met Cadoret is gegaan. Hoewel deze rooms is, is hij geen hater van de Camoins. Henri Cadoret wordt tot galeislaaf veroordeeld. Inmiddels heeft Camoins besloten naar Holland te vluchten met zijn gezin en Sidonia. Zij verlaten in 't geheim Mirecourt. Na een moeilijke tocht met de huifkar bereiken zij Straatsburg. Door vrienden geholpen, varen zij de Rijn af naar Amsterdam. Ook Henri Cadoret komt eindelijk vrij in een zeegevecht van zijn schip, dat is gezonken. Hij wordt door een Hollands schip gered en komt eveneens in Amsterdam. Daar wordt hij met zijn vrouw Sidonia weer verenigd.

Conclusie: Een spannend boek, waarin ons verteld wordt de vreselijke vervolging van de Hugenoten in Frankrijk, na de herroeping van het Edict van Nantes. Het beste deel van de gelovigen in Frankrijk is omgebracht. Velen zijn naar andere landen gevlucht. In Holland hebben velen een veilige toevlucht gevonden. U kunt in de namen zien van het nageslacht van deze Hugenoten.

Eindoordeel: warm aanbevolen; ook geschikt voor onze bibliotheek.

## **Uitgaven van J. N. Voorhoeve te Den Haag**

**HANS EN TOM IN HET BOS**, door Julia van Maurick  
Aantal blz. 24; 4e druk; prijs in slappe omslag f 0,55; jongens- en meisjesboek.

Inhoud: In korte zinnestukjes wordt een kleuterverhaal voor zesjarigen verteld. Tom krijgt op z'n verjaardag een tent van oma. Het vriendje van Tom, Hans, mag kamperen met hem in het bos. Nina wordt de vrouw die voor hen moet koken. Geen strekking.

Conclusie: Een leuk boekje voor kleuters met neutrale inslag. Voor de Zondagsscholen niet aanbevolen.

Eindoordeel: niet aanbevolen.

#### **JASPERS KERSTFEEST**, door Cobie Goedhart

Aantal blz. 23; 2e druk; prijs in slappe omslag f 0,55; jongensboek.

Inhoud: Jasper woont met zijn vader en moeder boven een pakhuis. Jasper moet telkens een drankje innemen, 4 maal per dag. Het gaat tegen het Kerstfeest en nu zou hij zo graag een kerstboompje willen hebben. Temeer, waar op zekere dag mannen het pakhuis vol denneboompjes dragen. Jasper vraagt z'n vader er ook een te kopen. Deze bestelt er een en vraagt aan de koopman of het nog enige dagen mag blijven staan, want boven is weinig ruimte. Dan wordt Jasper heel erg ziek. Er is geen tijd nu voor het boompje. Gelukkig wordt Jasper weer beter. Moeder vertelt hem dat wij op het Kerstfeest denken aan de geboorte van de Heere Jezus. Toch heeft Jaspers vader het boompje gehaald en versierd. Wanneer de kaarsjes branden, ligt de herstellende jongen stil te kijken.

Weinig strekking: Gebruik van Heer en kerstboom.

Conclusie: Het doet vreemd aan dat de vader van Jasper het kerstboompje op zondag gaat halen. Het is wel een leuk verhaal, maar wij kunnen het slechts matig aanbevelen.

Eindoordeel: matig aanbevolen.

#### **BEN EN BRAM**, door To van Thiel

Aantal blz. 24; 5e druk; prijs in slappe omslag f 0,55; jongens- en meisjesboek.

Inhoud: Ben, het zoontje van een joodse vrouw, wordt als kind van zes jaar gestoken door vliegen. Daardoor wordt hij blind. Zijn vriendje Bram zorgt goed voor hem. Op zekere dag hoort Bram, dat er iemand in het dorp is gekomen, die wonderen kan doen, ook zieken kan genezen. Bram brengt Ben naar de vreemde Weldoener en wordt genezen. De omstanders juichen en zeggen: Deze is de Zoon van God.

Conclusie: Op heel eenvoudige wijze (geen enkele hoofdletter) wordt dit verhaal voor de kleintjes verteld.

Eindoordeel: aanbevolen.

#### **HANS EN TOM**, door Julia van Maurick

Aantal blz. 23; 6e druk; prijs in slappe omslag f 0,55; jongens- en meisjesboek.

Inhoud: Dit boekje is meer bedoeld als oefenmateriaal bij het aanvankelijk leesonderwijs. Het bevat louter oefenstof bij het leesonderwijs voor de eerste klas der lagere school.

