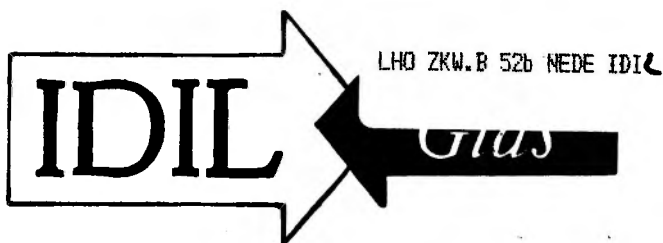


AUG./SEPT. 1967 JAARGANG XIX NUMMER 1/2



VOOR

JEUGDLECTUUR

---

UITGAVE VAN  
DE STICHTING I.D.I.L. TE TILBURG  
ONDER REDACTIE VAN  
JAN KLEIN EN  
A. GOOSSEN

*Recensies 11.168-11.298*

REDACTIE EN ADMINISTRATIE: PARKSTRAAT 16, TILBURG

**De jaargang vangt aan in augustus en de abonnementsprijs bedraagt f 5,— per jaar bij vooruitbetaling, bij voorkeur te voldoen door storting op postrekening 1073500 van de Stichting I.D.I.L. te Tilburg. Advertenties vallen buiten verantwoordelijkheid van de redactie. Conditie op aanvraag bij de administratie. Telefoon 04250-31616**

## INHOUD VAN DEZE AFLEVERING

	pag.
<i>Kroniek van jeugdlectuur</i> .....	3
<i>Extra</i> .....	8
<i>Bibliografisch register</i> .....	12
<i>Welke literaire werken voor de jeugdige lezer?</i>	16

## VERKLARING DER TEKENS

### VI = KINDERLECTUUR

Vla = Voor grotere kinderen (12, 13, 14 jaar).

Vla-b = voor circa 11, 12 jaar.

Vlb = Voor ietwat gevorderde lezertjes (9, 10, 11 jaar).

Vlb-c = voor circa 8, 9 jaar.

Vlc = Voor beginners (6, 7, 8 jaar).

Vla en b (9 - 14 jaar).

Vlb en c (6 - 11 jaar).

Vla, b en c (6 - 14 jaar).

### V = LECTUUR VOOR ALLEN

V, JM = Afgestemd op de specifieke eigen mentaliteit van 14-, 15-jarigen.

V, J = Idem voor jongens.

V, M = Idem voor meisjes.

IV-V, JM = Afgestemd op de specifieke eigen mentaliteit van de rijpere jeugd (16 à 17 jaar en ouder).

IV-V, J = Idem voor jongens.

IV-V, M = Idem voor meisjes.

Is een jeugdboek alleen toelaatbaar voor oudere lezers dan waartoe het zich eigenlijk richt, dan wordt bovendien tussen haakjes aangegeven voor welke leeftijd door schr. bedoeld. Dus b.v. III (Vla°, J) P.

### IV = NIET-VOORBEHOUDEN LECTUUR

Veronderstelt voldoende levensinzicht.

### III = VOORBEHOUDEN LECTUUR

Lectuur voor geestelijk volwassenen.

### BIJKOMENDE TEKENS

- o = Pedagogisch niet verantwoord.
- o o = Beneden de maat in literair, wetenschappelijk of vakkundig opzicht.
- = In zijn soort uitstekend geslaagd; zeer waardevol.
- N = *Storend* neutraal.
- K = Kommunistisch; Marxistisch.
- T = Theosofisch, spiritistisch, pathetisch, of anderszins vaag-religieus.
- H = A-godsdienstig humanistisch.
- Ag = Anti-christelijk, of anti-godsdienstig.
- Ma = Materialistisch.
- Ni = Nihilistisch, negativistisch, levensontluisterend.
- Op = Opbouwend, optimistisch, idealistisch, positief.
- P = In protestantse geest.
- † = In katholieke geest.

# KRONIEK VAN JEUGDLECTUUR



## Voor de kleinsten tot acht jaar

11.168 *Piet konijn* door *Marcel Meeus*. Kleine belevenissen van een konijntje dat de wereld om zich heen gaat ontdekken. Korte zinnestjes met zo weinig mogelijk meerlettergrepige woorden. Aardige illustraties, maar de tekening van het konijntje op de omslag is een beetje treurig. (f 1,25)

11.169 *Globi de kindervriend* door *J. K. Schiele*. Kinderen vinden op zolder een toverveer, die op eigen kracht een vreemd ventje tekent met een soort vogelkop. Dat is Globi. Het ventje komt tot leven en zorgt voor een reeks grote en kleine avonturen, soms fantastisch en soms nauwelijks meer dan de uitwerking van een belegen grapje. Rechts worden de gebeurtenissen in 5 of 6 prentjes uitgebeeld; links staat telkens het verhaaltje in meestal kreupelige rijmvorm. Allicht wel even leuk voor een verteluurkje, maar eigenlijk onbeduidend.

(geb. f 4,95)

11.170 *Met Globi en kapitein Pum de wereld rond* door *J. K. Schiele*. Dezelfde Globi wint een prijs in de loterij, koopt een schip en maakt met kapitein Pum een wereldreis. Zeerovers en Indianen spelen een rol. Als Globi een toverstokje steelt

(sic) zijn daarna de mogelijkheden onbeperkt. Dezelfde povere kwaliteiten als het eerste deel. (geb. f 4,95)

'n *Vogelnestje vol verhaaltjes* door *Tonnie* 11.171  
*Verboeven*. Tien gezellige, niet te lange verhaaltjes met leuke prenten van M. Lanckneus. De laatste twee stukjes plaatsen de uitgave in een bepaald jaargetijde. Blijkens blad 46 dragen nog steeds alle Chineesjes een staart. (f 1,60)

*Poeske en haar tante Marianne* door *Elisabeth van Bergen*. 11.172  
Om aan te sterken logeert het meisje Poeske bij haar oom en tante in Zwitserland. Ondanks haar verlegenheid vindt zij er geleidelijk toch speelgenoten en beleeft zij met hen enkele avontuurtjes. Vlot geschreven, ongecompliceerd verhaaltje. (geb. f 2,25)

*Ik ben ik* door *Jan Vercammen*. Een bundel 11.173  
kinderversjes, geïllustreerd met door kinderen vervaardigde lino's. Er zijn leuke, originele versjes bij, die op weinige plaatsen door woordkeus of zinswending schrijvers Vlaamse herkomst tonen.

(35 fr; geb. 50 fr.)

*Joepie*. Een jong hondje verlaat het moedernest en maakt leuke maar ook wel nare dingen mee in huis en tuin. Hij 11.174

brandt zich aan hete chocolademelk en bijt niets vermoedend de tuinslang door. Kleurig prentenboek met middelmatige tekst. Ietwat goedkoop uitgegeven.

(f 1,—)

11.175 *Joepie gaat met vakantie.* Hondje Joepie mag met een meisje mee naar zee. Hij klemt zijn neus in een mossel en gaat onder water vissen, natuurlijk met zwemvliezen en duikbril. Ongeïnteresseerd verteld. (f 1,—)

11.176 *Poef en zijn neefje.* Het witte poesje Poef krijgt bezoek van zijn zwarte neefje Paf. Samen bedenken zij allerlei kattekwaad, dat niet altijd even goed afloopt. De plaatjes maken er een bruikbaar kijkboekje van. De beperkte tekst is van gering belang. (f 1,—)

11.177 *Poef en Joepie gaan boksen.* Wie de voorgaande deeltjes gelezen heeft kan de hoofdpersonen van dit verhaaltje herkennen, die ditmaal een bokswedstrijd houden, waarbij een beer als scheidsrechter optreedt. Ook nu weer worden de dieren sterk vermenschlijkt. Weinig niveau.

(f 1,—)

11.178 *Joepie en Carolien.* Hondje Joepie heeft een paar belevenisjes met het dochtertje van de boswachter, die hem gevonden heeft nadat hij was weggelopen. Zeer middelmatig. (f 1,—)

11.179 *Carolien en haar neefje.* Als de twee kinderen in een oude molen zijn, draaien twee poezen de sluisdeuren open. De plaaggeesten worden gestraft door het watterrad, dat hen danig onderdompelt. De fantasie komt beter tot zijn recht in de tekeningen van Pierre Probst dan in de op rijm gezette tekst. (f 1,—)

11.180 *Kinderversjes uit tien landen.* In dit bijzonder goed verzorgde versjesboek vindt men de oorspronkelijke tekst van versjes uit tien verschillende landen onder de Nederlandse vertaling, die doorgaans goed geslaagd te noemen is. Veelal zijn de sfeer en het ritme van het oorspronkelijke goed behouden. De houtskooltekeningen van Scapa passen uitstekend bij de gevarieerde tekst. (geb. f 3,90)

*Lente is een nieuw begin* door Joan Walsh 11.18  
*Anglund.* Derde deeltje in een serie fijne boekjes. Tere prentjes van de schrijfster waarop veel knusse, vredige dingen te zien zijn en daarbij enkele regeltjes tekst. Daarin treft men wel een aantal ietwat ouwe-lijke overpeinzingen, die de kleuter nauwelijks kunnen raken. Overigens heel lief en heel plezierig om langzaam te bekijken. (geb. f 3,75)

*Pietwiet* door Henri Maik. Sprookjesachtig prentenboek over een vogeltje, wiens staartveren van kleur veranderen als het gulzig is of jaloers of leugens verzint. Maar Pietwiet zou zo graag eens weten, welke kleur zijn pluimen nu eigenlijk hebben. Een wijze uil zorgt voor de oplossing. Aardige illustraties in waterverf van de auteur met een te moeilijke tekst. Liever vertellen. (geb. f 4,90)

*Het is feest.* Fleurig boekje met opzeg- 11.18  
versjes, meestal in de ik-vorm, over o.a. Nieuwjaar, carnaval, Pasen, Sinterklaas en Kerstmis. De versjes zijn weinig poëtisch en hebben soms een dreuntoon. De tekeningen van Scapa zijn grappig, maar in karikaturale momenten weinig kinderlijk. (geb. f 3,90)

## Voor ietwat gevorderden rond de acht tot ongeveer elfjarigen

*Wolle Wasbeer en het nieuwe nest* door 11.18  
*A. D. Hildebrand.* In dit vervolg op 'Wolle Wasbeer' maken het kleine beertje en zijn grote vriend de grizzly-beer kennis met allerlei dieren in het bos. Ze zien 's nachts smokkelaars aan het werk en beleven in de winter diverse moeilijkheden om een behoorlijk onderdak te vinden. Knusse gebeurtenisjes, wel aangenaam verteld. De dieren zijn geheel vermenschlijkt en vertonen ook weinig karakteristieks van hun soort. Wel amusant. (geb. f 5,90)

*Hiep, hiep voor Swiep! 1e deel* door J. H. 11.18  
*Uit den Bogaard.* Het eerste deeltje draagt als ondertitel: 'Allemaal anders, allemaal eender'. Na lange afwezigheid wil Swiebertje weer de oude gezelligheid in het dorp herstellen, maar zijn goede bedoelingen hebben meermalen een averechtse uit-



werking. Als herinnering voor de kinderen aan de TV-serie zal het boekje allicht in de smaak vallen. Op zichzelf heeft het weinig allure. De tekst is zwart op wit minder geestig dan in de mond van populaire acteurs.

(geb. f 2,25)

1.186 *Hiep, biep voor Swiep! 2e deel* door J. H. Uit den Boogaard. Swiebertje wil eens onderzoeken of veldwachter Bromsnor wel zo moedig is als hij altijd beweert. Swiep doet een poging tot kostwinning in dienst van een deftige familie en maakt Bromsnor bang met behulp van een oud tijgervel. Vluchtige gebeurtenissen, merendeels in dialoog. Weinig sfeerschildering. (geb. f 2,25)



Uit: *Scherpe schaatsen... verre vaarten*

1.187 *Scherpe schaatsen... verre vaarten* door Meindert DeJong. Jelle kan niet schaatsen. Toen er een paar jaar geleden voor het laatst ijs was, was hij net ziek. En nu schaatst iedereen en Jelle kan het niet. Meesterlijk beschrijft de auteur het denken en pogen van de jongen die in één dag zijn tekort wil inhalen. Het verhaal is prachtig van sfeer- en karaktertekening. Het gesloten Friese dorpsleven is intussen natuurlijk wel geen realiteit meer. (geb. f 4,90)

1.188 *Het geheim van de Egyptenaar* door Aad van Rooy. Drie vrienden worden aangesproken door een geheimzinning Engelse

professor, die hun geld belooft als zij voor hem de bodem van een nabijgelegen poel willen onderzoeken. Dat een en

andan niet zo onschuldige is, bemerken de jongens pas als boeven hen trachten te ontvoeren. Maar het verhaal eindigt toch maar met de ontdekking van een compleet Egyptisch graf in een heuvel bij Eindhoven. De onwaarschijnlijkheid wint het in dit boek van de spanning, waar het kennelijk vooral om begonnen is. (geb. f 2,90)

*De geroofde Duitse granaten* door Joop Buma. 11.189

In de laatste oorlogszomer stelen dorpsjongens een stel Duitse granaten, die onbewaakt liggen bij een luchtafweerkanon. Bij het demonteren gebeuren ernstige ongelukken. Het lijkt ongewenst om dit demonteren zo zeer in details te beschrijven, het werkt eerder opwindend dan afschrikwekkend. Overigens vlot geschreven vanuit een diep gelovig protestant milieu.

