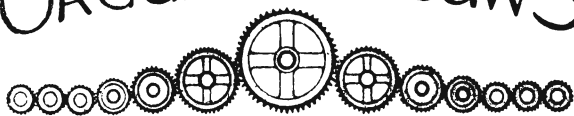


ORGANISATIENIEUWS



STREEK ROTTERDAM

D.V. woensdag 15 september hopen wij onze na-jaarsstreekvergadering te houden.

Ds. M. F. van Binnendijk, predikant te Bleiswijk zal een referaat houden.

De avond begint om 19.45 uur en wordt gehouden in het gebouw van de buitengewone wijkgemeente te Bleiswijk.

Wij nodigen leiders/leidsters van zondagsscholen hartelijk uit deze vergadering bij te wonen.

Secr.: mw. T. Valstar.

STREEK GOUDA

De streek Gouda hoopt D.V. 29 september de na-jaarsvergadering te houden, aanvang 19.45 uur.

De vergadering wordt gehouden in Schoonhoven en wel in de Rehobothschool, Pasteurweg 92.

Spreker deze avond is, de plaatselijke predikant, ds.

HERVORMD BONDSBUREAU

Verantwoording van de ontvangen giften bestemd voor ons zondagsschoolwerk ontvangen in de maanden april t/m juli 1993.

Z.S. Goedereede	f	100,—
Schoonrewoerd	f	100,—
De Bilt (kollekte)	f	370,90
Scherpenzeel	f	500,—
Krimpen a/d IJssel	f	500,—
Rijswijk Ev. op G.G.	f	100,—
Nw. Tonge	f	100,—
Waalwijk	f	100,—
Tholen	f	100,—
Berkenwoude	f	100,—
Alblasserdam (wijk I)	f	50,—
Breukelen Ev. op G.G.	f	100,—
Nieuwland	f	100,—
Den Haag (Marcuskerk)	f	500,—
Gouderak	f	50,—
Schiedam Ev. op G.G.	f	25,—
Nieuweroord	f	100,—
Z.S. Zegveld	f	50,—
Hilversum (wijk centrum)	f	150,—
Leerdam (wijk west)	f	25,—
Zevenhuizen	f	50,—
Polsbroek	f	100,—
Garderen	f	100,—
St. Philipsland	f	100,—
Kamerik	f	250,—
Sirjansland	f	75,—
Nieuwer ter Aa	f	75,—
Kerkvoogdij Amstelveen	f	200,—
Meteren (kollekte 6-6-1993)	f	136,85
Waarder	f	250,—
Rouveen	f	750,—
Arnhemuiden	f	500,—
Montfoort	f	200,—
Vianen	f	100,—
Spakenburg	f	200,—
Andelst	f	100,—
Bruchem	f	100,—
Reeuwijk	f	200,—
Voorschoten Ev. op G.G.	f	50,—

A. A. W. Boon. Het bestuur verwacht een goede opkomst.

Namens het bestuur,
T. P. Slootweg-Wapenaar,
tel. 01828-14598.

Boekbespreking

Veertien beroemde verhalen, door W. G. v.d. Hulst, uitg. Callenbach, Nijkerk, 482 blz., gebonden, geïllustreerd door W. G. v.d. Hulst jr., geschikt voor jongens en meisjes van 5-9 jaar. Prijs f 34,90.

Inhoud: Dit boek bevat 14 bekende verhalen van onze meestersverteller W. G. v.d. Hulst uit de serie „Voor onze kleinen”. Het boek is prachtig geïllustreerd met 100 zwart/wit illustraties en 14 prachtige kleurplaten. Hoewel het eerste boekje ± 60 jaar geleden uitkwam, heeft de hele serie zich altijd kunnen verheugen in een grote belangstelling.

Conclusie: Het is een prachtig voorleesboek voor onze kleinen. De verteltrant is door niemand nog geëvenaard. De verhalen zijn stuk voor stuk juweeltjes. Onze kinderen zullen met open mond luisteren.

Indoordeel: warm aanbevolen.

C. L. Maaskant

Zwiggelte	f	150,—
Hellouw	f	50,—
Woudenberg	f	500,—
Giessenburg	f	200,—
Leerbroek	f	300,—
Ouderkerk a/d IJssel	f	150,—
Zijderveld	f	250,—
Den Bommel	f	200,—
Onstwedde	f	400,—
Wierden	f	500,—
Middelharnis	f	100,—
Doornspijk	f	500,—
Kesteren	f	250,—
Kerkvoogdij Brandwijk	f	50,—
Kerkvoogdij Middelburg (kollekte 27-6-1993)	f	335,25
Veen	f	600,—
Lexmond	f	250,—
Hierden	f	100,—
Bleskensgraaf	f	500,—
IJzendoorn	f	400,—
Zalk	f	100,—
Est (kollekte 7-6-1993)	f	167,05
Daarle	f	100,—
Sommelsdijk (kollekte 13-06-1993)	f	1.031,30
St. bev. Her. Ger. Prediking Hollandseveld	f	200,—
Leek Ev. op G.G.	f	25,—

Stand per 01-04-1993

Bij: april t/m juli

Stand per 1 augustus

Namens het hoofdbestuur een woord van bijzondere dank voor deze prachtige giften/kollekten. U ziet het gaat in en tijdens de vakantie „gewoon door”.

Zo kan het werk van het hoofdbestuur ten dienste van uw plaatselijke zondagsschool, wat het financiële betreft, ook doorgaan.

Nogmaals hartelijk dank.

vr. gr. R. Vreekamp

maar ook aan andere zaken, zoals b.v. (kinder)kleding met opschrift.

De vergadering begint om 14.15 uur.

Bent u/ben jij betrokken bij het zondagsschoolwerk, kom dan ook eens op de streekvergadering. Van harte welkom.

Namens het bestuur,
mw. A. Prins, secr.

Boekbespreking

Bas heeft een boot, door Vrouwke Klapwijk, gebonden in 4-kleuren omslag, geïllustreerd, 39 pagina's, geschikt voor jongens en meisjes van 6-8 jaar, uitg. Callenbach. Prijs f 6,95.

Inhoud: Als Bas zijn B-diploma voor zwemmen heeft gehaald, gaat hij met vader een opblaasboot kopen. Met zijn zusje Ank, met een vriendje, maar ook alleen beleeft hij daarmee allerlei avonturen. Met oom Wim gaat hij aan boord van het grote schip kijken, waarvan oom de stuurman is. Daar houdt hij een mooie pet aan over waarop hij heel trots is.

Beoordeling: Dit boekje volgt op „Bas haalt zijn A”. Het is een leuk boekje voor de jongere lezertjes. De illustraties zijn eenvoudig en spreken best aan. De zinnestjes zijn kort. De woorden hebben één lettergreep; als het er meer zijn, staat er een streepje tussen de lettergrepen. Er worden praktisch geen hoofdletters gebruikt, behalve - en dat vind ik vreemd - voor de titels van de hoofdstukjes. Ook dit is een beoordeling i.v.m. uitdelen op het Kerstfeest. Omdat er geen enkel christelijk element in het verhaaltje voorkomt, vind ik het daarvoor ongeschikt. Dat is de enige reden waarom ik het niet kan aanbevelen.

Conclusie: niet aanbevolen.

A. Doeland

Maud en Rik en de griep, door Coby Bos, gebonden in 4-kleuren omslag, geïllustreerd, 33 pagina's, geschikt voor jongens en meisjes van 6-8 jaar, uitg. Callenbach. Prijs f 7,50.

Inhoud: Riks vriendinnetje Maud heeft griep en kan niet buiten spelen. Rik mag er niet heen, omdat hij anders ook griep krijgt. Maar hij verzint een smoesje en zoekt haar toch op. Jammer voor Maud, dat er sneeuw komt. Daar kan ze nu niet in spelen. Maar ook daarop verzint Rik wel wat... Vooral als Riks papa thuiskomt, lijkt het Rik wel aardig om „griep” te hebben...

Beoordeling: Er is goed rekening gehouden met beginnende lezertjes: korte woorden en zinnen, geen hoofdletters, veel aardige illustraties, levensechte gebeurtenissen. Jammer, dat achter een vraag regelmatig een vraagteken ontbreekt: een beetje slordig. Iets anders dat ontbreekt - en dat is erger - is de christelijke boodschap, de christelijke sfeer. Daardoor is het voor ons niet „levensecht” meer en kan ik het niet aanbevelen de kinderen dit boekje op het Kerstfeest mee te geven.

Conclusie: niet aanbevolen.

A. Doeland

Peerke en zijn kameraden, W. G. v.d. Hulst, 22e druk, gebonden, geïllustreerd, geschikt voor jongens en meisjes van 10 jaar en ouder, 140 blz., uitg. Callenbach. Prijs f 12,95.

Inhoud: De hoofdpersoon van dit boek is Peerke Coverts. Hij is oorlogsinvalide geworden. Zijn benen zijn verbrijzeld. Vanuit België komt hij in Holland terecht. Zijn grote vriend is „grova”, die hem goed verzorgt in het huis aan de gracht. Regelmatig komen daar een paar jongens door varen. Die jongens worden zijn trouwe vrienden. Wat geniet hij van hen! Maar met Peerke gaat het niet goed. Tenslotte sterft hij. Maar voor grootvader eenzaam naar



**ONZE HERVORMDE
ZONDAGSSCHOOL**
Orgaan van de Ned. Herv.
Zondagsscholenbond
op Gereformeerde Grondslag.

Onder redactie van het Hoofdbestuur:

Voorzitter:

Ds. M. B. v.d. Akker, Grotestraat 17,
4264 RH Veen. Tel. 04164-1310.

Secretaris:

C. L. Maaskant, A. Roelofsenlaan 33,
6741 DA Lunteren. Tel. 08388-2893.

Penningmeester:

J. ten Berge, Zandbergstraat 31,
8271 VG IJsselmuiden. Tel. 05202-15147.

Mevr. M. L. Breugem-Kardol, Lunteren.
Tel. 08388-2028.

A. Doeland, Lexmond. Tel. 03474-1965.

W. A. J. Jansen, Genemuiden. Tel. 05208-54720.

J. D. v. Leeuwen, Woerden. Tel. 03480-15445.

W. Markus, Krimpen a/d IJssel.
Tel. 01807-16880.

C. de Pater, Gouda. Tel. 01820-25916.

Mevr. M. C. Romein-Vroegindewey, Ede.
Tel. 08380-10093.

Ds. C. J. W. Verboom, Ooltgensplaat.
Tel. 01873-1528.

Ds. A. L. v. Zwet, Uddel. Tel. 05770-1354.

Ere-voorzitter:

Ds. W. Vroegindewey, Voorthuizen.
Tel. 03429-2452.

Eindredacteur:

C. L. Maaskant, Aart Roelofsenlaan 33,
6741 DA Lunteren, telefoon 08388 - 2893.

Alle stukken, bestemd voor dit blad,
voor de 10e van de maand toezenden aan de
eindredacteur!

