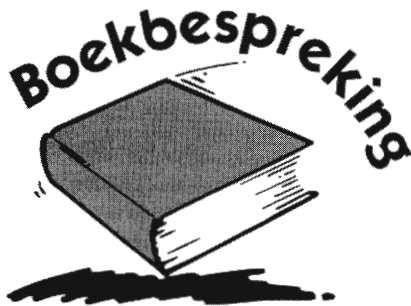


een Bijbel willen hebben." Chan zucht, gelukkig, dan hoeft hij niet meer bang te zijn. Wat spannend! „Staan hier de verhalen van David en Daniël in?" „Ja jongen, en niet alleen die verhalen, maar nog veel meer! Weet je, wij hebben jouw hulp nodig om de kisten te openen, en de Bijbels in die grote zakken te doen. Help je mee?" Natuurlijk wil Chan graag meehelpen, hij gloeit van trots. Het is wel zwaar werk, maar hij vindt het heel wat dat hij mee mag werken. Vol ijver zijn even later 6 mensen hard aan het werk. Als alles klaar is, nemen de mannen de zakken op hun rug, het geweer op hun schouder, en nemen ze Chan mee naar de uitgang. De oude man tikt Chan op zijn schouder. „Luister eens, belooft me dat je nooit meer zomaar in een grot gaat, en dat je dit heel goed bewaart." En uit zijn zak haalt hij opnieuw dat kleine Bijbeltje en geeft het aan Chan. „Pas er goed op!" En dan vertrekken de mannen, in een stevige stap vertrekken ze naar het bos. Chan haalt diep adem, verbergt het Bijbeltje onder zijn trui, en rent dan snel naar huis.

's Avonds zit het hele gezin aan tafel. Vader, moeder, Chan en zijn twee broers. Hij heeft net het hele verhaal verteld, en zijn vader en moeder waren wel

een beetje boos op hem dat hij zomaar in een grot was gegaan, maar ze waren erg blij met de Bijbel die ze gekregen hadden. Die ligt nu voor Chan op tafel. „Chan", zegt vader, „weet je, er staat een boodschap voor jou in de Bijbel." „Een boodschap?" „Ja, zoek maar op, Johannes 3 vers 16." „Johannes 3 vers 16, Chan bladert in het Bijbeltje, ja hier is het." „Lees maar eens voor." Chan leest: „Want also lief heeft God de wereld gehad, dat Hij Zijn eniggeboren Zoon gegeven heeft, opdat een ieder die gelooft, niet verderve maar het eeuwige leven hebbe." Chan fronsst zijn wenkbrauwen en denkt diep na. „Pap, eigenlijk begrijp ik niet zo goed wat ik lees, ik vind de Bijbel nog best moeilijk, kunt u het me uitleggen?" „Weet je wat daar staat? God hield en houdt zoveel van de wereld, dat Hij de Heere Jezus naar de aarde heeft gestuurd, daar heb ik weleens van verteld met Kerstfeest, weet je nog? En weet je waarom, en dat is heel belangrijk, omdat iedereen die van Hem houdt, die in Hem gelooft, straks voor altijd bij Hem in de Hemel mag wonen!" „Is dat de boodschap voor mij pap?" „Voor jou Chan, voor alle kinderen, voor alle mensen, ja voor iedereen!!"

Mariëlla v.d. Berg



Het geheim van de bramenplukkers, door R. Hoogerwerf-Holleman, uitg. De Banier, Utrecht, geschikt voor jongens en meisjes van ± 10 jaar e.o. Prijs f 9,75.

Inhoud: Joop en Wim plukken bramen bij de Waalhaven in Rotterdam, op het moment dat dit gebied door Duitsers afgezet wordt. Met moeite kunnen ze uit die gevaarlijke omsingeling ontsnappen. Later vinden ze een trommel met belangrijke fotorolletjes van de Duitsers. Deze vondst levert hen nog heel wat spannende uren op.

Beoordeling: Het is een aardig, sfeervol geschreven boek. De spanning is soms wat weinig aanwezig. Een duidelijk geestelijke boodschap.

Eindoordeel: Aanbevolen.
Lunteren M.L. Breugem-Kardol

Piet en Riet en de kar, door André Boeder, uitg. De Banier, Utrecht, geschikt voor jongens en meisjes van ± 6-8 jaar. Prijs f 12,75.

Inhoud: Piet krijgt van zijn vader een mooie kar. Samen met Riet, zijn vriendinnetje, gaat hij naar de dijk en dan roetsjen ze naar beneden. Maar het gaat mis. Ze botsen tegen een oude meneer op een fiets en belanden daarna met de kar in een sloot. Gelukkig worden ze gered.

Beoordeling: Jammer, dat de inhoudsopgave in hoofdletters is gedrukt, evenals de hoofdstuktitels. Ook wordt „moeder" en „ma" en „mam" door elkaar gebruikt. Verder is het een goed leesbaar boek voor jonge lezers. De godsdienstige boodschap is soms te onpas aanwezig. Het is niet altijd „een woord op zijn plaats" en dat doet afbreuk aan het geheel.

Eindoordeel: Aanbevolen.
Lunteren M.L. Breugem-Kardol

Richard en het gestolen paard, door Ineke Baron-Janssen, uitg. De Banier, Utrecht, geschikt voor jongens en meisjes van ± 8-12 jaar. Prijs f 11,75.

Inhoud: Richard, Remon en Marnix zijn vrienden geworden. Ze hebben een

vreemd spelletje bedacht. Hoe vreemd dat spelletje is, daar komen ze pas achter, als er op de manege een paard gestolen wordt. Wat moeten ze doen? Gelukkig loopt het in verschillende opzichten goed af.

Beoordeling: Het is een goed geschreven boek over een zéér actueel thema! De godsdienstige strekking is goed maar niet overdreven.

Eindoordeel: Aanbevolen.
Lunteren M.L. Breugem-Kardol

Onraad aan de overkant, door Lijda Hammenga, uitg. De Banier, Utrecht, geschikt voor jongens en meisjes vanaf ± 9 jaar. Prijs f 17,95.

Inhoud: Saskia en Jorik zijn heel goede vrienden. Ze raken betrokken bij oliestortingen in de rivier, waaraan ze wonen. Ze betrappen de dader maar worden opgesloten in een oude schuur.

Beoordeling: Een heel goed geschreven boek, vol spanning. Ook hier is een actueel thema op een verantwoorde manier behandeld. Pedagogisch en godsdienstig verantwoord. Jammer van enkele zetfoutjes, zoals „arm" i.p.v. „warm".

Eindoordeel: Warm aanbevolen.
Lunteren M.L. Breugem-Kardol

Daar zijn Han en Hanneke weer, door Geesje Vogelaar-van Mourik, uitg. De Banier, Utrecht, geschikt voor jongens en meisjes van ± 6-10 jaar. Prijs f 13,50.

Inhoud: Han is jarig, maar schrikt als hij op school komt. Samen met Hanneke beleeft hij in dit boek allerlei dingen. Gelukkig loopt alles goed af.

Beoordeling: Redelijk geschreven boek, dat wat rommelig aandoet door al die verschillende gebeurtenissen.

Eindoordeel: Matig aanbevolen.
Lunteren M.L. Breugem-Kardol

Maaïke en Marijke naar Anton en Ger-dine, door J.A. Koetsier-Schokker, uitg. De Banier, Utrecht, geschikt voor meisjes van 6-11 jaar. Prijs f 13,50.

Inhoud: Maaïke en Marijke mogen in de vakantie logeren op de boerderij. Ze beleven daar veel avonturen. Een aanval van een dolle stier, de redding van een koe. Ook het melken, de geboorte van lammetjes en nog allerlei dingen. Alles is nieuw voor hen.