Geen bepaalde strekking.

Conclusie: Voor ons doel niet geschikt.

Eindoordeel: niet aanbevolen.

### MOZES, KIND VAN DE NIJL, door To van Thiel

Aantal blz. 30; 1e druk; prijs in slappe omslag f 0,55; jongens- en meisjesboek.

Inhoud: Op kinderlijk eenvoudige wijze vertelt dit boekje de geschiedenis van de geboorte van Mozes en zijn redding door de dochter van de Farao.

Eindoordeel: aanbevolen.

### TWEE KAARSJES OP DE SPARRENBERG

door J. W. Ooms

Aantal blz. 31; 3e druk; prijs in slappe omslag f 0,60; jongens- en meisjesboek.

Inhoud: Theo en Marjo wonen in het huisje aan de Modderweg, dicht bij een heuvel: de Sparrenberg. Ze hebben allebei een geheim: Theo een kistje met allerlei snuisterijen, waar hij niet eerlijk is aangekomen; Marjo twee kaarsjes die op het Kerstfeest zullen branden. De oneerlijkheid van Theo komt aan het licht en hij belijdt zijn kwaad. Marjo wil de kaarsjes laten branden: een voor Theo en een voor haarzelf. Ze gaat naar de heuvel. Daar zal de Here Jezus de kaarsjes goed kunnen zien. Ze wordt weggejaagd en komt thuis, waar de kinderen met vader en moeder het Kerstfeest vieren.

Strekking: Belijdenis van schuld geeft rust in het hart.

Conclusie: Zeer geschikt voor de kleineren.

Eindoordeel: warm aanbevolen.

### JOOST EN ZIJN VADER, door Rik Valkenburg

Aantal blz. 32; 1e druk; prijs in slappe omslag f 0,60; jongensboek.

Inhoud: Joosts vader is kapitein op een schip. Deze hoopt met de Kerstdagen thuis te zijn. Wanneer de marconist een s.o.s.-bericht ontvangt, geeft vader bevel het schip in nood te gaan helpen. Na enige tijd komt er bericht dat genoeg hulp aanwezig is. Dan komt Joosts vader een dag te laat in Nederland. Enkele dagen voor het Kerstfeest krijgt Joost een ongeluk en wordt in het ziekenhuis opgenomen met een gebroken arm en een licht beschadigde rug. Joosts moeder is reeds gestorven, daarom is hij in huis bij tante Fré en oom Henk. Bij de Kerstfeestviering op 2e Kerstdag komt vader. Dan is het echt feest.

Strekking: Er zit een christelijke strekking in dit boekje.

Conclusie: Het is een verhaal dat ons verplaatst in de dagen rondom Kerstfeest. Met kleine hoofdstukjes is het bestemd voor jongens van 8 jaar. Jammer dat het woord Heer gebruikt wordt. Is dat in de geest van de schrijver?

Eindoordeel: aanbevolen.

### TJOEPIE, door Cock de Jong

Aantal blz. 32; 5e druk; prijs in slappe omslag f 0,60; jongens- en meisjesboek.

Inhoud: Tobi, de hond van mevrouw Krul, heeft op zekere nacht zes jongen gekregen. Voorlopig gaan er vijf de deur uit. De zesde, Tjoe pie, komt tenslotte in een gezin waar geen liefde is voor dieren. Hij loopt weg en wordt gevonden door Marjan Meurs, die hem erg vertroetelt. Peter Meurs, haar broertje, is echter jaloers en gooit het diertje in een vrachtauto. Toch komt hij weer in het gezin Meurs terug... totdat vader een advertentie leest van een vermist hondje. Vader en Marjan brengen het hondje terug. Tot haar grote blijdschap mag Marjan Tjoe pie toch houden.

Strekking: De schrijfster wil liefde aankweken voor het dier bij het kind.

Conclusie: Een fijn en mooi geschreven verhaaltje voor onze kleinen. Opvoedkundig zeer goed. Godsdienstig verantwoord.

Eindoordeel: warm aanbevolen.

### MARGOOTJE EN DE POEDEL PETER,

door Jaap Naerebout

Aantal blz. 48; 1e druk; prijs in slappe omslag f 0,75; meisjesboek.