Abonnementsprijs per jaar:

Leiders, aangesloten verenigingen f 27,— en
kerkeraden f 28,—.

Administratie:

Hervormd Bondsbureau, Beatrixstraat 20a,
3862 DB Nijkerk (GLD), tel. 03494-56699.
Giro: 92889; Rabobank: 3778.06.277.

Vlaanderen teruggaat als de oorlog voorbij is, geeft hij de trouwe vrienden een herinnering aan hun gestorven vriendje Peerke.

Beoordeling: Dit boek is een „klassieker” waarvan we als kleine jongen al genoten! Het staat vast, dat ook de kinderen van nu dat zullen doen. Wel willen we erop wijzen, de „Heer” wordt gebruikt. Verder heeft het verhaal een goede opvoedkundige strekking.

Conclusie: aanbevolen.

A. Doeland

De sleutel in het water, door Lenie van Riessen, gebonden in 4-kleurenomslag, geïllustreerd, 92 pagina's, geschikt voor jongens van 10-12 jaar, uitg. Callenbach. Prijs f 12,95.

Inhoud: Freek Mols heeft grote prolemen. Zijn vrouw heeft leukemie en moet voor behandeling naar Amerika. Het geld daarvoor komt via een aktie bij elkaar. Verdrietig is, dat Freeks uitvinding wordt gestolen. De politie probeert het wel, maar kan de dader(s) niet vinden. Na een aantal spannende gebeurtenissen gaan twee jongens van 16 in hun vakantie op zoek naar de dader. En... ze vinden hem. Daarbij speelt de sleutel uit de titel van het boek een grote rol.

Beoordeling: Een spannend verhaal met leuke illustraties. Meer een boek voor jongens dan voor meisjes, al wordt het voor zowel jongens als meisjes aanbevolen. Jammer, dat heel veel mankeert aan het gebruik van leestekens! Dat komt heel slordig over. De jongelui op school halen hun cijfer naar beneden door het niet goed gebruiken van de leestekens!

Conclusie: aanbevolen.

A. Doeland

Inde soete suikerbol, door W. G. van de Hulst, deel 1, 2 en 3, gebonden, geïllustreerd, geschikt voor jongens en meisjes van 10 jaar e.o., uitg. Callenbach. Prijs per deel f 19,90.

Inhoud: „Inde soete suikerbol” is de naam van de bakkerij van de dikke suikerbollenbakker. Op sprookjesachtige wijze worden de avonturen van de bakker en zijn vrouw, van Louw en Nero de hond beschreven.

Beoordeling: Ook deze drie deeltjes zijn een „oude bekende” van de beroemde schrijver. Op iedere pagina staan 2 plaatjes die daaronder worden beschreven. Gezellige, spannende boeken, maar de strekking is niet christelijk, zodat ze ongeschikt zijn om ze met Kerst aan de kinderen te geven.

Conclusie: niet aanbevolen.

A. Doeland

„Onno en Marleen en de onderduikers”, door Pieter Meinema, uitg. Callenbach, Nijkerk, gekart., geïll., 93 blz., geschikt voor jongens en meisjes van 8-10 jaar. Prijs f 12,95.

Inhoud: Onno en Marleen zijn neef en nicht. Hun ouders kopen beide een huis aan de rand van de stad bij een bos. Onno's huis is een oud koetshuis, verbouwd tot woning. Achter de kelder ontdekt Onno een tweede kelderruimte. Daar vindt men allerlei sporen van vier joodse onderduikers. De twee families gaan op zoek naar hun verwanten en vinden die.

Beoordeling: Dit boekje beschrijft duidelijk hoe de jeugd van nu zoekt naar wat in de Tweede Wereldoorlog gebeurde. Het valt hun tegen dat hun eigen opa's niet in het verzet zaten en lijdelijk toekeken. Anderen waren dapper, zoals de vroegere bewoners van hun huis, die echter wel hun leven moesten offeren. De schrijver overdrijft enigszins het belang van de vondst van de schuilplaats (pers, televisie komen er bij), maar werkt het gegeven heel goed uit.

De godsdienstige strekking is wel positief, al is de beleving van de zondag, na de kerkgang 's morgens, minder stipt dan in onze kring meestal gebruikelijk is.

Eindoordeel: alleen om het laatstgenoemde: matig aanbevolen.

M.C.R.-Vr.

Het park van Mark, door Ina de Vries van der Lichte, uitg. Kok/Voorhoeve, Kampen, 74 blz., 1e druk, gebonden, leuk geïllustreerd, geschikt voor jongens en meisjes van 10-12 jaar. Prijs f 12,90.

Inhoud: De kinderen in de klas van meester Postma krijgen les over het milieu. Ze praten over allerlei onderwerpen als het gescheiden ophalen van huisvuil, hond zindelijk maken, enz. Tot 4 kinderen naast een flat een parkje willen aanleggen. Allen helpen mee aan het „Park van Mark”. Maar dan op zekere moment ruimt de gemeente het parkje op. N.a.v. een brief van Mark moeten de 4 kinderen bij de burgemeester komen. Daar horen ze dat de gemeente een echt en groot park gaat aanleggen.

Conclusie: Een leuk verhaal, dat kinderen zeker zal aanspreken. Taal en stijl zijn goed, ook de compositie. Godsdienstige strekking is matig. Niet direct geschikt voor uitdeling op het Kerstfeest.

Eindoordeel: matig aanbevolen.

C.L. Maaskant

Een vrolijk drietal, door Miep van Rooyen, uitg. Kok/Voorhoeve, Kampen, 34 blz., 1e druk, gebonden, geïllustreerd, geschikt voor jongens en meisjes van 7-10 jaar. Prijs f 9,90.

Inhoud: Frank, Menno en Kitty mogen bij opa en oma logeren. Dat wordt een fijne vakantie. Opa en oma hebben een verrassing voor de kinderen. Met de trein gaan naar Hoorn en Medemblik. Daar mogen ze in een echte ouderwetse stoomtrein rijden en ook nog met een boot op het IJsselmeer. Daar krijgt de boot motorpech; hij moet met een sleepboot naar de haven gebracht worden. Dan gaan ze naar huis. Daar wacht nog een verrassing oma bakt een stapel pannekoeken.

Conclusie: Dit verhaal is vlot geschreven. Goede taal en stijl, passend bij de leeftijd. Door een goede compositie lezen de kinderen het in één ruk uit. Godsdienstig is het zwak; niet geschikt voor uitdeling op het Kerstfeest.

Eindoordeel: matig aanbevolen.

C.L. Maaskant

Ido, de jongen uit Flardinga, door L. Vogel, uitg. Den Hertog b.v., Houten, 1992, 59 blz., 1e druk, gebonden, geïllustreerd met 8 pagina-grote zwart-wit tekeningen, geschikt voor jongens en meisjes vanaf 10 jaar (uitgever: 8 jaar). Prijs f 8,95.

Inhoud: Ido, de dertienjarige zoon van een dorpsmid in Vlaanderen, is erg gesteld op zijn buurmeisje Berthilde. Als zendeling Willibrord in hun streek het evangelie brengt, worden Ido en zijn vader christen, maar hun buurman, de vader van Berthilde, wil er niet van weten. Ido wordt zelfs helper van Willibrord en gaat mee naar Utrecht. Als hij terugkomt, is juist Berthilde erg ziek. Zij roept om Ido. Gelukkig wordt ze daarna beter en haar vader doet weer vriendelijk tegen het gezin van Ido's vader. Als dan blijkt dat de priester het volk bedriegt, wordt ook Berthildes vader christen. Zodra Willibrord weer in hun streek komt, zullen Ido en Berthilde vragen of hij hun huwelijk inzegt.

Conclusie: Een leuk verhaal over een niet alleedaags onderwerp. De tekeningen zijn leuk; of ze historisch verantwoord zijn, kan ik niet helemaal beoordelen. Het godsdienstig element zit in het verhaal verweven door het gegeven dat zendeling Willibrord een belangrijke rol speelt. Toch heb ik juist op dit punt wel een vraag. Ik heb geen moeite met wat Vogel zegt, maar soms wel met wat hij niet zegt. Willibrord brengt het evangelie, dat wil dus zeggen, Jezus Christus, naar Bijbelse maatstaven. Toch komt over Hem in het boek maar één zin voor „...”, dat Hij Zijn Zoon gaf om gedood te worden, nee, dat gaat boven mijn verstand te boven” (blz. 21). De overgang naar het christendom worden toch wat te zakelijk en spanningsloos beschreven, voor mijn gevoel.

Eindoordeel: aanbevolen.

C. de Pater en Pleunine de Pater

Claartje, Carlentje en het avontuur met de kijkdoos, door P. J. Nieuwenhuis-van Steenis, uitg. De Banier, Utrecht, 55 blz., 1e druk, gebonden, leuke illustraties, geschikt voor jongens en meisjes van 8-11 jaar. Prijs f 7,50.

Inhoud: De tweeling Claartje en Carlentje maken, n.a.v. een les over zending en ontwikkelingshulp op de Filippijnen, een mooie kijkdoos om voor dat doel geld bijeen te krijgen. Ook verkopen ze mapjes met kaarten.

Maar... een jongen op een brommer pakt de kijkdoos af en werpt hem op straat onder een auto. Kapot. Toch krijgt hij later spijt en brengt voor ieder van de meisjes f 10,— mee. Hun actie heeft f 100,— opgeleverd.

Conclusie: De achterliggende gedachte: - bid en werk - komt goed in het boekje tot uitdrukking. Pedagogisch en godsdienstig volledig verantwoord. In het verhaal krijgt het Paasfeest een sterk accent. Hoewel het een positief Christelijk boekje is, kunnen wij het voor uitdeling op het Kerstfeest niet warm aanbevelen.

Eindoordeel: aanbevelen.

C.L. Maaskant

Ik kan het zelf, onder eindredactie van dr. J. Stolk, uitg. J. J. Groen en Zoon, Leiden, 124 blz., 1e druk; niet gebonden, geplastificeerd, geïllustreerd door Henri Haselaar/Top Drawers. Dit is het derde deeltje uit de serie „Christelijke Opvoeding”. Prijs f 24,50.

Inhoud: Aan deze serie werken mee: Mevr. P. A. J. van Dijke-Reynoudt (orthopedagoge), drs. C. K. v.d. Ent (kinderarts), M. C. Guyt (onderwijskundige), drs. W. C. Polinder (orthopedagoog), dr. J. Stolk (orthopedagoog), drs. Jac. Westland (predikant).

In dit boek komen de volgende punten aan de orde: Wat de peuter kan (drs. L. v. Dam), Omgaan met een koppige peuter (drs. W. C. Polinder), En verhindert ze niet... (drs. Jac. Westland), en Vanuit de geborgenheid van het gezin (mevr. P. A. J. Van Dijke-Reynoudt).

Tenslotte nog 2 blz. met personalia van de auteurs.