(geb. f 6,90)

## Voor grotere kinderen van elf tot zestien jaar

*De sultan schroeit zijn baard* door Rika Muchez. 11.190  
De uitgave van 'Historische Verhalen' heeft reeds de veertiende reeks voltooid. In het eerste deeltje hiervan wordt de slag van Lepanto beschreven via de

- indrukken van een Brugse jongeman, gevangene van de Turken en als galeislaaf geketend aan een roeibank van hun vlaggeschip. Geen weergave van het strategisch gebeuren; wel pakkende details. (f 1,—)
- 11.191 *Zingend naar de top* door *Alice Toen*. Het tweede Historisch Verhaal uit de 14-de reeks beschrijft de moeilijkheden en mogelijkheden van een operazangeres aan de hand van de carrière van de Belgische zangeres Rita Gorr. Prettig geschreven en wel leerzaam. (f 1,—)
- 11.192 *De Noormannen komen!* door *Lo Vermeulen* en *K. Jeuninckx*. In het derde deeltje maakt een Frankische jongen uit Vlaanderen de stroomtochten mee van de Noormannen. Instructief. (f 1,—)
- 11.193 *Rubens in Antwerpen* door *M. van Jole*. Hieraan gingen in eerdere reeksen reeds vooraf 'De jonge Rubens' en 'Rubens in Italië'. Nu de Antwerpse jaren: zijn huwelijk, zijn aanstelling tot hofschilder bij Albert en Isabella, zijn opdrachten voor Maria de Medici. De dialogen zijn soms wat burgerlijk. (f 1,—)
- 11.194 *Meester Jan Palfijn chirurgijn* door *Hendrik Diddens*. Met zijn eigengereide, toenmaals verboden anatomische onderzoekingen bezorgde de Vlaamse heelmeeester zichzelf veel last, maar de geneeskunst veel voordeel. De accenten zijn ditmaal wat willekeurig gelegd en daardoor wordt de weetgierigheid amper bevredigd. (f 1,—)
- 11.195 *De grote tocht naar de vuursteenmijnen* door *M. E. Mariën*. De tienjarige jongen Eekhoorn gaat met zijn vader, opperhoofd van het Stroomvolk mee op reis naar de vuursteenmijnen. Geromantiseerd verhaal over de vroegste bewoners van het huidige België. (f 1,—)
- 11.196 *De schepenkerk van Antwerpen* door *A. de Bruyn*. Deel 7 vertelt iets over de roerige tijden rond 1300, toen een van de eerste in het Nederlands schrijvende Middel-eeuwers, Jan van Boendale, stadssecretaris van Antwerpen was. (f 1,—)
- 11.197 *De volkskruistocht* door *P. van Herck*. De aanvankelijk idealistische, later steeds ordelozere en noodlottige kruistocht van Franse boeren, die op aansporing van Pieter de kluisenaar naar Constantinopel trokken. (f 1,—)
- De ingenieur van de Nederlanden* door 11.198 *Valeer van Kerkbove*. Het leven van Simon Stevin, de leermeester van prins Maurits en van groter betekenis dan alleen als uitvinder van de zeilwagen. Boeiend geschreven. (f 1,—)
- Revolutie in Brussel* door *Cyriel Verleyen*. 11.199 Het laatste deeltje uit deze 14-de reeks 'Historische Verhalen' beschrijft summier, maar duidelijk en objectief de Belgische opstand van 1830. Geschiedkundige informatie op prettige en leerzame wijze. (f 1,—)
- De geuzentrouw van Stevijn Hazebart* door 11.200 *Tim Maran*. Aan sentiment, sensatie en drama ontbreekt het zeker niet in dit scheepsjongensverhaal uit 1573, vol dapperheid en lafheid, verraad en trouw op de Geuzenvloot van de Zuiderzee. Erg aannemelijk klinkt het allemaal niet, maar het is spannend en aardig geschreven, zij het met soms te goedkope stijlmiddelen. (geb. f 6,90)
- Biggles in India* door *W. E. Johns*. Een 11.201 vriend van Biggles was op het spoor van een goudsmokkelbende, maar wordt vermist in de jungle van India. Het probleem wordt ferm aangepakt en tot een gelukkige oplossing gebracht. Doorsneekwaliteit. (f 1,50)
- Vakantie met de Moby Dick* door *Henk* 11.202 *van Delden*. Twee jongens zeilen een week lang op het IJsselmeer met hun oom. Het boek zou kunnen dienen als een handleiding voor zeilers door de uitvoerige uitleg en de veelvuldige vaktermen. Het verhaal wordt daardoor wel wat stroef en bij vlagen ook minder aantrekkelijk voor niet-zeilers. Toch bruikbaar. (f 1,65)
- De bende van de Apache-Mountains* door 11.203 *Billy Brand*. Steve Saunders komt in actie als hij verneemt dat zijn vader met een vriend spoorloos verdwenen is. Het duurt even voor hij vat krijgt op de situatie, maar als hij de draad te pakken heeft, treedt Steve doortastend op. Soms wat traag verhaal, dat voor liefhebbers toch wel aantrekkelijk. (f 1,65)

11.204 *Het grote geluk* door *Irene Bruylant*. Een Vlaams meisje verloor haar ouders bij een revolutie in Zuid-Amerika en woont sindsdien bij haar tante. Als dan haar eveneens verloren gewaande oom terugkeert verandert alles: haar moeder wordt gevonden en tenslotte komt de hele familie in Chili terecht om daar een nieuw leven te beginnen. Een onwaarschijnlijk verhaal, dat bovendien brokkelig wordt verteld.

(48 fr.; geb. 68 fr.)

11.205 *Kees de stuurman* door *Peter de Rooy*. In dienst van de Westindische Compagnie krijgt stuurman Kees van zijn kapitein opdracht, matrozen te monsten in het zeeroverscentrum Port Royal op Jamaica. Tegen hem wordt een complot gesmeed. Het ontbreekt niet aan verwickelingen, maar natuurrampen vagen tenslotte het roversnest van de kaart. Spannend, sensationeel, realistisch, soms een tikkeltje gruwzaam en vol toevalligheden. Maar de jongens zullen het wel kranig vinden.

(geb. f 6,95)

11.206 *De Scheepskat in de Oriënt* door *Ad P. M. de Beer*. Scheepsjongen Reinboud — om zijn lenigheid vaak de Scheepskat genoemd — beleeft weer een spannend avontuur op het zeilschip de Zwarte Zwaan, eigendom van de Oostindische Compagnie. Ditmaal moet een gevaarlijke concurrent onschadelijk gemaakt worden, maar deze vecht verbeten terug. Goed geschreven verhaal met veel spanning en met aardige weergave van het leven op zee in de 17-de eeuw.

(f 4,90)

11.207 *Een vreemde erfenis* door *Franklin W. Dixon*. Tony, de vriend van de twee Hardy's, krijgt een erfenis. Omdat de erfenis met een grote schat te maken heeft, verschijnen er boeven aan de kim. Zoals in de speurverhalen van de Hardy's gebruikelijk treden de knapen op met een onmenselijke intelligentie en laat het gelukkig toeval hen nooit in de steek.

(f 2,95)

11.208 *De piratenbevel* door *Franklin W. Dixon*. Als Frank en Joe Hardy van een duistere figuur geld aangeboden krijgen om een antiek kanon op te sporen, zet hun argwaan een verhaal in gang dat eindigt met

het vinden van een piratenschat. De auteur haast zich van de ene sensationele wending naar de andere. Recept overigens bekend. (f 2,95)

*Een weg door de wildernis* door *Barbara Robinson* 11.209. Bezuiden het Erie-meer wordt in 1796 een woudpad aangelegd. Een veertienjarige jongen mag met de mannen mee om te zoeken naar zijn vader en zijn broer die ergens verder in het woud een stuk grond hebben ontgonnen, maar veel te lang uitblijven. Onder grote gevaren, eenzame omzwervingen, de groeiende



viriendschap met een volwassen Indiaan, wordt de jongen langzaam een echte woudloper en weet hij zijn doel te bereiken. De boeiende achtergrond, de rake schildering van de mentaliteit der Indianen maken er een prachtig boek van, dat helaas niet bijster vlot vertaald werd.

(geb. f 7,90)

*Het teken van Tanit* door *Esteban López*. 11.210 Een Nederlandse familie, op vakantie in Zuid-Europa, beleeft het wonderlijk avontuur dat plotseling alle modern comfort wegvalt en dat lang-gestorven historische personen en volkeren herleven. Ze blijven tenslotte in een tijdscherm zitten. Science-fiction met de tijd als verschuivend element. Vlot geschreven en van grandioze prenten voorzien door Pim van Boxsel. Voor de jeugd is de zaak echter te gecompliceerd gemaakt en zij zullen ook stellig het gemis aan een echte plot betreuen.

(geb. f 7,95)

11.211 *Maria Poppins en de andere deur* door P. L. Travers. Eigenlijk is Maria Poppins een strenge, zelfs norske kinderjuffrouw, maar haar stiptheid en vertrouwenwekkende aanwezigheid geven de kinderen Bank dat veilige kindergevoel waarin de fantasie gaat rippen. Pas als de kinderen groter worden, breekt de betovering. Een wijs, geestig en boeiend boek, met illustraties van Mary Shepard, dat met grote nadruk verdient te worden aanbevolen.

(f 4,90)

11.212 *Bob Morane en het geheim van Golconda* door Henri Vernes. Bob maakt aan boord van een schip kennis met een beeldschone prinses die in moeilijkheden zit, omtrent de fantastische erfenis die haar vader nagelaten heeft. De gebruikelijke elementen voor een bruikbare speurder. (f 1,50)

11.213 *Bob Morane contra de Gele Schaduw* door Henri Vernes. Morane slaagt er met veel moeite in om een einde te maken aan de activiteiten van Monsieur Ming, die de hele wereld met aanslagen terroriseert. Allicht spannend, maar Bobs moedig optreden wordt toch weer tot abnormale proporties opgeblazen. (f 1,50)

## Voor de rijpere jeugd van zestien jaar af

11.214 *Wij helpen je wel, Pim* door Anke de Graaf. De vriendinnen van Pim trachten haar te helpen bij haar levensgrote probleem: zij vindt geen gelegenheid meer om serieus te studeren sinds haar zus en zwager thuis zijn komen inwonen. Aan het einde wordt toch een voortreffelijke oplossing gevonden. De waarschijnlijkheid valt wel eens ten offer aan de koddigheid, maar het blijft een leuk boek. De voorplaat doet Pims uiterlijk echter bepaald geen eer aan. (f 1,65)

11.215 *De engel van Siberië* door Ans Muiderman. Als Rode-Kruiszuster gaat een Zweeds meisje in 1914 naar Siberië om gewonde soldaten en krijgsgevangenen bij te staan. Ze moet veel doorstaan, maar weet door haar doorzettingsvermogen ook veel te be-

reiken. Een veel serieuzere en waardevoller biografie dan de larmoyante titel laat vermoeden. (geb. f 4,90)

*Om tien uur op de 'Concorde'* door Gertrud Heizmann. Een balsturige tiener reist met twee vrienden naar Parijs, wordt door hen in de steek gelaten en keert langs avontuurlijke wegen naar huis terug. Deze schets van de reële gevaren die het meisje heden ten dage bedreigen wordt ietwat scheef getrokken door een onplezierige moraal. (geb. f 5,90)

*Adios Ramon* door E. Mazure. Een Nederlandse meisje dat tijdens haar vakantie in Spanje verliefd is geworden op een Spaanse jongen, ontdekt bij een nader contact dat hun levensvisie en gewoonten te veel verschillen om tot een harmonisch huwelijk te kunnen komen. Door zwartwit-tekening van de hoofdpersonen bleef het verhaal in de grondverf steken. Nog wel bruikbaar. (f 1,65)

*Betty kijkt achter de schermen* door Netty Koen-Convrad. Luchtig meisjesromannetje over een studentje dat als vakantiebaantje in een groot hotel gaat werken. De schrijfster vond een kijkje achter de schermen van het hotelleven niet genoeg en voegde er daarom nog een heel complot van dieven aan toe. Het tienerjargon doet gewild aan. (f 1,65)

---

## EXTRA . . . EXTRA . . .

---

### historie

*Vreemdeling, bericht de Spartanen* door Henri Knap. Met cijfers en eigen ervaringen staft de schrijver zijn nuchtere zienswijze op ons gedrag tijdens de bezetting. (f 6,50)

*De Nederlandse staat, wat hij is en hoe hij werkt* door dr. E. van Raalte. Duidelijke analyse van wezen en functie van de staat en de overheid in het algemeen. (f 6,90)

*Geschiedenis van het toerisme* door Gilbert Sigaux. De evolutie van de menselijke

reislust vanaf de oudste tijden tot op heden. Mooi geïllustreerd. (geb. f 14,50)

11.222 *De groene baret* door *Philippe Kieffer*. Memoires van een commandant van Franse commandotroepen uit de Tweede Wereldoorlog. (f 1,75)

11.223 *Achter de schermen van CIA* door *Andrew Tully*. Talloze gegevens over acties overall ter wereld waar de CIA de hand in heeft gehad. (f 2,25)

11.224 *Onvermoede verhalen uit de Tweede Wereldoorlog* door *Phil Hirsch*. Uitstekend gedocumenteerde episodische met gevoelige aandacht voor het persoonlijk-menselijke. (f 1,90)

## **natuur**

11.225 *Bomen* door *dr. B. K. Boom* en *H. Kleijn*. Betrouwbare informatie voor een breed publiek omtrent de Nederlandse boomsoorten. Rijk geïllustreerd. (geb. f 39,50)

11.226 *Paddestoelengids* door *dr. Albert Pilát*. Bruikbare gids inzake kenmerken, groei en verspreiding. Met 94 aquarel-afbeeldingen. (f 3,50)

11.227 *Eenvoudige flora voor Nederland* door *A. van Iersel*. Eenvoudig determinatiesysteem voor onze bomen en planten. Herziene druk. (geb. f 5,90)

11.228 *Vissen der wereld* door *Hans Hvass*. Rond 500 gekleurde tekeningen zijn tal van biologische bijzonderheden verzameld. Met register. (geb. f 9,50)

11.229 *Artis-safari in Afrika* door *H. van de Werken*. Boeiende zwerftocht door Oost-Afrika, waar de oorspronkelijke fauna nog vrij gaaf behouden is. (geb. f 9,90)

11.230 *Op reis voor mijn dierentuin* door *Gerald Durrell*. Zowel deskundig als gemakkelijk relaas over het vangen van dieren voor anderens en eigen dierentuin. (f 1,75)

11.231 *Gevederde vrienden in tuin en bos* door *dr. Otto Henze* en *Günther Zimmermann*. Praktische verduidelijking, wat vogelliefhebbers kunnen doen tot behoud van hun vrienden. (geb. f 12,50)

