

**EERST LEZEN.
DAN BESTELLEN.**

CATALOGUS der
Nieuwe Zondagschool-Serie

onder redactie van A. L. GERRITSEN.

FEESTUITGAVEN
GESCHIKT VOOR UITDEELINGEN.

NAJAAR 1918.

H. TEN BRINK - UITGEVER - ARNHEM.

Als gevolg van een besluit van „De Nederl. Uitgeversbond” en van „De Vereeniging ter bevordering van de belangen des Boekhandels”, worden alle in ons land verschijnende boeken, atlassen en kaarten tijdelijk met 5 % verhoogd. Hierdoor wordt deze verhooging ook toegepast op alle in dezen catalogus voorkomende prijzen. :: ::

■ *Hiermede vervallen vorige prijsnoteeringen!* ■

L. S.!

' Daar komen wij met een zeer bescheiden catalogus onze **nieuwe** uitgaven der „Nieuwe Zondagschool-Serie” onder Redactie van A. L. GERRITSEN, aandienen. Onze groote bescheidenheid vindt uitteraard haar oorzaak in de papier-misère, we moesten ons beperken. En waar we dat ongaarne deden op aantal en omvang der boekjes, moesten we het vinden op den catalogus, dien we zoo gaarne op ruime schaal verspreiden.

U vindt in dezen catalogus de titels van alle in 1916 en 1917 verschenen Zondagschoolboekjes, alsmede die der boekjes zoo juist uitgekomen, n.l. de Nos. 34—47.

Alle beoordeelingen konden we helaas niet opnemen, ruimte ontbrak ons. De indruk der pers was echter over de jaargangen 1916 en 1917 buitengewoon gunstig.

Wat we wel deden, is: uittreksels, door onzen redacteur samengesteld, opnemen van de nieuwe boekjes, die dit najaar 1918 zullen verschijnen.

We bevelen onze uitgaven zeer beleefd bij U aan, en verzoeken wederom uw daadwerkelijken steun. We hadden in 1916 en 1917 succes; we toonen dat, door nu, waar de papiernood wel het hoogst is gestegen, met 14 nieuwe boekjes te komen — maar het moet nog veel beter gaan, en daarom nogmaals:

**Koopt onze Zondagschoolboekjes,
koopt rijkelijk!**

ARNHEM, November 1918.

H. TEN BRINK.

De Nieuwe ZONDAGSCHOOL-SERIE telt thans **47 deeltjes**:

1. HERMANNA, Van kerstlichtjes f 0.17⁵, j. 8—11.
2. HERMANNA, Hoe Wim meehielp - 0.17⁵, j. 7—9.
3. HERMANNA, De goudleeren schoentjes . . - 0.17⁵, m. 7—9.
4. HERMANNA, Pau's Kerstgang - 0.25, m. en j. 10—13.
5. W. A. G. J. GILLES, Poppelijntje - 0.15, j. 7—9.
6. W. A. G. J. GILLES, Stompejan . Gecart. - 0.35, m. en j. 11—12.
7. HENRI HOOGLANDT, Gewone jongens. Gec. - 0.80, j. 10—12.
8. J. L. F. DE LIEFDE, Echt gebeurd - 0.25, m. en j. 8—11.
9. J. L. F. DE LIEFDE, Beter zoo. - 0.30, m. en j. 9—11.
10. A. N.—S., Truusjes platen - 0.25, m. 8—11.
11. A. N.—S., Wat het turfschip bracht. Gec. - 0.50, m. en j. 9—12.
12. E. PALMA, Kerstkaarsjes - 0.25, m. 8—11.
13. W. BLOMBERG—ZEEMAN, Van donkere
dagen Gecartonneerd - 0.80, m. 12—16.
14. W. BLOMBERG—ZEEMAN, Wim en Mien . - 0.17⁵, m. en j. 6—10.
15. V. M. VIATOR, Lucius, uit het Duitsch
door A. L. GERRITSEN, Gecartonneerd - 0.50, m. en j. 12—15.
16. HERMANNA, Nellie - 0.25, m. 10—13.
17. HERMANNA, Kerstmis bij Oma. . Gecart. - 0.50, m. 7—8.
18. W. A. G. J. GILLES, Een zachte winter . - 0.25, m. en j. 9—11.
19. A. L. GERRITSEN, De spaarbank van Sam
Franklin - 0.25, j. en m. 10—13.
20. ARI DANE, Marianne Ronsberg. Gecart. - 1.00, groote meisjes.
21. ARI DANE, Aasjes visschen - 0.25, m. en j. 8—12.
22. T. BOKMA, Bruno. - 0.30, j. 8—11.
23. HENRI HOOGLANDT, Jaap's portret . . . - 0.45, j. 9—10.
24. ALETTA HOOG, Bert z'n kerstvakantie . - 0.25, j. 10—12.
25. ALETTA HOOG, Plaats voor het kindeke . - 0.25, m. en j. 8—12.
26. ALETTA HOOG, Wat de kerstboomen ver-
telden - 0.25, m. en j. 10—12.
27. W. BLOMBERG—ZEEMAN, Nonnie. Gecart. - 0.50, m. 10—14.
28. W. BLOMBERG—ZEEMAN, Wie was de
rijkste - 0.20, m. 8—12.
29. H. GORDEAU, Het dorre boompje - 0.25, m. 12—14.
30. H. GORDEAU, Marietje - 0.35, m. 8—10.
31. H. STREEFKERK, Marie's Moes - 0.30, m. 9—12.
32. H. STREEFKERK, Kees' aquarium. Gecart. - 0.70, j. 10—12.
33. J. L. F. DE LIEFDE, Er op of er onder.
Gecartonneerd - 0.60, groote jongens.
34. LOUISE L.—G., Jennigje - 0.35, m. 9—12.
35. W. BLOMBERG—ZEEMAN, Het geheim van
de Sneeuwkonigin Gec. - 0.60, m. 9—12.