Beoordeling: Een heel aardig geschreven boek, dat het boerenleven op een leuke manier weergeeft. Een goede geestelijke strekking.

Eindoordeel: Aanbevolen.
Lunteren M.L. Breugem-Kardol

Een beer op reis, door C.M. de Putter-Dekker, uitg. De Banier, Utrecht, geschikt voor jongens en meisjes van 6 t/m 8 jaar. Prijs f 11,90.

Inhoud: Janneke gaat met moeder en met Brom, haar beer, naar opa en oma om het Kerstfeest te vieren. Per ongeluk laat ze Brom in de trein liggen. Brom gaat alleen op reis en beleeft allerlei avonturen. Janneke is vreselijk verdrietig. Zou beer Brom terugkomen?

Beoordeling: Dit boek is leuk en vol spanning geschreven. Pedagogisch en godsdienstig alleszins verantwoord. De beer komt wel op een wat wonderlijke manier terecht maar toch is het **eindoordeel:** Warm aanbevolen.
Lunteren M.L. Breugem-Kardol

De zakkenroller, door Toos Korpershoek-van Wendel de Joode, uitg. Den Hertog, Houten, 78 blz., geïllustreerd door van Adri Burghout, voor jongens en meisjes vanaf 10 jaar. Prijs f 5,95 (na 31-12-1998 f 11,90).

Inhoud: Jeroen durft wel snoep te stelen en dat doet hij dan ook. Hij (en zijn vrienden) zien daar geen kwaad in. Van een reep chocolade minder wordt een winkelier niet armer. Reinier, bijgestaan door Fred, dwingt Jeroen tot het roven van portemonnees. Ze hebben geld nodig voor het kopen van drugs.

Jeroen helpt vaak in een bloemenwinkel en ontmoet daar Lineke. Zij is het dove dochtertje van de winkelierster. Jeroen helpt haar bij de aanleg van haar eigen tuintje. Reinier bedreigt niet alleen Jeroen, maar ook Lineke, als hij niet meer aan de roef wil meedoen.

Beoordeling: Een verhaal, dat ons confronteert met eigentijdse problemen: Afpersing, alcohol en drugs. De karakters worden goed getekend. De schrijfster heeft het aangedurfd kinderen te confronteren met genoemde problemen. Hoewel het afkicken genoemd wordt, krijgt de hulpverlening weinig accent. Het lijkt overigens of er in deze wereld niets anders meer bestaat dan genoemde problemen. De rol van de kerk komt helemaal niet ter sprake. „Vanaf tien jaar” lijkt mij gewaagd als leeftijds aanduiding van de lezertjes. „Vanaf twaalf jaar” lijkt mij beter.

Als u dit boekje meegeeft, zou de inhoud door ouders of andere volwassenen met het kind besproken moeten worden.

Eindoordeel: Onder genoemd voorbehoud aanbevolen.
Woerden J.D. van Leeuwen

Verbannen, door Gerbrand Fenijn, uitg. Den Hertog, Houten, 107 blz., geschikt voor jongens en meisjes vanaf 10 jaar, geïllustreerd door Jaap Kramer. Prijs f 13,95.

Inhoud: Alle inwoners van Dürrnberg, een dorpje in de omgeving van het Oostenrijkse Salzburg, moeten hun dorpje verlaten.

Aartsbisschop Von Firmian heeft dit bevolen, omdat de inwoners niet willen terugkeren tot de R.K.-kerk.

David Resler en zijn zwakke moeder hebben veel steun van grootvader. Zijn verstandelijk gehandicapt zusje Maria-Anne kan het plotselinge vertrek uit Dürrnberg niet verwerken.

Dolf Egger weet zijn vriend David steeds weer op te vrolijken.

De winter van 1732-1733 is zeer streng en erg lang. Door de vele ontberingen maken de vluchtelingen een zeer moeilijke tijd door. David en Dolf komen zelfs in de gevangenis terecht.

Achterhonderd mensen reizen eerst per schip en later per huifkar naar Holland. Tenslotte worden ze gastvrij in Breskens ontvangen.

Beoordeling: Een spannend, historisch boek. Het ademt een goede, christelijke sfeer met mooie illustraties. Ook is er een routekaartje aan het verhaal toegevoegd. Het boek is keurig uitgegeven.

Eindoordeel: Van harte aanbevolen!
Woerden J.D. van Leeuwen

Jagers in de wildernis, door A. Korpershoek-Van Wendel de Joode, uitg. Den Hertog, Houten, 159 blz., geïllustreerd door Jaap Kramer, geschikt voor jongens en meisjes vanaf 12 jaar. Prijs f 15,90.

Inhoud: Dit verhaal gaat over de Cree-Indianen, die in de wouden van Canada wonen. Tahko is een jonge Cree-Indiaan. Met de winter op handen trekt de stam naar zijn eigen jachtgebied. Een zending bezoekt van tijd tot tijd de stam. Hij kan daar wel uit de Bijbel vertellen, maar dat Christus aan een kruis gestorven is, kunnen de meesten niet geloven. Dan is Hij geen held in hun ogen. Donkere Wolk staat de zending zelfs naar het leven. De winter is zeer streng en er valt veel sneeuw. Als er geen wild meer gevangen wordt, komt er hongersnood. De honden worden één voor één geslacht. Tahko kan zijn hond niet missen en gaat met het dier stilletjes naar een andere stam, die niet bevriend is met de Cree-Indianen. Toch bieden ze hulp aan en die redt de stam van de hongerdood.

Beoordeling: Dit boek behoort niet tot het traditionele genre Indianenboeken met mensen, die getooid met veren en gewapend met pijl en boog elkaar naar het leven staan. Het geeft een boeiend relaas van het barre bestaan in de oerwouden van Canada. Een boek met christelijke strekking. De kinderen zullen het graag van a tot z lezen. De illustraties zijn goed.

Eindoordeel: Warm aanbevolen.
Woerden J.D. van Leeuwen

Snel weg!, door G.W. van Leeuwen-van Haften, uitg. Den Hertog, Houten, 78

blz., geschikt voor jongens en meisjes vanaf 9 jaar, geïllustreerd door Adri Burg-hout. Prijs f 8,50.

Inhoud: Benno's ouders vinden het erg, dat hun boerderij plaats moet maken voor de snelweg in aanbouw. Vooral vader, want hij is hier geboren. De hoge vraagprijs staat in een krantenartikel te lezen.

Benno wordt daar op school mee geplaatst. Hij wil daar niet weg en besluit zijn intrek in een hut te nemen, die hij Plexat (plek zat) noemt. Zijn zusje Dorien gaat mee om de hut aan te kleden. Benno wordt bestolen van het geld, dat hij met het folderen heeft verdiend. Als zijn kleine broertje Jacco onverwachts in de late avond naar het ziekenhuis moet, besluit Benno zijn spullen uit de hut op te halen. De politie treft Benno aan en brengt hem naar huis.

Beoordeling: Benno wordt niet bestraft voor zijn tocht naar de hut. Het lijkt mij onwaarschijnlijk, dat iemand bericht krijgt van onteigening, als de snelweg al in aanleg is. Dat gebeurt veel eerder.

Een boekje met leuke omslag en illustraties, maar een zwakke compositie.

Eindoordeel: Matig aanbevolen.

Woerden J.D. van Leeuwen

Walther en Billy aan het westelijk front, door Rik Valkenburg, uitg. Den Hertog, Houten, 152 blz., geïllustreerd door Jaap Kramer, geschikt voor jongens en meisjes vanaf 13 jaar. Prijs f 10,90.