*Vogels om ons heen* door *Ko Zweeres*. 11.232 Eenvoudig boekje met vele voortreffelijke afbeeldingen en korte veldkenmerken. Met register. (geb. f 9,90)

## **reisverhalen, landen, volken**

*Portret van Marokko* door *J. Dominicus*. 11.233 Prettig leesbare beschrijving van steden, streken, gebouwen en mensen. Nuttig voor toeristen. (f 8,90)

*De Verenigde Staten. Rake, geserreerde,* 11.234 zelfkritische beschouwingen over diverse aspecten van Amerika. Fraaie foto's. (geb. f 14,75)

*Gaat u mee aapjes eten?; Lift naar de Amazone* door *Evert Jurgens*. Historisch relaas over het Amsterdamse lieverdje, dat zich inzette voor een missionaris aan de Amazone. (geb. f 9,90)

*Russisch mozaïk* door *dr. Herman Pörzgen*. 11.236 Talloze authentieke gegevens stellen de lezer in staat, zich een eigen oordeel te vormen over hedendaags Rusland. (f 7,50)

*Land in, land uit* door *Elisabeth Hartog* 11.237 en *Han Hartog*. Herinneringen aan een vijfmaandse wereldreis. Een smakelijke vertelling over persoonlijke ervaringen. (f 7,50)

*Duizend en een dag* door *dr. Margreet Bruin*. 11.238 Goede informatie over land en volk, zeden en gewoonten, cultuur en godsdiensten van de Libanon. (f 7,50)

## **sport**

*Praktische damlessen* door *Philip de Schaap*. 11.239 Theorie voor wat gevorderden met voldoende, duidelijke diagrammen. (f 2,50)

*Paardrijden* door *Wouter Slob*. 11.240 Eenvoudig leerboek voor adspirant-ruiters en amazones. (f 2,50)

*Tennis* door *Tom Okker*. De belevenissen van onze nationale kampioen op het tenniscourt. (f 10,90; geb. f 12,90)

*Onder de lat* door *Eddy Pieters Graafland*. 11.242 Goede tips, eigen ervaringen en enkele

schetsen van wereldvermaarde doelverdedigers. (f 2,90)

11.243 *Zwemmen door Erica Terpstra*. Schrijfster vertelt met hoeveel inspanning en offers de zwemroem binnen haar bereik kon komen. (f 5,90; geb. f 7,90)

11.244 *Carambole door J. van der Hoek*. Uitstekend boek over de populaire biljartsport. Met vaart geschreven. (geb. f 12,50)

### over de jeugdige mens

11.245 *Waar waarom waarheen?* onder redactie van E. Hoejenbosch. Begrijpelijk antwoord op vele vragen welke vaak gesteld worden door ouders van geestelijke gehandicapte kinderen. (geb. f 5,90)

11.246 *De verveling in de puberteit door dr. A. M. P. Knoers*. Belangrijke bijdrage tot begrip van het gedrag van hedendaagse pubers in hun vrije tijd. (geb. f 25,—)

11.247 *Operatie eindexamen door J. E. ter Haar*. Half verhalend, half documenterend hekel schrijver de feiten van ons eindexamensysteem. Een emotioneel appél.

(f 2,95)

### populair-wetenschappelijk

11.248 *Werkend Nederland 2e deel door Lize Stielma*. Keurig verzorgd overzicht van dertig Nederlandse industrieën. (geb. f 4,90)

11.249 *De reuk door R. H. Wright*. Studie over het reukvermogen bij insecten, vissen, hond en mens. (f 3,50)

11.250 *Sterrengids 1967 door dr. J. van Diggelen en Jean Meeus*. Meesterlijke gids in de sterrenhemel met tal van speciale bijzonderheden. (f 6,25)

### kunst en cultuur

11.251 *Paul Gauguin door Raymond Charmet*. Levensgang en creatief werk. Tientallen reproducties. (f 2,—)

11.252 *Klassiek vademecum door dr. J. W. Fuchs*. Handig naslagwerk inzake mythologie, historie, literatuur, dagelijks leven, staatsinstellingen enz. (geb. f 8,90)

11.253 *Mens en muze door Jaap Egmond en Klaas de Poel*. Schooluitgave met beknopte inleiding en chronologische cultuurgeschiedenis. (f 10,75; geb. f 12,50)

*Geschiedenis van de bouwkunst door 11.254 Pierre Jaquet*. Beknopte wijsgerige verhandeling over het bouwen in de loop der eeuwen en culturen. (geb. f 14,50)

*Wij zijn rijk door M. van Helden*. 280 11.255 liedjes, opgetekend uit de mond van grootouders, ouders en kinderen van nu. (geb. f 8,50)

*Luister zo naar muziek door Aaron Copland*. 11.256 Muziekleer, lijst van muziekwerken, bibliografie en instructieve muziekvoorbeelden. (f 9,90)

### biografieën

*In Rotterdam ben ik geboren door Herman van Kuilenburg en Arie Pleysier*. 11.257 Verhaal van een Rotterdamse jongen, beginnend rond de eeuwwisseling en eindigend met het bombardement. (geb. f 7,90)

*Aiiman, de negerdokter bij het Tanganykameer door Walter Breedveld*. 11.258 Eenvoudig levensverhaal van een vrijgekochte negerslaaf, die opgeleid werd tot dokter-cathochist. (f 7,90)

*George Blake door E. H. Cookridge*. 11.259 Levensverhaal van een Nederlandse dubbelspion. (f 4,90)

*Koningin Victoria door Elizabeth Longford*. 11.260 Biografie in moderne trant, waarin ook vele nevenfiguren worden belicht. (geb. f 24,50)

### godsdiensige lectuur

*'t Liep tegen het nieuwe jaar* samengesteld 11.261 door Jan H. de Groot. Tien goed gekozen kerstverhalen uit eigen land en uit den vreemde. (geb. f 6,90)

*Spelen met vuur 1e deel door Anton Lam*. 11.262 Inleiding voor jonge mensen tot het goed lezen en verstaan van de Bijbel. Overwegend protestant, maar niet eenkenig. (f 5,50)

*Een mens ons nabij door G. Aalbersberg*, 11.263 v.d.m. Vaak verrassende, godsdiensige gedachten bij foto's van allerlei aard. (geb. f 3,90)

*Avontuur in geloof, hoop en liefde*. 11.264 Nagelaten brieven van een volgeling van Charles de Foucauld. Inspirerend. (f 9,55)

11.265 't Is Kerstmis. Vijftien verhalen door een dozijn protestantse auteurs. Niet alle even geslaagd. (f 6,50)

11.266 *Beknopte geschiedenis van het Christendom 2 delen* samengesteld door drs. N. K. van den Akker. Geschreven voor de reformatorische middelbare schooljeugd, met duidelijk eigen standpunt, maar in oecumenische geest. (geb. f 5,90 p.d.)

### verhalen

11.267 *El camino* door Miguel Delibes. Alledaagse gebeurtenissen rond een geïsoleerde dorpsgemeenschap, gekristalliseerd in de belevenissen van drie jongens. (geb. f 5,90)

11.268 *De bekroning* door Walter Breedveld. Verdere belevenissen van de architect, reeds hoofdpersoon in het eerdere 'Seger Baas'. (geb. f 10,90)

11.269 *Don Camillo en zijn zwarte schapen* door Giovannino Guareschi. Nieuwe conflicten tussen de Italiaanse dorpspastoor en de communistische burgemeester. Niet verrassend meer, wel amusant. (geb. f 6,50)

11.270 *Ongevaarlijk cursiveren* door Pieter Spanjool. Schetsjes van een Vlaamse stukjeschrijver: eenvoudig en goed leesbaar. (f 2,50)

Griezelverhalen door een grootmeester in het genre. (f 2,50)

*Een droom met heel veel groen* door 11.272 Louis Verbeek. Charmante verzameling proza en poëzie; lichtvoetig en gevoelig. (f 2,50)

*In stukjes gevallen* door Jos Ghysen. 11.273 Nieuwe collectie stukjes over de dingen van de dag: helder, duidelijk en grappig. (f 2,50)

*Drie lijken en geen motief*. Zeven met 11.274 zorg gekozen thrillers, waarvan de ontknopingen slim bedacht zijn. (f 1,95)

*De geest in de fles* door Robert Louis Stevenson. 'Dr. Jekyll and Mr. Hyde' met nog andere, goed gestileerde griezelverhalen. (f 2,50)

*Het beest met vijf vingers* door W. F. Harvey. Na het iets te onwaarschijnlijke titelverhaal munten de anderen uit door geloofwaardige griezeligheid. (f 2,50)

*Gesneden koek voor Conquest* door Berkeley Gray. Conquest bemoeit zich met de chantage rond een schoonheidsmiddel. Vlot geschreven. (geb. f 2,95)

*Conquest speelt hoog spel* door Berkeley Gray. 'Super-detective Conquest' verhindert een poging tot diefstal van een atoomformule en tot ontvoering van een geleerde. (geb. f 2,75)

*De vrouw met de zes slapers* door Antoon Coolen. In aangename verteltrant wordt langzaam het mysterie onthuld van een eenzaam vrouweleven. (f 7,50)

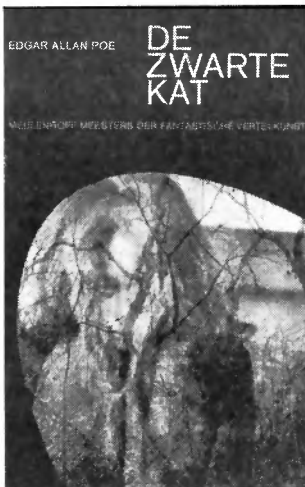
*De tempel met het gouden dak* door C. J. Ooms-Vinckers. Politieke, religieuze en sociale problemen van modern India worden in romanvorm populair uitgebeeld. (geb. f 10,90)

*De storm stak op* door Barry Wynne. 11.281 Tragische zwerftocht van Polynesiërs die in 1963 op de Stille Oceaan met hun boot verdwaalden. (geb. f 8,90)

*De treffende gelijkenis* door E. Philips 11.282 *Oppenheim*. Geslaagde thriller op het gegeven van de sterke gelijkenis tussen een Brits edelman en een Duitse baron. (f 1,75)

11.271 *De zwarte kat* door Edgar Allan Poe.

*Het eiland van Eva* door Edgar Wallace. 11.283



- De heerser over een paradijselijk eilandje in de Atlantische Oceaan en zijn vrouw Eva brengen de wereld in beroering. (f 1,75)
- 11.284 *De spionne met de zilveren ster* door *Eva-Lis Wuorio*. Geslaagde spionage-roman rond papieren die uit Rusland naar Amerika moeten worden overgebracht. (f 1,75)
- 11.285 *De lokkende miljoenen* door *P. G. Wodehouse*. Humoreske over een jongeman die miljoenen zal erven, mits hij niet wegens wangedrag wordt gearresteerd. (f 1,90)
- 11.286 *Science-fictionverhalen 5e deel*. Verhalen over de toekomstige ruimtevaart met soms humoristisch of dramatisch effect. (f 1,75)
- 11.287 *De charmeuse en andere verhalen* door *H. E. Bates*. Gevarieerde onderwerpen met talent benaderd, waarin het poëtische de lezer treft. (f 2,25)
- 11.288 *Bruisende drank* door *Agatha Christie*. Ingenieuze oplossing van een tweevoudige vergiftiging. (geb. f 3,50)
- 11.289 *De zaak Styles* door *Agatha Christie*. Na ijverig speurwerk slaagt Poirot er in, de moord op het landgoed Styles op te helderen. (geb. f 3,50)
- 11.290 *De kerstroos* door *Jo van Dorp-Ypma*. Historische roman uit het tijdvak van Leicester. Twee adellijke joffers moeten positie kiezen in de godsdienstige woelingen. (geb. f 6,90)
- 11.291 *Het oude erfgoed* door *Brigid Knight*.
- Verwarringen in Cromwell's tijd veroorzaken moeilijkheden rond een voorgenomen huwelijk. (geb. f 6,50)
- De ontvoering* door *Dolores Hitchens*. 11.292 Een ontvoering raakt drie gezinnen in zeer verschillende mate. Doorzichtig maar boeiend opgebouwd. (geb. f 6,50)
- Opdracht zonder risico* door *Francis Clifford*. 11.293 Het afgeven van een boodschap in Oost-Duitsland blijkt voor een Londense zakenman groter risico in te houden dan verwacht werd. (f 6,50)
- Schot voor de boeg* door *W. R. D. McLaughlin*. 11.294 Noorse walvisvaarders worden overrompeld door de Duitsers. De Britse marine grijpt in. (f 6,50)
- Verpleegster in nood* door *Shane Douglas*. 11.295 Perikelen van een verpleegster in eenzame gebieden van Australië. Geijkte doktersroman. (f 1,75)
- Dokter in opspraak* door *Shane Douglas*. 11.296 Tengevolge van schietpartijen en ongelukken lijkt het ziekenhuis van San Francisco wel een heksenketel. (f 1,50)
- Sir Lancelot & de liefde* door *Richard Gordon*. 11.297 Lichtvoetige roman over dokters en studenten in een Londens ziekenhuis. (f 2,—)
- Meesterspion X* door *Robert Sheckley*. 11.298 Domme zetten van een spion-tegen-wil-endank worden door de tegenpartij als valstrikken opgevat. (f 2,—)

## BIBLIOGRAFISCH REGISTER

In dit nummer werden besproken:

(volgnummer)

<b>Aalbersberg, G.</b> , v.d.m.: Een mens ons nabij (Meinema), 60 p. — V	11.263
(van den Akker, N. K., drs.): Beknopte geschiedenis van het Christendom 2 delen (Voorhoeve), IX + 356 p. — V	11.226
<b>Anglund, J. W.</b> : Lente is een nieuw begin (Zomer & K.), 32 p. — VIc	11.181
<b>Bates, H. E.</b> : De charmeuse en andere verhalen (Spectrum), 239 p. — V	11.287
<b>de Beer, A. P. M.</b> : De Scheepskat in de Oriënt (Van Goor), 152 p. — VIa, J	11.206
<b>van Bergen, E.</b> : Poeske en haar tante Marianne (Kluitman), 95 p. — VIc, M	11.172
<b>Boom, B. K., dr.</b> , en <b>H. Kleijn</b> : Bomen (Becht), 136 p. — V	11.225
<b>Brand, B.</b> : De bende van de Apache-Mountains (Kluitman), 160 p. — VIa, J	11.203