Conclusie: Een prachtig boekje voor ouders van kleine kinderen. Ook kleuterleidsters kunnen er hun voordeel mee doen. Geschreven vanuit een positief Christelijke levensopvatting. De pedagogische aanpak is zeer verantwoord.

Eindoordeel: warm aanbevelen.

C.L. Maaskant

Meier, door Frans van Houweligen, uitg. Kok/Voorhoeve, Kampen, 84 blz., 1e druk, gebonden, keurig geïllustreerd door Hans Elens, geschikt voor jongens en meisjes van 9-12 jaar. Prijs f 8,34.

Inhoud: Gerard Meier is het mikpunt in de klas. Vier jongens treiteren hem op alle mogelijke manieren. Nu eens worden zijn ventielen uit de fiets weggegooid, dan weer wordt hij geplaagd met Hanneke, een meisje uit de klas. Een actie voor de Z.O.A. bezorgt hem heel wat moeilijkheden met geld uit moeders portemonnee. Op de brug gaan ze met z'n vieren Gerard met een stok te lijf en trappen ze zijn fiets in elkaar. Gelukkig komt het aan het eind wel weer goed.

Conclusie: Een vlot en boeiend geschreven boek, waarin het probleem „treiteren” centraal staat.

Het is een deeltje uit de Horizonreeks onder redactie van Hans van Hollen. Hoewel het een Christelijke strekking heeft, kunnen we het niet voor 100% aanbevelen voor uitdeling op het Kerstfeest.

Eindoordeel: aanbevelen.

C.L. Maaskant

Zes Mandjes, door J. Visser-Vlaanderen, uitg. Den Hertog b.v., Houten, 1992, 102 blz., 1e druk, gebonden, geïllustreerd met 10 zwart-wit tekeningen, geschikt voor jongens en meisjes vanaf 8 jaar. Prijs f 11,50.

Inhoud: De „Mandjes” zijn de - nu nog vijf - kinderen van boer Manden: Peter, Annemieke en Marjet, die al naar school gaan,

Hanjo, die bijna vier jaar is en Lennie, die nog in de box ligt. Ze beleven van alles, maken soms ruzie en halen soms ondeugende streken uit. Het gaat vaak over heel gewone, alledaagse dingen: een maaltijd aan tafel, een verteluur op school, helpen in huis of op de boerderij. Na een vertelling van de meester over de zending, wil Peter zending worden. Zijn vriend Frits komt graag bij hen op de boerderij. Op een keer moet mama met een gebroken been naar het ziekenhuis. Na de vakantie gaat Hanjo voor het eerst na school. Na een lezing met dia's, besluiten vader en moeder Manden een kindje uit Sri Lanka te adopteren, een jongetje. Ze gaan het kindje zelf halen. Dan zijn er zes Mandjes.

Conclusie: Het boek is heel gezellig geschreven. De godsdienstige strekking is goed. Telkens weet de schrijfster geestelijke dingen op een natuurlijke manier bij het verhaal te betrekken, bijv. door een vertelling op school, een lezing met dia's over arme landen, een avondgebedje, het bidden voor moeder in het ziekenhuis, de doopdienst van het geadopteerde jongetje, e.d. De leefwereld van de kinderen wordt goed beschreven. Verschillende eigentijdse elementen komen in het boek voor, zoals (on)gezonder eten, kleurstoffen, yoki-drink, skateboard, luchtvervuiling, glasbakken, kinderleed door echtscheiding en adoptie van kindje uit een derde-wereld-land.

Een enkele keer vind ik de woordkeus wat te „lief”, ook in de gesprekken met de kinderen. „Brommen” (blz. 26) mag ook best eens „zeuren” of „zaniken” zijn. „O, wat is hij blij” (blz. 61) mag ook best eens „Hij is door het dolle heen” zijn, maar smaken verschillen nu eenmaal.

Eindoordeel: warm aanbevelen.

C. de Pater en Pleunine de Pater

„Enkele reis Holland?”, door Bert Visser, uitg. Callenbach, Nijkerk, gekart., geïll., 69 blz., geschikt voor jongens en meisjes van 10 jaar e.o. Prijs f 11,95.

Inhoud: Humfrie is met zijn ouders uit Suriname in Holland komen wonen. Vader kan geen werk vinden. Humfrie maakt op school spoedig vrienden en vriendinnen, ook meester De Jong mag hij graag. Maar hij heeft ook een vijand, Gerrit, die hem vernedert en discrimineert om zijn huidskleur. Dat leidt er toe dat Humfrie van school en huis wegloupt. In een kraakpand wordt hij door een groep vrije jongeren opgenomen. Meester De Jong vindt hem daar tenslotte. Hij brengt hem terug naar huis. Daar is vreugde, ook omdat vader werk gevonden heeft. Intussen heeft Gerrit een ongeluk gekregen. Humfrie zoekt hem op in het ziekenhuis, waarna de vijandschap overgaat in vriendschap.

Beoordeling: Een heel eigentijds boekje. Thema's: racisme, vriendschap, verzoening, gebed. Stijl en woordkeus zijn soms wat modern, maar zullen door jongeren van deze tijd goed verstaan worden. Positieve godsdienstige strekking.

Eindoordeel: aanbevelen.

M.C.R.-Vr.

„Wout de scheepsjongen”?, door W. G. van de Hulst, 11e druk, uitg. Callenbach, Nijkerk, gekart., geïll., 74 blz., geschikt voor jongens en meisjes van 10 jaar e.o. Prijs f 9,95.

Inhoud: Wout lijkt nergens voor te deugen. Hij wil naar zee. Als zijn moeder tenslotte daarmee instemt wordt hij scheepsjongen op een stoomzeilschip. Hij doet zijn uiterste best, maar alles wat hij onderneemt mislukt. Wanneer zijn schip in een vliegende storm schipbreuk lijdt, redt Wout de kleine Dora, dochtertje van de reder, die met haar moeder aan boord is. De dankbare reder geeft hem een kantoorbaan op de rederij.

Beoordeling: Een spannende Van de Hulst. Eigenlijk een heel dramatisch verhaal met een diep-godsdienstige strekking.

De vraag is echter, of dit boekje in onze tijd nog leesbaar is voor onze kinderen. Stijl en taal zijn sterk verouderd, zinnen zijn soms te wijldropig, hier en daar onherkenbaar ouderwets. Om die reden toch:

Eindoordeel: niet aanbevelen.

M.C.R.-Vr.

Je mag zelf bidden, door E. van Veldhuizen, uitg. J. J. Groen en Zoon, Leiden, 56 blz., 1e druk, gebonden, geïllustreerd in 2 kleuren door Marianne Witvliet, geschikt voor jongens en meisjes van 4-7 jaar. Prijs f 19,95.

Inhoud: Dit boekje kan gebruikt worden als leesboek en als prentenboek. Aan de hand van concrete situaties uit het kinderleven wordt steeds een regel van het „Onze Vader” aangeleerd. Onderwijl wijst de schrijver de kinderen op de wonderen van de schepping. Ook de herschepping (een nieuw hart) wordt door de schrijver op kinderlijke wijze duidelijk gemaakt. De begeleidende illustraties zijn bijzonder mooi.

Conclusie: Een fijnzinnig boekje, dat op kinderlijke wijze het moeilijke onderwerp bidden behandelt. Dit boekje zou ik graag in handen zien van al onze kinderen.

Eindoordeel: warm aanbevolen.

C.L. Maaskant

Kampeeders in de knel (Deel I van de serie: „De drie avonturiers”), door Jan Willen Blijdorp, uitg. De Banier, Utrecht, 148 blz., 1e druk, gebonden, enkele goede illustraties door Hans Ellens, geschikt voor jongens vanaf 12 jaar. Prijs 12,50 (tot 31 dec.).

Inhoud: Drie vrienden trekken samen naar Nijmegen en Maastricht voor een kampeervakantie. Als avonturiers raken ze betrokken bij de ontmanteling van fietsendieven en drugshandelaren. De jongens leren, samen met een meisje uit een probleemgezin, waar ze in de nood terecht kunnen.

Met hun frisse en positieve karakters wekken deze drie jongens sympathie op. Dit mooie jongensboek is het eerste deel van een nieuwe serie.

Conclusie: Een met vaart geschreven avonturenboek voor Hollandse jongens met een verantwoorde christelijke strekking. Met spanning zal men uitzien naar de volgende delen van deze serie.

Eindoordeel: warm aanbevolen.

Krimpen a/d IJssel

D. de Jong

Peter breekt zijn been, door C. Grandia, uitg. De Banier, Utrecht, 50 blz., 1e druk, gebonden, enkele leuke en toepasselijke zwart/wit tekeningen door Ben Horsthuis, geschikt voor jongens en meisjes van 4-8 jaar. Prijs f 7,50 (tot 31 dec.).

Inhoud: Peter heeft een schommel gekregen. Daar is hij reuze blij mee. Samen met Dribbel, zijn onafscheidelijke hond, probeert hij de nieuwe schommel uit. Zijn papa heeft de schommel gemaakt en hij kan toch zó hoog...! Maar dan, als hij juist zo hoog gaat, valt hij van de schommel af én breekt zijn been.

Dat doet veel pijn en hij moet naar het ziekenhuis, waar zijn gebroken been in het gips gaat. Nu kan Peter voorlopig niet meer schommelen en ook niet stoeien met Dribbel.

Maar wat Peter wél kan en mag en doet, dat kunnen onze jonge lezertjes lezen of het kan voorgelezen worden in c.q. uit dit leuke kinderboek.

Conclusie: Een leuk geschreven kinderverhaal. Het is ook leerzaam: verhalenderwijs wordt beschreven voor de kinderen, wat er allemaal gebeurt, als je (zoals in dit geval) je been breekt. Het verhaal bevat ook een christelijke strekking.

Eindoordeel: warm aanbevolen.

Krimpen a/d IJssel

E. de Jong-Markus

Vaders tweeling, door Rik Valkenburg, uitg. De Banier, Utrecht, 31 blz., 1e druk, gebonden, enkele leuke en toepasselijke zwart/wit tekeningen door Ben Horsthuis, geschikt voor jongens en meisjes van 4-8 jaar. Prijs f 7,90 (tot 31 dec.).

Inhoud: Wilma en Evert-Jan zijn een tweeling. Zij wonen op een boerderij en vinden dat heel fijn. Want in en rond de boerderij is altijd wel wat te beleven. Zij vervelen zich dan ook nooit. Ze kun-

nen er varen in een bootje, klimmen in een boom en proberen de laatste peer uit de boom te halen.

Maar... dit alles gaat niet altijd goed. Gelukkig is echter steeds hun vader bij hen in de buurt. En... met zijn sterke handen staat hij altijd klaar om hen te helpen en te beschermen.

Conclusie: Een heel leuk geschreven kinderboek. De hoofdstukjes zijn kort. Ze kunnen apart gelezen (of voorgelezen) worden, maar staan wel in verbinding met elkaar. De vergelijking van vaders sterke en beschermende handen met de Vaderhanden van de Heere God in de hemel, is een prachtig beeld. Het boek bevat dan ook een duidelijke christelijke strekking.