- | | | | |
|-----|---|-----------------------|-----------------|
| 36. | G. SCHRIJVER, Jobje's eerste Kerstboom. | f 0.30. | j. 8—10. |
| 37. | ALETTA HOOG, De nieuwe Schooltasch . . . | - 0.17 ⁵ . | m. 9—11. |
| 38. | ALETTA HOOG, Kerstmis in Rome . . . | - 0.17 ⁵ . | m. 10—12. |
| 39. | T. BOKMA, Van twee kinderen en twee
lammetjes | - 0.25. | m. 7—9. |
| 40. | H. GORDEAU, Tweeërlei Kerstfeest . . . | - 0.20. | m. 7—10. |
| 41. | HERMANNA, Een Kerstfeest in benardentijd | - 0.20. | j. 10—12. |
| 42. | A. L. GERRITSEN, Uit dagen van strijd . | - 0.30. | m. en j. 10—13. |
| 43. | A. L. GERRITSEN, De Viking van Helgoland
Gec. | - 1.00. | m. en j. 12—14. |
| 44. | J. L. F. DE LIEFDE, Krullemientje . . . | - 0.45. | m. 7—10. |
| 45. | J. M. WESTERBRINK—WIRTZ, Van twee
jongens en een ezel Gec. | - 0.80. | j. 11—14. |
| 46. | LOUISE L.—G., Keesje | - 0.15. | j. 7—9. |
| 47. | HENRI HOOGLANDT, Mondjegauw. . Gec. | - 0.50. | m. 10—12. |

De Nos. 1—15 verschenen in 1916.

De Nos. 16—33 verschenen in 1917.

De Nos. 34—47 zijn alle nieuw.

Conditie voor bestelling bij uitdeeling.

Wij leveren alle bestellingen voor uitdeelingen tot een bedrag van minstens f 10,— waarde of bij minstens 25 exemplaren, geheel naar eigen keuze al of niet gesorteerd, — hetzij direct òf door bemiddeling van uw boekhandelaar — tegen de helft van de genoteerde prijzen (alzo met een korting van 50%).

Bij de meeste boekhandelaren zijn onze Zondagsschool-uitgaven ter inzage te verkrijgen.

Bij directe aanvraag tot ons zenden wij ook gaarne ter inzage, mits men ze ook franco terugzendt.

Wenscht men kennismaking alleen met de 14 nieuw verschenen nos. 34—47, dan stellen wij deze, voor eigen rekening genomen, beschikbaar voor. f 2.50 + porto.

Alle verschenene (nos. 1—47) voor - 7.75 + porto.

Dit recht wordt aan elke Zondagsschool en elke Vereeniging van Zondagsscholen slechts eenmaal jaarlijks toegestaan.

Een bestelbiljet is hierbij gevoegd en verzoeken wij beleefd hiervan te willen gebruik maken.

Aan ons onbekende adressen wordt onder rembours geleverd.

KORTE UITTREKSELS VAN DEN INHOUD.



**No. 34. Jennigje door
LOUISE L.—G.**

Het twaalfjarige Jennigje, 't oudste van een vijftal, moet na den dood van moeder zorgen voor heel het gezin, ook voor 't kleine Dientje van nog geen jaar oud. Ze doet met groote trouw haar zwaar en moeielik werk en is een geduldig moedertje.

Toch kost het haar strijd als na eenigen tijd Derkje, haar jongere zusje een dienstje krijgt in de stad, dat ze zelf ook zoo graag zou hebben gehad. Door

haar zachtheid en zelfverloochening — natuurlijk ontbreken ook de zonnige dagen niet —, brengt ze ook het zelfruchtige Derkje in het rechte spoor.