Breedveld, W.: Atiman, de negerdokter bij het Tanganyikameer (B. Gottmer), 174 p. — IV . . . . .	11.258
Breedveld, W.: De bekroning (Fontein), 260 p. — V . . . . .	11.268
Bruijn, M., dr.: Duizend en een dag (Toorts), 200 p. — V . . . . .	11.238
Bruylant, I.: Het grote geluk (Heideland), 130 p. — VIa, M . . . . .	11.204
de Bruyn, A.: De schepenkerk van Antwerpen (Van Walraven), 32 p. — VIa-b . . . . .	11.196
Buma, J.: De geroofde Duitse granaten (Vuurbaak), 127 p. — VIb, J, P . . . . .	11.189
Charmet, R.: Paul Gauguin (Bruna), 90 p. — IV . . . . .	11.251
Christie, A.: Bruisende drank (Sijthoff), 199 p. — IV-V . . . . .	11.288
Christie, A.: De zaak Styles (Sijthoff), 187 p. — IV-V . . . . .	11.289
Clifford, F.: Opdracht zonder risico (De Boer), 239 p. — IV . . . . .	11.293
Cookridge, E. H.: George Blake (Van Hoeve), 190 p. — V . . . . .	11.259
Coolen, A.: De vrouw met de zes slapers (Nijgh & Van D.), 252 p. — IV . . . . .	11.279
Copland, A.: Luiuster zo naar muziek (Zomer & K.), 272 p. — V . . . . .	11.256
DeJong, M.: Scherpe schaatsen... verre vaarten (W.-Friesl.), 200 p. — VIb . . . . .	11.187
van Delden, H.: Vakantie met de Moby Dick (Kluitman), 160 p. — VIa, J . . . . .	11.202
Delibes, M.: El camino (Callenbach), 192 p. — IV . . . . .	11.267
Diddens, H.: Meester Jan Palfijn chirurgijn (Van Walraven), 32 p. — VIa-b . . . . .	11.194
(van Diggelen, J., dr., en J. Meeus): Sterrengids 1967 (Wolters), 84 p. — V . . . . .	11.250
Dixon, F. W.: De piratenheuvel (Van Goor), 128 p. — VIa, J . . . . .	11.208
Dixon, F. W.: Een vreemde erfenis (Van Goor), 136 p. — VIa, J . . . . .	11.207
Dominicus, J.: Portret van Marokko (Klaroen), 206 p. — V . . . . .	11.233
van Dorp-Ypma, J.: De kerstroos (Voorhoeve), 188 p. — IV . . . . .	11.290
Douglas, S.: Dokter in opspraak (Bruna), 159 p. — V . . . . .	11.296
Douglas, S.: Verpleegster in nood (Bruna), 157 p. — IV-V . . . . .	11.295
Durrell, G.: Op reis voor mijn dierentuin (Spectrum), 160 p. — V . . . . .	11.230
Egmond, J., en K. de Poel: Mens en muze (P. Noordhoff), 144 p. — V . . . . .	11.253
Fuchs, J. W., dr.: Klassiek vademecum (Van Goor), 236 p. — IV-V . . . . .	11.252
Ghysen, J.: In stukjes gevallen (Karveel), 107 p. — V . . . . .	11.273
Gordon, R.: Sir Lancelot & de liefde (Bruna), 172 p. — IV . . . . .	11.297
de Graaf, A.: Wij helpen je wel, Pim (Kluitman), 158 p. — V, M . . . . .	11.214
Gray, B.: Conquest speelt hoog spel (Ned. Boekenclub), 254 p. — V . . . . .	11.278
Gray, B.: Gesneden koek voor Conquest (Ned. Boekenclub), 256 p. — V . . . . .	11.277
(de Groot, J. H.): 't liep tegen het nieuwe jaar (Callenbach), 157 p. — IV-V . . . . .	11.261
Guareschi, G.: Don Camillo en zijn zwarte schapen (Fontein), 237 p. — V . . . . .	11.269
ter Haar, J. E.: Operatie eindexamen (Van Holkema & W.), 157 p. — V . . . . .	11.247
Hartog, E., en H. Hartog: Land in, land uit (Toorts), 207 p. — V . . . . .	11.237
Harvey, W. F.: Het beest met vijf vingers (J. M. Meulenhoff), 158 p. — V . . . . .	11.276
Heizmann, G.: Om tien uur op de 'Concorde' (W.-Friesl.), 219 p. — V, M . . . . .	11.216
van Helden, M.: Wij zijn rijk (Toorts), 211 p. — V . . . . .	11.255
Henze, O., dr., en G. Zimmermann: Gevederde vrienden in tuin en bos (Thieme), 176 p. — IV . . . . .	11.231
van Herck, P.: De volkskruistocht (Van Walraven), 32 p. — VIa-b . . . . .	11.197
Hildebrand, A. D.: Wolle Wasbeer en het nieuwe nest (Van Goor), 88 p. — VIb-c . . . . .	11.184
Hirsch, P.: Onvermoede verhalen uit de Tweede Wereldoorlog (Spectrum), 192 p. — IV-V . . . . .	11.224

Hitchens, D.: De ontvoering (Arbeiderspers), 237 p. — IV . . . . .	11.292
(Hoejenbos, E.): Waar waarom waarheen? (Van Gorcum), 82 p. — IV . . . . .	11.245
van der Hoek, J.: Carambole (La Rivière & V.), 173 p. — V . . . . .	11.244
Hvass, H.: Vissen der wereld (Moussault), 159 p. — V . . . . .	11.228
van Iersel, A.: Eenvoudige flora voor Nederland (Van Goor), 164 p. — V . . . . .	11.227
Jacquet, P.: Geschiedenis van de bouwkunst (Scheltema & H.), 112 p. — V . . . . .	11.254
Johns, W. E.: Biggles in India (Spectrum), 156 p. — VIa, J . . . . .	11.201
van Jole, M.: Rubens in Antwerpen (Van Walraven), 32 p. — VIa . . . . .	11.193
Jurgens, E.: Gaat U mee aapjes eten?; Lift naar de Amazone (La Rivière & V.), resp. 113 en 95 p. — IV, Op . . . . .	11.235
van Kerkhove, V.: De ingenieur van de Nederlanden (Van Walraven), 32 p. — VIa-b . . . . .	11.198
Kieffer, P.: De groene baret (Spectrum), 144 p. — V . . . . .	11.222
Knap, H. Vreemdeling, bericht de Spartanen (Bezige Bij), 155 p. — V, Op . . . . .	11.219
Knight, B.: Het oude erfgoed (Zomer & K.), 254 p. — IV . . . . .	11.291
Knoers, A. M. P., dr.: De verveling in de puberteit (Van Gorcum), 341 p. — IV . . . . .	11.246
Koen-Conrad, N.: Betty kijkt achter de schermen (Kluitman), 160 p. — V, M . . . . .	11.218
(van Kuilenburg, H., en A. Pleysier): In Rotterdam ben ik geboren (Arbeiderspers), 224 p. — V, Op . . . . .	11.257
Lam, A. B.: Spelen met vuur 1e deel (Callenbach), 164 p. — IV . . . . .	11.262
Longford, E.: Koningin Victoria (Paris), 447 p. — IV . . . . .	11.260
López, E.: Het teken van Tanit (Arbeiderspers), 180 p. — VIa . . . . .	11.210
McLaughlin, W. R. D.: Schot voor de boeg (De Boer), 181 p. — V . . . . .	11.294
Maik, H.: Pietwiet (Desclée), 51 p. — VIc . . . . .	11.182
Maran, T.: De geuzentrouw van Stevijn Hazehart (H. Meulenhoff), 168 p. — VIa, J . . . . .	11.200
Mariën, M. E.: De grote tocht naar de vuursteenmijnen (Van Walraven), 32 p. — VIa-b . . . . .	11.195
Mazure, E.: Adios Ramon (Kluitman), 158 p. — IV-V, M . . . . .	11.217
Meeus, M.: Piet Konijn (Van Walraven), 40 p. — VIc . . . . .	11.168
Muchez, R.: De sultan schroeit zijn baard (Van Walraven), 32 p. — VIa-b . . . . .	11.190
Muiderman, A.: De engel van Siberië (Callenbach), 150 p. — V, M . . . . .	11.215
Okker, T.: Tennis! (Meander), 255 p. — V . . . . .	11.241
Ooms-Vinckers, C. J.: De tempel met het gouden dak (La Rivière & V.), 223 p. — IV-V . . . . .	11.280
Oppenheim, E. Ph.: De treffende gelijkenis (Spectrum), 206 p. — IV-V . . . . .	11.282
Pieters Graafland, E.: Onder de lat (Meander), 61 p. — V . . . . .	11.242
Pilát, A., dr.: Paddestoelengids (Bruna), 184 p. — V . . . . .	11.226
Poe, E. A.: De zwarte kat (J. M. Meulenhoff), 159 p. — V . . . . .	11.271
Pörzgen, H., dr.: Russisch mozaïek (Toorts), 298 p. — V . . . . .	11.236
van Raalte, E., dr.: De Nederlandse staat, wat hij is en hoe hij werkt (Samsom), 142 p. — IV-V . . . . .	11.220
Robinson, B.: Een weg door de wildernis (Lemniscaat), 202 p. — VIa, J . . . . .	11.209
van Rooy, A.: Het geheim van de Egyptenaar (Kluitman), 160 p. — VIb, J . . . . .	11.188
de Rooy, P.: Kees de stuurman (Van Goor), 124 p. — VIa, J . . . . .	11.205
de Schaap, Ph.: Praktische damlessen (Kosmos), 72 p. — V . . . . .	11.239

Schiele, J. K. Globi de kindervriend (Sijthoff), 93 p. — VIc . . . . .	11.169
Schiele, J. K.: Met Globi en kapitein Pum de wereld rond (Sijthoff), 97 p. — VIc . . . . .	11.170
Sheckley, R.: Meesterspion X (Bruna), 186 p. — IV-V . . . . .	11.298
Sigaux, G.: Geschiedenis van het toerisme (Scheltema & H.), 112 p. — V . . . . .	11.221
Slob, W.: Paardrijden (Kosmos), 64 p. — V . . . . .	11.240
Spanjool, P.: Ongevaarlijk cursiveren (Karveel), 144 p. — IV-V . . . . .	11.270
Stevenson, R. L.: De geest in de fles (J. M. Meulenhoff), 191 p. — V . . . . .	11.275
Stilma, L.: Werkend Nederland 2e deel (Hollandia), 190 p. — V . . . . .	11.248
Terpstra, E.: Zwemmen (Meander), 159 p. — V . . . . .	11.243
Theys, P.: Kronieken van een dagjesman (Karveel), 183 p. — V . . . . .	11.308
Toen, A.: Zingend naar de top (Van Walraven), 32 p. — VIa-b . . . . .	11.191
Travers, P. L.: Maria Poppins en de andere deur (Van Breda), 176 p. — VIa-b . . . . .	11.211
Tully, A.: Achter de schermen van de CIA (Spectrum), 221 p. — IV-V . . . . .	11.223
Uit den Bogaard, J. H.: Hiep, hiep voor Swiep! 1e deel (Kluitman), 87 p. — VIb-c . . . . .	11.185
Uit den Bogaard, J. H.: Hiep, hiep voor Swiep! 2e deel (Kluitman), 87 p. — VIb-c . . . . .	11.186
Verbeeck, L.: Een droom met heel veel groen (Karveel), 124 p. — IV-V . . . . .	11.272
Vercammen, J.: Ik ben ik (Heideland), 48 p. — VIb-c . . . . .	11.173
Verhoeven, T.: 'n Vogelnestje vol verhaaltjes (Sinite Parvulos), 56 p. — VIc . . . . .	11.171
Verleyen, G.: Revolutie in Brussel (Van Walraven), 32 p. — VIa-b . . . . .	11.199
Vermeulen, L., en K. Jeuninckx: De Noormannen komen! (Van Walra- ven), 32 p. — VIa-b . . . . .	11.192
Vernes, H.: Bob Morane contra de Gele Schaduw (Bruna), 155 p. — VIa, J . . . . .	11.213
Vernes, H.: Bob Morane en het geheim van Golconda (Bruna), 153 p. — VIa, J . . . . .	11.212
Wallace, E.: Het eiland van Eva (Spectrum), 160 p. — IV-V . . . . .	11.283
van de Werken, H.: Artis-safari in Afrika (Ploegsma), 152 p. — V . . . . .	11.229
Winsemius, D.: Honderdduizend kronen (Callenbach), 215 p. — IV . . . . .	11.303
Wodehouse, P. G.: De lokkende miljoenen (Spectrum), 191 p. — V . . . . .	11.285
Wright, R.: De reuk (Spectrum), 203 p. — V . . . . .	11.249
Wuorio, E.-L.: De spionne met de zilveren ster (Spectrum), 155 p. — V . . . . .	11.284
Wynne, B.: De storm stak op (Schelens & G.), 240 p. — V . . . . .	11.281
XX: Avontuur in geloof, hoop en liefde (Nelissen), 208 p. — V, Op . . . . .	11.264
XX: Carolien en haar neefje (Centrale Uitg. Gianotten), 20 p. — VIc . . . . .	11.179
XX: Drie lijken en geen motief (H. Meulenhoff), 191 p. — IV-V . . . . .	11.274
XX: Het is feest (Bruna), 31 p. — VIc . . . . .	11.183
XX: 't Is Kerstmis (La Rivière & V.), 206 p. — IV-V . . . . .	11.265
XX: Joepie (Centrale Uitg. Gianotten), 20 p. — VIc . . . . .	11.174
XX: Joepie en Carolien (Centrale Uitg. Gianotten), 20 p. — VIc . . . . .	11.178
XX: Joepie gaat met vakantie (Centrale Uitg. Gianotten), 20 p. — VIc . . . . .	11.175
XX: Kinderversjes uit tien landen (Bruna), 31 p. — VIc . . . . .	11.180
XX: Poef en Joepie gaan boksen (Centrale Uitg. Gianotten), 20 p. — VIc . . . . .	11.177
XX: Poef en zijn neefje (Centrale Uitg. Gianotten), 20 p. — VIc . . . . .	11.176
XX: Science-fictionverhalen 5e deel (Spectrum), 156 p. — V . . . . .	11.286
XX: De Verenigde Staten (Parool), 192 p. — V . . . . .	11.234
Zweeres, K.: Vogels om ons heen (Veen), 226 p. — V . . . . .	11.232

**WELKE LITERAIRE WERKEN VOOR DE JEUGDIGE LEZER ?**  
Belangrijke literaire boeken van de laatste tijd, met een speciaal advies voor lezing  
door v.h.m.o.-leerlingen.