Eindoordeel: warm aanbevolen.

Krimpen a/d IJssel

E. de Jong-Markus

Wat ligt er op het duinpad?, door Anita Ligthart Schenk, uitg. De Banier, Utrecht, 53 blz., 1e druk, gebonden, enkele zwart/wit illustraties door J. v.d. Wekken, geschikt voor jongens en meisjes van 4-8 jaar. Prijs f 7,50 (tot 31 dec.).

Inhoud: Loes is het oudere zusje van Peter. Loes zit in groep drie van de basisschool en Peter in groep één. Loes en Peter vinden het heel fijn om iemand te helpen. Opa en oma Kwakkel worden door hen geholpen, maar ook juffrouw Snip uit de woonwagen weet er alles van. Op een dag gaan ze met vakantie naar zee. Hun vriendje Sander mag ook mee. Er valt daar heel wat te beleven. En... wat ziet Loes daar op het duinpad liggen?

Conclusie: Een heel leuk boek voor jongere kinderen. Met daarin verweven een christelijke strekking. Door de korte zinnen, kunnen jonge kinderen al vrij vlug dit boek zelfstandig lezen. Bijzonder geschikt dus voor dit doel, maar ook om voor te lezen.

Eindoordeel: warm aanbevolen.

Krimpen a/d IJssel

E. de Jong-Markus

Kostbare lading, door Jac. Hoefnagel, uitg. De Banier, Utrecht, 95 blz., 1e druk, gebonden, drie zwart/wit tekeningen door Hans v.d. Wekken, geschikt voor jongens van 10-14 jaar. Prijs f 9,75 (tot 31 dec.).

Inhoud: De vader van Jaap Bartels heeft een groot internationaal transportbedrijf. Zo nu en dan - in de vakanties - mag Jaap meereizen met één van de wagens. Hij beleeft dan de nodige avonturen. Het grootste avontuur maakt hij echter mee, tijdens een transport naar Duitsland, waarbij ze enkele dagen onderweg zijn. Jaap doet dan de ontstellende ontdekking, dat één van de chauffeurs zich bezig houdt met het smokkelen van drugs. Dat dit avontuur voor de nodige spanning zorgt, zal duidelijk zijn.

Conclusie: Het beroep van chauffeur zijn op een grote vrachtwagen-combinatie is voor veel jongens heel aantrekkelijk. Daar dromen ze van. Daarom zal dit boek hen zeker aanspreken en boeien. Al lezende krijgen ze ook veel informatie over dit beroep. Dit vergroot hun algemene ontwikkeling. Bovendien bevat dit boek ook een goede, christelijke strekking.

Eindoordeel: warm aanbevolen.

Krimpen a/d IJssel

W. Markus

Ernst, de woonwagenjongen, door J. F. van der Poel, uitg. De Banier, Utrecht, 113 blz., 1e druk, gebonden, drie zwart/wit tekeningen door Peter Wakum, geschikt voor jongens en meisjes van 10-14 jaar. Prijs f 11,75 (tot 31 dec.).

Inhoud: Arjan Harmsen, een boswachterszoon, en Ernst Stoop zijn trouwe vrienden. Dat is wel heel bijzonder, want Ernst woont in het woonwagenkamp. De mensen in het dorp vertrouwen de woonwagenbewoners niet. Ze mijden hen zo veel mogelijk.

Vooraf de oude baron van het kasteel heeft een hekel aan hen. Hij verdenkt hen van inbraak in zijn kasteel en van stroperij in zijn bossen. Hij probeert dan ook om het woonwagenkamp te laten verhuizen naar het industrieterrein.

Het is vooral aan Arjan en Ernst te danken, dat men er achter komt, dat de echte dieven en stropers juist géén mensen uit het

woonwagenkamp zijn. Zij beleven daarbij echter wel heel gevaarlijke ogenblikken. Maar het meest verwonderlijke is tenslotte, dat tot ieders verbazing, de oude baron de echte opa blijkt te zijn van Ernst. Het gezin Stoop verhuist dan van het woonwagenkamp naar het grote kasteel.

Conclusie: Hoewel sommige gebeurtenissen in dit verhaal wel wat eigenaardig verlopen, is het toch wel een heel boeiend boek. Een goede opvoedkundige strekking ervan vind ik vooral de houding van Arjan (en ook van zijn vader!), die zich niet te hoog acht, om met Ernst, de jongen uit het woonwagenkamp, vriendschap te sluiten. Temeer omdat de meeste dorpsbewoners juist een grote minachting voor deze mensen hebben. Ook de godsdienstige strekking komt telkens in dit boek goed naar voren.

Eindoordeel: warm aanbevelen.
Krimpen a/d IJssel

W. Markus

Timco bij de bakker, door Hanny van de Steeg-Stolk, uitg. Den Hertog b.v., Houten, 1992, 107 blz., 1e druk, gebonden, geïllustreerd met 8 zwart-wit tekeningen, geschikt voor jongens en meisjes vanaf 8 jaar. Prijs f 11,25.

Inhoud: De weesjongen Timco wordt de pleegzoon van een bakker. Samen met zijn vriend haalt hij heel wat ondeugende streken uit. Ze beleven zelfs een angstig avontuur, als ze snel uit een rubberboot moeten springen om niet overvaren te worden. Een lijn die door het hele boek heen loopt is dat Timco steeds weer geplaagd wordt door Theo. Eén zo'n plagerij leidt er zelfs toe dat Timco - op zijn verjaardag nog wel - valt met zijn nieuwe fiets en in het ziekenhuis belandt. Dan schrikt Theo toch wel. Zijn geweten gaat spreken en hij maakt alles goed bij Timco thuis.

Conclusie: Een gezellig en vlot geschreven jongensboek. Dat Timco, na een paar keer Theo's geplaag meegemaakt te hebben, steeds weer op dezelfde manier reageert en „erin trapt”, vind ik een zwak punt in het verhaal. Het lijkt me na alle ervaringen een beetje onwaarschijnlijk dat Timco Theo zo maar op zijn nieuwe fiets laat rijden (blz. 96), tenzij, wat wel voorkomt, Theo Timco in zijn macht heeft. Maar dat blijkt toch niet uit het verhaal. De verandering bij Theo heeft iets te veel van een snel „happy end”, vind ik. De godsdienstige strekking is goed. De schrijfster is misschien iets te terughoudend. Op blz. 56 staat (terecht): „Ja, Eén is er die hen ziet. Alleen de Heere kan hen redden.” Maar God moet niet gereduceerd worden tot een God voor noodgevallen. Hier en daar een morgen- of avondgebed, of een gesprekje aan tafel (Bijbellezen) of een Bijbelvertelling op school zou het boek kunnen verrijken. Toch:

Eindoordeel: (warm) aanbevelen.

C. de Pater en Pleunine de Pater

Kosta, door E. B. Smeenk-Peterkamp, uitg. Den Hertog b.v., Houten, 1992, 56 blz., 1e druk, gebonden, geïllustreerd met 10 zwart-wit tekeningen, geschikt voor jongens (en meisjes) vanaf 8 jaar (inhoudelijk; qua leestechiek: 6 jaar; serie „De Leeslamp” voor moeilijk lezenden: korte zinnen, geen moeilijke woorden). Prijs f 11,75.

Inhoud: Kosta is een jongen van 15 jaar, die op een Grieks eiland woont. Daar woont ook de oude weduwe (?) Kora. Haar zoon Timo werkt op het vasteland. Kosta mag voor de oude Kora naar Timo toe om een cadeau voor Kora op te halen, een prachtige vaas. Hij ontmoet op het vasteland de Nederlandse archeoloog (dit woord wordt niet gebruikt!). Wim laat hem in Athene de plaats zien waar Paulus geweest is. Op weg naar huis, wordt Timo door agenten gepakt en meegenomen, want de vaas die hij bij zich heeft voor Kora lijkt precies op een gestolen vaas. De man die komt kijken of het inderdaad de gestolen vaas is, is Wim. Het is de vaas inderdaad, maar Kosta vertelt dat hij hem van Timo meegekregen heeft. Gelukkig weet Timo nog van wie hij de vaas gekocht heeft. Dat leidt ertoe dat er een bende door de politie wordt opgerold.

Conclusie: De korte zinnestjes (zie boven) maken het boek beslist niet kinderachtig. Dat Kosta de Griekse jongen is, die op een eiland woont, blijkt pas op blz. 19 en 27. De schrijfster had dit beter al bij de eerste zinnen kunnen vermelden. Dit gegeven maakt een

waarheidsgetrouwe weergave van de godsdienstige beleving van Kosta en de anderen er niet makkelijker op. Het godsdienstig klimaat in Griekenland is tenslotte Grieks-orthodox. Leuk is het bezoek aan Athene, waar het Bijbelverhaal over Paulus' bezoek aan Athene prachtig inpast. Op blz. 47 is Kosta na het bidden rustig geworden. „Hij vertrouwt op de Heere”. Misschien is het verschil tussen ideaal en praktijk toch wat groter. Een lezend kind moet er zich toch wat in kunnen herkennen.

Eindoordeel: warm aanbevelen.

C. de Pater en Pleunine de Pater

Tot ziens, Bart en Bobbie!, door J. C. Jongerden-De Jonge, uitg. Den Hertog b.v., Houten, 1992, 81 blz., 1e druk, gebonden, geïllustreerd met 20 zwart-wit tekeningen, geschikt voor jongens en meisjes vanaf 4 à 6 jaar. Prijs f 10,50.

Inhoud: Bart en Bobbie hebben met hun ouders en hun broertje, die nog een baby is, een fijne vakantie in Schotland. Ze zijn nog maar net thuis of ze gaan verhuizen naar een huis met een grote tuin. Gelukkig vindt Bart er een vriendje. Ze beleven van alles.

Conclusie: Een gezellig geschreven kinderverhaal, dat goed bij de belevingswereld van de kinderen aansluit. De godsdienstige strekking vind ik goed. Ik geef een paar punten van kritiek. Toen ik het boek begon te lezen, aarzelde ik steeds: gaan ze nu emigreren of op vakantie? Pas op blz. 11 kwam het definitieve antwoord. Bij de korte zin „Het orgel speelt” (blz. 39) valt in elk geval op te merken dat het hier niet kan gaan om een dienst in de Free Presbyterian Church, en dat is toch wel een kerkgenootschap waarmee we ons geestelijk verwant voelen, denk ik zo. Niet alle kinderen weten wat een „rood lampje” (blz. 75) in de kerk is. Bart en Bobbie hebben ook nog een klein broertje, dat meer dan twintig keer „het broertje” heet (steeds „het” erbij). Waarom krijgt hij niet gewoon een naam? „Gertje huilt steeds harder” klinkt toch veel aardiger dan „Het broertje huilt steeds harder” (blz. 42)? De tekeningen zijn in het algemeen leuk, maar de moeder op blz. 76 lijkt teveel op een (jong) meisje. Dat zijn overigens maar kleinigheden.