**No. 35. Het geheim van de Sneeuwkonigin door
W. BLOMBERG—ZEEMAN.**

Stijntje Bonte, kind van arme ouders, het beschermelingetje van Trees Meddens, het dochttertje van den dorpsburgemeester, mocht een kijkje komen nemen op Treesjes verjaarfest en wordt na het vermisen van een gouden vingerhoed, het cadeau van Treesje, van diefstal verdacht. Alleen Treesje gelooft niet dat Stijntje schuldig is. Ze roept, gedurende een hevige ziekte, in ijlende koorts om Stijntje en wordt eerst rustig als deze gehaald is en voor haar bed staat.

Heel het gezin van Bonte lijdt onder de verdenking die op Stijntje rust. Toen later, na het smelten van een der op het verjaarfest gemaakte sneeuwpoppen — de sneeuwkonigin — het vingerhoedje terecht kwam, werd Stijntje van de verdenking gezuiverd en maakte Burgemeester Meddens de geleden scha en schande eenigszins goed door Stijntjes vader in vasten dienst te nemen.

No. 36.

Jobje's eerste Kerstboom door G. SCHRIJVER.



Jobje wordt door z'n moeder naar 't Kerstfeest van de Zondagschool gebracht en voelt zich eerst angstig tusschen al die vreemde kinderen. Z'n angst verdwijnt als de Kerstboom z'n aandacht gaat trekken en er gezongen wordt. Naar de toespraak van z'n oom, Ds. Smaling, luistert hij maar even — de geschiedenis van

Bethlehem kent hij al lang. En de verhalen, die verteld worden, vindt hij niet mooi hij maakt zulke eigenaardige gevolgtrekkingen. Wel vindt hij het Kerstfeest fijn — al had hij van de andere kinderen rare dingen gezien — en een boom prachtig, maar hij wil toch maar liever niet naar de Zondagsschool.

No. 37. De nieuwe Schooltasch door ALETTA HOOG.

Trinie krijgt op haar jaardag een nieuwe schooltasch en verwijt Elsje, die er ook zoo een aan haar moeder wou vragen, dat ze er toch geen krijgt, omdat haar vader geen werk heeft. Bij de woordenwisseling, die daar 't gevolg van is, grieft Trinie Elsje zoo erg, dat deze haar plotseling de tasch ontruikt en over een tuinhek slingert. De tasch is bemodderd en kreeg een groote kras. Trinie is woedend en zegt tegen een vriendinnetje, dat ze nooit meer iets van Elsje weten wil; ze blijft daarbij als Elsje door haar zusje een poging doet om 't weer goed te maken. Trinie's verjaardag brengt ook daardoor weinig genot. Als ze den volgenden dag op school komt, blijkt het dat Elsje afwezig is, omdat ze door een fietsrijder is omvergereden en ernstig gewond is. Dat maakt Trinie heel ongerust en thuis gekomen vertelt ze alles aan moeder, die haar onder 't oog brengt, hoe zondig ze deed door Elsje niet te willen vergeven.

Elsje werd weer beter en een trouwe vriendschap wordt gesloten.



No. 38. **Kerstmis in Rome** door ALETTA HOOG.

Clara, het dochtertje van een te Rome wonenden Hollander, bezoekt met haar moeder een arm gezin, waarvan de vader naar 't front is en hoort daar vertellen van de wijze waarop de Italiaansche Katholieken hun Kerstfeest vieren. In de Kerk van Ara Coeli zien ze daarvan nog veel meer dat een scherpe tegenstelling vormde met de eenvoudige Kerstfeestviering in de Protestantsche Kerk, waar Clara 's avonds met haar ouders heenging en iets voelde van de ware Kerstvreugde.

No. 39. **Van twee kinderen en twee lammetjes** door T. BOKMA.

Elske en Hennie kregen elk een lammetje, waar ze erg van gingen houden. Nadat ze op een avond van de zending hadden hooren vertellen, wou Elske graag iets geven voor de heidenen, die niets wisten van den Heiland. — Maar wat? Toen kwam de gedachte bij haar op, dat ze haar lammetje kon verkoopen ten voordeele van de Zending. En Hennie volgde haar voorbeeld. Op hun spoedig daarop volgenden verjaardag kregen ze van Oom Hendrik, die gehoord had hoe ze hun lammetjes hadden geofferd, een bokkenwagentje, waarin ze samen konden rijden.

No. 40. **Tweeërlei Kerstfeest** door H. GORDEAU.

De drie flinke meisjes van de weduwe Verwoest hadden, na een heerlijken feestavond bij de familie van Meneer Van Losser, thuis, hoe sober 't ook was, een nog heerlijker Kerstfeest.

Johannesje, het verwende jongetje, wiens moeder het goed doen kon, zoodat er op zijn Kerstfeest niets ontbrak — verveelde zich meer dan ooit hij had kiespijn.



No. 41. **Een Kerstfeest in benarden tijd.** Vrij naar het Duitsch door HERMANNA.

