

VAN DE LEESTAFEL

Nieuwe Kerstverhalen, door M. C. Capelle. Uitg. De Banier. Aantal bladz. 101, 1e druk, gebonden in 4-kleurenomslag, geïll. Prijs f 11,50.

Inhoud: Twaalf Kerstverhalen die zich afspelen in Nederland, Afrika, Iran, Zwitserland, Canada en China.

Conclusie: Het is altijd weer een moeilijke zaak een geschikt Kerstverhaal te vinden. Dit boek van de overleden schrijver M. C. Capelle biedt een aantal verhalen die goed te gebruiken zijn op het Kerstfeest van de z.s. Niet alle verhalen zijn geschikt voor kinderen, de meeste echter wel. Veel verhalen die verteld worden op het Kerstfeest spelen zich af in ons eigen land. Dit boek biedt de mogelijkheid eens een verhaal te vertellen dat zich in een ander land afspeelt. Alle verhalen hebben een goede strekking. De illustraties zijn mooi. Eindoordeel: warm aanbevolen.

A.D.

De schrijnwerker van Zürich, door P. de Zeeuw J.Gzn. Uitg. De Banier. Aantal bladz. 109, gebonden in 4-kleurenomslag, geïll. Geschikt voor jongens en meisjes van 10-12 jaar. Prijs f 11,75.

Inhoud: De schrijnwerker van Zürich Rudi Gallman leeft in de tijd van de Zwitserse Hervormer Zwingli. Het gezin kent Zwingli goed. Vader Gallman staat volledig achter de opvattingen van Zwingli. Hierdoor komt hij in de gevangenis terecht. Hij ontsnapt echter door een list. Later breekt de godsdienstoorlog uit. Zoon Hans speelt een rol bij de redding van zijn vader en is getuige van de dood van Zwingli.

Conclusie: Dit jaar is het vijfhonderd jaar geleden dat Zwingli werd geboren. Een gepast geschenk dus. Duidelijk wordt de strijd beschreven die vele volgelingen van de Hervormers moesten meemaken. Zoals op de achterkant van het boek staat, is dit 'een boeiend verhaal voor jong en oud'.

Toch heb ik een paar opmerkingen: de stijl is af en toe wat verveken voor jongere kinderen ('misschien weet hij iets omtrent Werner'.) Soms worden woorden gebruikt die kinderen niet zullen begrijpen (rentenierde, woud-kantons, hellebaard, gestrekte draf, hulpzelen). Deze woorden zouden al vertellend verklaard kunnen worden. Voor het verhaal begint, wordt het woord 'schrijnwerker' ook uitgelegd. Jammer vind ik, dat meermalen plotseling van de tegenwoordige tijd wordt overgestapt op het gebruik van de verleden tijd. De namen van de dagen en maanden moeten niet meer met hoofdletters worden geschreven. Ook het gebruik van leestekens laat te wensen over.

Dit alles doet echter gelukkig niets af van de inhoud van het boek. Eindoordeel: aanbevolen.

A.D.

Marijke en Joke, door W. van Zijtveld-Kampert. Uitg. De Banier. Aantal blz. 78, gebonden in 4-kleurenomslag, geïll. Geschikt voor meisjes van 8-11 jaar. Prijs f 12,50.

Inhoud: Joke is Marijkes pleegzusje. Ze heeft geen ouders meer. Het boek vertelt over de overgang op school, de belevenissen in de vakantie en periode na de vakantie. Joke krijgt haar trouwe hond terug. Het gezin verhuist tenslotte.

Conclusie: Mevr. van Zijtveld heeft een gezellig boek geschreven. Het boek zal voor meisjes van rondom de 10 jaar enkele uren smullen betekenen. De strekking is goed. Duidelijk komt tot uiting dat we iets over moeten hebben voor anderen. Dit kost Marijke weleens moeite. De godsdienstige sfeer in het gezin zullen we duidelijk herkennen.

Eindoordeel: warm aanbevolen.

A.D.

De jonge Hugonoten, door ???. Uitg. De Banier. Aantal blz. 152, gebonden, geïll., derde druk. Geschikt voor jongens en meisjes van 12 jaar e.o.

Inhoud: In de 17e eeuw woont in Frankrijk het gezin De St. Croix. Het is de tijd van de vervolging. Ook dit gezin wordt diep getroffen: een aantal gezinsleden wordt omgebracht. Vier kinderen weten te ontsnappen. Ze maken een moeilijke tocht naar een tante in Amsterdam.

Conclusie: Het is belangrijk dat de periode in de geschiedenis

waarin grote vervolgingen plaatsvonden, niet wordt vergeten. Dit boek wijst hierop en we kunnen het aanbevelen voor de wat oudere kinderen. De stijl maakt het wat te moeilijk voor de kinderen in de z.s.-leeftijd.

Vreemd, dat na drie drukken de schrijver nog steeds niet bekend is. Eindoordeel: warm aanbevolen voor kinderen boven de z.s.-leeftijd.

A.D.

Het popje van Julia, door E. Noorlander-v.d. Laan. Uitg. De Banier. Aantal blz. 62, gebonden in 4-kleurenomslag, geïll. Geschikt voor meisjes van 6-8 jaar. Prijs f 9,75.

Inhoud: Julia is een bosnegermeisje, dat in het oerwoud van Suriname woont. Op een dag komt er een boot de rivier af met een man die de kinderen van Julia's dorp uitnodigt op school te komen in een dorp in de buurt. De meeste kinderen mogen, ook Julia. Op school vertelt de meester de verhalen uit de Bijbel.

Julia krijgt een popje. Dit popje wordt door een ander kind gestolen. Het komt echter terecht. De medicijnman van het dorp heeft grote invloed. Door zijn toedoen mogen de kinderen niet meer naar school. Nanoe, het meisje dat de pop stal, wordt ziek. Als de zending geroepen wordt en medicijn geeft, geneest ze. De medicijnman gaat weg.

Conclusie: Een boeiend zendingverhaal. De illustraties zijn mooi en functioneel. Een opmerking over de tekst: de tweede regel van het boek luidt: "De mensen en de kinderen slapen nog". Vraag: Zijn kinderen geen mensen? Jammer dat de punten, komma's, vraagtekens vooral, zo slecht gebruikt worden. Daar zou veel beter op gelet moeten worden!

Conclusie: Aanbevolen.

A.D.

Maaïke en Marijke, door J. A. Koetsier-Schokker. Uitg.: De Banier. 58 blz., geb. in 4-kl.omsl., geïll. Geschikt voor meisjes van 7-10 jaar. Prijs f 9,75.

Inhoud: Maaïke en Marijke zijn twee vriendinnetjes. Uit school gaat Maaïke met Marijke mee. Op de terugweg verdwaalt ze in het bos, maar wordt gevonden. Ze heeft kou gevat en blijft een paar dagen bij Marijke op bed. Ze mist het Kerstfeest in de kerk en van de zondagsschool. Thuis bij Marijke is het echter ook gezellig. Als ze beter is, beleven ze nog een spannend avontuur. Ze worden achtervolgd door een wild zwijn. De jachttopziener bevrijdt de meisjes.

Conclusie: Het boek speelt rondom Kerstfeest. Wat dat betreft en ook wat de inhoud betreft is het geschikt als geschenk van de z.s. Het boek is met een duidelijke letter gedrukt.

Conclusie: warm aanbevolen.

A.D.

Toen Jezus werd geboren, door Anne de Vries. Uitg. Callenbach, Nijkerk. 32 blz., slappe omslag in kleur, geïll. Geschikt voor jongens en meisjes van 7-10 jaar. Prijs f 3,50.

Inhoud: Het boekje vertelt de geschiedenis rondom de geboorte van de Heere Jezus. We lezen van de verschijning van de engel aan Maria, de beschrijving, het bezoek van de herders en de wijzen, de kindermoord en de vlucht naar Egypte.

Conclusie: Dit is het vijfde deeltje in de serie "Kind en Bijbel". De schrijver brengt de jonge lezertjes op een fijne manier in aanraking met de geschiedenis rondom het Kerstfeest. Een vraagteken moet ik zetten wat de inhoud betreft: kan de schrijver zomaar zeggen dat alle kinderen die omkwamen bij de kindermoord bij God in de hemel zijn? De illustraties zijn van de bekende tekenaar Tjeerd Bottema: mooi en functioneel. De afbeeldingen waarop de Heere Jezus voorkomt zullen echter niet door iedereen worden geaccepteerd.

Eindoordeel: (matig) aanbevolen.

A.D.

Catalogus Kinderboeken 1984-1985 - Den Hertog b.v.

Het is een goede gedachte geweest van uitgever Den Hertog b.v. te Houten om een catalogus met kinderboeken uit te geven met de uitgaven van deze uitgeverij die voor kinderen geschikt zijn.

Een telefoontje en u heeft hem in huis!

Bertus toch!, door J. Visser-Vlaanderen. Uitg. Den Hertog b.v., Houten. 78 blz., geb. in 4-kleurenoms., geïll. Geschikt voor jongens en meisjes v.a. 4 jaar (voorlezen), 6-8 jaar (zelf lezen). Prijs f 8,50.

Inhoud: Bertus valt met zijn fiets als hij zich door de kar van de melkboer laat trekken. Voor de dokter mag hij niet naar school. Zijn buurmeisje Betteke zoekt hem trouw op. Als hij weer naar school mag, ligt er sneeuw. Bovendien is Bertus dan jarig. Dus is het op school en thuis feest. De juf heeft een plan: de kinderen moeten oude of zieke mensen gaan helpen. Ook Bertus en Betteke doen mee. Maar bij het uitlaten van een hondje raakt zowel Bertus als het hondje zoek.

Conclusie: Een keurig verzorgd en vlot geschreven boekje. Heel goed te gebruiken als voorleesboekje. Hierbij zullen de illustraties van Rino Visser ook hun dienst bewijzen. Fijn ook dat gebruik gemaakt is van een grote, duidelijke letter. Daardoor wordt het boek des te meer geschikt om beginnende lezers in de hand te geven.

Eindoordeel: warm aanbevolen.

A.D.

Jager Pas en oude Grietje, door Popke van Wageningen. Uitg. Den Hertog b.v., Houten. 52 blz., geb. in 4-kleurenoms., geïll. Geschikt voor jongens en meisjes v.a. 5 jaar (voorlezen), 6-8 jaar (zelf lezen). Prijs f 6,95.

Inhoud: Het is winter. Dan heeft jager Pas niet veel te doen in het bos. Vlakbij het jagershuisje staat een kasteel. Daar poot jager Pas sneeuwklodjes die aan het eind van de winter bloeien. Oude Grietje die ook in het jagershuisje woont, weet het niet. Als ze bloeien, laat jager Pas haar de verrassing zien. Ook een jongetje uit de buurt ziet ze en... plukt ze. Als hij terug wil, zit het kasteelhek op slot. Oude Grietje verlost hem. Dan komt uit dat jager Pas, oude Grietje en Dikkie van de sneeuwklodjes geplukt hebben....