Eindoordeel: warm aanbevelen.

C. de Pater en Pleunine de Pater

Er op of er onder, W. G. van de Hulst, uitg. Den Hertog b.v., Houten, 1992, 105 blz., 12e druk (1e druk 1922!), gebonden, geïllustreerd met 10 zwart-wit tekeningen (van Isings), geschikt voor jongens (en meisjes) vanaf 10 jaar. Prijs f 11,25.

Inhoud: Joost Jacobse woont in Den Briel, in de tijd van de tachtigjarige oorlog. Op een donkere avond jagen hij en zijn vrienden de (roomse) koster Jan Krelisz de stuipen op het lijf. Krelisz is een echte ketterjager, die door Van de Hulst getekend wordt als iemand met een slecht geweten. De vorige koster was de vader van Joost, die door toedoen van Krelisz hals-over-kop moest vluchten om niet door de Inquisitie gevangen genomen te worden. Op een dag komen de watergeuzen en nemen Den Briel in. De vader van Joost was met de vloot van de watergeuzen meegegaan om hen te helpen. 's Avonds kwam hij thuis, tot grote vreugde van zijn gezin. De watergeuzen proberen Jan Krelisz te pakken, maar hij vlucht. Als Joost hem ziet, holt hij hem achterna. Als de man dan valt en klem zit tussen twee boomstammen, kan Joost het toch niet over zijn hart verkrijgen hem in handen van de geuzen te spelen en hij laat hem ontsnappen. God zal Krelisz zelf straffen: hij verdrinkt. Intussen wordt de stad versterkt. Als de Spanjaarden komen, lukt het tenslotte met Den Briel te heroveren: de stad is vrij en zal vrij blijven!

Conclusie: Dit boek zal jongens waarschijnlijk meer aanspreken dan meisjes. Bovendien nog alleen degenen die van geschiedenis houden en er wat van weten of willen weten. Van de Hulst staat garant voor een boeiende vertelling. Het viel me eigenlijk op, hoe sterk de schrijver de geestelijke kant van de zaak benadrukt: God nam het voor ons land op, een visie die bepaald geen gemeengoed meer is. Maar ook op andere plaatsen kom je deze godsdienstige benadering tegen. Een typisch Van de Hulst-gedeelte is hoofdstuk 3: „Als de stilte gekomen is”, met zijn meditatieve inhoud. Moeders

antwoord op de vraag van Anneke, het zusje van Joost, over haar overleden grootmoeder (blz. 80-81) is op zichzelf acceptabel. Maar zou Anneke zich dan niet afvragen wat het verschil dan is tussen haar ouders en haar oma? Het boek bevat een aantal verhelderende voetnoten, waarin moeilijke termen en begrippen worden verduidelijkt. Ik denk dat er meer begrippen uitgelegd hadden moeten worden. Ik miste de uitleg van het begrip „taveerne” (blz. 8), „tondeldoos” (blz. 13), „inquisitie” (bijv. noot blz. 68, blz. 75) en daarvan afgeleide woorden, enz. De titel bestaat uit vijf woorden. Dat moeten er drie zijn: „Erop of eronder”. Ik denk dat onze jongens het boek met plezier zullen lezen, al zullen ze een enkele passage mogelijk wat „zoetig” vinden. Zo hier en daar gaat toch de „leeftijd” van het boek (71 jaar oud) een rol spelen.

Eindoordeel: (warm) aanbevolen.

C. de Pater en Pleunine de Pater

„**Schipbreuk op Malta**”, door K. Norel, 4e druk, uitg. Callenbach, Nijkerk, gekart., geill., 75 blz., geschikt voor jongens en meisjes van 9 jaar e.o. Prijs f 9,95.

Inhoud: Aaltje en Wim wonen met hun ouders op de Albatros, een vrachtschip. Ze varen op de Middellandse Zee. Net als Paulus lijden ze schipbreuk bij Malta en komen ternauwernood aan land. Ze worden verzorgd door een boerenfamilie en logeren enkele dagen bij de burgemeester. Met diens twee kinderen verkennen ze de stad La Valetta en zoeken ze naar sporen van Paulus, de apostel.

Beoordeling: Goed verteld, boeiend verhaal. Hoewel het toeristisch vervolg van de schipbreuk rijkelijk fantastisch is levert het de schrijver bouwstenen voor veel lokale en historische informatie, die hij uitstekend verpakt. Telkens is er een herinnering aan het Nieuwe Testament en de boodschap van Paulus.

Eindoordeel: zeer aanbevolen.

M.C.R.-Vr.

Het ongeruste musje, door Meryl Doney, vertaald door Thera Coppens, uitg. G. F. Callenbach, Nijkerk, 25 blz., gebonden, schitterend geïllustreerd door William Geldart, geschikt voor jongens en meisjes. Prijs f 19,95.

Inhoud: Er was eens... zo begint dit verhaal.

Het verhaal van het ongeruste musje, dat alsmat bezorgd was over het eten, angst voor sperwers, het leren vliegen, de koude winter enz. Zijn grootste zorg was het vinden van een vrouwtje, waarmee hij een nestje zou kunnen bouwen. Ook dat komt goed. Weldra liggen er eitjes in hun nest en komen de jongen uit. Tenslotte vertelt de tortelduif aan de mussen de geschiedenis van de Grote Vader, de Schepper, die elk levend wezen kent en zijn tijd hier op aarde.

Conclusie: Een zeer mooi uitgevoerd boekje in prachtige kleuren-druk. De mus wordt sprekend ingevoerd en de tortelduif vertelt van Gods bedoelingen in het dierenrijk. Misschien hebben sommige lezers er moeite mee, dat een tortelduif dat doet. Maar toch...

Eindoordeel: aanbevolen.

C.L. Maaskant

„**Met Steffie uit de brand**”, door Henriëtte Kan-Hemmink, uitg. Callenbach, Nijkerk, gekart., geill., 100 blz., geschikt voor jongens en meisjes van 10 jaar e.o. Prijs f 12,95.

Inhoud: Steffie en haar vriendinnen zijn lid van de gymclub Flik-Flak. Hun rivalen zijn de jongens van de voetbalclub. Steffie sluit vriendschap met Judith, die een hartafwijking heeft. De club organiseert een circus ten bate van een door brand verwoeste peuterspeelplaats. Dat slaagt heel goed. Ook Judith speelt haar rol.

Beoordeling: Vlot geschreven boekje, hier en daar wat gewilde, opgeklopte stijl. Opvoedkundig goed. Het boekje heeft geen enkele godsdienstige of christelijke strekking. Mede daarom voor onze zondagsscholen niet geschikt.

Eindoordeel: niet aanbevolen.

M.C.R.-Vr.

„**Het klompje dat op 't water dreef**”, door W.G. van de Hulst, 13e druk, uitg. Callenbach, Nijkerk, gekart., geill., 47 blz., geschikt voor jongens en meisjes van 6-8 jaar. Prijs f 7,95.

Inhoud: Een oude molenaar vist een klompje uit het water en een tweede exemplaar wordt gevonden in de paardestal van de burgemeester. Kleine Wim heeft met de klompjes in het water bootje gespeeld en heeft ze allebei verloren. Niemand in het dorp mist klompjes; ze zijn van Wims zusje Beppie die met moeder het dorp uit is. Wim bekent alles aan de burgemeester. Die organiseert op zijn verjaardag een oliebollenfeest bij de molen en daar krijgt Wim de klompjes op bijzondere wijze terug.

Beoordeling: Meesterlijk verteld verhaaltje, heeft iets van een sprookje. Heel fijntjes wordt het kindergeloof in het verhaal ingeweven.

Het verhaal vertoont kenmerken van een voorbijganger („de dikke keukenmeid”!), maar is toch zeker nog bruikbaar voor de kleintjes.

Eindoordeel: aanbevolen.

M.C.R.-Vr.

Marjoke en Marloes, door A. Vogelaar-van Amersfoort, uitg. Den Hertog b.v., Houten, 75 blz., illustr. door Jaap Kramer, leeftijd vanaf ± 9 jaar. Prijs f 7,25 na 31/12 f 10,50.

Inhoud: Marjoke en Marloes zijn twee vriendinnen. Ze gaan samen naar school en spelen na schooltijd vaak bij elkaar thuis. Totdat... er een einde aan de vriendschap dreigt te komen. De vader van Marloes werkt bij de vader van Marjoke op kantoor en wordt verdacht van diefstal. Hij wordt ontslagen. De gevolgen voor het gezin zijn groot, ook Marloes lijdt onder de spanningen. Bovendien vinden de ouders het beter dat de meisjes niet meer bij elkaar spelen. De vriendschap moet worden verbroken. Beide meisjes lijden onder het gebeuren en kunnen zich niet indenken dat de vader van Marloes een dief is.

Marjoke gaat op onderzoek uit. In het grote kantoorgebouw staat Marjoke op haar vader te wachten. Een vreemde man snauwt haar toe dat ze ook buiten kan wachten. Als vader de deur van zijn kamer opent spreekt de man op een heel andere toon. Verdacht? Marjoke gaat nog een keer naar de fabriek van haar vader. Ze heeft beloofd Marloes te helpen, maar ze weet niet hoe.

Ze wacht rustig in de kamer van haar vader. Achter een kast gaat ze op de grond zitten. Een verrassing!

Dan gaat de deur open. Het is Jenkins, de man die de vorige keer zo lelijk deed. Ze hoort wat laden openschuiven en weer dicht. Dan ontdekt Jenkins haar... „Als jij iemand vertelt dat je mij hier gezien hebt, dan...”

Marjoke is erg onrustig. Ze mag het niemand vertellen. Toch kan ze het niet voor zich houden. Ze vertelt alles aan Marloes. Marloes stapt direct naar Van den Anker toe. Hij moet het weten!

Er wordt een politiezaak van gemaakt. Jenkins blijkt de dader te zijn. Marloes' vader is geen dief. De vriendinnen zijn erg blij en kunnen nu weer echt met elkaar spelen.

Opmerkingen: Op blz. 18 worden we verplaatst van het ene gezin naar het andere. Ook bemenken we een „terugval” in de tijd. Misschien voor kinderen wat verwarrend? Het is toch dezelfde dag? (Hoofdstuk 2 en 3 t.m. blz. 20).

Conclusie: Van harte aanbevolen. Positief christelijk! Echte vriendschap blijkt. De zorgen worden aan de Heere voorgelegd. De dader wordt opgespeurd en de verdachte wordt in ere hersteld. Voor de wat oudere kinderen van de zondagsschool zeker geschikt.

G. W.A.J. Jansen

Wim en Karel in het verzet, door L. Vogel, uitg. Den Hertog b.v., Houten, 90 blz., illustraties door Jaap Kramer, leeftijd vanaf ± 10 jaar. Prijs f 7,95 na 31/12 f 12,50. Een vervolg op „Wim en Karel in oorlogstijd”.