Inhoud: Enkele Engelse jongeren en één Nederlander (Jaap) hebben elkaar op de Titanic leren kennen. Terwijl de Eerste Wereldoorlog in Europa woedt, hebben Walther en Pamela een oogje op elkaar. Billy, de tweelingbroer van Pamela, en Walther voelen zich geroepen om met vele andere Engelsen naar België te gaan om daar te strijden tegen Duitsland. Pamela heeft er grote moeite mee, dat Walther weggaat en ze denkt dat hij haar in de steek laat. Hun plan gaat toch door. Billy komt om in de strijd. Kinny wordt verpleegster en ontmoet de zwaargewonde Jaap, die ze na de ramp met de Titanic nooit meer vergeten is. Jaap herstelt en direct na de oorlog trouwen ze.

Beoordeling: Wie het boek „Walther en Billy op de Titanic” niet gelezen heeft, zal even moeite hebben met al de namen, die hier nog niet eens allemaal genoemd zijn. Tenminste, zo verging het mij.

Na de spanning tussen Pamela en Walther beschreven te hebben, verplaatst het verhaal zich naar de strijd in België. Walther en Billy zijn dan al in de strijd gewikkeld. Het lijkt wel alsof er een paar hoofdstukken overgeslagen zijn. Deze sprong is voor kinderen te groot. In het boek komen veel moeilijke woorden voor. Een kind zal - om maar een voorbeeld te noemen - niet weten wat de „Entente” in de Eerste Wereldoorlog geweest is. Met behulp van voetnoten had de auteur heel wat woorden kunnen toelichten.

Ook wordt er midden in een zin opeens een Engels woord gebruikt. Dat kan storend werken.

Het taalgebruik is in het algemeen wat „ouwelijk”.

Al met al een „wijs” boek voor kinderen van de zondagsschoolleeftijd.

Eindoordeel: Matig aanbevolen voor kinderen tot 13 jaar.

Woerden J.D. van Leeuwen

Kip-Kakel, door W.G. van de Hulst jr., uitg. Den Hertog, Houten, 51 blz., 3e druk, gebonden, geschikt voor jongens en meisjes, leeftijd vóórlezen vanaf 4 jaar, leeftijd zélf lezen vanaf 7 jaar, geïllustreerd met 18 fraaie illustraties door W.G. v.d. Hulst Jr. Prijs f 6,90 (Ná 31-12-1998 f 9,90.).

Inhoud: Om 16.00 uur komen de twee broertjes Henk en Jantje en hun zusje Anneke uit school en gaan lopend naar huis. Henk is de oudste van het drietal en Jantje de jongste. Een grote vrachtauto vol met rammelende kisten rijdt hen voorbij. In die kisten zitten levende kippen. Juist als de vrachtauto hen passeert, weet een kip uit zo'n grote kist te ontsnappen en komt fladderend naar beneden. De chauffeur merkt niets en rijdt door.

Henk, Anneke en Jantje proberen de ontsnapte kip te vangen.

Maar dat valt niet mee. Telkens mislukken hun pogingen.

Het wordt al een beetje donker als ze bij het grote huis van een professor komen. En hier begint dan een groot en angstig avontuur, dat uiteindelijk toch nog goed afloopt.

Conclusie: Een mooi en spannend verhaal! Jammer is dat er nog geschreven wordt over „klassen”. Henk zit bijvoorbeeld in de vijfde „klas”. Tegenwoordig spreken we van „groepen”. Dit zou dus nu zijn: Henk zit in „groep” zeven.

Ondanks dit is het een echt Van de Hulst-

verhaal, met echte Van de Hulst-tekeningen. Daarom:

Eindoordeel: Warm aanbevolen.

Krimpen a/d IJssel W. Markus

Feest in de lucht, door Marian Schalk-Meijering, uitg. Den Hertog, Houten, 57 blz., 1e druk, gebonden, geschikt voor jongens en meisjes, leeftijd vóórlezen vanaf 4 jaar, leeftijd zélf lezen vanaf 6 jaar, A.V.I. 2. geïllustreerd met 26 leuke illustraties door Rita Hijma. Prijs f 9,90.

Inhoud: Tim heeft een prijs gewonnen met het inleveren van een mooie kleurplaat. Hij mag op zijn (zesde) verjaardag met een echte luchtballon een reisje maken. Zijn vader en zijn buurmeisje Toos mogen ook mee. Dat wordt een hele levens voor hen.

Conclusie: Een alleraardigst en ook nog leerzaam boekje voor onze jonge lezers. Op ongeveer een half jaar leesonderwijs kan dit mooie boekje al zelfstandig gelezen worden. De tekst is heel eenvoudig (geen hoofdletters) en er zijn veel sprekende illustraties. Het is ook geschikt om vóór te lezen aan kinderen vanaf ongeveer 4 jaar. Het heeft een verantwoorde inhoud. Derhalve:

Eindoordeel: Warm aanbevolen.

Krimpen a/d IJssel W. Markus

WOUTER in een witte wereld, door Sj. van Duinen, uitg. Den Hertog, Houten, 70 blz., 1e druk, gebonden, geschikt voor jongens en meisjes, leeftijd vóórlezen vanaf 4 jaar, leeftijd zélf lezen vanaf 6 jaar, A.V.I. 4, geïllustreerd met 34 mooie illustraties door Herman A. van Duinen. Prijs f 6,90 (Ná 31-12-1998 f 10,90).

Inhoud: Het heeft flink gesneeuwd. Het is echt een witte wereld. Wouter vindt dit heel fijn. Hij gaat sneeuw vegen, een mooie sneeuwpop maken en sneeuwballen. Maar hij vindt het niet leuk, dat niemand hem wil trekken op zijn slee. Totdat Jos, een grotere jongen, de slee wil trekken met zijn fiets. Maar Jos is een gemene jongen. Hij fietst een heel eind weg met Wouter op de slee. Helemaal naar een hoge dijk. En daar laat hij hem dan alleen achter.

Wouter weet de weg naar huis niet meer. O, wat erg! En bij Wouter thuis worden ze heel erg ongerust. Ze gaan overal zoeken, maar ze vinden Wouter niet.

Wouter loopt verdrietig te dwalen. Als hij langs een schuur komt, gaat hij daar maar zitten tegen de muur. Hij is zó moe! Gelukkig... daar wordt hij eindelijk gevonden door de vader van... Jos. Jos moet

voor straf Wouter thuis brengen en eerlijk vertellen dat hij Wouter in de steek heeft gelaten. Hij belooft ook Wouter niet meer te plagen.

Conclusie: Een heel mooi en spannend boek met een goede en verantwoorde inhoud. Onze jonge lezertjes zullen ervan genieten. Vandaar:

Eindoordeel: Warm aanbevolen.
Krimpen a/d IJssel W. Markus

Verboden voor vogelverschrikkers, door Marianne Witvliet, uitg. Den Hertog, Houten, 86 blz., 1e druk, gebonden, geschikt voor jongens en meisjes, leeftijd vanaf ± 9 jaar, A.V.I. 8, geïllustreerd met 42 fraaie illustraties door Marianne Witvliet.
Prijis f 8,50 (Ná 31-12-1998 f 11,90).

Inhoud: Tom en Kris (een meisje) houden heel veel van de natuur. Zij maken zich grote zorgen over het milieu. Daarom richten zij samen een club op om de natuur te beschermen. Ze noemen deze club: Xie Xie (Ik zie, ik zie.). Als ze horen dat er plannen zijn om een hogesnelheidstrein door het Hutselbos te laten lopen, staan ze op hun achterste benen. Ze organiseren van alles om hier tegen te protesteren. Ze gaan zelfs op bezoek bij de minister van Verkeer in Den Haag. Onderweg krijgen ze het aan de stok met een boze conducteur, die hen pardoos bij het eerstvolgende station uit de trein zet. Gelukkig komen ze toch nog net op tijd bij minister Vooruitsma. Deze ontvangt hen heel hartelijk en luistert heel goed naar hun verhaal, maar beloven dat de hogesnelheidstrein er niet zal komen, kan zij niet.