Troepen van de Verbonden Mogendheden, die in 1813, na den slag bij Leipzig door Bazel naar Frankrijk trokken, werden gedeeltelijk ingekwartierd bij de bewoners der aloude stad. Op Kerstavond kwamen in de woning van een dokter, die veel van huis was om de gewonden te helpen, een troep ruwe Kroaten, die op 't punt van onhebbelijk te gaan worden, tot kalmte werden gebracht, doordien de doktersvrouw met haar kinderen een Kerstboompje versierde en verlichtte, waarbij ze liederen zongen ter eere van den Heiland.

No. 42. **Uit Dagen van Strijd.** Naar het Duitsch door A. L. GERRITSEN.

Uit dagen van strijd is een bewerking van het bekende verhaal van het „Geuzenvrouwtje” te Gouda, die op de plek waar ze eenmaal haar eigen man had verborgen gehouden, later den Roomschen Schout een schuilplaats verleende, door wiens toedoen het heele gezin zoo onnoemelijk veel had te lijden.

No. 43. **De Viking van Helgoland.** Naar het Duitsch door A. L. GERRITSEN.

Willebrord werd op een zijner tochten om het Evangelie te verkondigen met een zestal gezellen door een storm overvallen en strandde op de kust van 't eiland Helgoland. Bij de pogingen die Hromunt, de priester van Foseti, en Radboud, de koning der Friezen — eveneens op Helgoland vertoevende — aanwenden om den invloed van Willebrords prediking te keeren, treedt op den voorgrond Gibanot, de oude maar nog krachtige Viking, wiens dochter Askild zich met nog anderen laat doopen en de vrouw wordt van Oswin, Willebrords neef, de eenige van 's Bisschops gezellen, die niet tot den geestelijken stand behoorde. Oswin wordt echter op een „dingsdag” door het lot aangewezen om te vallen als het offer van de wraak des priesters over het nuttigen van een aan Foseti gewijd rund. En Gibanot's poging om zijn schoonzoon te redden faalt. Zelf ontkwam Gibanot op wonderbare wijze aan den dood en zijn dochter Askild aan de aanslagen van Poppo, Radbouds zoon.



No. 44. **Krullemientje**
door J. L. F. DE LIEFDE.

Krullemientje had een verstandige moeder, die niet aarzelde Mientjes mooie krullen te laten afknippen, toen haar bleek, hoe deze, ook al door hetgeen onverstandige menschen er over zeiden, haar kind glad bedierven. Maar de ijdelheid werd daardoor niet overwonnen. En er waren nog meer zwartje plekjes in Mientjes hartje. Goed werd het eerst met haar na een treurige geschiedenis met een poesje, dat door Sjoukje, een

buurmeisje, gered werd uit de handen van straatjongens. Mientje vond Sjoukje een akelig kind en gunde haar 't poesje niet. Ze wist het machtig te worden en wilde het in 't schuurtje bij haar ouderlijk huis bewaren tot na schooltijd. Maar ze bond het poesje zoo onhandig vast, dat het dood was toen ze er na schooltijd naar ging kijken. Nu zag Mientje zich zelf zooals ze was, met o zooveel leelijks, en leerde ze bidden om een reiu hartje.

No. 45. **Van twee jongens en een ezel**
door J. M. WESTERBRINK—WIRTZ.

Henk, de zoon van dokter Brunt, krijgt, omdat hij een goed rapport van school heeft, van z'n vader een ezel, op voorwaarde, dat hij goed zal blijven werken. Hij geniet van z'n geschenk en heeft er een spannend avontuur mee, dat echter goed afloopt. Maar z'n werk raakt op den achtergrond en bij de volgende vacantie gaat Henk slechts voorwaardelijk over. Het herexamen was oorzaak, dat de ezel „Tom” op stal moest blijven. In die vacantie sluit Henk vriendschap met den zieken Dik Troevers, wiens ouders op 't dorp waren komen wonen. Wat hij van Dik's moeder zag doet Henk het gemis van z'n eigen overleden moeder diep voelen.

Henk en Dik genieten van een tocht naar „den witten kuil” en van een uitstapje naar het ouderlijk huis van „Juf”, dat in de duinstreek was gelegen. In den „witten kuil” maakt Henk kennis met Dik's tante Marie en in 't huis aan de Zee ontmoeten hij en z'n vader, mijnheer Willem, juf's oudere broer. Om mijnheer Willem te helpen stelt Henk z'n vader voor Tom te verkoopen. Dokter Brunt doet echter een anderen voorslag, waardoor Henk gelegenheid krijgt Juf's broer te helpen. Het herexamen loopt goed af. Ook op St. Nicolaas genoot Henk bij de familie Troevers en in de Kerstvacantie kreeg hij in Tante Marie, van wien hij inderdaad was gaan houden, een moeder weer, die z'n vertrouwen waardig was.



No. 46. **Keesje** door LOUISE L.—G.

Keesje werd door z'n vader naar „Oma” gebracht omdat z'n broertje Tet ziek was en 't dus rustig moest zijn in huis. Maar in plaats dat Tet beter werd, stierf hij en Keesje zag hem niet meer. De manier waarop Keesje, bij zijn thuiskomst over z'n broertje sprak, was z'n moeder tot troost. En toen een ander broertje geboren werd, had Keesje twee broertjes: één in de wieg en één in den hemel.