Inhoud: Karel en zijn vriend Wim krijgen te maken met de landwachter Sjoerd Verbeek. Als ze hem schaduwen krijgen ze iets te horen waarvan ze enorm schrikken. Huiszoeking! De familie Valkhorst heeft onderduikers in huis. Wat zal er gebeu-

ren? Wiltink woont naast het hoofdkwartier van de Duitsers en hij is precies op de hoogte van wat de Duitsers willen. Ook van de huiszoeking bij de familie Valkhorst.

Zondagmorgen. Legerauto's. Huiszoeking! Wim kruipt in zijn bed. Misschien dat de Duitsers...?

Als de soldaten weer verdwenen zijn, zoeken Verbeek en Zegers - twee landwachters - nog even verder.

Verbeek valt en kneust zijn ribben.

De bijeenkomsten van de ondergrondse gaan door. Wim en Karel worden ingezet. Ze zien Zegers bij het huis van Wiltink rondlopen. Wiltink wordt gewaarschuwd. Zegers blijkt behalve landverrader ook nog een dief te zijn. Maar daar steken de jongens een stokje voor.

De geplande overval van het distributiekantoor in Rijndam is een geslaagde actie. Via de achterdeur worden de bonkaarten meegenomen. De Duitsers zijn woedend.

Een tweede huiszoeking bij Valkhorst. Gelukkig zijn de Joden weg. Valkhorst wordt meegenomen voor verhoor, maar mag weer spoedig naar huis.

De jongens zijn Verbeek nog een keer te slim af. De landwachter krijgt zijn lesje... hij kan lopen naar huis.

Tenslotte gebeurt er iets waardoor de familie Valkhorst en de verzetsploeg in rep en roer komt.

Bert, de zoon van Valkhorst en Wiltink zijn gevangen genomen. Hoe kunnen ze hen weer uit de gevangenis krijgen? Een plan wordt gemaakt. Met een legerwagen en gekleed in uniformen van de vijand weten de leden van de verzetsgroep de vrienden uit de gevangenis te krijgen. Een gevaarlijke operatie!

Opmerkingen: Een klein foutje op blz. 9 „onopgemerkt door de Duitsers spionagewerk doet.” Eveneens op blz. 82 „morgenoch(t)end”.

Conclusie: Van harte aanbevolen. Een spannend boek, waarin ook een aantal komische fragmenten. We kijken uit naar het vervolg op dit boek. De oorlog is nog niet ten einde.

Positief christelijk boek, waarin we horen dat we onze vijanden moeten liefhebben. Ook de zorgen worden voor de Heere neergelegd.

G. W.A.J. Jansen

Linda en Eline, de tweelingszusjes, door Hanny van de Steeg-Stolk, uitg. Den Hertog b.v., Houten, 78 blz., illustraties door Jaap Kramer. Leeftijd vanaf ± 4 jaar (om voor te lezen), ± 7 jaar (om zelf te lezen). Prijs f 6,50 na 31/12 f 9,25.

Inhoud: Linda en Eline, twee vrolijke meisjes, beleven samen van alles. Ze spelen graag samen. De tweeling doet ook weleens heel domme dingen. Zoals azijn drinken.

Op de kinderboerderij zien ze hoe de schapen worden geschoren. Als ze thuis zijn willen ze dat ook proberen met hun lekkere zachte speelgoed-schaapjes.

Voor papa gaat de tweeling de tuin mooi maken. Er blijven slechts vier plantjes staan en een stelletje papieren bloemen. De rest is weg... Vader heeft een beter idee. De tweeling krijgt een eigen tuintje.

Bij de bloemenman, als ze moeder helpen met de afwas, als ze met de spuitflessen in de tuin aan het spelen zijn en als ze met moeder naar de stad gaan, gebeuren er hele domme dingen. Bij de kledingzaak gaat het alarm af.

Van de koekjes die gebakken moeten worden komt niet veel terecht. Het deeg is zo lekker!

Om van een rozijnenbrood witbrood te maken valt niet mee. Toch als je de rozijnen eruit eet...?

Dat de tweeling ondeugend is blijkt als ze de schoenen van Arjan verstopten. Voor de verjaardag van papa kopen Linda en Eline knikkers en een fluitje. Een oude stoel kan hij ook wel gebruiken. Op de dag van de verjaardag verrassen ze vader en moeder.

Linda wordt ziek. Moeder praat met de tweeling. „Je denkt misschien dat het heel gewoon is als je gezond bent, maar dat is niet zo. De Heere geeft ons gezondheid”.

Opmerkingen: Klein foutje op blz. 24 „Papa heeft een plannetje om de tweeling (te) helpen”. Op blz. 33 zetten de zusjes twee oude petten op hun hoofd. Waar zijn de petten op de tekening? Soms volgen de verhaaltjes/gebeurtenissen (hoofdstukken) elkaar op. Het is jammer dat er tussen hoofdstuk 5 (Over een paar weken is papa jarig.) en hoofdstuk 8 (Papa is jarig.) niet meer is gebeurd... Had moeder niet eens wat meer op moeten treden?

Is het juist dat we ziek worden omdat we zonden doen?

Of moet ik zeggen dat vanwege de zonden de ziekte in de wereld is gekomen? Een kind legt zo snel het verband van ziek?... dan heb je gezondigd! Gezond?... dan...

Conclusie: Van harte aanbevolen. Levensecht. Je kunt het meebeleven. Grappige, domme en serieuze momenten. Fijn dat moeder met de kinderen praat over ziekte en gezondheid!

G. W.A.J. Jansen

Het verdwaalde schaap, door W. G. van de Hulst jr., uitg. Den Hertog b.v., Houten, 55 blz., illustraties door W. G. van de Hulst jr., leeftijd vanaf 4 jaar (om voor te lezen), vanaf 7 jaar (om zelf te lezen), 6e druk (Den Hertog). Prijs f 6,50 na 31/12 f 9,25.

Inhoud: Het heeft heerlijk gesneeuwd. Kees helpt zijn vader. Hij maakt een pad door de sneeuw.

Morgen is het kerstfeest.

Als Gijs, de knecht van zijn vader, hem komt roepen om de schapen op te halen is Kees nog niet klaar.

Toch gaat hij mee. Samen met Gijs gaat hij de schapen uit het land halen. Ze zijn als de herders, de stok is de herdersstaf.

Een meneer uit de stad zit op zijn stoeltje, in een laan met dikke bomen, te schilderen. Even wil hij uitrusten. Hij ziet de jongens in het weiland lopen. Dan ziet hij ook dat een schaap wegholt. De kleine jongen (Kees) rent achter het wilde schaap aan. Maar... Kees verdwaalt en... Kees komt te vallen. En als het dan donker is geworden, dan komt Kees weer bij. Lopen kan hij niet meer. Roepen kan hij ook niet meer. Kees denkt aan het kerstfeest. Aan de Heere Jezus Die verloren schapen opzoekt. „Ik ben ook een verdwaald schaap. Wilt U mij weer thuis brengen?”

Een man, de kunstschilder vindt de jongen en draagt hem naar huis. Thuis, als Kees alleen is met zijn oma, praat hij samen met haar over de geschiedenis van het verloren schaap en de goede Herder. Wat hij had meegemaakt leek veel op dat verhaal.

Opmerkingen: Blz. 54 „in het warme donker...”. Kan het donker warm zijn?

Het verhaal - chronologisch - stopt a.h.w. op blz. 29 en gaat dan, na een tijdje rust (gebeuren achter de schermen) weer verder op blz. 30. Wat er allemaal is gebeurd vernemen we later. Hoe reageren onze kleintjes daarop?

Conclusie: Van harte aanbevolen. Kees mag een voorbeeld zijn. Hij is gehoorzaam en weet dat hij in nood om hulp mag vragen. Al vindt hij de gedachten aan de geschiedenis uit de Bijbel voor zichzelf wel wat vreemd, grootmoeder geeft het alles een positieve invulling. Fijn als we zo met onze kinderen omgaan.

G. W.A.J. Jansen

Wegens de uitbreiding van verschillende werkzaamheden...

en op verzoek van verschillenden van u... staat er vanaf

1 oktober j.l. een fax op het Bondsbureau.

U kunt faxen onder het volgende nummer: **03494-63322**.

We hopen, dat velen er gebruik van zullen maken.

HERVORMD BONDSBUREAU

Beatrixstraat 20a, 3862 DB Nijkerk, tel. 03494-56699

Materialen om uit te delen met de Kerst.

Er zijn 2 nieuwe
uitdeelplaten.

In het vorige nummer
stond er 1 afgebeeld
Hiernaast de andere.

Het zijn prachtige
platen.

A-4 formaat.

Prijs **f 2,50**

Nieuw is ook een
draagtas voor de
Kerst. Kleur groen
met als opdruk
ons EIGEN LOGO.

Prijs **f 0,75**

De aanbieding
Reint de Jonge...
Kerstpostertjes
geldt tot 01-01-'94
(zie vorige nummer)

Prijs **f 0,45**



Verder kunt u
bestellen:

Een nieuw
declamatorium

Diverse soorten
bouwplaten

f 1,50

Plastic zakken met
opdruk GEZEGEND
KERSTFEEST
VAN DE
ZONDAGSSCHOOL.

Een ruime sortering
nieuwe Ansichtkaarten.

De catalogi van de
kinderboeken worden
op aanvraag
toegestuurd.

DE ROOSTERS... 1994. Besteld u ze zo veel mogelijk dit jaar??

D.V. januari 1994 komt er weer een (grote) actie om nieuwe abonnees te werven voor ons blad KIND EN EVANGELIE.

U weet nog wel, de actie leverde de vorige keer ongeveer 1000 nieuwe abonnees op. Het wordt weer een actie van kinderen voor kinderen.

KIND EN EVANGELIE IS ER VOOR MEER VERANTWOORD LEESPLEZIER.
(voor verdere informatie zie het volgende nummer)

vr. gr. R. Vreekamp

Boekbespreking

De jurk van Lies, door T. Ouwendorp-De Visser, uitg. Den Hertog-B.V., Houten, 54 blz., 1e druk, leeftijd van 4 tot 8 jaar, gebonden, leuke bijpassende zwart-wit illustraties door Jaap Kramer, geschikt voor meisjes. Prijs f 5,95.

Inhoud: Lies, een meisje van acht jaar, beleeft na schooltijd van alles. Op een keer, als moeder boodschappen doet, trekt ze stilletjes haar nieuwe jurk aan. Ze gaat ermee naar buiten, want ze wil hem aan haar vriendinnetje Toos laten zien. Onderweg ziet ze haar broer Daan en kruipt dan bij hem in zijn boomhut. Als ze daar uitklimt, blijft haar jurk haken en komt er een lelijke scheur in. Moeder komt erachter en Lies krijgt straf. Een week lang moet ze binnen blijven. Gelukkig komt het wel weer goed tussen Lies en haar moeder.