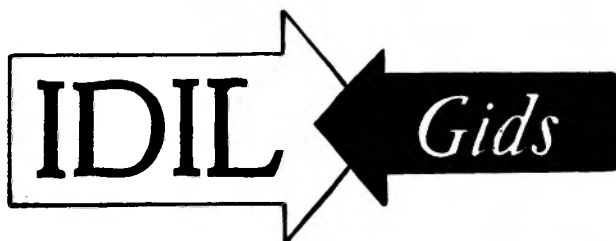
Voor de 'begeleiding' van de lectuur is uitvoeriger informatie nodig dan deze beknopte selectie vermag te geven. Hiervoor wordt verwezen naar de volledige recensies, waarop men zich abonneren kan.

auteur en titel	uitgever en prijs geb. (waarbij i = ingenaaid)	kwali- recensie- ficatie nummer*	MK	EE
-----------------	---	-------------------------------------	----	----

- |  |    |        |   |   |
|--|----|--------|---|---|
| (Cranshoff, W.): Pijn en puin verdwenen<br>(Manteau f 2,90 i)  | IV | 24.141 | 5 | 7 |
| Voorbeelden van na-experimentele poëzie in Vlaanderen; werk van vijftien, in Nederland grotendeels onbekende, dichters.  |    |        |   |   |
| Dubois, P. H.: Maurice Gilliams (Helios 30 fr. i)  | IV | 24.279 | 4 | 7 |
| Een goede inleiding op het beperkte en afgewogen oeuvre van Gilliams met een bloemlezing daaruit.  |    |        |   |   |
| Green, J.: Leviathan (Bruna f 3,— i)   | IV | 24.628 | 2 | 8 |
| Mensen kwellen elkaar in een Frans provinciestedje, waar de onbeduidende Guéret in ernst — tot aan de misdaad toe — werk maakt van het wasmeisje Angélique, die als trekpleister fungeert voor de stamgasten van Madame Londe. Hallucinerende gebeurtenissen tegen de achtergrond van onthullende dialogues intérieures.<br>drs. Ria Bos   |    |        |   |   |
| Helman, A.: Orkaan bij nacht (Querido f 2,25 i)  | IV | 24.637 | 5 | 7 |
| Huwelijksroman — vlucht en terugkeer van een man; psychologisch en literair gaaf werk uit de dertiger jaren.   |    |        |   |   |
| de Jong, M. J. G.: Twintig poëziekritieken<br>(Sijthoff f 6,90 i)  | IV | 24.168 | 6 | 8 |
| Poëziekritieken, met kennis van zaken geschreven en informatief op een didactische manier.   |    |        |   |   |
| MacArdle, D.: Shakespeare de onsterfelijke<br>(Spectrum f 2,25 i)  | V  | 24.497 | 6 | 7 |
| Goede inleiding op het leven en het werk van Shakespeare.  |    |        |   |   |
| van Schaik-Willing, J.: Uit de stalles (Moussault f 8,75 i)  | IV | 24.520 | 6 | 8 |
| Beschouwingen over toneelliteratuur en toneelspel met een heldere, wijze, zeer persoonlijke visie.   |    |        |   |   |
| Tolstoj, L. N.: Sebastopol-vertellingen<br>(Van Ditmar f 6,90 i)   | V  | 24.386 | 6 | 6 |
| Een soort 'harde' reportages over het beleg van Sebastopol, realistisch-naturalistisch.  |    |        |   |   |
| Vian, B.: De hartevreter (Arbeiderspers f 7,90 i)  | IV | 24.392 | 5 | 7 |
| De veelzijdig begaafde auteur (ook bekend als chansonnier) die in 1959 overleed, beschrijft in deze roman de lugubere en hallucinerende belevenissen van een psychiater, die zijn eigen leegte wil vullen door een dorpsgemeenschap te analyseren. Alleen ervaren lezers zullen van deze fantasie, waarin de symboliek wat al te verstandelijk bovenop ligt, kunnen genieten.<br>drs. H. Bogers, r.k.pr. |    |        |   |   |

De adviescijfers voor Middenklassen (MK) en Bindexamenklassen (EE) zijn gemiddeld gericht; ze lopen van 1—10 (waarbij 5 = even onvoldoende). De volledige recensiekaartjes zijn te raadplegen in de meeste katholieke bibliotheken, scholen en boekhandels. \*) Deze recensies zijn opgenomen in Idil-Tijdingen.

OKTOBER 1967    JAARGANG XIX    NUMMER 3



VOOR

JEUGDLECTUUR

---

UITGAVE VAN  
DE STICHTING I.D.I.L. TE TILBURG  
ONDER REDACTIE VAN  
JAN KLEIN EN  
A. GOOSSEN

*Recensies 11.299-11.373*

REDACTIE EN ADMINISTRATIE: PARKSTRAAT 16, TILBURG

*De jaargang vangt aan in augustus en de abonnementsprijs bedraagt f 5,— per jaar bij vooruitbetaling, bij voorkeur te voldoen door storting op postrekening 1073500 van de Stichting I.D.I.L. te Tilburg. Advertenties vallen buiten verantwoordelijkheid van de redactie. Conditioes op aanvraag bij de administratie. Telefoon 04250-31616*

---

## INHOUD VAN DEZE AFLEVERING

	<i>pag.</i>
<i>Kroniek van jeugdlectuur .....</i>	19
<i>Sprookjes-, vertelsel- en gezinsboeken .....</i>	24
<i>Herdrukken vragen uw aandacht .....</i>	26
<i>Extra .....</i>	28
<i>De Rafaël-catalogus 1967 .....</i>	29
<i>Bibliografisch register .....</i>	30
<i>Welke literaire werken voor de jeugdige lezer? .....</i>	32

---

## VERKLARING DER TEKENS

### VI = KINDERLECTUUR

- Vla = Voor grotere kinderen (12, 13, 14 jaar).  
 Vla-b = voor circa 11, 12 jaar.  
 Vlb = Voor ietwat gevorderde lezertjes (9, 10, 11 jaar).  
 Vlb-c = voor circa 8, 9 jaar.  
 Vlc = Voor beginners (6, 7, 8 jaar).  
 Vla en b (9 - 14 jaar).  
 Vlb en c (6 - 11 jaar).  
 Vla, b en c (6 - 14 jaar).

### V = LECTUUR VOOR ALLEN

- V, JM = Afgestemd op de specifieke eigen mentaliteit van 14-, 15-jarigen.  
 V, J = Idem voor jongens.  
 V, M = Idem voor meisjes.  
 IV-V, JM = Afgestemd op de specifieke eigen mentaliteit van de rijpere jeugd (16 à 17 jaar en ouder).  
 IV-V, J = Idem voor jongens.  
 IV-V, M = Idem voor meisjes.

Is een jeugdboek alleen toelaatbaar voor oudere lezers dan waartoe het zich eigenlijk richt, dan wordt bovendien tussen haakjes aangegeven voor welke leeftijd door schr. *bedoeld*. Dus b.v. III (Vla°, J) P.

### IV = NIET-VOORBEHOUDEN LECTUUR

Veronderstelt voldoende levensinzicht.

### III = VOORBEHOUDEN LECTUUR

Lectuur voor geestelijk volwassenen.

### BIJKOMENDE TEKENS

- o = Pedagogisch niet verantwoord.
- o o = Beneden de maat in literair, wetenschappelijk of vakkundig opzicht.
- = In zijn soort uitstekend geslaagd; zeer waardevol.
- N = *Storend* neutraal.
- K = Kommunistisch; Marxistisch.
- T = Theosofisch, spiritistisch, pathetisch, of anderszins vaag-religieus.
- H = A-godsdienstig humanistisch.
- Ag = Anti-christelijk, of anti-godsdienstig.
- Ma = Materialistisch.
- Ni = Nihilistisch, *negativistisch*, levensontluisterend.
- Op = Opbouwend, optimistisch, idealistisch, positief.
- P = In protestantse geest.
- † = In katholieke geest.

# KRONIEK VAN JEUGDLECTUUR



## Voor de kleinsten tot acht jaar

- 11.299 *Slaapliedjes* is de titel van een mooi uitgegeven boekje, met artistieke houtskooltekeningen verlicht door Scapa. Het bevat een aantal wiegeliedjes en slaapversjes. Echt een boekje om te hebben en vaak te bekijken. Voor muzikale moeders is het bijzonder geschikt om bij te improviseren. (geb. f 3,90)
- 11.300 *Het baasje heet Wouter* door Paula Gomas. Wouters hond is weggelopen en verdrietig vertelt de jongen dat aan een toevallig passerende agent. Die zorgt ervoor dat Wouter al vlug een andere hond krijgt, de herdershond Peter. Met deze nieuwe kameraad beleeft Wouter blijde en angstige avonturen. Levendig, gevoelig, zonder sensatie, met goede kennis van het dier geschreven. (f 2,90)
- 11.301 *Diedeltje vliegt met Jan* door C. M. van den Berg-Akkerman. Deel 9 van de Diedeltje-serie, waarin het meisje met broer Jan gaat vliegeren, maar de pret bedorven ziet door valse jongens. Zonder opsnuik verteld, met wel wat tekort aan sfeer. (geb. f 1,95)
- 11.302 *Diedeltje in de optocht* door C. M. van

den Berg-Akkerman. In deel 10 hebben Diedeltje en haar zusje veel plezier voor en tijdens een gecostumeerde kinderoptocht, ook al behalen zij geen prijs. Zwaar geïllustreerd door John Hummel.

(geb. f 1,95)

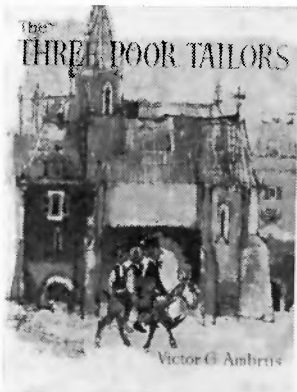
*Piet Pik* door Lo Vermeulen. Piet steelt de haan van boer Jan en de koekoeksklok van boer Teun en die twee beschuldigen dan elkaar van diefstal. De dader wordt gestraft. Ietwat lijjig. Gedrukt in groot, lopend handschrift. (f 1,40)

*Ko Konijn* door B. Martin en L. Vermeulen. De heks laat de oren van Ko wanstaltig lang groeien voor straf, omdat hij een peen van haar knollenland gestolen heeft. Een toverdrankje brengt uitkomst. Korte zinnen en fleurige illustraties van H. Branton. (f 1,40)

*Kee de heks* door A. de Knop. Evenals de twee voorgaande boekjes bestemd voor beginnende lezertjes; uit dezelfde Eendjes-reeks. De knecht van koning Dik wordt door de heks zozeer dwars gezeten, dat hij ontslagen wordt. De goede fee Floortje brengt redding. De karikaturale tekeningen zullen niet alle kinderen aanspreken.

(f 1,40)

- 11.306 *Een huis met 100 kinderen* door *Kjeld Iversen*. De wensdroom van een enig kind omgezet in een verhaal over ouders met honderd kinderen in een huis, waar bijna alles kan en mag. De gehoorzame Peter heeft een pendant in Rekel, die wel eens lief maar nog vaker vervelend is. Het uit losse belevenissen opgebouwde verhaal sluit goed aan bij de fantasie van een achtjarig kind. Maar niet alle kinderen zullen graag hun fantasieën in een boek tegenkomen. (f 3,90)
- 11.307 *Drie arme kleermakers* door *Victor G. Ambrus*. Drie snijdertjes, samen gezeten op hun geit trekken naar de stad, waar zij in een herberg uitbundig feest vieren.



Maar als ze niet kunnen betalen moeten ze alle kapotte kleren van de stad stoppen. Thuis gaan ze weer sparen, om nog eens opnieuw op reis te kunnen gaan. In zeer weinig woorden, maar in grandioze, kleurige tekeningen door de auteur uitgebeeld. Heerlijk kijkboek om bij te vertellen. Jammer dat op een plaats tegenspraak bestaat tussen verhaal en prent.

(geb. f 5,90)

- 11.308 *Hard en zacht* door *Harriet Laurey*. Dit deeltje uit de tegenstellingen-reeks 'Spelenderwijs' gaat over harde en zachte geluiden. Ook hier een willekeurige greep uit de mogelijke situaties, doch ditmaal is met meer succes gepoogd de diverse

onderwerpen in een verhaaltje onder te brengen. Aardig. (geb. f 3,50)

*Groot en klein* door *Harriet Laurey*. Ge-11.309  
lijksoortig deeltje uit dezelfde reeks. De versjes bij de vele prenten zijn wel wat eigenwijs uitgevallen: 'Hoezee voor de boten, de kleine en de grote, de zware snelle stomers, de trage lichte dromers...' Niet zo geslaagd als op het eerste gezicht lijkt. (geb. f 3,50)

*De hamsters van Liet en Lotje* door *G. C.* 11.310  
*L. Blankwaardt-Natan*. Twee kinderen krij-  
gen een hamster, die na enige tijd moeder  
wordt. In foto's en zeer korte zinnestjes  
wordt verteld waarvoor de kinderen alle-  
maal te zorgen hebben en hoe de dieren  
zich gedragen. Veel zwier heeft dit alle-  
maal niet meegekregen, maar kinderen  
die zelf een hamster hebben zullen er  
enige nuttige aanwijzingen in kunnen  
vinden. (geb. f 4,50)

### *Voor grotere kinderen van elf tot zestien jaar*

*Het raadsel van de snelle motorrijder* door 11.311  
*Johan Hidding*. Dezelfde boeven die door  
de broers Flip en Jannes de Groot al  
eerder werden gedwarsboomd in 'Overval  
op het tankstation' komen opnieuw in de  
knel als de jongens de verdachte motor-  
rijder weer signaleren. Een en ander re-  
sulteert in de ontmaskering van een ge-  
raffineerde botersmokkel. Het zijn jolige,  
schrandere jongens en de schrijver zorgt  
op tijd voor een lachertje, maar daartegen-  
over worden de boeven al te onnozel weer-  
gegeven. Er zit wel spanning in.