Inhoud: Margootje is maar een heel klein meisje. Zij heeft een klein speelgoedhondje. Deze gaat 's avonds mee naar bed. Wanneer zij ziek is, zoekt zij iets met haar kleine handjes. Haar vader begrijpt het en legt het poedeltje bij haar. Nu is

het goed. Haar moeder vertelt van drie ongehoorzame muize-kindertjes. Naderhand is Margootje eveneens ongehoorzaam. Dan komt het weer goed als zij huilend aan moeder alles vertelt.

Strekking: De Here Jezus wil de zonden vergeven ook aan kinderen, wanneer zij berouw hebben.

Conclusie: Een goed en opvoedend kleuterboekje voor 4-5 jaar. Het is echt kinderlijk verteld.

Eindoordeel: aanbevolen.

### HET PAARDJE PETER, door Remko Wolthers

Aantal blz. 46; 1e druk; prijs in slappe omslag f 0,95; jongensboek.

Inhoud: Het paardje Peter wordt verkocht, want zijn baas is gestorven. Dat vindt een spoorman jammer. Zo vaak had hij dit beest gevoerd. Een koopman, die het kocht, verkocht Peter aan een man, die 's zomers aan het strand kinderen er op liet rijden tegen betaling. Deze man verkocht het aan een zigeuner, die de dorpen bezocht. Hij zocht voor de winter een rustige plaats. Zo kwam Petra, dat is de vrouwelijke naam, opnieuw bij de spoorman. Na tien jaar werd Petra te oud en mocht de eigenaar daar blijven tot aan haar dood.

Geen strekking.

Conclusie: Een aardige beschrijving van de geschiedenis van een klein paardje Peter. Een heel neutraal boekje, ongeschikt voor Kerstfeestuitdeling.

Eindoordeel: niet aanbevolen.

### EEN PAARD VOOR KAREN ANN, door Cock de Jong

Aantal blz. 94; 2e druk; prijs gecartonneerd f 1,90; meisjesboek.

Inhoud: Karen Ann, een Amerikaans meisje van 13 jaar, wil heel erg graag een renpaard hebben. Als ze hoort dat de renpaarden van iemand, die overleden is, door een bank zullen worden geveild, stuurt ze een brief met 24 dollar, die ze heeft gespaard, en het verzoek om daarvoor voor haar een paard te kopen. De directeur van de bank leest deze brief en gaat een actie voeren onder het personeel om meer geld bij elkaar te krijgen. Voor dat geld wordt een paard gekocht, dat aan Karen Ann, het meisje dat nog aan sprookjes geloofde, wordt aangeboden. Daarmee is haar droomwens vervuld.

Strekking: Het verhaal als zodanig heeft geen godsdienstige strekking of betekenis. Wel komt er de verandering („beking”) in voor van de moeder van één van de vriendinnetjes. Maar dat heeft met het verhaal verder niet veel te maken. Gebruik van kerstboom.

Conclusie: Volgens de catalogus is dit boekje geschreven naar een echt verhaal. Het is — naar mijn mening echter — toch wel echt Amerikaans om een meisje van 13 jaar een groot paard te geven. Is dat niet een veel te groot geschenk? Het verhaal is wel goed verteld.

Eindoordeel: daar het verhaal verder geen enkele godsdienstige strekking heeft: matig aanbevolen.

### KNIPPLATEN

1. Kaarsenstandaard, nieuw. Knipplaat, in donkergroen en rood, per stuk f 0,50; bij 25 f 0,40; bij 50 f 0,35; bij 100 f 0,28.
2. Kerstlantaartje voor advents- en kersttijd, nieuw, per stuk f 0,50; bij getallen van 25 stuks f 0,40; bij 50 f 0,35; bij 100 f 0,28.
3. Adventslamp in groen en rood, per stuk f 0,50; bij 25 f 0,40; bij 50 f 0,35; bij 100 en meer f 0,28.
4. Adventskerkje, iedere adventzondag gaat een raampje open en op de Kerstdag ook de kerkdeur open; per stuk f 0,50; bij 25 ex. f 0,35; bij 50 ex. f 0,30; bij 100 en meer f 0,27.
5. Kerstlantaartje 2, per stuk f 0,50; bij 25 ex. f 0,35; bij 50 ex. f 0,30; bij 100 en meer f 0,22.
6. Kerststalletje, per stuk f 0,50; bij 25 ex. f 0,30; bij 50 f 0,28; bij 100 en meer f 0,26.
7. Kerstkandelaartje in rood en groen, per stuk f 0,50; bij 25 ex. f 0,30; bij 50 f 0,28; bij 100 en meer f 0,26.

Voor de kinderen heel aardig. Een aangename knip- en lijmavond. Wel aanbevelenswaardig.