Conclusie: Een leuk geschreven kinderverhaal. De korte zinnestjes bevorderen het zelfstandig kunnen lezen van jonge kinderen. Om voor te lezen vind ik dit boek minder goed geschikt. De zinnen zijn er wat té kort voor en dat geeft een ongezellig effect.

Jammer is dat het in dit kinderboek vooral gaat over schuld en straf. En alleen hieruit, plus het feit dat vader kerkewerk doet, blijkt het christelijke karakter van dit boek.

De boodschap van dit boek is: je mag je ouders niet ongehoorzaam zijn en ook niet liegen. God ziet alle dingen. Doe je iets verkeerd, dan krijg je daarvoor straf. Volbreng je je straf, dan komt het weer goed. Ik mis: 1) een positief gesprek tussen moeder en kind, 2) het gebed en 3) het onderwerp vergeving tussen God en mensen/kinderen, als er berouw is. Daarom:

Eindoordeel: matig aanbevolen.

Kr. a/d IJ.

E.d.J.-M.

Het rode huis, door Marian Schalk-Meijering, uitg. Den Hertog-B.V., Houten, 106 blz., 1e druk, leeftijd vanaf plm. 10 jaar, gebonden, 8 mooie zwart-wit tekeningen van Jaap Kramer, geschikt voor meisjes. Prijs f 12,25.

Inhoud: De hoofdpersoon in dit verhaal is Inger, een meisje van 13 jaar. Haar moeder was een Zweedse, haar vader is een Nederlander. Inger is in Zweden geboren en heeft daar tot haar 4e jaar gewoond. Toen overleed haar moeder. Omdat haar vader door zijn werk bijna nooit thuis kan zijn, is Inger toen liefderijk opgenomen bij haar opa en oma in Nederland. Na enkele jaren verkopen opa en oma hun huis aan hun jongste dochter Lonke, die gaat trouwen met Jeroen. Zelf gaan ze naar een bejaardenwoning, maar Inger mag bij haar tante en oom blijven wonen. Wanneer haar vader zijn familie in Zweden weer gaat bezoeken, mag Inger met hem mee. Ze ziet er wel erg tegenop, maar het valt haar geweldig mee. Ze kan het heel goed vinden met haar tante Brita (zus van haar moeder), haar oom Per en haar neefjes en nichtjes. Zij wonen in een mooi rood huis. Haar vader besluit zelfs in hetzelfde dorp ook zo'n mooi rood huis te kopen.

Conclusie: Een aardig meisjesverhaal. De godsdienstige strekking vind ik echter vrij zwak. Op slechts een enkele bladzijde komt dit met een enkele zin aan de orde. Op blz. 52 staat in de op één na laatste regel een onjuistheid: het woord „zus" moet zijn „tante". Op blz. 72 laat de schrijfster een leeres zegen, als er in het klaslokaal een blikje cola is omgestoten: „Zonde, ga maar een dweil halen." Ik vind het gebruik van het woord „zonde" in zo'n geval beslist onjuist.

Eindoordeel: aanbevolen.

Kr. a/d IJ.

W.M.

Echte vriendschap, door L. Vogel, uitg. Den Hertog-B.V., Houten, 91 blz., 1e druk, leeftijd vanaf plm. 8 jaar, gebonden, 8 mooie zwart-wit tekeningen door Jaap Kramer, geschikt voor meisjes. Prijs f 9,25.

Inhoud: Arja van Zanten en Hillie Merwega zijn dikke vriendinnen. Als Meester Verwel op school de geschiedenis vertelt van de verlamde man, die door vier vrienden naar de Heere Jezus wordt gebracht door het opengebroken dak van een huis, wijst hij de klas op de betekenis van *echte vriendschap*.

Arja en Hillie worden hierdoor aan het nadenken gezet. Zij komen in contact met Emmy, een meisje van hun leeftijd, dat niet lopen kan. Op allerlei manieren gaan zij - en later de hele klas van groep zes - Emmy helpen. Zij leven ook heel erg met haar mee, als zij aan haar beide benen geopereerd zal worden. Gelukkig blijkt deze zware ingreep zó door de Heere gezegend te worden, dat Emmy na lange tijd kan leren lopen.

Conclusie: Het is een verkwikking dit mooie boekje te lezen. Het thema „naastenliefde" wordt heel fijn uitgewerkt in dit verhaal. Het loopt als een gouden draad er doorheen en wordt heel praktisch ingevuld. Juist in deze tijd van toenemende „ik"-gerichtheid is er een dringende behoefte aan een boekje als dit. Wat een rijke zegen mocht er uitgaan van die eenvoudige Bijbelvertelling. Vandaar:

Eindoordeel: warm aanbevolen.

Kr. a/d IJ.

W.M.

Tussen het gele riet, door W. G. van de Hulst Jr., uitg. Den Hertog-B.V., Houten, 64 blz., 7e druk, leeftijd vanaf 8 jaar, gebonden, 7 prachtige zwart-wit tekeningen van de schrijver, geschikt voor jongens en meisjes. Prijs f 10,25.

Inhoud: Kees, het zontje van de sluiswachter, beleeft onverwacht een heel bijzondere Kerstavond. Middenin de stille polder, waakt hij op een woonboot, bij een ernstig ziek meisje. Terwijl de vader van het zieke meisje en de vader van Kees door de donkere avond op weg zijn naar de dokter, viert Kees en Thalia (zo heet het meisje) op een kinderlijke, maar ook ontroerende wijze een onvergetelijk Kerstfeest. Na maanden ontmoeten zij elkaar weer en mag Thalia gelukkig aan de beterende hand zijn.

Conclusie: Een ontroerend mooi boekje. Opvallend zijn de prachtige zinsbouw en de gaafheid van de karakters in dit verhaal. Een diepe eerbied voor de Heere, maar ook een kinderlijk vertrouwen op Zijn genade in de zending van Zijn Zoon naar deze aarde, geven dit boekje een goede christelijke strekking.

Trouwens dat dit fijne boekje nu al een 7e druk beleeft, spreekt op zich al boekdelen. Vandaar:

Eindoordeel: warm aanbevolen.

Kr. a/d IJ.

W.M.

Elke dag een verrassing, door M. C. Logmans-Weltevrede, uitg. Den Hertog-B.V., Houten, 68 blz., 1e druk, leeftijd van 4 tot 10 jaar, gebonden, leuke, grappige en bijpassende zwart-wit tekeningen door Jaap Kramer, geschikt voor jongens en meisjes. Prijs f 9,75.

Inhoud: Kleuter Jan, die bijna vier jaar is, mag gaan logeren. En wel... bij zijn opa en oma. Dat vindt hij heel fijn. Nu is hij ook groot, net als zijn broer Niki, die al naar school gaat.

Evenals thuis, beleeft Jan weer van alles. Maar hoe zou het eigenlijk zijn met mamma en pappa en broer Niki? Oma merkt op een dag, dat Jan aan thuis denkt. Ze verzint daarom iets heel leuks: elke dag geeft ze Jan een verrassing. Zo gaan ze op een dag naar een speeltuin. Ook mag Jan op een keer met zijn opa, die meester is, mee naar school. Maar de grootste verrassing is: als hij weer naar huis mag en een zusje blijkt te hebben gekregen.

Conclusie: Een leuk en humoristisch geschreven kinderverhaal. Bijzonder geschikt om voor te lezen en voor de jonge lezertjes, om zelf te lezen. Het verhaal zal kinderen zeer zeker aanspreken en graag door hen worden gelezen of beluisterd. De christelijke strekking zit, op een natuurlijke wijze, door het verhaal heen verweven. Het is de Heere, Die zorgt voor nieuw leven: de kleine kikkertjes in de vijver en het nieuwe zusje, de baby, in haar wieg. Daarom:

Eindoordeel: warm aanbevolen.

Kr. a/d IJ.

E.d.J.-M.

De kleine zwerver, door Jac. Overeem, uitg. Den Hertog-B.V., Houten, 63 blz., 2e druk, leeftijd van 6 tot 12 jaar, gebonden, mooie zwart-wit illustraties door Jaap Kramer, geschikt voor jongens en meisjes. Prijs f 8,95.

Inhoud: Barendje is de enige zoon van de familie Semper, een Veluws gezin. Zijn ouders zijn erg op hem gesteld. Barendje is van jongsaf aan een echte zwerver. Hij verdwaalt in de mist, als hij boodschappen doet voor zijn moeder. En als hij voor de eerste keer naar school gaat, raakt hij de weg kwijt.

Barendje houdt heel veel van de wind. Bij storm zwerft hij dan ook graag door het bos. Op een dag, als Barendje al wat ouder is, wordt zijn moeder erg ziek. Zal ze ooit weer beter worden?

Barendje bidt vurig voor zijn moeder. En de Heere verhoort genadig het gebed van deze kleine zwerver.

Conclusie: Een prachtig en spannend geschreven kinderverhaal. Het speelt zich af in vroeger dagen op de Veluwe. Hier en daar staan er daardoor wat onbekende woorden in, zoals: eikestob, heibult, hoeven, houtwallen, pendule. Maar, met wat uitleg van een ouder iemand, behoeft dit geen probleem te zijn. Bovendien geeft het hierdoor uitbreiding van de woordenschat. Er zit ook duidelijk een christelijke strekking in dit verhaal verweven. Het gebed van een biddende, gelovige moeder (en vader) vermag veel. Het is tot een voorbeeld voor haar (hun) kind(eren). Ook het gebed van een kind wil de Heere (ver)horen.

Kinderen zullen dit boek heel graag lezen. Daarom:

Eindoordeel: warm aanbevolen.

Kr. a/d IJ.

E.d.J.-M.

Maaïke en Marijke krijgen een vriendin, door J. A. Koetsier-Schokker, uitg. De Banier, Utrecht, 87 blz., 1e druk, gebonden, illustraties van Jaap Kramer, geschikt voor meisjes. Prijs f 9,75.

Inhoud: Maaïke en Marijke zijn dikke vriendinnen. In hun dorp komen nieuwe mensen wonen. Zij sluiten vriendschap met het meisje, maar Paula is ziek. Trouw bezoeken zij haar. Op zekere dag raken ze verdwaald in het bos en vinden ze strikken, die door stropers gezet zijn. Als ze net bezig zijn een reekalfje uit de strik te bevrijden, worden ze door de stropers gepakt en opgesloten in een onderaards hol. Door middel van de jachttopziener en de boswachter met zijn hond Max worden ze gevonden en bevrijd.

Conclusie: Het is voor kinderen van 8-10 jaar een boeiend en mooi boekje. Toch komt het verhaal wat onwezenlijk over. Als ze opgesloten zijn in een onderaards hol, zouden de kinderen de stuipen op het lijf krijgen, maar zij slapen rustig op de bank. Godsdienstig en pedagogisch verantwoord.

Eindoordeel: aanbevolen.