(geb. f 3,25)

*De trapeze, deel 8, 9, en 10*. Weer drie 11.312  
deeltjes van deze reeks schoolboekjes 11.313  
van hoge kwaliteit. *Tonke Dragt* en *Han* 11.314  
*G. Hoekstra* tekenen voor een deel daar-  
van, respectievelijk met vier verhalen en  
zeven verzen. *Miep Diekmann* en *Jules de*  
*Corte* voor een ander deeltje, met instruc-  
tieve verhalen die op Curaçao spelen en  
met geïnspireerde gedichtjes. *Anton Kool-*  
*baas* en *Leo Vroman* tenslotte bieden res-  
pectievelijk proza over dieren met mense-  
lijke reacties en fraaie gedichten. Men be-



*n.v. Uitgeversmaatschappij*

Agon Elsevier

JEUGD- EN KINDERBOEKEN

<i>Bomans</i> , GODFRIED BOMANS' SPROOKJESBOEK	13,90
<i>Bomans</i> , MARABOE EN MORSEGAT EN ANDERE SPROOKJES	3,25
<i>Bomans</i> , DE PANTOFFELHELD EN ANDERE SPROOKJES	3,25
<i>Bomans</i> , DE SPROETENPRINSES EN ANDERE SPROOKJES	3,25
<i>Bomans</i> , DE VIJVERVROUW EN ANDERE SPROOKJES	3,25
<i>Cervantes</i> , DON QUICHOT	14,90
<i>Fisher</i> , DE WONDERE WERELD	9,75
<i>Frère</i> , DAGBOEK VAN NICKY	
Mijn hond, mijn neefje en de anderen	6,50
Mijn school	6,50
Mijn verjaardag	6,50
<i>Hogben</i> , METEN IS WETEN	7,25
<i>Jessup</i> , LEGKAART VAN DE OUDHEID	7,90
<i>Laydu</i> , BAREND DE BEER BIJ DE KAPPER	5,95
<i>Laydu</i> , BAREND DE BEER EN SUFFIE	5,95
<i>Laydu</i> , BAREND DE BEER UIT VISSSEN	5,95
SPROOKJES VAN ANDERSEN	13,90
SPROOKJES VAN MOEDER DE GANS	14,90
SPROOKJES VAN GRIMM	13,90
SPROOKJES UIT 1001 NACHT	13,90
<i>Swift</i> , GULLIVERS REIZEN	12,50

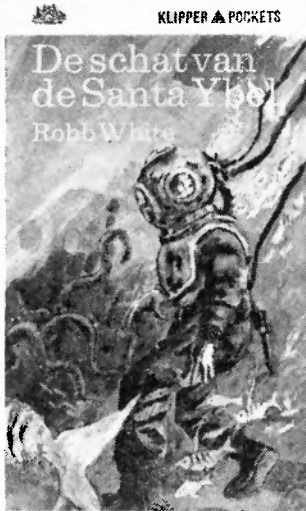
Verkrijgbaar in de erkende boekhandel

(Adv.)

treurt het wel dat deze uitgaven zo duidelijk het stempel van een schoolboekje hebben meegekregen: het niveau is zo voortreffelijk dat men de boekjes ook graag langs andere weg in handen van kinderen zou willen zien komen.

(p.dl. f 3,25; geb. f 3,90)

- 11.315 *De schat van de Santa Ybel* door *Robb White*. Op zoek naar een Spaans goudschip dat vier eeuwen geleden met een Aztekenschat aan boord bij de Golf van Mexico gezonken is, beleven een ex-mari-



nier en zijn zestienjarige, haveloze matroos een spannend en angstig avontuur. Een boeiend verhaal waarin de verhouding tussen de kapitein en de uit de sloppen opgeviste matroos, het leven op zee en het duiken naar de schat bijzonder aardig getekend worden. (f 1,90)

- 11.316 *Nanek, de vriend van Kleine Schildpad* door *Zoe A. Tilghman*. Onder leiding van Kleine Schildpad vechten de Indianen in het Ohio-gebied tegen de opringende blanken. Als de strijd hopeloos blijkt, leidt hij zijn volk naar een verzoening met de vijand. De jonge Nanek maakt dit alles

van nabij mee. Als verhaal is het boek mager. Maar het bevat veel uitstekende informatie over de levenswijze van de Indianen en over de onbillijkheden die zij ondergingen. (f 4,90)

*Biggles krijgt een vreemde opdracht* door 11.317 *W. E. Johns*. De opdracht om een aantal verdwenen stamboekstieren op te sporen leidt weer tot vele spannende avonturen. Biggles is bijna helderziende; zijn chef en medewerkers staan daar ietwat onnozel tegenover. Overigens het bekende recept. (f 1,50)

*Wilde witte wieken* door *Emily Watson* 11.318 *Hallin* en *Robert Kingery Buell*. Goed verteld verhaal over de trek van zwanen, de gevaren die zij moeten trotseren op de lange tocht en hun onderlinge trouw. Onopvallend worden hieraan nog enkele spannende gebeurtenissen toegevoegd. Prachtige observaties van de dierenwereld en magnifieke pentekeningen van Larry Toschik maken deze uitgave zowel artistiek als pedagogisch tot een hoogtepunt. Zeer aanbevolen. (f 3,90)

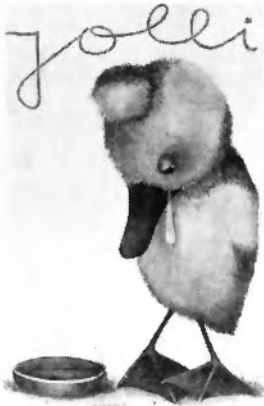
### Voor de rijpere jeugd van zestien jaar af

*Verboden terrein* door *Toos Zuurveen*. 11.319 Verboden terrein is het landgoed, even buiten het dorp waar Toos, leerling van de kunstakademie woont. Als zij op een goede dag toch onder het prikkeldraad doorkruipt om het buiten te schilderen, is dit het begin van een hele serie verwickelingen. Oppervlakkig verhaal in een rommelige stijl. (geb. f 5,90)

*Happy end in Palma* door *E. Mazure*. 11.320 Twee verpleegsters op reis naar Barcelona, twee Leidse studenten en een bankrover, die de meisjes met zijn buit opscheept. Met deze gegevens bouwt de auteur een onnozel verhaaltje, dat ook in de taalbeheersing weinig kwaliteit vertoont. (f 1,65)

*Zo is 't goed* door *Jetty Donker*. De weg 11.321 naar de liefde is voor geen der drie zusters Van Aartsen gemakkelijk. Maar met een traan te juister plaats en met behulp

### 3 NIEUWE BOEKJES IN DE CONFETTIREEKS



#### JOLLI

Geestige, vrolijk gekleurde tekeningen en duidelijke tekst vertellen het verhaaltje van het jonge eendje Jolli dat honger heeft. De andere dieren denken het te helpen met wat voor die dieren het lekkerste hapje is, maar dat wordt steeds een teleurstelling.

Een eendje eet geen kluiif, regenworm of kersen. Tenslotte brengt het ontdekken van de sloot met veel kroos uitkomst. f 2,90



#### DE HAMSTERS VAN LIET EN LOTJE

door. G. C. L. Blankwaardt-Natan  
Als vertelboek met prachtige foto's in een boeiend verhaal de verzorging van dit huisdier. f 4,50

#### DANIEL EN DE SCHILDER

Daniël schildert graag, maar ook op de muren. Wanneer hem voor straf zijn verf en penselen worden afgenomen, is hij verdrietig. Tenslotte komen heerlijke dagen wanneer hij de schilder mag helpen. f 3,90

Ook verkrijgbaar in de boekhandel.

reeds eerder verschenen in deze serie :

de kip met de vreemde kuikentjes • de wonderbal van Judith  
Christine en de zwaluwen • Antonio en Opa Autobus  
de raket van Boemelberg • het Wolkeschaap.  
formaat 19 x 27 cm geplastificeerd omslag f 3,90

VERMANDE ZONEN — UITGEVERS — IJMUIDEN

(Adv.)

van beeldschone mannen komt het toch allemaal wel voor elkaar. Nuchter geschreven, maar inhoudelijk van gering belang. (geb. f 2,90)

- 11.322 *Sonny vindt het verloren huis* door *Hans de Groot-Canté*. Een eenzaam weesmeisje vindt door een op het eerste oog onbegrijpelijk nalatenschap van haar grootmoeder de weg tot eenvoudig menselijk geluk. Zij moet daarvoor wel leren kiezen tussen waardeloze en waardevolle mannen en ze moet er ook een carrière als zangeres voor opgeven. Dit alles gecomponeerd met wilde fantasie, die de waarschijnlijkheid op ontoelaatbare wijze negeert. Geen aanwinst. (geb. f 2,90)

## SPROOKJES-, VERTELSEL-

### EN GEZINSBOEKEN

- 11.323 *Honkie en Ponkie in de piepzak* door *Jac Linders*. Ondanks het aantrekkelijke uiterlijk bevat deze nieuwe bundel kabouterverhalen weinig geïnspireerde elementen. Onbevredigend door de vaak moraliserende toon, het slechte papier en de stijve tekeningen. (geb. f 6,50)

- 11.324 *Maraboe en Morsgat; De pantoffelbeld; t.m. De sproetenprinses; De vijfervrouw* door

- 11.327 *Godfried Bomans*. Herdrukken van enige sprookjes die aanvankelijk tesamen in één band verschenen zijn en later als afzonderlijke deeltjes werden uitgegeven. Thematiek, ironie en humor zijn niet steeds in volle omvang voor kinderen te bevatten, maar vaak wordt gezegd dat dit voor sprookjes ook niet noodzakelijk is. Een enkele maal zal men moeten zien of het kind voor een droevige afloop of een sinistere wending voldoende gewapend is. Mooie tekeningen van Alison Korthals Altes. (p.d. geb. f 3,25)

- 11.328 *Nieuwste vertelboek* door *Medy Dona, Ad van Seijen en Tieke Slijk*. Achter het fleurige omslag wachten een 50-tal zeer korte sprookjesachtige verhalen, waarvan de gekozen motieven van meer inspiratie getuigen dan de vlakke taal waarin ze zijn uitgewerkt. Ook papiersoort en tekeningen hebben weinig aantrekkelijks. (geb. f 3,50)

*Vakantie-omnibus*. Verhalen, spelletjes, 11.329 knutselwerkjes, raadsels, kortom het bekende patroon voor dergelijke uitgaven. Weinig origineel, maar allicht bruikbaar voor natte vakantiedagen. (geb. f 3,50)

*Jan Klaassen vindt de koningskroon* door 11.330 *Paul Postma*. Vijf poppenkast-stukjes rondom Jan Klaassen en Catrijn, die door



kinderen o vo wassenen unnen wor en gespeeld. De verhalen zijn goed afgesteld op de kinderen die er ook tijdens de voorstelling geregeld bij worden betrokken. Jammer dat het boekje ook niet wat nuttige wenken en tips geeft over het spelen met de poppenkast, doch waarschijnlijk achtte de uitgever zijn andere publikaties op dit gebied voldoende.

(f 3,95)

*Omnibus* door *Yvonne Waegemans*. In 11.331 twee delen werd het verzameld werk van 11.332 deze Vlaamse schrijfster herdrukt. Sprookjes en verhalen uit de oude doos, met herhaaldelijk een katholieke thematiek of strekking, die het er voor onze dagen belachelijk dik op legt en met een Vlaams taalgebruik, dat men Noord-Nederlandse kinderen niet mag aandoen. Misschien nog bruikbaar als vindplaats voor vertelstof.

(p.d. geb. 195 fr.)

*Moeder Natuur vertelt* door *Karl Ewald*. 11.333 Bundel verhalen over planten, dieren, microben en elementen, die met elkaar gesprekken voeren. Hierdoor komt men veel te weten over hun leefwijze, gewoonten en hoedanigheid. Leerzaam is het dus allemaal wel, maar de schrijfwijze is belerend,

Ter gelegenheid van de opening van de 'KINDER-BOEKENWEEK' was de auteur

## JOHN LANGSTAFF

in ons land om in enkele speciale bijeenkomsten iets over het ontstaan van zijn boeken te vertellen. Op 25 september jl., tijdens de werkdagen te Woudschoten van het Studiecentrum voor Jeugdbibliotheken, heeft hij een voordracht gehouden. Tijdens de 'Kinderboekenweek' hebben pers en radio veel aandacht aan hem en zijn werk besteed.

Dezer dagen is zijn nieuwste boek verschenen

**DE KIKKERBRUILOFT** geb. f 6,90

In het jaar van verschijnen in Amerika als het beste kinderboek bekroond met de 'Caldecott Medal'. Reeds eerder verscheen

**BUITEN BIJ DE DIEREN** geb. f 6,50

Beide boeken zijn prachtig geïllustreerd door Feodor Rojankovsky.

De Nederlandse bewerking is van Harriet Laurey.