Conclusie: Dit is het eerste deeltje uit de jager Pas - serie. De serie bestaat (momenteel) uit twee boeken. Als alle delen zo gezellig zijn als deel 1, zal de serie er wel ingaan bij de jeugd. Het is de bedoeling dat er in totaal 8 Jager Pas - boeken komen. Ook de illustraties zijn geslaagd. De grote en duidelijke letter en ook de niet te lange zinnen maken het boek heel geschikt voor de leeftijdsgroep die de schrijfster bedoelt. Goede strekking: bidden in nood — eerbied voor Gods schepping.

Eindoordeel: warm aanbevolen.

A.D.

De hoed van jager Pas, door Popke van Wageningen. Uitg. Den Hertog b.v., Houten. 52 blz., geb. in 4-kleurenoms., geïll. Geschikt voor jongens en meisjes v.a. 5 jaar (voorlezen), 6-8 jaar (zelf lezen).

Inhoud: Dikkie gaat nogal eens met jager Pas mee. Jager Pas laat hem heel wat zien van de natuur. De koekoek is weer terug in het bos. Ook in het huis van jager Pas, want oude Grietje heeft de koekoeksklok weer opgehangen. Als jager Pas zijn hoed kwijt is, vindt hij die terug bij de vijver met een eendeï erin. Later vindt hij er met Dikkie en zijn broertje Arie een hoed vol eendekuiens.

Conclusie: Dit deeltje 2 uit de serie van jager Pas mag ook geslaagd genoemd worden, zowel wat de inhoud als de uitvoering betreft. De delen 1 en 2 hebben dezelfde omslag, met als enig verschil een detail uit een van de deeltjes. Op die manier krijg je echt het idee van een serie boeken die bij elkaar horen.

Eindoordeel: warm aanbevolen.

A.D.

Jarige Jos, door M. H. Karels-Meeuse. Uitg. Den Hertog b.v., Houten. 59 blz., geb. in 4-kleurenoms., geïll. Geschikt voor jongens (en meisjes) v.a. 4 jaar (voorlezen), 6-8 jaar (zelf lezen). Prijs tot 31 dec. f 5,25; na 31 dec. f 7,95.

Inhoud: Jos wordt 4 jaar en krijgt van papa en mama een step. Opa en oma komen en hij krijgt kaarten. Als "postbode" gaat hij een paar kaarten in de straat bezorgen. Deze mensen komen de kaarten weer terugbrengen en krijgen dan een kopje thee.

Conclusie: Een leuk geschreven verhaal met leuke voorvalletjes. Het boek is gedrukt in een flinke, duidelijke letter. Voor de jongsten is het goed te gebruiken als voorleesboekje. Het boek is een aanbieding en dat kan wat de financiën betreft voordelig zijn.

Eindoordeel: warm aanbevolen.

A.D.

Het slavinnetje van generaal Bakar, door P. de Zeeuw J.G.zn. Uitg. Den Hertog b.v., Houten. 77 blz., geb. in 4-kleurenoms., geïll. Geschikt voor jongens en meisjes v.a. 10 jaar. Prijs tot 31 dec. f 5,25; na 31 dec. f 8,75.

Inhoud: Nunia is een meisje van 16 dat met haar ouders in de Armeense stad Chomar woont. De stad wordt veroverd door Iberiërs. Nunia's ouders worden gedood en zelf wordt ze als slavinnetje meegenomen naar Iberië. De heidense generaal Bakar neemt haar in huis. Ze leeft nu in een volkomen heidense omgeving, maar komt voor haar geloof uit. Dit heeft tenslotte zoveel invloed dat velen, zelfs de koning, zich tot het Christendom bekeren.

Conclusie: Dit verhaal is echt gebeurd, zodat dit boek een stukje kerkgeschiedenis biedt. De schrijver heeft er een boeiende geschiedenis van gemaakt. In het eerste gedeelte zitten wel enkele onwaarschijnlijkheden: zo geeft vader een bediende opdracht een vastgeroest slot open te maken. Vader praat nog even verder — de bediende komt terug en het slot is al open, maar hij zegt dan dat het hem geweldig veel moeite heeft gekost.... Ook vind ik het onwaarschijnlijk, dat het meisje zo koel reageert op de moord op haar vader en moeder die voor haar ogen plaatsvindt. Dit neemt beslist niet weg, dat we het boek graag in de handen van de z.s.-leerlingen zien.

Eindoordeel: warm aanbevolen.

A.D.

De val van het roofofslot, door Jan Stehouwer. Uitg. Den Hertog b.v., Houten. 117 blz., geb. in 4-kleurenoms., geïll. Geschikt voor jongens 10-12 jaar. Prijs f 10,95.

Inhoud: Het roofofslot wordt bevoond door Heer Rudolf. Hij oefent een ware terreur in de omgeving uit. Twee broertjes, Gilles en Rudolf, luisteren een gesprek af tussen enkele mannen van Heer Rudolf. Ze zullen het kasteel van Heer Diederik overvallen. De twee jongens moeten dit geheim aan Heer Diederik gaan vertellen. Toch zijn ze onvoorzichtig met het geheim. Dit heeft ernstige gevolgen: de verrader op Diederiks kasteel is op de hoogte — de vader van de jongens wordt meegenomen — het kasteel wordt aangevallen. Toch moet Heer Rudolf, de roofridder, het onderspit delven.

Conclusie: het verhaal speelt in de riddertijd. Dit zal vooral de jongens wel aanspreken. Er zitten spannende momenten in het verhaal. Evenals de vorige boeken van deze schrijver heeft ook dit boek een goede, ernstige strekking.

Eindoordeel: warm aanbevolen.

A.D.

Kleuter Klaas, door Marjan Schalk-Meijering. Uitg. B.V. De Banner, Utrecht. 38 blz., 1e druk, geb., 32 zw.-w. tek. geïll. Gesch. voor jongens en meisjes van 5-7 jaar. Prijs f 14,90.

Inhoud: Kleuter Klaas maakt in dit boek kennis met de natuur, met de schepping, zoals deze is in de lente, de zomer, de herfst en de winter. Hij ontdekt en beleeft allerlei dingen die met de jaargetijden te maken hebben. In het voorjaar ontdekt hij van alles in de tuin en ziet hij jonge lammetjes. In de zomer logeert hij op de boerderij bij opa en oma. In de herfst zijn er de vallende bladeren, de kastanjes en een egeltje. Soms speelt hij met zijn buurmeisje Annemieke. In de winter maakt hij op de kleuterschool het kerstfeest mee. Dan wordt Klaas ziek. Als hij beter is, mag hij de vogels voeren, die in de sneeuw niet genoeg eten kunnen vinden.

Conclusie: De schrijfster heeft met dit boekje een duidelijk doel: de kinderen van zo'n vijf tot zeven jaar kennis te laten maken met de vier jaargetijden. Wanneer Klaas een 'pop' vindt in de tuin en haast niet gelooft dat hieruit een vlinder tevoorschijn zal komen, zegt zijn vader dat de Heere alles zo wonderlijk mooi gemaakt heeft. In een 'Besluit' komt de schrijfster erop terug. Ze moedigt haar jonge lezers aan met grote zorg om te gaan met Gods schepping. Toch vraag ik me af, of ook het jonge kind niet enigszins geconfronteerd zou moeten worden met Paulus' woorden: "de ganse schepping zucht". Het boekje is erg mooi uitgevoerd, in groot formaat (22 x 28 cm). De bladzijden bevatten elk twee kolommen, met duidelijke, grote letters en een verdeling van de woorden in lettergrepen. Op bijna elke bladzijde staan tekeningen: pop, vlinder, mol, egel en allerlei andere dingen, waarmee Klaas in aanraking komt. Desondanks vind ik de prijs aan de hoge kant. Het boek lijkt me in elk geval erg leerzaam.

Eindoordeel: warm aanbevolen.

d.P.

Johan in de knoop, door Geertje Borsje. Uitg. J.J. Groen en Zn, Leiden. Niet geïll. Gesch. voor jongens en meisjes vanaf 11 jaar. Prijs f 10,25.

Inhoud: Johan, die nogal muzikaal van aard is, gaat in de winter boodschappen doen voor een oude mevrouw, die hem als tegenprestatie, orgellessen geeft. Op school komt hij in aanraking met Bas v.d. Plagge, die hem op slinkse wijze op het verkeerde pad probeert te krijgen. Gelukkig komt alles toch weer goed.

Als zijn moeder, die weduwe is, in het ziekenhuis wordt opgenomen, schrijft Johan naar opa en oma. Zij komen helpen. Gelukkig wordt moeder weer beter. Samen gaan ze logeren bij opa en oma. Dan vertelt moeder haar levensverhaal en komt ze tot bekeering.

Conclusie: Een aardig boek voor kinderen voor genoemde leeftijd. Helaas, de taal en stijl passen niet bij deze leeftijd — veel te moeilijke woorden; ook de zinsbouw laat te wensen over. Godsdienstig is het boekje wat inhoud betreft wel goed; helaas, de terminologie doet wel wat "ouwelijk" aan.

Eendoordeel: matig aanbevolen.

Lunteren

C.L. Maaskant

Nieuwe liedjes rond de Bijbel, door Jan Visser (tekst); Nando en Reina van Essen (muziek). Uitg. J. N. Voorhoeve - Den Haag. 32 blz.; 1e druk; niet geb.; geïll. met gekleurde en zwart-wit tekeningen in een moderne stijl door Gerben van Riel. Geschikt voor jongens en meisjes van 4—12 jaar. Prijs f 9,90.

Inhoud: 23 liedjes. De meeste gaan over een persoon uit de Bijbel. Elk liedje heeft 2 of 3 of 4 coupletjes.

Conclusie: Wat ik helaas mis in verschillende liedjes uit deze bundel en ook in sommige tekeningen is het heilige en het verhevene van Gods Woord. Het zal allemaal wel goed bedoeld zijn en de inhoud van sommige liedjes is wel waar, maar het geheel overziend, acht ik dit bundeltje niet geschikt voor onze (zondags)scholen. Vandaar: Eendoordeel: niet aanbevolen.

W. Markus

Brochure Gemeenteopbouw

De gezamenlijke hervormd-gereformeerde bonden hebben een brochure samengesteld die de titel "**Met het oog op de gemeente**" gekregen heeft. Deze brochure is vrucht van een diepgaande bezinning die in 1982 op gang gebracht is.

De bedoeling van deze uitgave is het plaatselijk gemeenteopbouwwerk te stimuleren en daarvoor een principiële en praktische handreiking te doen, m.n. met betrekking tot de noodzaak van voortgaande vorming van hen die niet direkt meer tot de jeugd gerekend worden en als jong-volwassenen vaak weinig of geen deel hebben aan het door-de-weekse gemeentelven en zo een stuk voeding en praktische toerusting met het oog op het christen-zijn en de christelijke roeping moeten missen.