Conclusie: Een heel origineel, actueel (milieuzorg) en leerzaam boek. Een boek ook met gezonde humor en een verantwoorde inhoud. Daarom:

Eindoordeel: Warm aanbevolen.
Krimpen a/d IJssel W. Markus

Elsje en Petertje van de dokter, door H.A. Arkerats-de Waal, uitg. De Banier, Utrecht, 56 blz., gebonden, geschikt voor jongens en meisjes van 4 tot 7 jaar, geïllustreerd door A. Boeder. Prijis f 9,75.

Inhoud: Elsje en Petertje beleven van alles tijdens de kerstvakantie, zoals een sneeuwpop maken, kerstviering van de zondagsschool, de knecht van de boer breekt zijn been, enz.

Conclusie: Een leuk boekje voor de kleintjes. Er wordt echter ook naast moeder en mama het woord „moes” gebruikt. Dat is uit de tijd. Goede bijbelse strekking.

Eindoordeel: Warm aanbevolen.
Groot-Ammers C. Boer

Waar is Teun de schilpad?, door Nita Veeren, uitg. De Banier, Utrecht, 35 blz., gebonden, geschikt voor jongens en meisjes van 4 tot 7 jaar, geïllustreerd door de schrijfster. Prijis f 11,75.

Inhoud: Joris heeft een schilpad. Hij houdt veel van hem. Op een dag is Teun, de schilpad kwijt. Alle vrienden helpen zoeken en beleven allerlei avonturen. Tenslotte wordt de schilpad gevonden.

Conclusie: Een aardig boekje voor de kleuters. Het heeft echter geen enkele bijbelse strekking. Daarom voor uitdeling op de zondagsschool:

Eindoordeel: Niet aanbevolen.
Groot-Ammers C. Boer

Maaike en Marijke en het stijgende water, door J.A. Koetsier-Schokker, uitg. De Banier, Utrecht, 79 blz., gebonden, geschikt voor jongens en meisjes van 6 tot 8 jaar, geïllustreerd door Jaap Kramer.
Prijis f 13,50.

Inhoud: Het verhaal speelt zich af tijdens de dreigende watersnood van enkele jaren geleden. Ook bij Maaïke en Marijke komen evacués. Het is heel spannend. Zullen de dijken het houden? Dankbaarheid is er als ze weer terug naar de boerderij kunnen.

Conclusie: Weer een nieuw deeltje in de Maaïke-en-Marijke-serie. Positieve christelijke strekking. In grote letter uitgevoerd. Het is dan ook voor kinderen van 6 tot 8 jaar en niet zoals in de catalogus staat tot 10 of 11 jaar. Spannend.

Eindoordeel: Warm aanbevolen.
Groot-Ammers C. Boer en Jeanine Boer
De Tweeling uit de Winkelbel, door A. Vogelaar-van Amersfoort, uitg. De Banier, Utrecht, 79 blz., gebonden, geschikt voor meisjes van 6 tot 9 jaar, geïllustreerd door André Boeder. Prijis f 12,75.

Inhoud: De tweeling Betty en Netty beleven van alles. Ze doen alles samen, leuke dingen en soms ook stoute dingen.

Conclusie: Het is een eerste deel met vijftien leuke verhalen. Het zijn allemaal losse verhalen. Veel illustraties. Positief gezin. Goede christelijke strekking.

Eindoordeel: Warm aanbevolen.
Groot-Ammers C. Boer en Jeanine Boer

Alles komt goed, Marloes!, door Suzanne Knegt, uitg. De Banier, Utrecht, 107 blz., gebonden, geschikt voor meisjes van 9 tot 11 jaar, geïllustreerd door De Jong.
Prijis f 15,90.

Inhoud: Marloes zit op gym. Tijdens oefeningen krijgt ze een ongeluk en komt in het ziekenhuis terecht. Ze ligt naast Renate. Ze sluiten vriendschap en in de vakantie gaat ze bij Renate op de boerderij logeren. Tijdens die vakantie krijgt Renates vader een ongeluk. Tenslotte komt alles toch goed.

Conclusie: Een fijn, spannend meisjesboek, goede strekking. Goed christelijk gezin.

Eindoordeel: Warm aanbevolen.
Groot-Ammers C. Boer en Jeanine Boer

Steffie van het grijze huis, door B.J. van Wijk, uitg. De Banier, Utrecht, 1998, ISBN: 90 336 2591 1, 158 blz., 2e druk, gebonden, geschikt voor jongens en meisjes vanaf 10 jaar, geïllustreerd met 4 zwart-wit tekeningen. Prijis f 17,50.

Inhoud: Na een vechtpartij komt Steffie met zijn broertje Siepje in contact met Jan Vliet en zijn baas boer Landaal, en zo ook met de Bijbel. Als de jongens wees geworden zijn, worden ze opgenomen in het kinderloze gezin van de boer. Al voor die tijd werd Steffie verdacht van diefstal van kippen en eieren in de omgeving. Later worden de „echte dieven” op heterdaad betrapt. Desondanks blijft Landaals buurman, boer De Kooter, de jongens afwijzen. Dat heeft te maken met de oneerlijke manier waarop de vader van De Kooter vroeger het land bij het „grijze huis” in handen had gekregen. De Kooter sterft en zijn vrouw maakt schoon schip. Tenslotte trouwt Steffie zelfs met hun dochter Klaartje en wordt hij de nieuwe boer van het „grijze huis”.

Conclusie: Ik heb zelf nog de eerste druk uit 1953 van dit boek. Ik was benieuwd of en in hoeverre de taal aangepast zou zijn. In de titel is „t grijze huis” vervangen door „het grijze huis” en het

eerste hoofdstuk heette vroeger „Steffie krijgt een uitbrander” en nu „Steffie redt een hond”. De omslag is eigentijds gemaakt en de oorspronkelijke elf kleine tekeningen zijn vervangen door vier nieuwe, pagina-grote tekeningen. Verder wijst steekproefsgewijze controle erop dat er aan de tekst heel weinig is veranderd. Wie de weinige veranderingen aangebracht heeft, is me niet bekend.

Als jongen vond ik het boek mooi, al had het soms wel iets beklemmends. Er worden vier sterfbedden beschreven, dat van Steffies' ouders en boer Landaal kort en dat van De Kooter uitvoeriger. Het godsdienstige element is grondig door het hele boek heen verweven. De laatste ernst dat het nodig is te kunnen sterven is telkens tastbaar. Ik heb daar als zodanig geen moeite mee. Integendeel. Toch heb ik wel een paar vragen. Is het zinvol dat boer Landaal op het graf van boer De Kooter in zijn toespraak de luisteraars een bekeringsweg voorschrijft, al voeg ik er direct aan toe dat een oproep tot bekering niet ontbreekt: „Haast u om...” en „Zoek dan toch de Heere” (p. 137). Verder wordt alleen in deze toespraak uitdrukkelijk de naam van de Heere Jezus genoemd. Waarom laat de schrijver de gelijkenis van de verloren zoon door Jan van Vliet vertellen - wat overigens heel goed in het verhaal van het boek is ingevlochten - zonder te spreken van Hem Die haar ooit als eerste vertelde? Juist in de godsdienstige bewoordingen mis ik een wat eigentijdse verwoording, die onze jongeren verstaan, bijv. „Jan behoort als een van de Heere afgezonderde tot een afgezonderd volk” (p. 38). Na vijfenveertig jaar is deze zin (met andere zinnen) ongewijzigd overgenomen. Dat zal wel gebeurd zijn uit piëteit voor de schrijver, die immers al lang geleden is overleden. De vraag is: (hoe) komt dit over bij de jonge lezers? Overigens overheerst bij mij, vijfenveertig jaar na de eerste lezing, toch de waardering voor het boek.