No. 47. **Mondjegauw** door HENRI HOOGLANDT.

Mientje, wier moeder weduwe was, had een stijf hoofd en was veel te gauw met haar mond. Dat veroorzaakte vaak groot verdriet voor haar zelf en voor anderen. Zoowel op school als in huis vielen dingen voor, waar Mientje later grooten spijt van had. Een beschuldiging, door Mientje ingebracht tegen het dienstmeisje van haar moeder, en de wijze waarop Mientje leerde dat, wie zijn zonde belijdt en laat, barmhartigheid zal verkrijgen, is het onderwerp van de bladzijden, waarmede het verhaal van Mientjes wederwaardigheden wordt besloten.

BEOORDEELINGEN DER REEDS

VERSCHENEN BOEKJES. " " "

1. **Van Kerstlichtjes** door HERMANNA.

Correspondentieblad v. d. Ver. Chr. Onderw. in Ned. Aanbevolen.

Het Kind. Gaarne aanbevolen.

Chr. Familiekring. Off. orgaan v. d. Ned. Zondagschoolver. Aardige vlot geschreven verhaaltjes.

De Wakker. Bijzonder aardig.

2. Hoe Wim meehielp door HERMANNA.

De Schatkamer. Heel goed.

Het Kind. Gaarne aanbevolen.

Chr. Familiekring. Off. orgaan v. d. Ned. Zondagschoolver. Aardige vlot geschreven verhaaltjes.

Chr. Onderwijzer. Bijzonder aanbevolen.

De Wakker. Bijzonder aardig.

3. De goudleeren schoentjes door HERMANNA.

De Schatkamer. Een alleraardigst boekje voor kleine meisjes.

Correspondentieblad v. d. Ver. Chr. Onderw. in Ned. Aanbevolen.

Het Kind. Gaarne aanbevolen.

Chr. Familiekring. Off. orgaan v. d. Ned. Zondagschoolver. Aardige vlot geschreven verhaaltjes.

's Levens opgang. Werkelijk aanbevelenswaard.

De Wakker. Bijzonder aardig.

4. Pau's kerstgang door HERMANNA.

's Levens opgang. Zeer diep gevoeld en voor kinderen om nooit te vergeten.

Correspondentieblad Ned. Kinderbond. Een aandoenlijk geschiedenisje.

Chr. Onderwijzer. Bijzonder aanbevolen.

De Wakker. Bijzonder aardig.

5. Poppelijntje door W. A. G. J. GILLES.

Het Kind. Schoon van gedachte en uitvoering.

Chr. Familiekring. Off. orgaan v. d. Ned. Zondagschoolver. Aanbevolen.

6. Stompejan door W. A. G. J. GILLES.

Correspondentieblad v. d. Ver. Chr. Onderw. in Ned. Aanbevolen.

Het Kind. Een mooi gegeven.

Chr. Familiekring. Off. orgaan v. d. Ned. Zondagschoolver. Aanbevolen.

7. Gewone jongens door HENRI HOOGLANDT.

Zendingsblad. Bijzonder aanbevolen.

Het Kind. Geen gepreek, en toch is het heele boek één predikatie van hou en trouw.

8. Echt gebeurd door J. L. F. DE LIEFDE.

School m. d. Bijbel. Bijzonder goed voor kinderen van een jaar of tien, elf.

Het Zendingsblad. Bijzonder aanbevolen.

Correspondentieblad v. d. Ver. Chr. Onderw. in Ned. Zeer aanbevolen.

Het Kind. Onmiskkenbaar talent.

Chr. Familiekring. Off. orgaan v. d. Ned. Zondagschoolver. Van harte aanbevolen.

9. Beter zoo door J. L. F. DE LIEFDE.

Het Zendingsblad. Bijzonder aanbevolen.

Het Kind. Hoe genoot ik van „Beter zoo”.

Chr. Familiekring. Off. orgaan v. d. Ned. Zondagschoolver. Gaarne aanbevolen.

10. Truusjes platen door A. N.—S.

School m. d. Bijbel. Heel goed voor kinderen van een jaar of 10.

Correspondentieblad v. d. Ver. Chr. Onderw. in Ned. Aanbevolen.

Het Kind. Heel goed, heeft mijn bewondering.

Chr. Familiekring. Off. orgaan v. d. Ned. Zondagschoolver. Zonder voorbehoud aanbevolen.

11. Wat het turfschip bracht door A. N.—S.

Het Zendingsblad. Bijzonder aanbevolen.

Chr. Familiekring. Off. orgaan v. d. Ned. Zondagschoolver. Zonder voorbehoud aanbevolen.

De Wekker. Een boek, dat iedere jongen met plezier zal lezen.

12. Kerstkaarsjes door E. PALMA.

Het Kind. Best verteld.