Inhoud

- I. De gemeente volgens een aantal gegevens in het Nieuwe Testament
 - a. Aanduidingen van de gemeente
 - b. Gemeente en Koninkrijk van God
 - c. "Ideaal" en werkelijkheid
- II. De gemeente nu, knelpunten
 - a. De veelkleurigheid van de gaven van de gemeenteleden
 - b. De werfkracht van de gemeente
 - c. Wat doen we met de traditie?
 - d. Hoofd- en bijzaken
 - e. De levensstijl van de gemeente

III. Welke weg moeten we gaan? Opgave voor het vormingswerk in de gemeente

- a. De omgang met het Woord
- b. Stimulering clubwerk, verenigingen en kringen
- c. Evenwichtige aandacht voor rechtvaardiging en levensheiliging
- d. Aandacht voor de jongeren van de gemeente
- e. Aandacht voor jong-volwassenen
- f. Vorming van kader
- g. Doel: vernieuwing van de gemeente

IV. Slotwoord

Als bijlage is een lezing van Dr. A. Noordegraaf uit Ede opgenomen, die hij gehouden heeft op een dag waarop de besturen van de 7 bonden in vergadering bijeen waren. De titel van deze lezing is "Identiteit en pluriformiteit binnen de bonden".

Aan de verschillende hoofdstukken zijn gespreksvragen toegevoegd ter bespreking in kerkeradsvergaderingen, ambtsdragersbijeekomsten, op verenigingen en gesprekskringen.

De besturen van de hervormd-gereformeerde bonden bevelen deze brochure warm aan in de aandacht van kerkeraden en leidinggeevenden in het verenigings- en kringwerk.

De brochure, waarvan de prijs f 2,50 bedraagt (excl. portokosten), is verkrijgbaar bij:

Landelijk Centrum HGJB, Prins Bernhardlaan 1, 3722 AE Bilthoven, Tel. 030-785402.

NIEUWS OVER DE CURSUS VOOR ZONDAGSSCHOOLLEID(ST)ERS

Al een paar jaar is er gedacht en gesproken door het hoofdbestuur over de mogelijkheid en de wenselijkheid van een cursus voor hen die iedere zondag voor de mooie, maar moeilijke taak staan aan kinderen uit de Bijbel te vertellen.

Hoe doe je dat? Waar moet je vooral op letten? Hoe kun je je het best voorbereiden? Op welke manier kun je de aandacht van de kinderen vasthouden? Hoe leer je een nieuw vers aan? Welke mogelijkheden zijn er het verhaal te verwerken?

Op al deze vragen en op nog veel meer andere proberen we in te gaan op de cursusavonden. We denken aan een cursus van vier avonden.

Ten behoeve van deze cursus wordt momenteel een werkmop samengesteld onder leiding van de heer E. Blaauwendraat, leraar pedagogiek aan de Driestar in Gouda.

Sommigen van u zullen zich zijn lezing op de jaarvergadering in 1980 nog wel herinneren. "Hoe leer je vertellen op de zondagsschool?"

We zijn blij hem bereid gevonden te hebben de helpende hand te bieden bij het samenstellen van de cursusmap. Samen met twee leden van het hoofdbestuur wordt nu aan deze map gewerkt. We hopen dat deze

Erik wil alleen zijn. Daarom gaat hij dadelijk naar bed. Eenmaal in bed blijft Erik met zijn gedachten bij Sjaak. Wat erg is het toch! En hij, Erik, heeft nog wel zo naar tegen Sjaak gedaan. Die was erg verdrietig toen hij vanavond naar huis ging. Zou.... zou Sjaak daarom misschien niet goed uitgekeken hebben? "Maar", denkt Erik, "dan is het mijn schuld dat Sjaak in het ziekenhuis ligt". Van deze gedachte schrikt Erik erg. Het duurt lang voor hij deze avond in slaap valt.

De volgende middag loopt meester de Haan samen met Erik door de gangen van het ziekenhuis. Sjaak mag al weer bezoek hebben. Hij heeft alleen een arm gebroken. Dat is erg, natuurlijk, maar gelukkig is er verder niets ernstigs. Toen de meester dit hoorde heeft hij gezegd: "Dan mag Erik, Sjaaks vriend, met mij mee naar het ziekenhuis."

Erik ziet er erg tegen op om naar Sjaak te gaan. Misschien is die nu wel erg boos op hem. Misschien geeft Sjaak hem wel de schuld van alles. Kijk, daar zijn ze al voor de deur van kamer 203. Dat is de kamer waar Sjaak ligt. Voorzichtig opent de meester de deur. Daar ligt Sjaak. Hij ziet er nog wat bleek uit.

Toch lacht hij en zegt: "Dag meester. Hoi, Erik, fijn dat je ook meegekomen bent." Gelukkig is Sjaak niet boos op hem. Erik voelt zich wat rustiger en even later vraagt Sjaak hem van alles over school en over andere kinderen van de klas. En Erik vertelt maar. Het lijkt weer heel gewoon tussen hen. Daarom durft Erik later ook te zeggen: "Hé joh, het spijt me van gisteren, toen ik zo naar tegen je deed. Ik geloof nu ook wel dat jij het niet expres deed. Maar ik was gisteren zo kwaad, omdat ik niet mee kon doen en toen gaf ik jou de schuld." Sjaak antwoordt alleen maar: ", 't Is nu wel weer goed, joh." Zo kunnen Sjaak en Erik even later als echte vrienden afscheid nemen.

Die avond is Erik wel blij dat alles weer goed is met Sjaak. Toch voelt hij zich niet echt blij. Vaak moet hij denken aan gisteren. Hoe kon hij toch zo kwaad zijn op zijn beste vriend, Sjaak? Hoe zat het toch dat hij zulke slechte gedachten kon hebben? Erik begint er iets van te begrijpen, dat hij niet alleen verkeerde dingen doet, maar dat dat verkeerde ook in hem zit. Erik weet nu ook, dat het niet goed is tussen God en hem. Daarom is Erik niet echt blij. Vaak moet hij hieraan denken.

Op kerstavond wordt in de kerk het kerstfeest van de zondagsschool gevierd. Erik is er ook en naast hem zit Sjaak. Z'n arm is in het gips. Maar gelukkig mag hij er weer bij zijn. Beide jongens doen goed mee. Vooral als er verteld wordt. De juf uit de tweede klas vertelt over de geboorte van de Heere Jezus. Het is altijd weer fijn om dat verhaal te horen. Plotseling luistert Erik met nog meer aandacht. Juf zegt: "Weet je waarom de Heere Jezus naar de

aarde gekomen is en waarom Hij heel veel pijn en verdriet gehad heeft? Omdat Hij jullie gelukkig wil maken. Hij weet dat er veel verkeerd in je hart zit. Maar de Heere Jezus wil al dat verkeerde vergeven en jou een nieuw hart geven. Daar mag je Hem om vragen." Als daarna het orgel speelt vraagt Erik, zonder dat iemand er iets van merkt, heel stil: "Heere Jezus, wilt U mij ook alles vergeven en een nieuw hart geven?" Dan wordt Erik blij, want hij weet: "Ik mag toch bij de Heere Jezus horen."

Een gelukkige Erik loopt later naar huis. Dicht bij huis staat hij stil. Hij kijkt omhoog, waar sterren blinken aan de hemel. Maar het lijkt net of Erik verder kijkt en hij zegt zachtjes: "Dank U wel, Heere God, dat de Heere Jezus ook voor mij op aarde gekomen is." Zo mag Eriks kerstfeest beginnen.

Barneveld, 3-10-1984

VAN DE LEESTAFEL

Oranjekalender 1985, uitgave van de vereniging Pro Juventute, Postbus 84, 6950 AB Dieren. We ontvingen ter aankondiging opnieuw deze kalender. Door middel van aankoop van deze prachtige kalender wordt allerlei werk gesteund in het kader van de kindbescherming. De prijs van de kalender is f 9,— verzendkosten f 3,—.

Een fijne zomer, door Tineke Dooge-Verra. Uitg. G. F. Callenbach b.v. Nijkerk. Geschikt voor jongens van 10 jaar en ouder. Korte inhoud: In het Canadese bergland mogen Maarten en Jimmy, twee gezworen kameraden, een paar weken vakantie doorbrengen bij Peter, die op een eenzame post een brandtoren moet bemannen. Het wordt een heel bijzondere vakantie; ze maken allerlei dingen mee, naast spannende avonturen ook angstige belevenissen. Een vakantie om nooit te vergeten. Conclusie: Een aardig verhaal. De verteltrant is niet spannend, soms zelfs langdradig. Taal en stijl zijn soms wat moeilijk voor kinderen van die leeftijdsgroep. Godsdienstig is het wat oppervlakkig, alle kinderen, die sterven, mogen als Gods kinderen op de nieuwe hemel en aarde wonen. Eindoordeel: matig aanbevolen.

Neline en haar kanarie, door Rik Valkenburg. Uitg. G. F. Callenbach b.v. Nijkerk. Geschikt voor jongens en meisjes van 8-10 jaar. Korte inhoud: De moeder van Neline vindt op zekere dag een kanarie. Het blijkt een heel apart vogeltje te zijn. Op advies van Bart doet Neline mee aan een tentoonstelling. Jeroen, die erg jaloers is, weet de kanaries van hem en Neline te verwisselen om zelf de eerste prijs te krijgen. Bart ontdekt echter het bedrog en maakt dat alles toch nog in orde komt. Conclusie: Een aardig en vlot geschreven verhaal. Taalkundig niets op aan te merken. Godsdienstig is het hier en daar wat "opgelegd". Eindoordeel: matig aanbevolen.

De duisternis in, door Anne de Vries. 20e druk. Uitg. G. F. Callenbach b.v. Nijkerk. Geschikt voor jongens en meisjes van 10-12 jaar. Korte inhoud: De vader van Jan de Boer, de architect is, heeft in Drente, een prachtig langhuis laten bouwen. Kort daarna breekt de Tweede Wereldoorlog uit. De kinderen van de fam. de Boer logeren in Scheveningen en Rotterdam. Vader, moeder, Jan en Guusje gaan ze ophalen. Ze zien de rokende puinhopen van Rotterdam en verlenen hand- en spandiensten. Als Nederland de strijd heeft opgegeven, trekken ze weer terug naar hun huis in Drente. In het verzet speelt de familie en oom Gerrit een grote rol. Conclusie: Dit boek is het eerste deel uit de serie "Reis door de

nacht". Er zijn nog 3 vervolgdelen. Een spannend boek. Het wil onze jongeren op een verantwoorde wijze de geschiedenis van de Tweede Wereldoorlog bijbrengen. De schrijver is daarin bijzonder goed geslaagd. De stijl is goed. Het boek zal onze kinderen zeker boeien. Godsdienstig aanvaardbaar.

Eindoordeel: warm aanbevolen.