Van de bekende Zweedse schrijfster Inga Borg zijn nog te leveren:

**TRAMPE DE ELAND** geb. f 6,90

**WITTEWIEK DE ZWAAN** geb. f 6,50

**REINTJE ROODPELS** geb. f 6,50

Van de zo bekende prachtige kinderboeken van Ali Mitgutsch zijn nog verkrijgbaar:

**DIE STOERE HANS** geb. f 4,75

**PEDRO'S SOMBRERO** geb. f 6,90

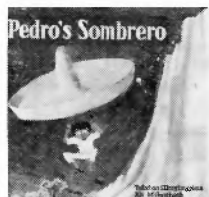
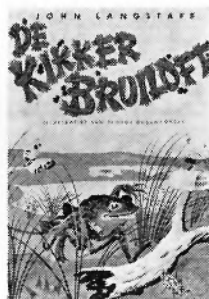
**FLORI EN DE ROVERS** geb. f 6,50

**NICO VINDT EEN SCHAT** geb. f 6,90

**MINGO EN BOBO IN DE GROTE STAD** geb. f 5,75

Verkrijgbaar in de boekhandel

## NIJGH & VAN DITMAR



(Adv.)

hoogdravend en wat ouderwets. Ook de vertaling toont menige zwakte. Voor gevoelige kinderen zijn enige realistische beschrijvingen bovendien griezelig.

(geb. f 14,50)

## HERDRUKKEN VRAGEN

### UW AANDACHT

11.334 *De smokkelaars van de Schans* 3 delen

11.335 door *Sibe van Aangium*. In de Napoleonische tijd speelt deze trilogie, waarvan de titels luiden: 'De smokkelaars', 'De ballingen' en 'De terugkeer'. Onder de Franse bezetting wordt er door de Friezen druk gesmokkeld, maar voortdurend moet worden gewaakt voor en gestreden tegen Franse soldaten en verraderlijke landgenoten. Een jonge Fries maakt de mislukte Russische veldtocht mee en vindt een vrome dood. Intussen worden op diverse wijzen interessante schetsen gegeven van een historische periode. Zowel de dramatische wendingen als de levensbeschouwelijke bezinning daarop worden echter plechtig en al te nadrukkelijk aangeboden. Een vraag, of de huidige jeugd dit nog kan waarderen. (p.d.l. geb. f 4,90)

11.337 *Net iets voor Anke; De leertijd van Diny Verbeul* door *Rie van Heeteren; Miep Kuipers*. Twee meisjesverhalen in 1 pocket. Het eerste verhaalt Ankes H.B.S.-tijd en haar vakantiewerk; het tweede gaat over de tijd dat Diny in een gezin het huishouden leert. Positief getinte ontspanningslectuur in het weinig inspanning vragende genre. (f 1,75)

11.338 *De lappendeken; De geluksraket* door *Marijke van Raephorst*. Het eerste verhaal gaat over een meisje dat bij een auto-ongeluk haar ouders verliest en daardoor geïsoleerd raakt, totdat een klasgenootje haar helpt. Het tweede sluit hierbij aan, maar kan ook afzonderlijk beschouwd worden. Hetzelfde meisje leert haar sociaal contact steeds meer variëren, nu ook ten aanzien van een pleegzusje en een schoolvriend. Optimistische verhalen, waarin de medemenselijkheid een aantrekkelijk pleidooi krijgt. (f 1,75)

*Blijf lachen, Irmgard* door *Irmgard Smits*. 11.339

Uit eigen ervaring vertelt de jonge schrijfster, hoe het leven verloopt in een sanatorium. Vrolijke en ook wel droevige gebeurtenissen passeren de revue. Geen opvallend niveau, maar beslist wel charmant. (f 1,75)

*Rosalind* door *Marijke van Raephorst*. 11.340

Rosalind wil na haar examen werken. Zij trekt met een jong gezin mee naar het Gardameer en beleeft daar een verrukkelijke tijd, die echter ook een omwenteling in haar leven brengt. Door de confrontatie met de zorgen van de jonge vrouw wordt Rosalind doelbewuster en meer realistisch. Zij besluit tenslotte met haar vriend Eric het leven in te gaan. Vlot, positief en zeker aantrekkelijk, al toont het boek weinig oorspronkelijkheid.

(f 1,75)

*Ientje van de Zilvermeeuw* door *Freddy Hagers*. 11.341

Terug uit Afrika woont Ientjes familie in een pension, waar de hospita veel aanmerkingen heeft op het rumoer dat het meisje veroorzaakt. Heerlijk dat vader een woonboot koopt. Ientje kan zich nu weer aan haar geliefde zwemsport wijden, al blijven ook daarbij dramatische gebeurtenissen niet uit. Gevoelig, prettig verhaal zonder verdere prenties.

(geb. f 3,25)

*Tot ziens, Achmad* door *A. Middelkoop*. 11.342

Het leven van de Nederlanders in toenmalig Nederlands-Indië tijdens de Japanse bezetting. Met kennis van zaken schetst de auteur een historisch beeld, dat echter niet vrij is van eenzijdigheid. Matige stijl en teveel drukfouten. (geb. f 2,90)

*Joke's gouden tijd* door *Annie Sanders*. 11.343

Joke beleeft haar middelbare schooltijd, het gemis van haar moeder en vaders financiële zorgen. En ze bemerkt de karaktereigenschappen van haar huisgenoten. Vlak familieverhaal in protestantse sfeer. (geb. f 2,90)

*De merel zingt* door *Betty van der Plaats*. 11.344

Argelose school en gezinsbelevensjes van 15-jarige Heleen en kornuiten, een ontluikende idylle met Kees, met als opwindend happy-end zijn vraag of hij haar een kaart

mag sturen van zijn vakantie. Onwezenlijk geworden romantiek uit de dertiger jaren. (f 1,75)

11.345 *De verjongingskuur* door *Guus Betlem*. Een oud landhuis ondergaat een verjongingskuur, als de gastvrouw haar zes jonge logées vraagt het huis te moderniseren. Ook de liefde komt om de hoek kijken. Gemakkelijke ontspanningslectuur. (f 1,75)

11.346 *'Juffie' Ineke, 2 delen* door *Dieuwke Win-11.347 semius*. Na haar studie voor huishoudkundige brengt Ineke samen met een lerares en vijf gehandicapte kinderen een vakantie op Ameland door. Later wacht haar thuis een beslissing over haar toekomst. Matig taalgebruik maar wel een aardig verhaal. In het tweede deel studeert Ineke in Groningen aan de kunstnijverheidsschool en smaakt ten volle de geuechten die de stu-

die en het leven op kamers bieden. Opnieuw moet zij echter een keuze maken. Geschikt. (p.dl. f 1,75)

*Het begon in de woestijn* door *Rona Len-11.348 tinck*. Als gouvernante voor een moeilijk meisje in een rijke familie in Algiers heeft Sylvia het niet gemakkelijk, vooral niet als zij bemerkt, eigenlijk om haar onbeduidendheid gekozen te zijn. De originele situering is goed uitgebuit, soms op enigszins didactische wijze. De hoofdpersoon is raak getypeerd. Een betere bakvisroman. (f 1,75)

*Cupido speelt kiekeboe* door *Netty Koen-11.349 Conrad*. De schrijfster heeft het zich gemakkelijk gemaakt, door de verliefdheidsdromen van een HBS-meisje werkelijkheid te laten worden in haar verbintenis met de nieuwe, jonge directeur. Er zijn wel wat moeilijkheden, maar staan blijft toch: dromen zijn geen bedrog. (f 1,75)

#### HOLLANDIA-JEUGDBOEKEN

##### WAT IS DAT ?

Encyclopedie voor jonge mensen; 4e druk, onder redactie van mevrouw D. A. Cramer-Schaap o.a. Geill. Verschijnt in 10 pockets à f 3,25 p. d.

##### Diet Kramer:

LODEWIJK DE MENSENREDDER, 13e druk

LODEWIJK DE CIRCUSHOND, 4e druk - geb. f 4,50 per deel.

Een warme hartelijkheid doorstraalt dit verhaal, de warmte van wie mens en dier liefheeft. Geill. door W. A. van de Walle.

##### J. Riemens-Reurslag:

DE OUDE SPROOKJES, 10e druk - geb. f 5,90; luxe-uitgave - geb. f 13,50  
De mooiste sprookjes van Moeder de Gans, Grimm, Andersen, uit het Noorden en van Elbe tot Schelde. Geill. met 135 tekeningen.

##### C. Northcote Parkinson:

DE PONY CLUB, Geill. geb. f 6,90. Een nieuwe "Parkinson".

Een boekje vol wijze raad, zowel aan pony-bezitters als aan pony's met nog een paar verstandige opmerkingen van Pa Lawkinson.

##### L. Welskopf-Henrich:

**De Strijd om de Jachtvelden, Boze Krachten aan het Werk, In Ballingschap en Tussen twee Werelden.**

De eerste vier delen in de bekende serie: Harka, de Zoon van het Opperhoofd. Spannende avonturen temidden van de Dakota-Indianen.

Vertaald door mevrouw D. A. Cramer-Schaap. Geill. - geb. f 5,90 p. d.

(Adv.)

- 11.350 *Vonken van Mac* door *Toos Zuurveen*. Als Mac getrouwd is en ver weg, stuurt ze aan tante haar dagboek toe, waarin alles staat opegetekend wat ze bij die strenge tante beleefde. De hoofdpersoon blijkt een cliché: moeilijk, maar met een gouden hart. De vrolijkheid varieert van gewild jolig tot soms geestig. Wel wat belegen. (f 1,75)
- De Verlichte Eeuw* door *Peter Gay*. Prachtig geïllustreerde dokumentatie over een historische geestelijke revolutie. (geb. f 19,75)

- 11.351 *Vermist in de poolnacht* door *J. C. Thieme*. Speurtocht naar een in de Noordelijke IJszee verdwenen geleerde. Een meer door-dachte intrige en een minder onvolwassen dialoog zou de goede bedoeling te stade gekomen zijn. (geb. f 2,90)

- 11.352 *Goud-Elsje draagt een dubbele naam; Nog is het lente voor Goud-Elsje* door *M. de Lange-Praamsma*. Twee delen in een band: het leven van een jong getrouwd vrouwtje, dat zich inzet om anderen zoveel mogelijk te helpen met hun problemen en verdriet. Positief verhaal, maar wel breed uitgesponnen en niet vrij van sentiment. (f 5,90)

---

## EXTRA . . . EXTRA . . .

---

### historie

- 11.353 *Heraldiek* door *drs. J. A. de Boo*. Geschiedenis van de wapenkunde vanaf de 12-de eeuw tot het moderne luchtmacht-embleem. (geb. f 6,90)
- 11.354 *De Nederlandse Mariniers* door *drs. Ph. M. Bosscher*. Algemene inleiding over scheepssoldaten en speciale aandacht voor ons Korps Mariniers. (geb. f 6,90)
- 11.355 *De koninklijke borden* door *E. D. Phillips*. De cultuur der nomadenvolken uit de steppen. Boeiende reproducties. (geb. f 12,50)
- 11.356 *Mesopotamië en Iran* door *prof. dr. M. E. L. Mallowan*. Gave inleiding omtrent twee minder bekende culturen. (geb. f 12,50)

### natuur

- Ongewervelde dieren in bos en veld* door *G. Mandahl-Barth*. Algemene oriëntatie aan de hand van 600 gekleurde afbeeldingen. (geb. f 10,50)
- Zoetwatermollusken van Nederland* door *A. W. Janssen* en *E. F. de Vogel*. Goede leidraad over onze zoetwaterfauna. Met determineertabellen. (geb. f 7,15)
- Jeeps in de jungle* door *Armand Denis*. In vogelvlucht door de Afrikaanse wildgebieden, van Kenya tot Kaapstad. (geb. f 14,90)

### sport

- Voetbaltaktiek* door *P. de Wolf*. Systemen, taken en eigenschappen van spelers; hun training in het moderne voetbal. (geb. f 12,50)
- TopSPORTERS* door *F. R. Froger*. Schaatsperstaties van Schenk en Verkerk tussen Gotenburg '66 en Oslo '67. (f 4,90)
- Kleutergymnastiek* door *C. den Hollander*. Uitstekend leerboek voor kleuterleidsters. (f 7,75)
- Flitsende ijzers* door *Piet Maaskant*. Goed bijgewerkte herdruk van een geschiedenis van de schaatssport. (geb. f 12,50)
- Op gouden voet* door *Jan Cottaar*. Herdenkingsboekje ter gelegenheid van de vijftigste Nijmeegse Vierdaagse. (f 6,90)

### over de jeugdige mens

- Jan Maarten* door *T. de Vries-Kruyt*. Bevoedigende ervaringen van een moeder bij de opvoeding van haar mongools kindje. (geb. f 7,50)



- 11.368 *Wij en onze kinderen, 4 delen* door J. G. Kuiper-Wiggers. Vier eenvoudige boekjes voor jonge ouders over de ontwikkeling van het kind tot het zesde jaar. (f 4,50 p.d.l.)
- 11.369 *Hedendaagse cultuuruitingen en zedelijke opvoeding* door P. D. Hofland. Levensgevoel en -gedrag van de jeugd benaderd vanuit de hedendaagse literatuur. (f 1,95)
- 11.370 *Didaktiek naar menselijke maat* door drs. B. Th. Brus. Waardevolle samenvatting van schrijvers pedagogische en didaktische gedachten. (f 13,75)
- Waarheen?* door prof. dr. A. M. J. Chorus. 11.371 Verzamelde artikelen, geschreven voor kleuterleidsters in scholen en kindertehuizen. (geb. f 6,50)
- Geprogrammeerd onderwijs uit de knoop* door Peter Montagnon en Rodney Bennett. 11.372 Didaktische mogelijkheden van geprogrammeerd onderwijs worden aan de hand van voorbeelden gedemonstreerd. (f 6,25)
- Leren studeren* door drs. W. de Hey. 11.373 Conclusies uit materiaalverzameling door het katholiek pedagogisch centrum. (f 4,30)

## DE RAFAËL-CATALOGUS

1967

Bekend, maar niet bekend genoeg, gebruikt, maar niet genoeg gebruikt: de Rafaël-catalogus 'Boeken veroveren de jeugd'. Wat is hier: niet genoeg? Dat er nog zoveel opvoeders zijn die geen voorlichting zoeken inzake de lektuur voor hun kinderen of pupillen. En dat terwijl iedere ingewijde weet hoe groot de keuzemogelijkheden zijn — zowel naar aantal als naar inhoud — aan jeugdboeken, beginnend bij de kleuter en eigenlijk niet eindigend maar overlopend in ook voor volwassenen geschikte lektuur.