13. Van donkere dagen door W. BLOMBERG—ZEEMAN.

School m. d. Bijbel. Voor oudere kinderen, 12 jaar en ouder een bijzonder mooi werkje dat ik hartelijk aanbeveel.

Correspondentieblad v. d. Ver. Chr. Onderw. in Ned. Aanbevolen.

's Levens opgang. Geknipt voor Zondagsschool-lectuur.

Correspondentieblad Ned. Kinderbond. Fijn beschreven.

Chr. Schoolblad. Zeer geschikt voor groote kinderen.

14. Wim en Mien door W. BLOMBERG—ZEEMAN.

Het Zendingsblad. Bijzonder aanbevolen.

Het Kind. Een allerliefst kinderlijk boekje.

Correspondentieblad Ned. Kinderbond. Fijn beschreven.

15. Lucius door A. L. GERRITSEN.

Zeeuwsche Kerkbode. Zeer vlot geschreven.

De Zondagsschool. „Lucius” is een mooi boek.

16. Nellie door HERMANNA.

Onze Vacatures, Nov. '17. goed geteekend, boeiend verteld.

Chr. Schoolblad, Nov. '17. Een heel aardig verhaal van zeer goede strekking.

Jachin, '17. Taal en stijl zijn goed verzorgd. De kindertoon is juist getroffen.

17. Kerstmis bij Oma door HERMANNA.

Chr. Volksonderwijs, Dec. '17. Heel goed.

De Schatkamer, Nov. '17. Zeer goed.

Jachin, '17. weet haar figuren levendig uit te beelden, en den kindertoon juist te grijpen.

18. Een zachte winter door W. A. G. J. GILLES.

Chr. Schoolblad, Nov. '17. 't Verhaal is zeer goed.

Oude Paden, Nov. '17. Aardig boekje.

19. De Spaarbank van Sam Franklin door HESBA STRETTON, bewerkt door A. L. GERRITSEN.

Onze Vacatures, Nov. '17. Om z'n ouderwetsch boeiend karakter en goede strekking is het wel aan te bevelen.

De Schatkamer, Nov. '17. Zeer goed.

Jachin, '17. Aanbevolen.

20. Marianne Ronsberg door ARI DANE.

Onze Vacatures, Nov. '17. Een prachtboek!

Chr. Schoolblad, Nov. '17. Het is een aardig verhaal.

Oude Paden, Nov. '17. Een aardig boek voor groote meisjes.

Jachin, '17. De schrijver heeft een diepen blik in het kinderhart geslagen.

21. **Aasjes visschen** door ARI DANE.
Oude Paden, Nov. '17. Een goed boekje met allerliefste plaatjes.
22. **Bruno** door T. BOKMA.
Chr. Schoolblad, Nov. '17. Een gezellig verhaal. Illustratie zeer aardig.
De Schatkamer, Nov. '17. Zeer goed.
Oude Paden, Nov. '17. Een goed verhaal.
23. **Jaap's portret** door HENRI HOOGLANDT.
Chr. Schoolblad, Nov. '17. Het is goed verteld en heel natuurlijk.
Oude Paden, Nov. '17. Een goed jongensboek.
De Schatkamer, Nov. '17. Zeer goed.
Jachin, '17. Het geheel toont ons een gezin, waar een goede Christelijke geest heerscht.
24. **Bert z'n Kerstvacantie** door ALETTA HOOG.
Onze Vacatures, Nov. '17. Een boekje, dat gewaardeerd zal worden.
Chr. Schoolblad, Nov. '17. Een mooi verhaal met zeer goede strekking.
De Schatkamer, Nov. '17. Geslaagd en aanbevelenswaard.
25. **Plaats voor het Kindeke** door ALETTA HOOG.
De Schatkamer, Nov. '17. Uitnemend.
Het Zendingsbl. v. d. Geref. Kerken in Ned., Dec. '17. Heel aardig.
26. **Wat de Kerstboomen vertelden** door ALETTA HOOG.
Chr. Schoolblad, Nov. '17. Een zeer lief en boeiend Kerstverhaal.
De Schatkamer, Nov. '17. Uitnemend.
27. **Nonnie** door W. BLOMBERG—ZEEMAN.
Onze Vacatures, Nov. '17. Een zeer gezellig verhaal.
Oude Paden, Nov. '17. Een lief verhaaltje.
De A'dammer, Chr. Volksdagbl. Dec. '17. Zeer geschikte kinderlectuur.
Jachin, '17. Wij kunnen het matig aanbevelen.
28. **Wie was de rijkste?** door W. BLOMBERG—ZEEMAN.
Chr. Schoolblad, Nov. '17. 't Verhaal is mooi, de strekking heel goed, de illustratie heel aardig.
De Wachter, Nov. '17. Men leest het verhaal met plezier.
Jachin, '17. Zij vertelt op aangename en boeiende wijze.
29. **Het dorre boompje** door H. GORDEAU.
Onze Vacatures, Nov. '17. Hartelijk aanbevolen.
Timotheus Geïll. Weekbl., Dec. '17. Dit verhaaltje ademt een goeden geest.
Oude Paden, Nov. '17. Allerliefst boekje, prettig geschreven.
Jachin, '17. Maar er is in dit boekje toch zooveel goeds, de figuur van Geeske, het zachte en Godvreezende vrouwtje, is zóó meesterlijk geteekend en van den waren Kerstzegen wordt zóó aangrijpend een voorstelling gegeven, dat wij een woord van lof het niet willen onthouden.
30. **Marietje** door H. GORDEAU.
Timotheus Geïll. Weekbl., Dec. '17. De inhoud is boeiend.
Onze Vacatures, Nov. '17. Wij bevelen het gaarne aan.
Chr. Schoolblad, Nov. '17. 't Verhaal is onderhoudend en leerrijk.
Jachin, '17. Wel aan te bevelen.
31. **Marie's Moes** door H. STREEFKERK.
Oude Paden, Nov. '17. Een lief boekje.
Jachin, '17. Aanbevelen.