Ouwe Bram, door W. G. v. d. Hulst. 24e druk Uitg. G. F. Callenbach b.v. Nijkerk. Geschikt voor jongens van 10 jaar en ouder.

Korte inhoud: Hein, Jaap en Huug hebben er plezier in de Ouwe Bram te plagen en uit te schelden. Daarnaast speelt rooie Rinus een gemene rol; hij scheldt Bram uit voor "duitendief". Als de boerderij van Dorrestein in vlammen opgaat, staat Ouwe Bram onder zware verdenking. Dominee Larens doet zijn uiterste best voor Bram, in het bijzonder als Bram bijna verdronken is, wanneer hij een paar jongens het leven gered heeft. De eeuwige vrede daalt in Brams hart, als hij voor goed het moede hoofd neerlegt.

Conclusie: Een oud boekje (1e druk in 1909) dat het nog altijd goed doet. Het doet soms wat nostalgisch aan. Godsdienstig heeft het een goede inhoud, waar we volledig kunnen achter staan. Taal en stijl zijn goed.

Eindoordeel: nog steeds warm aanbevolen.

Mijn vriend Luuk, door Coby Bos. Uitg. G. F. Callenbach b.v. Nijkerk. Geschikt voor jongens en meisjes van 6-8 jaar.

Korte inhoud: Luuk, wiens moeder onderwijzeres is, voelt zich soms wat eenzaam. Gelukkig ontmoet hij in de buurt een meisje, waar hij mee spelen kan. Helaas gaan de beide kinderen niet op dezelfde school. Gelukkig geeft Els' vader tenslotte toestemming, dat zij naar de Christelijke school gaat. Zo komen ze allebei in dezelfde klas.

Conclusie: De stijl is wat kort en doet wat brokkelig aan. De godsdienstige opvoeding is niet wat wij voor onze kinderen zoeken. Er wordt wat al te gemakkelijk gesproken over doodgaan, b.v. Luuk zegt ergens — jouw moe woont nu ook bij God, daar gaan we ook heen, als we dood zijn. Jij en ik en alle mensen, die God liefhebben. Eindoordeel: niet aanbevolen.

Gerdientje, door W. G. v. d. Hulst. 19e druk Uitg. G. F. Callenbach b.v. Nijkerk. Geschikt voor jongens en meisjes van 9-11 jaar.

Korte inhoud: Gerdientje is het dochtertje van boerenarbeider Koenders. Door zijn baas, boer Greve, wordt Koenders veel leed aangedaan. Hij moet zijn huisje verlaten en de kost zien te verdienen met een bodedienst. Als zijn oude paard ziek wordt, valt ook deze broodwinning weg. De dokter van het dorp doet echter zijn best en koopt het vroegere huisje van Koenders. Tenslotte verzoeken Koenders en boer Greve zich met elkaar. Gerdientje en Josientje van de boer worden dikke vriendinnen. Koenders kan in zijn huisje blijven wonen.

Conclusie: Ook dit boek uit de serie van v. d. Hulst doet het nog altijd goed, hoewel het voor onze kinderen wel wat ouderwets zal aandoen. Begrippen als breischool, breikous, beddeplank en zevente klas kennen ze niet. Godsdienstig is het van harte aan te bevelen. Een spannend boek dat ze met liefde zullen lezen.

Eindoordeel: warm aanbevolen.

De opa van Jan, door Nita Veeren. 1e druk Uitg. G. F. Callenbach b.v. Nijkerk. Geschikt voor jongens en meisjes van 9-11 jaar.

Korte inhoud: De opa van Jan woont in een oud huis langs de rivier. Hij kan het huishouden niet meer doen. Daarom probeert moeder hem in een bejaardentehuis te plaatsen. Jan haalt opa echter over om onder te duiken in zijn hut in het bos. Als opa er één nacht geslapen heeft, besluit hij toch maar naar het bejaardentehuis te gaan.

Conclusie: Een leuk verhaaltje voor de kleinen. De stijl is goed aangepast aan de leeftijd: korte duidelijke zinnen, overzichtelijke lay-out. Godsdienstig is het heel zwak; alleen is er iets van liefde te bespeuren tussen opa en Jan.

Eindoordeel: matig aanbevolen.

Dagboek van moeder, door C. M. v. d. Berg-Akkerman. 4e druk Uitg. G. F. Callenbach b.v. Nijkerk. Geschikt voor meisjes van 9-11 jaar.

Korte inhoud: Frida Kanter, een joods meisje, wordt op het school-

plein geplaagd, omdat ze een Jodinnetje is. Ze vertelt dat thuis aan haar vader en moeder. Om het haar wat duidelijker te maken, geeft moeder haar haar eigen dagboek, dat ze als 11-jarig meisje in de oorlogsjaren bijgehouden heeft. Daarin wordt de geschiedenis van de oorlog behandeld en de wijze, waarop de Joden vervolgd worden.

Conclusie: Een leerzaam boek voor onze jongere meisjes. Het is belangrijk, dat ook zij weten wat leeftijdgenootjes van Joodse afkomst in de oorlogsjaren hebben moeten doorstaan. Godsdienstig aanvaardbaar. Stijl en taalgebruik soms wat moeilijk voor deze leeftijdsgroep.

Eindoordeel: aanbevolen.

Niet bang zijn, Jolien, door Johanna Schilling. Uitg. G. F. Callenbach b.v. Nijkerk. Geschikt voor jongens en meisjes van 7-9 jaar.

Korte inhoud: De ouders van Jolien gaan op vakantie met oom Geert en tante Annet. Tijdens die vakantie merkt Jolien, dat het tussen vader en moeder niet goed zit. Jolien heeft het daar moeilijk mee. Door een ongeluk met de auto komen Jolien en moeder in het ziekenhuis terecht. Als ze allebei weer opknappen, blijkt dat de verhouding tussen vader en moeder weer goed is. Jolien krijgt een tegeltje met bemoedigende woorden als herinnering aan die nare tijd.

Conclusie: Een aardig meisjesboek. Het toont duidelijk het grote verdriet van een kind als de verhouding vader-moeder niet goed is. Goed en vlot geschreven. Godsdienstig is het aanvaardbaar.

Eindoordeel: warm aanbevolen.

Lunteren

C. L. Maaskant

HERVORMD BONDSBUREAU

Glashorst 84 - 3925 BV Scherpenzeel
Telefoon 03497-1613 - Girorekening 92889

Materialen voor het kerstfeest

Diorama's *f* 0,75; Kerkraam *f* 0,75; mobile's *f* 0,75; tijdbalk, stamboom, wijzen uit het oosten en boekrol *f* 1,30; Verder kijk- en krasboekjes m. kleurplaten, knip op plak, lantaarns en kandelaars. Diverse kleine werkstukjes waaronder een eigen uitgave. Prijs *f* 0,35.

Zakken en tassen

Plastic zakken met opdruk en sluiting *f* 0,11 per stuk.
Papieren draagtassen *f* 0,65 per stuk.

Kerstplaten en kaarten

Diverse soorten grote platen en ansichtkaarten hebben we in voorraad.

Verder: Kerstdeklamatorium 1984 - opdrachtblaadjes vanaf *f* 3,55 per pakje van 100 stuks. (ook anderen)

Uw speciale aandacht vragen wij voor kleine tegeltjes met opdruk van een kersttekst. In voorraad: "Heden is u geboren de Zaligmaker" en "Ik ben het Licht der wereld" Prijs *f* 1,50 per stuk.

ROOSTERS voor 1985 kunt u nu bestellen. We hebben ze in ons bezit.

WERKBOEKJES 1985 (tot Pasen) kunt u eveneens bestellen en graag zo snel mogelijk, zodat we weten hoeveel wij er moeten drukken.

v. d. Broek

HERVORMD BONDSBUREAU

Glashorst 84 - tel. 03497-1613 - 3925 BV Scherpenzeel

Ontvangen giften

In de periode van 26 april tot 13 juli l.l. mochten wij de volgende giften ontvangen voor ons zondagschoolwerk:

's-Grevelduis Capelle	f 375,—
Ger. Bond Rhenen	f 100,—
Waardenburg	f 100,—
Andelst	f 100,—
Westbroek	f 200,—
Kootwijkerbroek	f 100,—
Wijkgem. Apeldoorn	f 250,—
Hollandseveld	f 100,—
Middelharnis	f 100,—
Everdingen	f 50,—
Collecte Rumpt	f 237,80
Hazerswoude	f 150,—
Nederhemert	f 100,—
Hei en Boeicop	f 50,—
Collecte Bennekom	f 618,25
Opheusden	f 150,—
Lienden	f 100,—
Wouterswoude	f 50,—
Zuilichem	f 75,—
Bethel Moordrecht	f 150,—
Leerdam	f 15,—
Dirksland	f 50,—
Polsbroek	f 50,—
Wijkgem. Barendrecht	f 80,—
Nieuwegein	f 150,—
Harskamp	f 250,—
Jaarsveld	f 50,—
Nieuwe Tonge	f 100,—
Oene	f 300,—
Woudenberg	f 300,—
den Ham	f 25,—
Bunschoten	f 110,—
Evang. Culemborg	f 50,—
Werkhoven	f 150,—
Rouveen	f 750,—
Leerdam West	f 100,—

Wij zeggen allen die ook op deze wijze medeleven met ons werk heel hartelijk dank.

Werkboekjes

Als u deze nog niet bestelde en u ze wel wenst te gebruiken, adviseren wij u, deze per omgaande te bestellen. Periode tot eind december 1984.

Nieuw album

Wij hopen als u dit leest, de beschikking te hebben over een album waarin de plaatjes van serie 18 geplakt kunnen worden. Het betreft de serie Geïllustreerde Psalmregels. Het wordt een mooi en zinvol album, zodat de verschillende zondagsscholen die hierom hebben verzocht en ook andere er ongetwijfeld een dankbaar gebruik van zullen maken.

Kerkhervorming

Ook dit jaar verschijnt er bij ons weer een hervormingsboekje dat handelt over het leven van Ursinus. Het is de bedoeling dat er ook een nieuwe kleurplaat verschijnt. De prijzen zijn zoals wij vermoeden ongewijzigd n.l. resp. f 1,50 en f 0,30 per stuk.

Bestellingen ontvangen wij graag zo spoedig mogelijk,

v. d. Broek

Boekbespreking

6 delen: Eenzame wolf — De jacht op het rode paard — Eenzame wolf en de sprekende boom — Het fluisterende dal — Het teken van de Lobo — Vliegende schijven over de prairie, door Sybe van der Galiën. Uitg. Voorhoeve - Den Haag. 160-190 blz. per deel; 3e druk; geb.; geïll. met duidelijke zwart-wit tekeningen. Geschikt voor jongens v.a. 11-12 jaar tot op hogere leeftijd. Prijs f 9,90 per deel.