Eindoordeel: Aanbevolen.

Gouda

C. de Pater

Leo en Marietje de twee Hugenootjes, door R. Hoogerwerf-Holleman, uitg. De Banier, Utrecht, 1998, ISBN: 90 336 2552 0, 58 blz., 1e druk, gebonden, geschikt voor jongens en meisjes vanaf 9 jaar, geïllustreerd met zes zwart-wit tekeningen.

Prijs f 9,75.

Inhoud: Door de opheffing van het edict van Nantes - de term wordt goed uitge-

legd - in 1685 door Lodewijk XIV dreigt er gevaar voor de Hugenoten, juist ook voor leiders als de baron Villerius, zijn vrouw en hun twee kinderen Leo en Marietje. De kinderen worden ontvoerd naar een klooster voor heropvoeding in roomse geest, terwijl soldaten (dragonders) het kasteel van de baron in brand steken. De dan aanwezige bewoners ontsnappen door een geheime gang. Intussen vormen zich groepen Hugenootse „kruis-soldaten”, waartoe ook de baron toetreedt. Samen met anderen weet hij zijn kinderen te bevrijden. Na hereniging met de rest van het gezin, gaan ze, als vele andere Hugenoten, in Amsterdam wonen.

Conclusie: Dit boek vertelt op eenvoudige wijze over een bewogen periode in de geschiedenis van de Franse calvinisten, soms naar mijn smaak iets te simplistisch. Ik vroeg me af of de schrijfster haar jonge lezers niet meer van het lijden van de Hugenoten had kunnen laten ervaren dan nu gebeurd is. Het gebruik van de term „heilige oorlog” (o.a. p. 14, 20) lijkt me af te raden, gezien de huidige betekenis ervan. Ik had wat moeite met het dubbelzinnige gebruik van het woord „strijden” op p. 14, waar de goede strijd van het geloof en het vechten voor het geloof door elkaar gehaald en moeiteloos op één lijn geplaatst worden. De zaak simpel houden leidt soms tot eenzijdigheden. Het woord „crucifix” (p. 17 e.v.) moet volgens mij nog steeds als „crucifix” geschreven worden. De roomse genadeleer is ingewikkelder dan p. 19 geeft. De zin op p. 19 „Hun ogen glinsteren boosaardig” zou eventueel weg kunnen. De tragiek is immers dat velen meenden op deze manier (van dit hoofdstuk) God een dienst te bewijzen. Ondanks deze detailkritiek heb ik veel waardering voor dit boekje.

Eindoordeel: Warm aanbevolen.

Gouda

C. de Pater

De das van oma, door Nita Veeren, uitg. De Banier, Utrecht, 1998, ISBN: 90 336 2584 9, 36 blz., 1e druk, gebonden, geschikt voor meisjes vanaf 6 jaar, geïllustreerd met tien zwart-wit tekeningen. Prijs f 11,75.

Inhoud: Janneke woont in een klein (roddel)dorp. Ze moet van haar moeder een rode sjaal om met witte ballen en een franje, die haar oma gebreid heeft. Door te zeggen dat de sjaal mode is, wil eerst haar vriendin Annetmiek, en tenslotte het hele dorp zo'n sjaal. Er komt

een oma-brei-middag en zelfs een fabriekje met breimachines om sjaals te breien. Dan steelt Janus de wol, want hij wil graag elke dag een taartje eten. De dader wordt ontmaskerd, krijgt zijn straf en mag tenslotte in de fabriek werken.

Conclusie: De schrijfster typeert trefzeker een klein dorpje, waar weinig gebeurt en veel gekletst wordt. De hoofdlijn van het boek, namelijk dat iedereen een rode sjaal met witte ballen en franje wil, is bijna een parodie op hoe mode soms lijkt te werken. Sommige fragmenten doen aan een modern sprookje denken. Een leuk boekje, voor de kleinsten (en voor volwassenen!). Wel moet de schrijfster kritisch blijven. De kinderen praten soms iets aan de „wijze” kant, een „deftige juffrouw uit het grote huis” en de verdere opsomming op p. 26-27 lijkt iets teveel op „Van de Hulst”. Je kunt niet heel laat zijn (p. 9), vervolgens nog met je vriendin oplopen, dan teruggaan naar haar huis, een sjaal zoeken, weer naar school gaan en onderweg nog met een jongen uit de klas een gesprek voeren en toch (blijkbaar) op tijd op school zijn.

Ik heb echter één groot probleem: Wie het boekje met Kerst wil geven, geeft een boekje zonder een duidelijke boodschap. De ethiek ontbreekt weliswaar niet, althans in die zin dat het verhaal voldoet aan de normen van de tweede wetstafel. Dat mag je „onder ons” trouwens ook verwachten. Maar daarmee is alles gezegd. Vandaar een tweeledig eindoordeel.

Eindoordeel: Als gewoon leesboekje aanbevelen, maar als kerstgeschenk niet aanbevelen.

Gouda

C. de Pater

Kim en Koos en de sneeuw (deel 7 „Kim en Koos” serie), door Ina van Meeuwen-den Hoed, uitg. De Banier, Utrecht, 1998, ISBN 90 336 2614 4, 64 blz., 1e druk, gebonden, geschikt voor jongens en meisjes vanaf 5 jaar, geïllustreerd met 10 zwart-wit tekeningen. Prijs f 11,75.

Inhoud: Kim zit in groep 2 en Koos in groep 4. Ze zitten op dezelfde school en spelen veel samen. Met alle klassen bij elkaar wordt er op vrijdag kerstfeest gevierd. Kim en Koos krijgen daarna, net als iedereen, een boek. De moeder van Kim haalt ze op met de slee. Ze spelen fijn in de sneeuw, vooral als hun vaders samen een hut van sneeuw bouwen. Een week later gaat het dooiën. Dan is het kerstfeest. Kim gaat mee naar de kerk.

Conclusie: Zonder meer een aardig

boek. Het is geschreven met korte zinnen onder elkaar, zonder leestekens en hoofdletters, behalve bij namen en aanduidingen voor God of de Heere Jezus. Het is heel duidelijk bedoeld als een boek voor Kerst. Op evenwichtige wijze is dat thema in het verhaal ingevlochten. Sterk vond ik in dit verband het slot. Kim vertelt uit de kerk dat de dominee de tekst noemde, die zij op het kerstfeest van de school had opgezegd. „En heel eerbiedig zegt Kim het ook nu/ want een Kind is ons geboren/ een Zoon is ons gegeven”. Juist vanuit dit perspectief had ik graag gezien dat de schrijfster op p. 28 niet alleen vier keer het woord „moeten” (bijv. bekeerd moeten worden) gebruikt had (r. 4, 5, 10, 11), maar vanuit de zожuist genoemde tekst ook het „kunnen worden” had benadrukt!

Eindoordeel: Warm aanbevelen.

Gouda

C. de Pater

Een hartenwens vervuld (:) **Mary Jones vindt haar Bijbel**, door T. Mateboer, uitg. De Banier, Utrecht, 1998, ISBN: 90 336 1060 4, 64 blz., 1e druk, gebonden, geschikt voor jongens en meisjes vanaf 8 jaar, geïllustreerd met 13 zwart-wit tekeningen. Prijs f 11,90.