C.L.M.

Maaïke en Marijke hebben verdriet, door J. A. Koetsier-Schokker, uitg. De Banier, Utrecht, 79 blz., 1e druk, gebonden, illustraties van Jaap Kramer, geschikt voor jongens en meisjes. Prijs f 9,75.

Inhoud: Vervolg op „Maaïke en Marijke krijgen een vriendin”. Paula kan nu voor het eerst in een rolstoel zitten. De juf organiseert met de boswachter een fijne excursie naar het bos. De vrouw van de boswachter verrast hen op pannekoeken.

Maaïke's ouders gaan met Maaïke, Marijke en Paula op bezoek bij boer Kooiman. Onderweg komt de mist opzetten. Maaïke's vader rijdt bijna in de rivier bij de afrit van de pont. Gelukkig loopt het goed af. Dan maken ze ook nog mee, dat vader op een fietstocht in de speeltuin in het water belandt.

Een paar jongens duwen de rolstoel met Paula het water in. Door de kou krijgt ze longontsteking en sterft ze.

De juf vertelt aan de klas, dat Paula bij de Heere is.

Conclusie: Een boekje dat de kinderen zeker zal boeien. De compositie is wat zwak; verschillende gebeurtenissen volgen elkaar op. Het is niet één doorlopend verhaal. Taal en stijl zijn goed. Godsdienstig is het wel verantwoord. Toch krijg ik soms de indruk, dat het er wel eens „te dik” op ligt.

Eindoordeel: aanbevolen.

C.L.M.

Han en Hanneke krijgen vakantie, door Geesje Vogelaar-van Mourik, uitg. Den Hertog, Houten. Om voor te lezen: vanaf 4 jaar, om zelf te lezen: vanaf 7 jaar, 70 blz., geschikt voor jongens en meisjes. Prijs f 10,50.

Inhoud: Han en Hanneke zijn altijd samen te vinden. Zo gaan ze samen bij een nicht op bezoek. Zelfs in de vakantie kunnen ze elkaar niet missen. De prinses komt om een gebouw te openen, waarbij ze ook aanwezig zijn. Dat is een hoogtepunt in het dorp. Ze beleven van alles, als ze bij oma logeren.

Beoordeling: Een vlot geschreven boekje. Goede illustraties. Het christelijk element is nauwelijks aanwezig tot op de laatste bladzijde. Hanneke tegen Han zegt: „Toen zei jouw moeder dat wij altijd moeten vragen: Heere, wilt u mij bekeren, zoals U al Uw volk bekeert hebt. Weet je het nog?”

Een zin die bijna een standaardzin is geworden, maar niet past in de toonzetting van een kinderboekje.

Eindoordeel: aanbevolen.

J.D.v.L.

Inbraak in het vogelasiel, door Wim Groen, uitg. Den Hertog, Houten, leeftijd vanaf 10 jaar, geschikt voor jongens en meisjes, 100 blz. Prijs f 11,25.

Inhoud: Arend-Jan vindt een spreekw met een gebroken vleugel. Hij brengt de vogel bij Roel Halbersma. Halbersma is leraar en heeft een vogelasiel.

Roel mag op woensdagmiddag en op zaterdag komen helpen.

Groot is de schrik van beide vogelvrienden, als er is ingebroken en bijna alle vogels verdwenen zijn.

Arend-Jan ontvoert zich als een knappe speurder en weet de verdwenen vogels op te sporen.

Beoordeling: Een fris en goed geschreven boek. De strekking is zonder meer verantwoord en christelijk in de goede zin.

De illustraties zijn mooi. Steeds wordt er een besproken vogel afgebeeld ter ondersteuning van de tekst. Jammer dat de kleuren ontbreken, maar dan zou het boek veel te duur worden.

Eindoordeel: warm aanbevolen.

J.D.v.L.

De zieke meester, door Ada Verrips, uitg. Den Hertog, Houten. Dit is een boekje uit de serie „De leeslamp” onder redactie van de werkgroep „Boeken voor Moeilijk Lezenden van de Stichting D.G.S. (Dienstverlening Gereformeerd Schoolonderwijs), leeftijd vanaf 8 jaar, geschikt voor jongens en meisjes, 83 blz. Prijs f 13,50.

Inhoud: Meester Rietman is in school onwel geworden en naar het ziekenhuis gebracht. Het onderzoek wijst uit, dat hij ernstig ziek is. Peter trekt zich dit erg aan.

In de klas kunnen Peter, Henk en Wim het niet best vinden met de juf, die de zieke meester vervangt. Er wordt geld opgehaald voor de zieke meester, die heel even bij het afscheid van groep acht kan zijn.

Beoordeling: De geestelijke strekking is goed. Vooral wat betreft de onderwijzer, die tijdens zijn verblijf in het ziekenhuis worstelt om vrede voor zijn ziel.

Korte zinnen, die niet bladvullend zijn, zijn functioneel voor de doelgroep.

Goed geïllustreerd. Een boek dat we onze kinderen graag in handen geven!

Eindoordeel: warm aanbevolen.

J.D.v.L.

Die waaghalzen, door J. J. de Vries, uitg. Den Hertog, Houten, leeftijd vanaf 8 jaar, geschikt voor jongens en meisjes, 78 blz. Prijs f 10,25.

Inhoud: Joop en Paul zijn dikke vrienden. Joop gaat verhuizen, maar hij en Paul laten elkaar niet in de steek. Op de fiets is de afstand best te overbruggen. Kees plaagt Joop en vernielt zijn fiets. Ook Paul mag hij niet graag. Toch komt er verzoening. Kees is blij, als hij bij hen mag komen spelen. Zijn vader krijgt een ongeluk en de vader van Paul komt helpen bij de bouw van een schuur.

Beoordeling: Een goed geschreven boekje met verantwoorde strekking. Leuk geïllustreerd, maar de geletsuitdrukking vind ik niet altijd geslaagd.

Eindoordeel: warm aanbevolen.

J.D.v.L.

Voetstappen op de voorzolder, door Margreet Maljers, uitg. Kok Voorhoeve, Kampen, 111 blz., illustraties door Geeske van Tienhoven, geschikt voor jongens en meisjes.

Inhoud: In de Langestraat is een damesmodezaak gevestigd met de naam „Breyders Boetiek”. Daar woont Madelijn met haar ouders. Ze speelt ook wel eens met de jongens uit de buurt. Op een woensdag vindt ze met Guido, haar buurjongetje, een pakje in grauw papier.

De volgende dag blijkt dat er inbrekers op de zolder geweest zijn. Dan blijkt ook, dat er een diefstal gepleegd is in het stadsarchief van Alkmaar. Het is een geschrift van oude datum, omstreeks 1650.

Conclusie: Het verhaal doet wat rommelig aan. Taalkundig/godsdienstig is er nogal wat aan te merken. Blz. 5: stom, blz. 21 zou ze hem het liefst door een gehaktmolen draaien”. Blz. 22: pest; blz. 23 een cijfer voor een avondgebed; blz. 30: „een doodgraver was er een grapjas bij”, enz.

Eindoordeel: Niet aanbevolen.

L.

C.L.M.

Karel de Grote in gevaar door G. Boer, uitg. J. J. Groen en Zoon, Leiden, aantal blz. niet aangegeven, illustraties: Jaap Kramer, leeftijd 8-12 jaar, geschikt voor jongens. Prijs f 26,50.

Inhoud: Het is een gezamenlijke uitgave van uitg. Groen en Zoon en Terdege. Het is in de vorm van een stripverhaal, eerder opgenomen in Terdege.

Jongens van genoemde leeftijdsgroep zullen dit stripboek in één adem uitlezen. De schrijver, geschiedenisleraar van professie, weet de kinderen op boeiende wijze mee te nemen naar de gebeurtenissen rond Karel de Grote. En passant weet hij de kinderen heel wat geschiedkundige bijzonderheden bij te brengen, mede ook door de gekleurde tekstblokken onder aan de bladzij.

Conclusie: Een prachtig uitgevoerd boek, waarin voor onze kinderen heel wat te leren valt.

Helaas niet geschikt voor uitdeling op het kerstfeest.

Eindoordeel: Daarom niet warm aanbevolen, maar matig aanbevolen.

L.

C.L.M.

Ik heb je nodig, Margreet, door A. Vogelaar-van Amersfoort, uitg. De Banier, Utrecht, 124 blz., 1e druk, geïllustreerd door Jaap Kramer, geschikt voor jongens en meisjes van 16-20 jaar. Prijs f 12,50.

Inhoud: Margreet, een meisje uit een keurig Christelijk gezin, heeft verkering met Rik, een student.

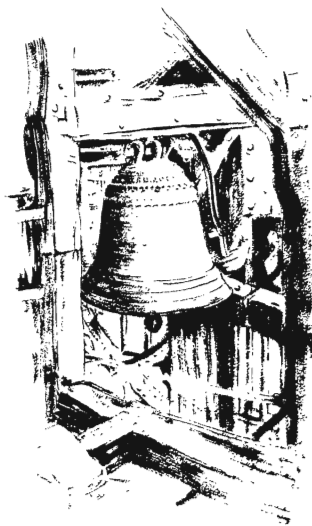
Het lijkt met dit tweetal allemaal voor de wind te gaan, totdat Rik door een dronken automobilist wordt aangereden. Hij raakt in coma en wanneer hij daaruit ontwaakt is, blijkt dat hij rugletsel heeft opgelopen. Hij komt in een rolstoel terecht en heeft dag en nacht verzorging nodig. Dit is alleen mogelijk als Margreet en Rik gaan trouwen en zij hem helemaal verzorgt.

Conclusie: Een fijn Christelijk boek. De godsdienstige noties zijn levensecht. In het boek komen we in aanraking met voorbeeldige gezinnen. Maar voor onze doelgroep, het zondagsschoolkind helaas niet geschikt en alleen daarom:

Eindoordeel: niet aanbevolen.

L.

C.L.M.



KERSTKLOKKEN

*Klokken luiden, klokken luiden
altijd op dezelfde wijs.*

*Door geen mens is dat verzonnen
God Zelf is er mee begonnen,
het begon in 't Paradijs.*

*Waar de doodsklok was gaan luiden
want de mens had God onteerd
stond daar schuldig en verloren
God liet Zijn belofte horen
en de mens werd niet verteerd.*

*Wie verstaat het Goddelijk wonder,
God die neerkwam van Zijn troon,
heeft zich aan de mens gegeven
Hij belooft een zalig leven
gaf Zijn eigen lieve Zoon.*

*En toen ging de hemel open
engelen jubelden het uit!
Zongen in die donkere dagen
van Gods eer, Zijn welbehagen
nooit was er zo'n feestgeluid.*

*Klokken luiden, klokken luiden!
Blijven luiden d'eeuwen door
toddát Christus weer zal keren
heel Zijn volk Hem loven, eren
Christus eeuwig dank daarvoor.*

Uit: Zo ik niet had geloofd, 'Lanerta'