Inhoud: De hoofdfiguur is de Cheyenne-indiaan Eenzame Wolf, die vriendschap sluit met de Nederlandse emigrant Sarel de Kraker. Zij blijven in deze zes spannende boeken elkaar trouw. Er zit een goede lijn in de boeken, langzamerhand komt Eenzame Wolf tot het christelijk geloof en zweert hij de heidense gebruiken af. Hij heeft het — terecht — heel moeilijk met de vele landverhuizers die zich wel christelijk voordoen, maar beslist niet zo handelen. Duidelijk komt een groot stuk schuld van de blanken t.o.v. de indianen hier tot uiting.

In deze 6 boeken beleven de hoofdpersonen een aantal zeer spannende avonturen, stuk voor stuk met vaart geschreven. De twee paarden — Rode Donder en Nikker — spelen ook grote rollen. Sarel leert heel goed de beschaving van de Indianen kennen en veel gebruiken leert hij ook waarderen.

Conclusie: De schrijver vertelt met veel kennis van zaken. De spreektrant van de indianen is goed weergegeven, het landschap wordt erg sterk beschreven en de rauwe sfeer van landverhuizers en bandieten eveneens. (Soms wat grof). In de boeken zit een goede lijn, Eenzame Wolf erkent Jezus in zijn leven. De wandaden van veel blanken komen duidelijk tot uitdrukking, je ziet — stap voor stap — het grondgebied van de indianen inkorten.

De boeken zijn bedoeld voor een leeftijdsgroep, beginnend bij de verlaters van de zondagsschool, en veel ouderen zullen ze ook met graagte lezen (uit ervaring). De verhalen zijn misschien wel wat sterk, maar toch niet ongeloofwaardig. Voor de prijs (f 9,90) krijg je een mooi gebonden boek met veel bladzijden. Een zeer verzorgd geheel. Gebruik van moeilijke woorden, wordt wel uitgelegd.

Eindoordeel: warm aanbevelen voor kinderen vanaf 11 à 12 jaar. Niet aanbevelen voor jongere kinderen.

G.t.B.

De verstoorde vakantie, door Tjalling van Wolsum. Uitg. Voorhoeve - Den Haag. 68 blz.; 1e druk; geb. met slappe kaft; geïll. met duidelijke zwart-wit tekeningen. Geschikt voor jongens en meisjes van 11-13 jaar. Prijs f 8,90.

Inhoud: Vier kinderen (2 meisjes en 2 jongens) van ± 12, 13 jaar hebben een prijs gewonnen met een tekenwedstrijd. Ze mogen twee weken lang tekenen tijdens een vakantie, door het hele land heen. Ze worden begeleid door oom Frits, terwijl er tijdens het tekenen T.V.-opnames worden gemaakt voor een cursus tekenen voor jongeren.

Tijdens deze vakantie overnachten ze in een oud boerderijtje, waar 's nachts 3 bankrovers binnenkomen om zich voor de politie te verbergen. Het vijftal wordt gegijzeld. Later weet één van de jongens, Simon, te ontvluchten en de politie te waarschuwen. De vluchtende bandieten worden gearresteerd en de teken-vakantie wordt weer voortgezet.

Conclusie: Een vlot geschreven verhaaltje, de taal is soms wat onkinderlijk. Het christelijke aspect komt heel weinig naar voren. Simon heeft een Bijbeltje bij zich en Jan, z'n tekenvriend, leest erin.

Na afloop van de vakantie ruilt Simon zijn Bijbeltje, als hij van Jan een portret van diens gestorven vader krijgt. Een opgelegd christelijk karakter is niet goed, maar dit is wel héél oppervlakkig. Er worden verder nauwelijks "waarden" meegegeven.

Eindoordeel: matig aanbevolen.

G.t.B.

Met pony's op avontuur (deel 2), door C. Visser-Sluiser. Uitg. De Banier b.v. te Utrecht. 61 blz.; 1e druk; geb.; geïll. met 5 leuke zwart-wit tekeningen door Gerda Wassink. Geschiedt voor jongens en meisjes van 7—10 jaar. Prijs f 8,75.

Inhoud: De vriendjes Joeri en Frank beleven een spannend avontuur. Franks vader, die een pony-manege heeft, verkoopt enkele pony-veulens aan een handelaar. Het geld, wat hij daarvoor heeft ontvangen, wordt echter de volgende nacht gestolen. Wanneer Joeri en Frank gaan spelen in de kelder van een kasteelruïne in het bos, doen zij een ontdekking, waardoor de dieven kunnen worden opgespoord.

Conclusie: Dit boek is een vervolg op het boek "Een pony in de moestuin". Het is een spannend verhaal van begin tot eind. Wat ik geschreven heb over het 1e deel, geldt ook voor dit 2e deel. Daarom ook dit mooie boek van harte.

Eindoordeel: aanbevolen.

Els Markus

Willem van Oranje, Vader des Vaderlands, door W. G. van der Hulst. Uitg. J. N. Voorhoeve - Den Haag. 163 blz.; 9e druk; geb.; geïll. met ruim 40 prachtige zwart-wit tekeningen. Geschiedt voor jongens en meisjes van 8 jaar en ouder. Prijs f 13,90.

Inhoud: In 24 hoofdstukken wordt de uiterst bewogen levensgeschiedenis van Willem van Oranje weergegeven.

Conclusie: Juist in dit gedenkjaar — 400 jaar geleden werd de Prins immers lafhartig vermoord — is de heruitgave van dit mooie boek zeer actueel. De 1e t/m 6e druk van dit prachtige boek verschenen onder de titel: "Prins Willem: vader des vaderlands", de 7e en de 8e druk onder de titel: "De Prins en de moordenaar" en thans de 9e druk met bovenstaande titel. Goede wijn behoeft geen krans: het is meesterlijk zoals W. G. van der Hulst heeft kunnen schrijven. Op een bijzonder boeiende wijze beschrijft hij de bewogen levensgeschiedenis van Prins Willem van Oranje en daarmee tegelijk zo'n zéér belangrijke periode van onze vaderlandse geschiedenis. Hoe nodig is het toch, dat onze kinderen hier kennis van nemen. Achter in dit schitterende boek is het gehele Wilhelmus opgenomen. Ik vind dit zeer te waarderen. Helaas gebruik van Here. Overigens hoop ik dat zeer veel kinderen dit leerzame en boeiende boek in handen zullen krijgen, ze krijgen dan iets goeds! Daarom:

Eindoordeel: warm aanbevolen.

W. Markus

Een pony in de moestuin (deel 1), door C. Visser-Sluiser. Uitg. De Banier b.v. te Utrecht. 47 blz.; 1e druk; geb.; geïll. met 5 leuke zwart-wit tekeningen door Gerda Wassink. Geschiedt voor jongens en meisjes van 7—10 jaar. Prijs f 8,75.

Inhoud: Twee vriendjes, Joeri en Frank, houden erg veel van pony's. Ze hebben allebei zelf een pony. Die van Jouri heet Sjokkie en die van Frank heet Teddy. De vader van Frank heeft een pony-manege. De twee jongens beleven nogal wat nare dingen met hun pony's. Er loopt een pony weg uit de wei, omdat het hek open staat. Een andere pony breekt 's nachts uit de stal en vernielt de groenten in de moestuin van oude Bertus, die daardoor vreselijk boos wordt. Vandaar ook de titel: "Een pony in de moestuin".

Conclusie: Een spannend verhaal, met name voor kinderen, die veel van dieren houden. Door de vrij korte zinnen, leest het verhaal erg gemakkelijk. De godsdienstige strekking is goed. Het vervolg op dit boek heet: "Met pony's op avontuur".

Eindoordeel: warm aanbevolen.

Els Markus

*"De Heere zal het voor mij voleinden;
Uw goedertierenheid, Heere, is in eeuwigheid;
en laat niet varen de werken Uwer handen"*

Psalm 138 : 8

Met diepe verslagenheid geven wij als leiders en leidsters van de Zondagsschool "Jedidjah" te Boven-Hardinxveld u er kennis van dat de Heere tot Zich genomen heeft onze vriend en medewerker

DE HEER J. C. KOP

op de leeftijd van 61 jaar.

Met dankbaarheid denken wij aan het vele werk, dat hij met alle liefde en als stuwende kracht gedurende 20 jaar voor onze Zondagsschool mocht doen, als leider en 2e voorzitter.

De Heere zegene zijn werk onder onze kinderen en vertrooste zijn vrouw en kinderen met Zijn genade.

Namens bestuur en leiding:

Ds. M. B. van den Akker, voorz.

A. de Haas, secr.

Hardinxveld-Giessendam, 13 juli 1984.

**Ook wij staan weer klaar voor u
Maak gerust een afspraak of bel ons
voor inlichtingen over alle zondagsschoolmateriaal**

HERVORMD BONDSBUREAU

Glashorst 84 - 3925 BV Scherpenzeel (Gld.) - Telefoon 03497 - 1613

ONZE JAARVERGADERING

Met dankbaarheid mogen we op onze jaarvergadering terugzien.

Het was fijn om weer zovelen te ontmoeten, die bezig mogen zijn in het zondagsschoolwerk. Vooral als je wat alleen daarin bezig bent in een grote stadswijk of in een klein dorp, is het goed om anderen te ontmoeten. Je kunt ervaringen uitwisselen, elkaar bemoedigen enz.

Het is voor alles goed om elkaar er op te wijzen, dat we het niet alleen hoeven te doen, maar dat de HEE-RE er in wil meekomen en dat we van Hem alles verwachten mogen. Zo kwam het zeker in het inleidend woord van onze voorzitter als ook in de lezing van ds. Korevaar naar voren.

Wat de lezing van ds. Korevaar betreft, we stellen het zeer op prijs, dat we u die ter lezing en nadere overdenking kunnen aanbieden als inleidend artikel voor dit nummer. Ds. den Boer heeft zijn plaatsje daarvoor graag afgestaan.

Een woord van bijzondere dank aan hem, die zo spontaan aanbod om de op de cassette opgenomen lezing uit te typen. U hebt ons daar allen zeer mee geëdiend.

Een ander woord van dank moet uitgaan naar de zondagsschool van Putten. Allereerst voor het zingen van de kinderen op onze jaarvergadering, maar ook dat u zo vriendelijk wilde zijn om de stemmen te tellen.

De uitslag is als volgt

dhr. W. Markus — dhr. J. v. Eck, Gouda: 259 - 10 st.

dhr. A. Doeland — dhr. W. Jansen: 262 - 7 stemmen

ds. Jac. Westland — ds. C. Oorschot: 256 - 13 st.

Alle zittende leden zijn daarmee herkozen. We hopen dat ze met veel vreugde en inzet mogen blijven meewerken en -denken in ons zondagsschoolwerk.

Wat fijn ook, dat er namens de zondagsscholen zo'n groot bedrag aan de Stichting Hulp Oost-Europa kon worden aangeboden. God geve er zijn zegen over, opdat ook daar de kinderen mogen horen van de Heiland Jezus Christus.