32. **Kees' Aquarium** door H. STREEFKERK.

Chr. Schoolblad, Nov. '17. 't Geheel voldoet zeer.

De Schatkamer, Nov. '17. Zeer goed.

Jachin, '17. De strekking is goed.

33. **Er op of er onder** door J. L. F. DE LIEFDE.

Chr. Schoolblad, Nov. '17. Het is een echt boek voor jongens.

Onze Vacatures, Nov. '17. Aanbeveling kunnen we van harte geven.

Oude Paden, Nov. '17. Een zeer leerzaam jongensboek.

Jachin, '17. Hartelijk aanbevelen.

UITGAVEN VAN H. TEN BRINK TE ARNHEM:

Wandkaarten van Palestina

bewerkt door Dr. A. NOORDTZIJ en H. VAN ZUYLEN,
met medewerking van Dr. H. BLINK.

De Schaal der beide hoofdkaarten is gelijk n.l. 1 : 200.000.

Editie A met een Plattegrond van Jeruzalem, Kaarten van het Sinaï-Schiereiland en de Eufraat-Tigris-Vlakte, de Stam-indeeling, de Reizen van Paulus en Profielen ter toelichting van de Hoofdkaart, ten gebruike bij het onderwijs in de Bijbelsche Geschiedenis.

Prijs: Op linnen geplakt aan rollen f 17.50; idem en gevernist (glad of dof) f 18.50. — Handleiding f 0.90.

Editie B met een Plattegrond van Jeruzalem. — Prijs: Op linnen geplakt aan rollen f 12.50; id. gevern. (gl. of dof) f 13.50. — Handleiding f 0.75.

Wat zorgvuldige en keurige bewerking betreft, vindt ze hare wedergade niet.
Christelijk Schoolblad.

Zeldzaam fijn en schoon is de teekening der kaarten

't Is een waar genot om met zulk een kaart het onderwijs in de Bijbelsche Geschiedenis levendiger en opgewekter te maken.

Paedagogisch Tijdschrift voor het Chr. Onderwijs.

Wij bevelen deze zeldzaam schoone uitgaven ten zeerste aan voor School en Catechisatiekamer.
De Hervorming.

Deze Kaarten zijn een aanwinst voor het onderwijs. Ook Kerkeraden zullen goed doen, er een voor de Catechisaties aan te schaffen.
De Standaard.

GOEDE LECTUUR voor ernstige en degelijke
geziënen vindt men in:

MIJN BIBLIOTHEEK

onder redactie van J. C. WIRTZ Czn.

		Gebonden.
No. 1.	J. L. F. DE LIEFDE, Een zomer aan zee, 3e druk	f 1.60
No. 7.	J. M. WESTERBRINK-WIRTZ, Zwak en toch machtig	- 1.10
No. 9.	W. BLOMBERG-ZEEMAN, Hij zorgt voor U	- 1.90
No. 10.	J. M. WESTERBRINK-WIRTZ, De glazen knikker	- 1.35
No. 11.	W. A. G. J. GILLES, De jonge verkenners	- 1.75
No. 12.	A. L. VAN HULZEN, Ons Versjesboek	- 1.50
No. 13.	W. G. VAN DE HULST, Thijs en Thor	- 1.50

De ontbrekende nummers zijn tijdelijk uitverkocht.

BESTELBILJET.

Ondergeteekende.....