Inhoud: De volgens p. 22 ongeveer 9-jarige Marietje (Mary Jones) hoort thuis Bijbelverhalen van haar vader en hij hoort ze weer van de dominee in de kerk, twee uur lopen van het dorpje waar het gezin Jones woont. Marietje wil dolgraag zelf een Bijbel hebben. Ze begint te sparen, cent voor cent. Als er een school komt op loopafstand (2 uur lopen) leert ze lezen. Als haar geldkistje na zes jaar vol is loopt ze naar Bala, een tocht van 40 km. Maar de predikanten in Bala, ds. Edwards en ds. Charles hebben geen Bijbel te koop. Diep is Marietjes verdriet. Dan geeft ds. Charles haar zijn eigen Bijbel. Overgelukkig komt ze thuis. Op een vergadering in Londen vertelt ds. Charles wat er gebeurd is. Op 7 maart 1804 wordt het Brits en Buitenlands Bijbelgenootschap opgericht om te zorgen dat zoveel mogelijk mensen een Bijbel kunnen bezitten. Dat vindt navolging, o.a. in Nederland: 23 maart 1814.

Conclusie: Een mooi boekje. De schrijver is er in geslaagd het verhaal van Mary Jones op een boeiende manier na te vertellen. Hij kiest voor een Nederlandse naam („Marietje”) in het verhaal. Haar echte naam staat in de titel. Ook het geld (dat een belangrijke rol speelt vanwege het jarenlange sparen) is Nederlands geld. Over die keuzes kan men van

mening verschillen. De doorsnee basisschoolleerling zal niet direct zien welk deel van het zwart aangegeven is. Wales vergroot is weergegeven (kaartjes p. 10). Het was aardig geweest, wanneer de schrijver het grafschrift van Mary letterlijk vertaald had (p. 64). De naam The British and Foreign Society” moet volgens mij zijn „The British and Foreign Bible Society” (p. 62). Ook een bronvermelding lijkt me op zijn plaats. In de tekening op p. 29 ontbreken de koperen sloten van p. 21. Misschien dat de schrijver bij een herdruk de twee laatste zinnen van het boek toch nog eens kritisch wil bekijken. Ik vond ze wat moralistisch.

Eindoordeel: Warm aanbevelen.

Gouda

C. de Pater

Een man van staal Gerrit Jan van der Veen (deel 2 van de serie „helden van het verzet”), door M. Kanis, uitg. De Banier, Utrecht, 1998, ISBN: 90 336 2577 6, 152 blz., 1e druk, gebonden, geschikt voor jongens (en meisjes) vanaf 10 jaar, geïllustreerd met 7 zwart-wit tekeningen. Prijs f 22,50.

Inhoud: Gerrit Jan van der Veen is bezeten van één gedachte: Zoveel mogelijk mensen uit handen van de Duitsers redden. Hij is de onbetwiste, onbevreesde leider van een wisselende groep verzetsstrijders die diverse overvallen pleegt. Zo ziet hij kans bij een overval overdag dui-zenden persoonsbewijzen buit te maken. De meest gewaagde is een overval op de zwaar bewaakte Weteringschans (1 mei 1944). Het te laat uitschakelen van een hond leidt ertoe dat de overval mislukt. Van der Veen krijgt twee kogels in de rug. Weliswaar ontsnapt hij nog met hulp van vrienden, maar hij is gedeeltelijk verlamd. Al gauw wordt hij gevangen genomen en zes weken na de overval wordt hij gefusilleerd.

Conclusie: Een boeiend geschreven boek over het verzet, zonder dat er een soort verzetsromantiek gecreëerd wordt. De titel spreekt me niet zo aan. Die kan soberder. Het siert de schrijver dat hij in een nawoord op p. 150 zijn eigen verlegenheid met het boek onder woorden brengt: De held van het verhaal „leefde en streed zonder God. Ik ben bang dat hij ook zonder God gestorven is”. Dit in tegenstelling tot deel 1 over Frits de Zwer-ver. De auteur heeft toch enkele pogingen gedaan een christelijk element te introduceren. Op p. 45/46 wil Klaas bidden voor de overval, maar Van der Veen wijst dit af. Zie verder ook p. 75/76, 77, 97,

126/127, 144/145. Het boek zelf bevat geen onvertogen woord. Volkomen realistisch stelt de schrijver echter een enkele keer „hij vloekte” (p. 70/71, 97). Dat lijkt me inderdaad juist om recht te doen aan de realiteit. Dat men verzet pleegde, is voor de schrijver blijkbaar geen probleem. Maar uit welke geest handel je? Hier rijzen heel wat vragen. Hoe is het mogelijk dat iemand zijn leven voor anderen over heeft, niet bang is voor de dood en toch alles zonder God doet? Ik zou bijna zeggen: Geef beide delen of geef er geen.

Eindoordeel: Aanbevelen.

Gouda

C. de Pater

Wilde Wietse, door Johanna de Vreugd-Baan, uitg. Gebr. Koster, Barneveld, 73 blz., leeftijd vanaf ca. 8 jaar. Omslag en illustraties: Dick van de Pol.

Inhoud: Wietse Riemsma en Joep Kienhuis zijn twee vrienden. Ze zitten in groep 5. Op een dag besluiten de twee jongens om niet naar school te gaan. Bij de V.B.O.-school gooien ze kleine steentjes tegen de ramen. Even hebben ze schik, maar dan gaan ze terug naar hun fietsen die bij de ingang van het schoolplein staan. Als blijkt dat de fietsen er niet meer staan, schrikken ze. Thuis durven de jongens niets te vertellen. Wietse meldt het op het politiebureau en Joep is er naar van. Als Joep zijn verhaal aan zijn vader en moeder heeft verteld, is hij opgelucht. Op school krijgen de jongens straf. Tijdens de straf op woensdagmiddag vinden Peter en Wietse een broche. Dat levert een beloning op.

Opmerkingen:

- De twee jongens zijn „levensechte” jongens. Wietse is een druktemaker en een opschepper. Joep is veel voorzichtiger. Wietse neemt het voortouw en Joep volgt. De kinderen zullen zich bij het lezen herkennen.

- Blz. 11: de jongens gebruiken in de spreektaal het woord „kop”. Het is de vraag of we dat in de schrijftaal ook moeten doen... Hier had goed kunnen staan: „... dan geef je mij maar de schuld.”

- Blz. 17: „Jaconiek” moeilijk woord! V.B.O.? Kordaat? (blz. 50).

- Fijn dat er voor het slapengaan wordt gebeden, dat er gesproken wordt over bescherming tegen het onweer en dat er vergeving is van zonden....

- Een goede les; vrienden delen samen!

Tenslotte: Aanbevelen!

B.

H.J.

HERVORMD BONDSBUREAU

te Nijkerk.

tel. 033-2456699

fax. 033-2463322

KERSTFEEST 1998

Ook dit jaar kunt u weer bij ons terecht.....

om uit te delen aan de kinderen.....

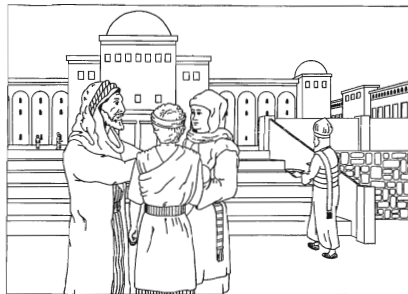
a) Bladwijzers + tekst - een ruime sortering ansichtkaarten + tekst labels + tekst - plastic zakken met opdruk GEZEGEND KERSTFEEST.

b) Bouwplaten 8 verschillende soorten prijs **f 2,-**
Dit jaar zijn er 2 nieuwen bij, speciaal voor de jongere kinderen

(eerst inkleuren - daarna in elkaar zetten)

EIGEN UITGAVEN!!!!

c) kleurplaten
5 verschillende
(o.a. zie
afbeelding)



d) Uitdeelplaten
o.a. De herders
De wijzen uit het oosten
enz....

e) Kinderboeken voor het Kerstfeest!!