Als laatste bijzonderheid melden we nog dat het boekje met zendingsverhalen „Overal op aarde” ook op de jaarvergadering gepresenteerd kon worden. Dank aan hen die zich er voor inzetten. En we hopen voor dit boekje op „een goede vaart”.

het hoofdbestuur



KORT VERSLAG AFSCHIED DE HEER BOS

Op dinsdag 24 april nam de N.H.Zondagsschool „Samuël” te Veenendaal afscheid van haar voorzitter de heer Joh. Bos, die om gezondheidsredenen zijn taak moest neerleggen, ter gelegenheid hiervan kwam de zondagsschool en verdere belangstellenden bijeen in gebouw Eltheto.

Deze avond stond onder leiding van de 2e voorzitter de heer J. F. v.d. Poel, deze opende de avond met het laten zingen van Ps. 108 : 1.

De schriftlezing was genomen uit 1 Sam. 3, daarna ging hij ons voor in gebed, en vervolgens werd een ieder welkom geheten. In zijn openingswoord stond de heer v.d. Poel stil bij de roeping van Samuël.

Het koortje, gevormd door een twintig tal helpsters, zong daarna twee liederen n.l. Rust mijn ziel en Blijf met mij Heer'. In zijn afscheidstoespraak tot de scheidende voorzitter, memoreerde hij diens werk voor en aan de zondagsschool, 36 jaar als lid waarvan 16 jaar als voorzitter, onder zijn bekwame leiding is veel werk verzet, en onder de zegen des Heeren uitgegroeid tot 9 afdelingen verspreid over Veenendaal, maar het grootste zou zijn als het voor hen die de zondagsschool bezocht hebben tot een eeuwig zegen zou mogen zijn, en daartoe de heer Bos het middel mocht zijn.

Ook mevrouw Bos werd in dit afscheidswoord betrokken, van u is wel eens gezegd „u bent de moeder van de zondagsschool”. Namens de zondagsschool bood de 1e sekretaris de heer Bos het boekwerk aan „de historie der martelaren” en mevrouw Bos een bloemstuk.

De vergadering zong het echtpaar Bos toe Ps. 134 : 3. Na de pauze werd het samenzijn geopend met het zingen van Ps. 119 : 17, mevrouw Kroesbergen droeg daarop een afscheidsgedicht voor, door haar zelf gemaakt, in dit gedicht waren enkele leuke fragmenten uit de zondagsschool periode verwerkt. Het personeel en de helpsters bood de heer Bos een afscheidsgeschenk aan en ook mevrouw Bos werd niet vergeten.

Het koortje zong vervolgens de liederen, Hij die rustig en stil en Doorgrond mijn hart.

Toespraken werden gehouden door de voorzitter van de streek Veenendaal e.o. de heer Van Eck uit Kesteren, die ons bepaalde bij Ps. 121 en door de heer Maaskant van het hoofdbestuur die zijn woorden vergezeld liet gaan met een boekenbon, tot slot sprak de nieuwe voorzitter van de zondagsschool de heer D. v.d. Loosdrecht.

De scheidende voorzitter, die door het bestuur benoemd is tot erevoorzitter, beantwoorde de toespraken en dankte een ieder voor deze avond, hem en zijn vrouw aangeboden, hij bracht in zijn dankwoord ons het schriftwoord in herinnering uit Heb. 13 Jezus Christus is gisteren en heden dezelfde en tot in eeuwigheid. Tot slot zongen we Ps. 121 : 4 waarna Ds. J. Hoek de avond besloot met dankgebed.

Na de sluiting was er gelegenheid tot een persoonlijke handdruk waarvan een ieder gebruik maakte.

A. Kleijer, sek.

Boekbespreking

Machiël, Machieltje toch! door Nelleke Wander. Uitg. De Banier bv, Utrecht. Illustrator: Ben Horsthuis. Gebonden en eenvoudig, maar wel duidelijk, mooi en functioneel geïllustreerd. 69 bladz. Geschikt voor jongens en meisjes van 5—8 jaar. Prijs f 9,75.

Inhoud: Een kleine jongen, Machiël genaamd, moet voor het eerst naar de 1e klas van de „grote” school. Hij ziet er echter zó tegenop, dat hij niet wil en daarom zelfs van huis wegloupt. Buiten de stad ontmoet hij een ander jongetje, met wie hij gaat spelen. Tijdens deze kleine wereldreis beleeft Machieltje erg veel. Hij gaat n.l. op onderzoek in een oud huis, valt en kan niet meer lopen. Gelukkig wordt hij door de moeder van zijn nieuwe vriendje weer thuis gebracht. Dit is nog maar de eerste belevenis van Machieltje. Er volgen er echter nog veel meer, o.a. ook verschillende ongelukjes. Moeder moet daarom vaak tegen hem zeggen: „Machiël, Machieltje toch!”

Conclusie: Een heel goed boek voor kinderen, die net kunnen lezen of om voor te lezen. Elk hoofdstukje heeft een eigen hoogtepunt. Dit geeft het boek een aparte vormgeving. De christelijke sfeer in het boek is niet opgelegd, maar op een juiste wijze door het gehele verhaal heen verweven. Waar nodig komt ze op nadrukkelijke en verantwoorde wijze naar voren.

Eindoordeel: warm aanbevolen

Krimpen a/d IJssel

Els Markus

Het doel van onze werkboekjes is dus drieërlei:

1. De kennis van de Bijbel te verdiepen
2. De kinderen ook thuis, al of niet op zondag, plezierig bezig te houden
3. De ouders meer bij het z.s.-werk te betrekken

Of het „lukt” met de werkboekjes hang grotendeels van u als leider en leidster af. Stimuleert u dit werk elke zondag weer? Haalt u na bijv. 2 of 3 weken de boekjes eens op. Plakt u er een plaatje bij als het goed werk is en/of plaatst u een opmerking?

Dat kost veel tijd, zegt u? Dat valt mee, maar als het naar wens verloopt wegen de lusten ruimschoots op tegen de lasten.

En verder: De samenstellers „sleutelen” steeds weer aan de boekjes, zoekend naar het beste resultaat. Zoekt en denkt u met ons mee? Heel graag!

We wensen u veel genoegens toe bij het gebruik van de boekjes.

De samenstellers
J. D. van Leeuwen



Boekbespreking

MAARTEN EN ZIJN VRIENDEN, door M. A. Meinders-van Woerden. Uitg. De Banier, Utrecht. Geschikt voor jongens en meisjes van 10—12 jaar. 123 bladz., geb., 1e druk, illustraties van Ben Horsthuis. Prijs f 12,75.

Inhoud: De schrijfster heeft persoonlijk de plaatsen bezocht waar Maarten Luther zijn jeugd doorbracht. Zij heeft daar inzage gekregen in een oude familie Kroniek van het Schönberg-Cotta geslacht, waar Luther enkele jaren doorbracht. Een aantal anecdotes uit het leven van Luther die in dit boekje te lezen zijn werden nimmer in Nederland gepubliceerd.

Een prachtig mooi boekje, dat inhoudelijk weergeeft de innerlijke strijd die Maarten al vroeg kende, maar ook zijn studie- en zangtalenten, en het bedelen om brood in Eisenacht wordt beschreven. Waarschijnlijk zal er nog een vervolg komen. Niet alleen jongeren, maar ook ouderen zullen met veel waardering dit boekje lezen. Jammer dat het boekje in 1983 te laat van de pers rolde, om een recensie in ons zondagsschoolblad op te nemen voor kerstfeest 1983. Hartelijk aanbevolen voor kerst 1984. Om te onthouden.

Eindoordeel: Warm aanbevolen.

J. ten Berge

DE STROPER VAN HEUSDEN, door P. de Zeeuw J.G.zn. Uitg. De Banier, Utrecht. Geschikt voor jongens en meisjes van 8—12 jaar. 92 bladz., geb., geïllustreerd met tekeningen van Kees van Lent. Prijs f 11,75.

Inhoud: Een verhaal uit 1593. Kees van Wijk, bijgenaamd Kees van Leen van Trijne, werd aangezien als de stroper van Heusden. Deze beschuldiging was ten onrechte, maar noodzakelijk voor de verrader om het stadje Heusden in handen te doen vallen van de Spaanse bezetter. Echter door het moedige optreden van een meisje en drie jongens kon deze daad op het laatste moment worden voorkomen.

Conclusie: Een vlot geschreven boekje, wat ook inhoudelijk aan onze maatstaf voldoet.

Eindoordeel: Warm aanbevolen.

J. ten Berge

HERVORMD BONDSBUREAU

Telefoon 03497 - 1613 — Glashorst 84 — 3925 BV SCHERPENZEEL

Bezoek onze

**GROTE STAND OP 12 MEI a.s.
in "DE SCHAKEL" te NIJKERK**

Van 's morgens half tien tot 's middags ongeveer 3 uur heeft u de gelegenheid onze materialen te bezichtigen en te kopen.

Ook geven wij u graag gelegenheid uw vragen, op- en/of aanmerkingen aan ons door te geven.

Heeft u goede ideeën voor het uitgeven van nieuwe artikelen, of kunt u zelf een bepaald ontwerp aandragen, wij houden ons graag aanbevolen.

Tevens is op de stand gelegenheid het zendingsboekje „**OVERAL OP AARDE**” af te halen.

Wij wensen u een goede dag.

v. d. Broek

Een paar discipelen van hem gaan naar Jezus met de vraag "Zijt Gij degene die komen zou, of verwachten wij een ander?" Johannes gaat met zijn twijfel naar Jezus! Jezus antwoordt: "Boodschapt Johannes de dingen die ge gezien en gehoord hebt". En dat is veel: Doven horen, kreupelen lopen, blinden zien, doden worden opgewekt, melaatsen worden gereinigd, aan armen wordt het Evangelie verkondigd. En: "Zalig is hij, die aan Mij niet geërgerd zal worden". Twijfel niet!

Dit staat allemaal in Lukas 7 : 18—35. Bij de kleintjes zou ik dit niet aan de orde stellen. Johannes denkt en denkt, daar in die donkere, stille gevangenis. Hij is wel verdrietig, maar hij vertrouwt op de Heere God. Hij heeft gedaan wat hij doen moest. En nu wacht hij. Hij weet niet precies waar op. Boven hem, in het paleis is er feest. Herodes is jarig. Veel vrienden zijn gekomen om het feest mee te vieren. Ze eten veel en ze drinken veel. Veel te veel. Dat is niet goed. Dan ga je rare dingen doen.

Daar komt een meisje binnen. Het is de dochter van Herodias. Ze heeft een hele mooie jurk aan. En ze danst en danst in het rond. Prachtig vindt Herodes het. En zijn vrienden ook. "Mooi zo", zegt hij "wat wil je van me hebben voor je mooie dansen? Zeg maar wat je wilt. Je zult het krijgen." (Ik zweer het)

Het meisje gaat het aan haar moeder vragen. En Herodias? Zij lacht! Een gemene lach! Ach, nu kan ze haar zin krijgen. En ze fluistert haar dochter iets in het oor. Vraag dat maar!