Hoofd der Zondagschool
Christelijke school

te

bestelt bij H. TEN BRINK te ARNHEM, ter inzage¹⁾
voor rekening met toezegging,
dat bij niet behouden binnen drie weken franco wordt teruggezonden :

1 Nieuwe Zondagschool-Serie No. 34—47 voor f 2.50 + porto }
1 Nieuwe Zondagschool-Serie No. 1—47 voor f 7.75 + porto } ¹⁾

Woonplaats, straatnaam en datum : ²⁾

Naam : ²⁾

Ondergeteekende wenscht voor rekening te ontvangen van den
uitgever H. TEN BRINK te ARNHEM, door bemiddeling van den
boekhandelaar te,
volgens aangeboden conditiën :

.....ex.	1.	Van kerstlichtjes door HERMANNA	f 0.17 ⁵
.....	”	2. Hoe Wim meehielp door HERMANNA	f 0.17 ⁵
.....	”	3. De goudleeren schoentjes door HERMANNA.	f 0.17 ⁵
.....	”	4. Pau's Kerstgang door HERMANNA	f 0.25
.....	”	5. Poppelijntje door W. A. G. J. GILLES.	f 0.15
.....	”	6. Stompejan door W. A. G. J. GILLES. Gecart.	f 0.35
.....	”	7. Gewone jongens door HENRI HOOGLANDT. Gec.	f 0.80
.....	”	8. Echt gebeurd door J. L. F. DE LIEFDE	f 0.25
.....	”	9. Beter zoo door J. L. F. DE LIEFDE.	f 0.30
.....	”	10. Truusjes platen door A. N.—S.	f 0.25
.....	”	11. Wat het turfschip bracht door A. N.—S. Gecart.	f 0.50
.....	”	12. Kerstkaarsjes door E. PALMA	f 0.25
.....	”	13. Van donkere dagen door W. BLOMBERG—ZEEMAN. Gecartonneerd f 0.80	

1) s. v. p. doorhalen wat niet verlangd wordt.

2) s. v. p. duidelijk schrift.

.....	„	14.	Wim en Mien door W. BLOMBERG—ZEEMAN . . .	f 0.17 ⁵
.....	„	15.	Lucius naar het Duitsch van V. M. VIATOR door A. L. GERRITSEN	Gecartonneerd f 0.50
.....	„	16.	Nellie door HERMANNA	f 0.25
.....	„	17.	Kerstmis bij Oma door HERMANNA. Gecartonneerd	f 0.50
.....	„	18.	Een zachte winter door W. A. G. J. GILLES . . .	f 0.25
.....	„	19.	De spaarbank van Sam Franklin d. A. L. GERRITSEN	f 0.25
.....	„	20.	Marianne Ronsberg door ARI DANE. Gecart. . . .	f 1.00
.....	„	21.	Aasjes visschen door ARI DANE	f 0.25
.....	„	22.	Bruno door T. BOKMA	f 0.30
.....	„	23.	Jaap's portret door HENRI HOOGLANDT	f 0.45
.....	„	24.	Bert z'n Kerstvacantie door ALETTA HOOG	f 0.25
.....	„	25.	Plaats voor het kindeke door ALETTA HOOG . . .	f 0.25
.....	„	26.	Wat de kerstboomen vertelden door ALETTA HOOG	f 0.25
.....	„	27.	Nonnie door W. BLOMBERG—ZEEMAN . Gecart.	f 0.50
.....	„	28.	Wie was de rijkste? door W. BLOMBERG—ZEEMAN	f 0.20
.....	„	29.	Het dorre boompje door H. GORDEAU.	f 0.25
.....	„	30.	Marietje door H. GORDEAU	f 0.35
.....	„	31.	Marie's Moes door H. STREEFKERK.	f 0.30
.....	„	32.	Kees' Aquarium door H. STREEFKERK . Gecart.	f 0.70
.....	„	33.	Er op of er onder door J. L. F. DE LIEFDE. Gecart.	f 0.60
.....	„	34.	Jennigje door LOUISE L.—G.	f 0.35
.....	„	35.	Het geheim van de Sneeuwkoningin door W. BLOMBERG—ZEEMAN. Gecart.	f 0.60
.....	„	36.	Jobje's eerste Kerstboom door G. SCHRIJVER. . .	f 0.30
.....	„	37.	De nieuwe schooltasch door ALETTA HOOG. . . .	f 0.17 ⁵
.....	„	38.	Kerstmis in Rome door ALETTA HOOG	f 0.17 ⁵
.....	„	39.	Vantwee kinderen en twee lammetjes door T. BOKMA	f 0.25
.....	„	40.	Tweeërlei Kerstfeest door H. GORDEAU	f 0.20
.....	„	41.	Een Kerstfeest in benarden tijd door HERMANNA	f 0.20
.....	„	42.	Uit dagen van strijd door A. L. GERRITSEN . . .	f 0.30
.....	„	43.	De Viking van Helgoland door A. L. GERRITSEN. Gec.	f 1.—
.....	„	44.	Krullementje door J. L. F. DE LIEFDE	f 0.45
.....	„	45.	Van twee jongens en een ezel door J. M. WESTERBRINK—WIRTZ. Gecart.	f 0.80
.....	„	46.	Keesje door LOUISE L.—G.	f 0.15
.....	„	47.	Mondjegauw door HENRI HOOGLANDT. . Gecart.	f 0.50

Woonplaats en Datum:

Ondertekening:

De verzending kan plaats hebben:

per post.

per spoor (over het station

per boot.