Ook die kunt u bij of via het Hervormd Bondsbureau bestellen

d) Draagtassen - om de materialen in mee te geven -

Er zijn 2 nieuwe - stevige - draagtassen

Kerstklokken (zie afbeelding) - **1.05**

De wijzen uit het oosten - **1.15**

Roosters 1999 - ze zijn weer binnen -

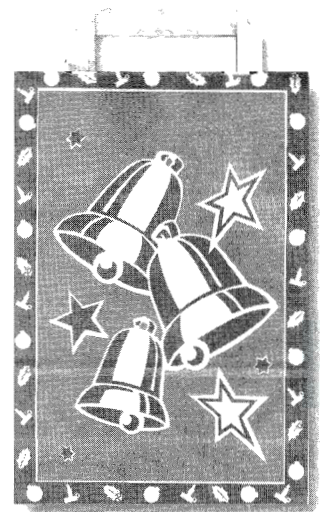
A rooster 10 - 12 jaar

B rooster 7 - 9 jaar

C rooster 4 - 6 jaar

De prijs is ongewijzigd - **1.85**

Graag de roosters nog zoveel mogelijk dit jaar bestellen...



Boekbespreking



Waar is Knabbel?, door R. Mourits-den Boer, uitg. De Banier, Utrecht, 95 blz., leeftijd 8 jaar en ouder, omslag en illustraties door Diny van de Lustgraaf. Prijs f 14,75.

Inhoud: Rieke en Henk hebben een konijn, Knabbel. Op een dag zet Henk het hok open en ontsnapt Knabbel. Rieke vertelt op school dat haar konijn is weggelopen. Overall wordt gezocht, maar nergens kunnen ze het konijn vinden. De kinderen zijn blij als ze weer een nieuw konijntje krijgen. Als ze naar de kinderboerderij gaan, zien ze Knabbel in het hok bij de andere konijnen. Van de meneer van de kinderboerderij mogen ze hun konijntje weer meenemen. Nu hebben ze er dus twee...

Opmerkingen: Een positief boek. Een goede sfeer. In het huisgezin wordt voor Knabbel, het konijn gebeden. „Natuurlijk”, zegt moeder, „mag je voor het konijn bidden. De Heere ziet mensen en beesten...!” Op school horen de kinderen een bijbelverhaal. Het is gezellig in de klas! Bij een volgende druk moet even gekeken worden naar „rokken” op bladzijde 7, „hebt je” op blz. 35 en „loopt je” op blz. 47.

Eindoordeel: Aanbevolen.
B.

H.J.

Het Raadsel van de Noordenhoek, door Marinus Smit, uitg. De Banier, Utrecht, 77 blz., leeftijd 10 jaar en ouder, omslag en illustraties door Jaap Kramer. Prijs f 12,75.

Inhoud: Thijs en Rien zijn twee vrienden die samen gaan zoeken naar een verborgen schat. De boerderij „De Noordenhoek”, waar het geld verborgen moet zijn, wordt door buurvrouw Van Putten

uit nood aan mijnheer Bakker verkocht. De twee jongens laten het er echter niet bij zitten. De schat, een gedeelte van de erfenis moet volgens de jongens in het huis zijn. Het wordt een hele zoektocht. Bij het sloopafval van de aannemer ligt de moerbalk (= moederbalk), waarin de grote vondst wordt gedaan. Even dreigt alles toch nog fout te lopen...

Opmerkingen: Een spannend boek. Er staan zo hier en daar best moeilijke woorden bijv. affaire, irriteren... Gelukkig wordt de platte uitdrukking „ouwe moer”, die Rien gebruikt om iets duidelijk te maken, door de hoofdpersoon Thijs „afgekeurd” (blz. 8).

Erg positief is het gedrag van de kinderen t.o. de buurvrouw. De jongens helpen haar met verhuizen en zorgen voor een reissom, zodat de buurvrouw naar Canada kan. Positief is de voorbereiding op de zondag.

De nieuwe buurman, mijnheer Bakker heeft weinig respect voor de zondag. Hij is negatief, een leugenaar en iemand die op geld uit is.

Eindoordeel: Aanbevolen.
B.

H.J.

Bertje en Rienke, door A. van den Born, Vlaanderen, uitg. De Banier, Utrecht, 69 blz., voor jongens en meisjes van 6-8 jaar, omslag en illustraties door A. Boeder. Prijs f 12,75.

Inhoud: Rienke krijgt voor haar verjaardag een poesje, Pettie. Een poes is een aardig dier, maar kan ook voor rommel zorgen.

Erg gevaarlijk wordt het als je je poes mee wilt nemen op de fiets... Op een dag gaat Rienke samen met Bertje sleeën. Het is een nieuwe slee. Bertje mag een keer alleen. Als hij dan een grote jongen aanspreekt omdat hij vloekt, is hij de slee helemaal vergeten en even later is de slee foetsie. Rienke is boos en zonder slee gaat ze naar huis...

Opmerkingen: Op een fijne manier wordt geschreven over de verjaardag van Rienke en over de aandacht van de juf voor de jarige.

De juf vertelt ook waar ze met hun boze hart heen moeten, bij Wie ze om vergeving kunnen vragen! Erg positief dat een kind een ander aanspreekt op het taalgebruik. Daar kunnen we wat van leren...!

Eindoordeel: Aanbevolen.
B.

H.J.

Shen en Pino's vlucht door China, door J.F. van der Poel, uitg. De Banier, Utrecht, 78 blz., voor jongens en meisjes van 10 jaar en ouder, omslag en illustraties door Hans Ellens. Prijs f 13,75.

Inhoud: Shen Chang en zijn ouders zijn op de vlucht. In het land China is het verboden om meer dan één kind te hebben en nu zijn moeder een baby verwacht, kunnen ze maar beter zorgen dat ze weg zijn. Na een lange tocht door bergachtige gebieden komen ze bij een botendorp, waar nog meer vluchtelingen zijn. Daar ontmoeten ze een zendeling, meester Johan. Als de soldaten van het rode leger het dorp overvallen, wordt alles verbrand en de vluchtelingen worden gevangen genomen. Shen en zijn vriendje Pino weten de gevangenen te bevrijden. Opnieuw moeten ze vluchten. Bij het moeras dreigt het verkeerd te gaan... Maar de soldaten komen om in het moeras. Twee soldaten worden gered en blijven graag bij de vluchtelingen. Samen bouwen ze een nieuw dorp. Na een half jaar in het nieuwe dorp gewoond te hebben, vertrekt Johan naar Nederland en Pino gaat met hem mee. Hij wil later terug om van de Heere te vertellen.

Opmerkingen: Spannend boek. Fijn dat de zendeling zo uit zijn geloof mag spreken en werken. Met gevoel wordt het gesprek tussen Johan en Penh over het (on)geloof (blz. 30) beschreven. Het is goed dat onze kinderen weten dat het geloof op de proef wordt gesteld. Het geloof van Pino (o.a. blz. 63) is een voorbeeld voor de anderen. Op blz. 16 gaat het over „communisten”. Moeilijk! Op blz. 48 staat „je wordt dan zelf een stuk van God”... Mogen we zeggen „een kind van God”? Op blz. 66 geeft de

zendeling „een tekening” van Nederland. Hij vertelt over het TV-bezit en waarschuwend zegt hij dat veel mensen God niet meer nodig hebben. Blz. 69 „domme of eenvoudige”. Is het woord domme niet wat negatief?

Eindoordeel: Aanbevolen.

B. *H.J.*

Maaïke en Marijke en het geheim van meester Buit (deel 17 in de serie „Maaïke en Marijke”), door J.A. Koetsier-Schokker, uitg. De Banier, Utrecht, 78 blz., geschikt voor jongens en meisjes van 6 - 11 jaar, omslag en illustraties door Jaap Kramer. Prijs f 13,50.