Vlug komt het meisje bij Herodes terug. En dan? Niet te geloven! Weet je wat ze vraagt? "Geef mij het hoofd van Johannes de Doper. Op een bord...."

O, wat schrikt Herodes. Hij wordt heel erg bedroefd. Hij begrijpt wat Herodias wil: Johannes de Doper moet sterven. Zij is zo boos op hem. Om wat hij gezegd heeft. Hij moet nooit meer kunnen praten. Wat gemeen van Herodias! Op deze manier wil ze haar zin krijgen en heeft ze haar dochter opgestookt om dit kado te vragen. Dit vreselijke kado.

Herodes wil het eigenlijk niet doen. Maar hij is een bange, laffe man. Hij durft niet nee te zeggen. Hij heeft beloofd haar te geven, wat ze maar zou vragen. Al zijn vrienden hebben het gehoord.

Dus....

Hij stuurt een soldaat naar de gevangenis.

De soldaat doodt Johannes.

Hij brengt het hoofd van Johannes de Doper op een bord (schotel) naar het meisje. En het meisje geeft het aan haar moeder. Nu heeft Herodias haar zin. Nooit meer kan Johannes weer wat zeggen.

En Herodes? Heeft hij geen berouw? 't Is zijn schuld dat Johannes dood is. Hij had het nooit moeten laten doen, ook al had hij het beloofd. Hij heeft er altijd last van gehad. Hij heeft zich nooit rustig gevoeld. En als hij hoort van de Heere Jezus en wat Die allemaal doet, denkt hij, met schrik in z'n hart: "Zou dat Johannes de Doper zijn, die weer leeft en mij op mijn kwaad kan wijzen?"



Zoo heeft hij (Herodes) ook dit nog boven alles daar toegegaan, dat hij Johannes in de gevangenis gsloten heeft. Lukas 3 : 20.

Nee, Jezus is Johannes de Doper niet.

Johannes vertelde de mensen dat Jezus komen zou (Hij was de wegbereider).

Jezus is de Redder van de mensen. De Zoon van God. Toen Johannes gedood was, hebben zijn vrienden zijn lichaam begraven. Dat mocht van Herodes. Johannes zelf mocht bij God in de hemel komen. Zijn werk op aarde was klaar.

En het werk van de Heere Jezus ging door. Zijn Verlosserswerk. Mensen de vrede in hun hart geven. De straf voor de zonde dragen. Tot aan het kruis.

In het hart van Herodes was geen vrede.

En is ons hart?

Bij de vertelling aan de grotere kinderen zou u nog kunnen vertellen over de ontmoeting van de Heere Jezus en Herodes in Jeruzalem, als de Heere Jezus gevangen genomen is en bij Pilatus is gebracht. Deze stuurt Hem door naar Herodes.

Ede

M.C.R.V.

Boekbeoordelingen

(Deze boekbeoordeling is door de poststaking voor het decembernummer te laat binnen gekomen)

Licht op de Archipel, door M. Nijssse. Uitg. Den Hertog B.V., Houten/Utrecht. Geschikt voor jongens en meisjes. Prijs f 10,90. Inhoud: Dit zendingsverhaal vertelt ons hoe de Schotse zending John Paton zich geroepen voelde om het Evangelie te gaan verkondigen op de eilandengroep, de Nieuwe Hebriden in de Stille Zuidzee.

Hij begint in 1858 zijn zendingsarbeid op het eilandje Tanna, een onherbergzaam gebied, waar de inboorlingen nog gevangen zitten in het heidendom. Groot is de tegenstand, zodat hij zelfs verbannen wordt. Maar met Gods hulp zet hij het werk op de andere eilanden voort. Op Aniwa komt het opperhoofd tot bekering, wat een grote omwenteling tot gevolg heeft. Bij zijn sterven is zijn liefste wens vervuld: op elk eiland van de Hebriden een zending.

Conclusie: Een boeiend zendingsverhaal. Goed geschreven in een vlotte stijl. Het geeft ons een blik in de moeilijkheden op het zendingsveld. De taal is voor het Z.S.-kind misschien wat moeilijk, daarom wat minder geschikt voor de jongere leerlingen.

Eindoordeel: Inhoudelijk aanbevolen, maar dan wel voor 11 à 12 jarigen.

Sikko en de oorlog, door L. Janse. Uitg. Den Hertog B.V., Houten/Utrecht. Geschikt voor jongens en meisjes van 10 tot 12 jaar. Prijs f 8,95.

Inhoud: Sikko groeit op in een woonwagengezin. Zijn moeder en zijn zusters leven zich uit in de drank en op de dansvloer. Daar heeft Sikko veel verdriet van. Hij heeft een andere inborst. Als ze met hun wagen vlak bij de Duitse grens staan, breekt de oorlog uit. Als door een wonder wordt Sikko bewaard in het oorlogsgeweld. De familie helpt onderduikers en Joden voort. Daardoor komen ze dikwijls in moeilijke situaties. Bij alle narigheid krijgt Sikko tenslotte een brief van vrouw van Helden van wie hij eens een Bijbeltje gekregen heeft.

Conclusie: Wel een boeiend verhaal, maar de sfeer, die uit het hele boek spreekt lijkt me voor onze kinderen niet geschikt. De taal is ruw en de stijl laat ook veel te wensen over. Daartegenover steekt het godsdienstig leven van Sikko wat ouwe-mannetjes-achtig af. Reeds eerder verschenen in deze serie: Sikko de woonwagenjongen en Sikko wil wat anders.

Eindoordeel: matig aanbevolen.

Joekeltje, door Lenie Ippel-Breedveld. Uitg. Den Hertog B.V., Houten/Utrecht. Geschikt voor jongens en meisjes van 6 tot 9 jaar. Prijs f 7,25.

Inhoud: Mevrouw van Laar woont op een flat. Op zekere dag krijgt ze vier jonge hondjes. Drie vinden al gauw een bestemming, maar met de vierde een zwartje, lukt dat niet best. Tenslotte komt hij bij Paul, die slecht voor hem zorgt. Zijn vader brengt hem naar het asyl. Tenslotte komt hij terecht bij een jong echtpaar, waar hij een echt thuis vindt.

Conclusie: Een schitterend boekje. De taal en stijl zijn zeer goed. Op fijnzinnige wijze en met liefde wordt het leven van Joekeltje beschreven. Pedagogisch een hoogstaand boekje. Godsdienstig misschien wat aan de zwakke kant. Toch kan ik volledig achter dit boekje staan.

Eindoordeel: Aanbevolen.

Toch komt het goed, Rianne, door Sj. van Duinen. Uitg. Den Hertog B.V., Houten/Utrecht. Geschikt voor meisjes van 11 à 12 jaar. Prijs f 16,50.

Inhoud: Rianne, een gehandicapt meisje van 13 jaar, heeft in haar leven al heel wat moeten meemaken. Haar moeder is gestorven en haar vader wordt opstandig en breekt met de kerk. Het wordt nog moeilijker als Rianne te horen krijgt dat ze weer een nieuwe moeder en een zusje zal krijgen. Als Rianne tenslotte in het ziekenhuis terecht komt heeft er een ommekeer in vaders leven plaats. Dan wordt het weer helemaal goed met Rianne, met tante en met opa en oma.

Conclusie: Een aardig verhaal. Soms wordt het wel wat langdradig. Er komen nog al eens taal- en stijlfouten in dit boek voor. Pedagogisch is het wel verantwoord. Godsdienstig ligt het er wel eens wat dik bovenop. De godsdienstige taal is niet "des kinds".

Eindoordeel: Matig aanbevolen.

Lunteren

C. L. Maaskant

De monnik van Wittenberg, door K. Norel. Uitg. Callenbach, Nijkerk. 74 blz., 3e druk, geb., zw/w geïll. Geschikt voor jongens en meisjes van 10—14 jaar. Prijs f 7,70.

Inhoud: Eenvoudige en boeiende beschrijving van het leven van Maarten Luther.

Conclusie: Het is goed als onze kinderen, zeker in dit Lutherjaar, kennis nemen van dit boek. 'k Heb echter één bezwaar: De laatste regels van het boek luiden: "na vierhonderdvijftig jaar zal echter paus Johannes XXIII de hand uitsteken, waarop Maarten Luther heeft gewacht, en dan zullen beiden, katholieken en protestanten,

door dichter bij het Woord van God te leven, gaan streven naar hervorming zonder breuk."

Wanneer u besluit dit boek uit te delen, spreek dan eerst over dit gedeelte met de kinderen. Wanneer bij Rome het "sola fide, sola gratia, sola scriptura" werkelijkheid wordt, dan valt de breuk weg. En hoewel er onder het protestantisme ook veel dwalingen zijn daar waar Luther's leer (dus de Bijbelse leer) onverkort door mag klinken, daar behoeft men niet "dichter bij het Woord van God te gaan leven, om zo te komen tot "hervorming zonder breuk."

Eindoordeel: Wanneer het bovenstaande ten uitvoer wordt gebracht, kan ik het boek wel aanbevelen.

C. J. Quist - v. Noort

Van een klein meisje en een grote klok, door W. G. v. d. Hulst. Uitg. Callenbach, Nijkerk. 32 blz., 17e druk, geb., zw/w geïll. Geschikt voor jongens en meisjes van 5—8 jaar. Prijs f 2,75.

Inhoud: Het broertje van Rie, Jaap, is heel ernstig ziek. Rie is bang, dat "de boze koorts hem weg zal nemen." In de bedsteê bidt ze fluisterend om genezing voor haar broertje. Eigenlijk zou ze hard willen roepen, want ze is bang dat de Heere Jezus haar niet verstaat. In haar droom klimt ze de toren op en vraagt aan een grote klok, of die, met z'n harde stem, wil vragen of broertje beter wordt. Als ze wakker schrikt, vertelt moeder dat broertje veel beter is en dat de Heere Jezus haar gebedje echt gehoord heeft.

Conclusie: Een aardig verhaal, waarin duidelijk uitkomt dat God een Hoorder der gebeden is. Jammer, dat er steeds gesproken wordt van "onze lieve Heer".

Eindoordeel: aanbevolen.

C. J. Quist - v. Noort

Jessica's eerste gebed, door Hesba Stretton, opnieuw bewerkt door W. P. Balkenende. Uitg. Callenbach, Nijkerk. 76 blz., 27e druk, geb., zw/w geïll. Geschikt voor meisjes van 8—12 jaar. Prijs f 6,20.

Inhoud: Een oud, bekend boek werd opnieuw bewerkt. Het verhaal speelt zich af in Londen in de vorige eeuw. Jessica, een zeer arm meisje, dat thuis meer slaag dan eten krijgt, komt op een keer terecht bij Daniël, de baas van een koffiestalletje. Deze Daniël is ook koster in een kerk in een deftige wijk. Hij wil niet, dat iemand van zijn 2 beroepen afweet. Jessica krijgt steeds wat oud brood en overgebleven koffie van hem.