Inhoud: Maaïke en Marijke zien uit naar de verjaardag van meester Buit. Het wordt een bijzondere verjaardag. Samen met de meester en een paar moeders gaan de kinderen op de verjaardag van hun meester naar de Lonnekerberg en het Luchtvaartmuseum. Het spel in het bos is spannend en het bezoeken van het museum interessant.

Opmerkingen: Het uitpakken van de cadeau's, het spelen in het bos en het samen eten, gaat in een prima sfeer. Gezellig! Zo hoort het...! Fijn dat het op deze wijze kan. Het heeft alles te maken met het inhoud geven van de christelijke identiteit. Ik weet niet of de kinderen alle namen (blz. 23) zullen lezen. Ook vraag ik me af of ze de gezongen psalmversjes - die helemaal staan afgedrukt (blz. 26, 61 en 77) - zullen lezen. Bij herdruk moeten we letten op het afbreken van het woord str-aks (blz. 36), de spaties tussen de woorden op blz. 41 en twee keer „moeten” op blz. 41.

Eindoordeel: Aanbevolen.

B. *H.J.*

De twee-wegenkaart van Mark, door Jetty Hage, uitg. De Banier, Utrecht, 152 blz., leeftijd voor 10 jaar en ouder, omslag en illustraties door Henk Moniha-raphon. Prijs f 17,50.

Inhoud: Mark gaat tegen zijn zin in verhuizen. Hij mist daardoor zijn

opa en Duitse vriend. Op school wordt hij „opgenomen” in de M en M club. Overigens geen beste club. De nieuwe „schoolvrienden” treiteren hem. Op een dag kan Mark er niet meer tegenop. De klas, de meester en „de vier” zijn allemaal tegen hem. Mark vlucht. Als versteekeling reist hij mee in de vrachtwagen van de vader van Jurgen, naar Duitsland. Mark logeert bij zijn Duitse vriend. Na de kerstvakantie - als alles is uitgepraat - gaat Mark graag naar school.

Opmerkingen: Een eigentijds probleem „treiteren” wordt in dit boek beschreven. Positief, aan tafel wordt uit de Bijbel gelezen. Op school wordt een bijbelverhaal verteld. Het woordgebruik is van onze tijd: Opa is een toffe peer en 's nachts vissen is gaaf... (blz. 39). Hoe Mark over de zondag denkt, lezen we op blz. 49. Zijn vader probeert de vragen te beantwoorden, maar het eindigt in... „nu wil ik geen gezeur meer” (blz. 50). In Duitsland gaat het wel anders toe dan thuis; de zondag, de kerstdagen... blz. 139/140. Goed dat Mark dit opmerkt!

Eindoordeel: Aanbevolen.

B. *H.J.*

Arega houdt vol, door C.M. de Putter-Dekker, uitg. De Banier, Utrecht, 164 blz., geschikt voor jongens en meisjes van 10 jaar en ouder, geïllustreerd door Diny van de Lustgraaf. Prijs f 17,50.

Inhoud: Het gezin van Arega is gevlucht uit Ethiopië naar Kenia. Vader is door een ongeluk gestorven. Ook opa sterft. Dan moet Arega, als oudste zoon, de verantwoordelijkheid van het gezin op zich nemen. Hij probeert van alles om voor het gezin te zorgen, maar het lukt niet altijd. Hij raakt betrokken bij illegale jachten op olifanten. Tenslotte komt het gezin in aanraking met het Evangelie en dan verandert er veel.

Conclusie: Een mooi boek. Heel wat avonturen beleven Arega en het gezin. Het christelijk element komt pas helemaal aan het eind van het boek. Het lijkt er een beetje aangeplakt.

Eindoordeel: Aanbevolen.

Groot-Ammers

C. Boer en Gera Boer

Het geheim van de verborgen grot, door Janwillem Blijdorp, uitg. De Banier, Utrecht, 206 blz., gebonden, geschikt voor jongens en meisjes van 10 jaar en ouder, geïllustreerd door Hans Ellens. Prijs f 22,50.

Inhoud: Doordat de vakantie vorig jaar verregend was in Nederland, gaan de families De Boer en Mastenbroek naar Zuid-Frankrijk op vakantie. Tijdens een avontuurlijke wandeling door een kloof ontdekken ze een geheime grot. Een oude Fransman vertelt het geheim van de grot. Later vertelt hij nog een verhaal uit de Tweede Wereldoorlog, waarin de grot ook is gebruikt.

Conclusie:

Een spannend boek. Doordat er twee verhalen uitgebreid verteld worden door Croiset, de oude Fransman, uit verschillende perioden van de geschiedenis, is het geheel een beetje rommelig. Het zijn eigenlijk drie verhalen geworden. Positieve gezinnen. Goede strekking. Soms iets negatief over het Nederlandse weer.

Eindoordeel: Aanbevolen.

Groot-Ammers

C. Boer en Gera Boer

Wat Sandra voor Lorette verborgen houdt, door Jolanda Dijkmeijer, uitg. De Banier, Utrecht, 184 blz., gebonden, geschikt voor meisjes van 11 jaar en ouder, geïllustreerd door Jaap Kramer. Prijs f 22,50.

Inhoud: Lorette is de dochter uit het doktersgezin. Broer Jan is een puber. Lorette zit in groep 8. Er komt een nieuw meisje op school. Lorette wil er vriendschap mee sluiten, maar dat lukt niet. Sandra houdt iedereen op een afstand. Op een dag komt Sandra niet op school. Ze is weggelopen. Wat is er gebeurd en waar zou ze zijn? Tenslotte vindt Lorette Sandra en wordt Sandra geholpen.

ONZE KADERCURSUSSEN

Basiscursus

Hoogeveen-Nieuweroord:

Tot op heden hebben we nog niet voldoende deelnemers voor de cursus. Gegadigden kunnen zich opgeven bij:

Contactpersoon: Mevr. Van Veldhuizen,
tel. 0521-551447.

Cursusleider: Dhr. J. Hofstede.

Vervolg cursus

Oud-Beijerland:

De cursus wordt gehouden op 11 en 25 februari 1999.

De plaats waar de cursus gehouden wordt is:

Gebouw Maranatha,
Kerkstraat,
Oud-Beijerland

Contactpersoon: G. Boer,
tel. 0186-612244.

Cursusleider: Dhr. W.A.J. Jansen.

Tot op heden zijn er nog geen andere cursussen gepland. Wij wachten uw plannen dus af. Wacht niet te lang met het plannen van een cursus!

Met vriendelijke groeten,

J.D. van Leeuwen, coördinator; tel. 0348-415445.

Conclusie: Een boek voor de oudste meisjes, die ook oudere broer(s) (of zussen) hebben. Ook de puberproblemen van Jan worden verteld.

Verder komen er wel veel moderne problemen aan de orde: werkloosheid, alcoholverslaving, kinderverwaarlozing, jeugdcriminaliteit, enz. Het is een spannend meisjesboek.

Positief christelijk gezin. In het laatste hoofdstuk gebeurt alles wel heel snel. „Alles komt goed” wordt er gezegd, maar hoe dat gebeurt, wordt niet meer verteld.

Eindoordeel: Aanbevelen.

Groot-Amers

C. Boer en Gera Boer

*'k Heb and'ren al de rechten van Uw mond
met lusi' verteld, hen vlijtig onderwezen.*

(Ps. 119 : 7 ber.)

In Christus ontslapen, onze geliefde juffrouw

A.K. VAN WAARDE

in de leeftijd van ruim 88 jaar.

Tijdens haar leven mocht zij, bijna 60 jaar, de Heere Jezus, Die zij als haar Verlosser kende, de kinderen aanprijzen.

De HEERE vertrooste de achtergebleven familie.

Bestuur, leiding en de kinderen van de zondagsschool te Goedereede

Goedereede, 15 oktober 1998