Eens komt Jessica terecht bij de kerk, waar Daniël koster is. Aanvankelijk jaagt hij haar weg. Wanneer Jessica in aanraking komt met de dominee en zijn 2 dochters, verandert alles in haar leven en ook in het leven van de koster. Na een ernstige ziekte, mag ze tenslotte bij "meneer Daniël" komen wonen. Deze had zichzelf leren kennen, als een groot zondaar, die z'n geld liever had dan z'n medemens. Jessica's eerste gebed was o.a.; dat ze God wilde leren kennen. Dit gebed is ook verhoord.

Conclusie: Het is goed, als onze kinderen ook zo'n boek lezen. De onvoorstelbare armoede, waarin het meisje leefde, maar ook de liefde van de Heere God voor verloren schapen zullen ongetwijfeld indruk maken.

Eindoordeel: warm aanbevolen.

C. J. Quist - v. Noort

Anneke en rooie Kees, door K. Norel. Uitg. Callenbach, Nijkerk. 51 blz., 5e druk, geb., zw/w geïll. Geschikt voor jongens en meisjes van 7—10 jaar. Prijs f 5,80.

Inhoud: Anneke verhuist van een dorp naar een stad. Op de school daar, wordt ze niet fijn opgevangen. De kinderen kijken niet naar haar om en de juffrouw verbetert steeds haar dialect. Een jongen uit haar flat is wel aardig tegen haar, maar Anneke negeert hem. Diezelfde jongen, rooie Kees, neemt het voor Anneke op, als zij weer geplaagd wordt. Dit is het begin van een nieuwe vriendschap. Later nemen de meisjes uit de klas Anneke in hun kring op. Als ze dan weer: "rooie Kees" schelden, durft Anneke het niet voor hem op te nemen en... tenslotte scheldt ze zelf mee! Ze durft dan Kees niet meer onder ogen te komen. Als ze op een bouwterrein in een put terecht komt, is het Kees die haar vindt. Wanneer Anneke weer thuis is uit het ziekenhuis, wil ze graag alles goed maken met Kees.

Het blijkt, dat Kees nooit van de Heere Jezus gehoord heeft. Hij komt dan, door dit gezin, in aanraking met het Evangelie.

Conclusie: Een fijn boek met een heel goede strekking. De boodschap van vergeving van zonden om Christus' wil, wordt duidelijk doorgegeven.

Eindoordeel: warm aanbevolen.

C. J. Quist - v. Noort

Loes en Leo, door Piet Meinema. Uitg. Callenbach, Nijkerk. 50 blz., 1e druk, geb., zw/w geïll. Geschikt voor jongens en meisjes van 7—10 jaar. Prijs f 6,20.

Inhoud: Loes en Leo, twee kinderen uit één gezin zitten op school in dezelfde klas. Leo is blond, net als zijn ouders, Loes is pikzwart. Op school hoort Leo van Jopie, een plaaggeest: "Loes is je zusje niet!" Daar raakt Leo van in de war. Vader en moeder vertellen dan op een tactvolle manier (via een diaserie) dat zij Loes geadopteerd hebben.

Conclusie: Een boekje over een onderwerp, waar kinderen in onze tijd vaak mee te maken krijgen. Hoewel de ouders op tactvolle wijze vertellen, dat Loes geadopteerd is, doen ze dit m.i. veel te laat. Dan krijg je moeilijkheden!

Verder vind ik de tekening van het gezin wat al te optimistisch. Het is ongetwijfeld een fijn gezin, maar ook in gezinnen, waar kinderen tegenover anderen voor elkaar opkomen, is toch best wel eens ruzie. In iedereen is niet altijd lief en behulpzaam! Daarentegen is Jopie, het nieuwe jongetje een naar kind. Het komt me wat te zwart/wit over.

Godsdienstig element: blank of bruin, we zijn toch allen "kind'ren van één Vader". Ondanks enige bezwaren, toch wel aanbevolen.

Eindoordeel: aanbevolen.

C. J. Quist - v. Noort

Van een rood ei en een Noorse pop, door A. G. Lameris-Bolt. Uitg. Callenbach, Nijkerk. 53 blz., 2e druk, geb., aardig zw/w geïll. Geschikt voor jongens en meisjes van 6—9 jaar. Prijs f 4,85.

Inhoud: Oma komt op bezoek en vertelt een prachtig verhaal, dat vroeger echt gebeurd is: de vader van het meisje Anne (later blijkt, dat dit oma zelf is) is kapitein op een schoener en komt zo af en toe maar thuis. Dan is het feest. Hij brengt dan ook wat mee voor Anne: een grappig rood ei. Als hij weer eens komt (dat zal tegen kerst zijn) belooft hij een Noorse pop mee te brengen. Maar wat gebeurt? De schoener vergaat met man en muis (naar men denkt). Op 2e kerstdag zit Anne i.p.v. het kerstfeest in school mee te vieren, heel verdrietig met haar moeder in huis. Dan komt de heerlijke tijd, dat vader toch gered blijkt te zijn. Met de arreslee gaan ze alsnog naar de kerstfeestviering.

Conclusie: Fijn boek. Ook leerzaam. De tijd van 80 jaar geleden herleeft voor de kinderen. Begrippen als schoener, arreslee enz. worden duidelijk uitgelegd. Wel onwaarschijnlijk, dat Anne en haar moeder helemaal geen bezoek hebben op die bewuste 2e kerstdag. Het boek heeft een goede strekking. God wordt gedankt voor de redding. Ook de kerstboodschap wordt, heel eenvoudig, verwoord (misschien wat te simpel?).

'k Heb wel wat moeite met het volgende: "Wie God bewaart, is wèl bewaard" zei vader steeds. Toen bleek, dat vader niet verdronken was, zei moeder: "Hoe heb ik dat toch kunnen vergeten!" Hoe wáár dit gezegde ook is, 't is nog geen garantie, dat vader dus altijd behouden thuiskomt!

Eindoordeel: aanbevolen.

C. J. Quist - v. Noort

Linekes tocht naar de zingende klokken, door K. Norel. Uitg. Callenbach, Nijkerk. 31 blz., 5 zw/w ill. Geschikt voor meisjes van 6—8 jaar. Prijs f 2,75. 3e druk.

Inhoud: Lineke en Jan logeren met kerstfeest weer bij opa en oma. Opa neemt hen mee naar de "zingende klokken". Wanneer het carillon "Ere zij God" speelt, vraagt Lineke: "Zingen de engelen nu?" "Ja", zegt opa, "het zijn de boodschappers van God". Als oma erg ziek wordt, wil Lineke bidden om genezing. Ze wil naar de engelen (de klokken) toe, om te vragen of zij aan de Heere God willen vragen of oma weer beter wordt ("de boodschappers van God", zei opa immers). Ze gaat alleen naar de toren. Daar

wordt ze door de beiaardier slapend aangetroffen. In haar droom stelt zij de vraag aan de engel. Via het politiebureau belandt ze tenslotte bij de zeer ongeruste familie, waar oma inmiddels beter geworden is. Wanneer? "Nadat de klokken zongen". Dus duidelijk na Linekes verzoek in de droom.

Conclusie: Aardig verhaal. Naar mijn mening had echter nog duidelijker naar voren moeten komen, dat we geen engelen als boodschappers nodig hebben. Dit is immers een gevaarlijk terrein!

Eindoordeel: matig aanbevolen.

C. J. Quist - v. Noort

EEN NIEUWE VERHALENBUNDEL

In opdracht van het Hoofdbestuur van onze Zondagscholenbond hebben onderstaande personen een nieuwe verhalenbundel samengesteld, die de titel kreeg:

OVERAL OP AARDE

Het zijn verhalen die aantonen, dat het Evangelie van Gods genade **overal op aarde** doorwerkt.

Verskillende verhalen spelen zich af op de zendingsterreinen, maar er zijn ook verhalen bij over kinderen achter het ijzeren gordijn, over Vietnamese bootvluchtelingen, over kinderevangelisatiewerk in Nederland, enz.

De levensomstandigheden zijn in deze landen soms zeer sterk verschillend, maar **overal op aarde** werkt de Heilige Geest aan de uitbreiding van Gods Koninkrijk!

Het ligt in de bedoeling dat deze bundel op de jaarvergadering van zaterdag 12 mei in Nijkerk klaar is.

In ons volgende blad zult u een bestelkaart vinden. Want we nemen aan dat ieder lid van de zondagschool graag deze verhalenbundel zal willen bezitten. Bovendien is het een pracht boek om de kinderen van de zondagschool met het Kerstfeest cadeau te doen. De I.Z.B., die de uitgave verzorgt, denkt dat de prijs f 12,50 zal zijn.

De samenstellers:

M.C. Romein-Vroegindewey

A. Doeland

R. Bartels



Wij geven hieronder een overzicht van de verschillende albums die u ook bij ons kunt bestellen:

Kleine albums: Waarin diverse plaatjes geplakt kunnen worden.

Isingsalbums: Voor de serie's 5a-24a-25a.

Leven in Palestina: Hierin kunnen 36 plaatjes van serie 4 geplakt worden.

Van Wijk album: Voor 25 plaatjes uit de van Wijk-Kinder-Bijbel.

Dieren uit de Bijbel: Hierin kunnen 36 plaatjes van serie 10 geplakt worden.

Bloemen en vruchten in de Bijbel: Hierin kunnen 36 plaatjes van serie 1 geplakt worden.

Joods Godsdienstig leven: Voor het inplakken van 32 plaatjes.

2 verschillenden

Bijbelse geschiedenis: Voor inplakken van 40 mooie kaarten (briefkaart-model) Serie 1 en Serie B.

Beloningskaarten: Hierin kunnen de kaarten van 20 verschillende uit de Hertog-serie worden ingeplakt. Stevige kaarten - briefkaart-model.

Verhalen uit het:

- Oude Testament deel 1 voor serie 2019
- Oude Testament deel 2 voor serie 2021
- Nieuwe Testament deel 1 voor serie 2023
- Nieuwe Testament deel 2 voor serie 2025

2 Albums voor inplakken van Leinweberplaatjes n.l.
1 waarin alle 100 plaatjes geplakt kunnen worden (zonder omschrijving)
en 1 waarin de 50 plaatjes van het Oude Testament geplakt kunnen worden. Naast de plaatjes verhaaltje en kort kindergebed.

Vanzelfsprekend zijn de plaatjes ook verkrijgbaar zonder album.

Plakboek voor 80 plaatjes van Rein de Jonge bij verhalen uit het oude en nieuwe testament.

Deze zijn alleen compleet te leveren (plaatjes + boek).

**en nog veel meer kunt u bestellen of inlichtingen vragen bij
HERVORMD BONDSBUREAU-Scherpenzeel (Gld.)**

GLASHORST 84. — TELEFOON 03497 - 1613