Dit hele gebied omvat deze catalogus, die nu voor de zestiende keer is verschenen. Honderden titels vindt men er in — toch nog maar een keuze uit de produktie. Een keuze overigens naar kwaliteit. Al de in deze catalogus opgenomen boeken zijn minstens van behoorlijke en vaak van uitstekende kwaliteit. Zij zijn uitgezocht door een redactie-commissie van mensen die praktisch alles wat op dit gebied verschijnt onder ogen krijgen en beoordelen. Kritisch

advies werd bij de keuze gegeven door de Vereniging van Katholieke Funktionarissen aan Openbare Bibliotheken. Opdrachtgever voor de samenstelling is het Katholiek Lektuurcentrum.

Ook iedere leek vindt moeiteloos de weg in deze catalogus. De indeling berust op, soepel te hanteren, leeftijdsgrenzen en op onderwerp. Bij ieder boek wordt enige toelichting gegeven. Vanzelfsprekend vindt men ook bij iedere titel de uitgever en de prijs. Niet alleen nu de winterse feestdagen weer naderen, maar het hele jaar door geeft deze catalogus betrouwbare informatie over jeugdlectuur.

Ook de jeugd zelf kan er in zoeken en er gemakkelijk in thuis raken. Dit wordt aangemoedigd door een prijsvraag met tientallen boeken als prijzen.

Men kan naar deze catalogus vragen in de boekhandel; zeer vele boekhandelaren houden de Rafaël-catalogus ter beschikking van het publiek: Gratis.

# BIBLIOGRAFISCH REGISTER

In dit nummer werden besproken :	(volgnummer)
<b>van Aangium, S.:</b> De smokkelaars van de Schans. 1e Deel (Voorhoeve), 192 p. — VIa, J, P	11.334
<b>van Aangium, S.:</b> De smokkelaars van de Schans. 2e Deel (Voorhoeve), 192 p. — VIa, J, P	11.335
<b>van Aangium, S.:</b> De smokkelaars van de Schans. 3e Deel (Voorhoeve), 188 p. — VIa, J, P	11.336
<b>Ambrus, V. G.:</b> Drie arme kleermakers (Van Goor), 24 p. — VIc	11.309
<b>van den Berg-Akkerman, C. M.:</b> Diedeltje in de optocht (Van Goor), 32 p. — VIc	11.302
<b>van den Berg-Akkerman, C. M.:</b> Diedeltje vliegert met Jan (Van Goor), 32 p. — VIc	11.301
<b>Betlem, G.:</b> De verjongingskuur (W.-Friesl.), 158 p. — IV-V, M	11.345
<b>Blankwaardt-Natan, G. C. L.:</b> De hamsters van Liet en Lotje (Vermande), 37 p. — VIc	11.310
<b>Bomans, G.:</b> Maraboe en Morsegat (Agon Elsevier), 38 p. — VIb-c	11.324
<b>Bomans, G.:</b> De pantoffelheld (Agon Elsevier), 37 p. — VIb-c	11.325
<b>Bomans, G.:</b> De sproetenprinses (Agon Elsevier), 39 p. — VIb-c	11.326
<b>Bomans, G.:</b> De vijfervrouw (Agon Elsevier), 38 p. — VIb	11.327
<b>de Boo, J. A., drs.:</b> Heraldiek (Van Dishoeck), 119 p. — V	11.353
<b>Bosscher, Ph. M., drs.:</b> De Ned. Mariniers (Van Dishoeck), 120 p. — V	11.354
<b>Brus, B. Th., drs.:</b> Didaktiek naar menselijke maat (Malmberg), 146 p. — IV	11.370
<b>Chorus, A. M. J., prof. dr.:</b> Waarheen? (Toorts), 101 p. — V	11.371
<b>Cottaar, J.:</b> Op gouden voet (Standaard), 173 p. — V	11.366
<b>Denis, A.:</b> Jeeps in de jungle (La Rivière & V.), 253 p. — IV	11.361
<b>Diekmann, M., en J. de Corte:</b> De trapeze. 9e Deel (P. Noordhoff), 96 p. — VIa-b	11.313
<b>Dollinger, Ph.:</b> De Hanze (Spectrum), 496 p. — V	11.358
<b>Dona, M., A. van Seijen en T. Slijk:</b> Nieuwste vertelboek (Cantecleer), 188 p. — VIc	11.328
<b>Donker, J.:</b> Zo is 't goed (Kluitman), 160 p. — V, M	11.321
<b>Dragt, T., en H. G. Hoekstra:</b> De trapeze. 8e Deel (P. Noordhoff), 95 p. — VIa-b	11.312
<b>Ewald, K.:</b> Moeder Natuur vertelt (Thieme), 284 p. — VIa-b	11.333
<b>Froger, F. R.:</b> Topsporters (Van Holkema & W.), 128 p. — V	11.363
<b>Gay, P.:</b> De Verlichte Eeuw (Parool), 191 p. — IV	11.357
<b>Gomes, P.:</b> Het baasje heet Wouter (Van Goor), 70 p. — VIc	11.300
<b>de Groot-Canté, H.:</b> Sonny vindt het verloren huis (Kluitman), 160 p. — V, M	11.322
<b>Hagers, F.:</b> Ientje van De Zilvermeeuw (Kluitman), 127 p. — VIb, M	11.341
<b>Halling, E. W., en R. K. Buell:</b> Wilde witte wieken (Van Goor), 88 p. — VIa-b	11.318
<b>van Heeteren, R.; Kuijpers, M.:</b> Net iets voor Anke; De leertijd van Diny Verheul (W.-Friesl.), resp. 87 en 89 p. — VIa, M	11.337
<b>de Hey, W., drs.:</b> Leren studeren (Zwijsen), 149 p. — IV	11.373
<b>Hidding, J.:</b> Het raadsel van de snelle motorrijder (Kluitman), 128 p. — VIa-b, J	11.311
<b>Hofland, P. D.:</b> Hedendaagse cultuuruitingen en zedelijke opvoeding (Kok), 160 p. — IV	11.369

den Hollander, C.: Kleutergymnastiek (Muusses), 95 p. — IV . . . . .	11.364
Iversen, K.: Een huis met 100 kinderen (Van Goor), 80 p. — VIb-c . . . . .	11.306
Janssen, A. W., en E. F. de Vogel: Zoetwatermollusken van Nederland (A'dam, Ned. Jeugdbond voor Natuurstudie), 160 p. — V . . . . .	11.360
Johns, W. E.: Biggles krijgt een vreemde opdracht (Spectrum), 157 p. — VIa, J . . . . .	11.317
de Knop, A.: Kee de heks (Van Walraven), 24 p. — VIc . . . . .	11.305
Koen-Connrad, N.: Cupido speelt kiekeboe (W.-Friesl.), 144 p. — V, M . . . . .	11.349
Koolhaas, A., en L. Vroman: De trapeze. 10e Deel (P. Noordhoff), 95 p. — VIa . . . . .	11.314
Kuiper-Wiggers, J. G.: Wij en onze kinderen. 1e t/m 4e Deel (De Cyclus), resp. 119, 94, 89 en 111 p. — IV . . . . .	11.368
de Lange-Praamsma, M.: Goud-Elsje draagt een dubbele naam; Nog is het lente voor Goud-Elsje (Callenbach), 317 p. — IV-V, M . . . . .	11.352
Laurey, H.: Groot en klein (J. H. Gottmer), 20 p. — VIc . . . . .	11.308
Laurey, H.: Hard en zacht (J. H. Gottmer), 20 p. — VIc . . . . .	11.307
Lentincq, R.: Het begon in de woestijn (W.-Friesl.), 160 p. — IV-V, M . . . . .	11.348
Linders, J.: Honkie en Ponkie in de piepzak (Lannoo), 123 p. — VIc . . . . .	11.323
Maaskant, P.: Flitsende ijzers (La Rivière & V.), 190 p. — V . . . . .	11.365
Mallowan, M. E. L., prof. dr.: Mesopotamië en Iran (Elsevier), 143 p. — IV . . . . .	11.356
Mandahl-Barth, G.: Ongewervelde dieren in bos en veld (Moussault), 177 p. — V . . . . .	11.359
Martin, B., en L. Vermeulen: Ko Konijn (Van Walraven), 24 p. — VIc . . . . .	11.304
Mazure, E.: Happy end in Palma (Kluitman), 159 p. — V, M . . . . .	11.320
Middelkoop, A.: Tot ziens, Achmad (Voorhoeve), 158 p. — VIa, J . . . . .	11.342
(Montagnon, P., en R. Bennett): Geprogrammeerd onderwijs uit de knoop (Wolters), 95 p. — V . . . . .	11.372
Phillips, E. D.: De koninklijke horden (Elsevier), 144 p. — IV . . . . .	11.355
van der Plaats, B.: De merel zingt (W.-Friesl.), 152 p. — VIa, M . . . . .	11.344
Postma, P.: Jan Klaassen vindt de koningskroon (Cantecleer), 78 p. — VIc . . . . .	11.330
van Raephorst, M.: De lappendeken; De geluksraket (W.-Friesl.), resp. 57 en 86 p. — VIa-b, M . . . . .	11.338
van Raephorst, M.: Rosalind (W.-Friesl.), 144 p. — IV-V, M . . . . .	11.340
Sanders, A.: Joke's gouden tijd (Voorhoeve), 126 p. — VIa, M, P . . . . .	11.343
Smits, I.: Blijf lachen, Irmgard (W.-Friesl.), 128 p. — VIa-b, M . . . . .	11.339
Stever, H. G., en J. J. Haggerty: Luchtvaart (Parool), 200 p. — V . . . . .	11.376
Thieme, J. G.: Vermist in de poolnacht (Kluitman), 160 p. — V, J . . . . .	11.351
Tilghman, Z. A.: Nanek (Van Goor), 130 p. — VIb, J . . . . .	11.316
Vermeulen, L.: Piet Pik (Van Walraven), 24 p. — VIc . . . . .	11.303
de Vries-Kruyt, T.: Jan Maarten (Contact), 102 p. — V . . . . .	11.367
Waegemans, Y.: Omnibus. 1e Deel (Heideland), 248 p. — VIb-c . . . . .	11.331
Waegemans, Y.: Omnibus. 2e Deel (Heideland), 248 p. — VIa . . . . .	11.332
White, R.: De schat van de Santa Ybel (Spectrum), 192 p. — VIa, J . . . . .	11.315
Winsemius, D.: 'Juffie' Ineke. 1e Deel (W.-Friesl.), 158 p. — IV-V, M . . . . .	11.346
Winsemius, D.: 'Juffie' Ineke. 2e Deel (W.-Friesl.), 152 p. — IV-V, M . . . . .	11.347
de Wolf, P.: Voetbaltaktiek (Duwaer), 175 p. — V . . . . .	11.362
XX: Slaapliedjes (Bruna), 32 p. — VIc . . . . .	11.299
XX: Vakantie-omnibus (Cantecleer), 156 p. — VIb . . . . .	11.329
Zuurveen, T.: Verboden terrein (W.-Friesl.), 230 p. — IV-V, M . . . . .	11.319
Zuurveen, T.: Vonken van Mac (W.-Friesl.), 200 p. — V, M . . . . .	11.350

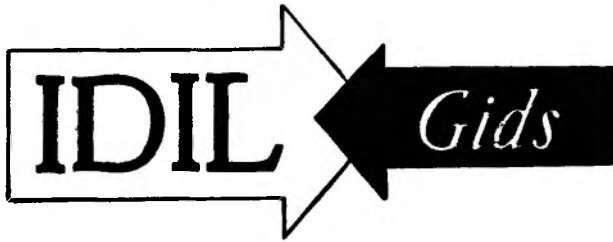
**WELKE LITERAIRE WERKEN VOOR DE JEUGDIGE LEZER ?**  
 Belangrijke literaire boeken van de laatste tijd, met een speciaal advies voor lezing  
 door v.h.m.o.-leerlingen.

Voor de 'begeleiding' van de lectuur is uitvoeriger informatie nodig dan deze beknopte selectie vermag te geven. Hiervoor wordt verwezen naar de volledige recensies, waarop men zich abonneren kan.

auteur en titel	uitgever en prijs geb. (waarbij i = ingenaaid)	kwalificatie	recensie-nummer*	MK	EE
<b>Blixen, K.:</b> Ehrengard (Leopold f 4,90 i)		IV	24.239	4	6
Een 'neo-gotisch' verhaal, een gezocht thema, een wat trage ontwikkeling, maar een grote novelle.					
<b>Borchert, W.:</b> De treurige geraniums (Bruna f 3,50 i)		IV	24.245	5	6
Korte en langere verhalen en kleine satiren, vooral de eerste en de laatste zijn goed: sober en efficiënt.					
<b>Corti, M.:</b> Alleen de levenden tellen de jaren	(Kruseman f 14,90)	IV	24.596	4	6
De belegering van een Italiaanse stad door de Turken in de 15e eeuw in zes verhalen van zes inwoners; terecht geprezen roman-debuut.					
<b>Feith, R., mr.:</b> Julia (Van Hoeve f 4,90 i)		V	24.615	6	8
Nauwkeurige en voortreffelijk ingeleide uitgave van dit hoogtepunt uit de Nederlandse romantiek.					
<b>Frankenberg, G.:</b> Weekend in Harlem (Wereldbibl. f 8,90 i)		IV	24.617	4	7
De prille liefde tussen een blank meisje en een jonge neger in de Newyorkse negerwijk wordt innerlijk en uiterlijk geblokkeerd door grove en subtiële uitingen van meedogenloze rassendiscriminatie. De wrede problematiek is schrijnend verbeeld in flitsende, soms schijnbaar chaotische beelden van indringende kracht. De stijl munt uit door creatief woordgebruik.					
<b>Hussem, W.:</b> Voor twee scharren blauwbekken	(Bezige Bij f 6,50 i)	IV	24.164	6	8
Zeer korte gedichten, naar inhoud vooral aan Japanse verskunst verwant, soms maar mededeling, soms evocatie.					
<b>Maugham, W. S.:</b> Vreemdeling in Parijs (De Boer f 6,50 i)		IV	24.182	5	7
Vlot en knap verteld verhaal over een onverwachte ontmoeting van twee jeugd-vrienden in Parijs.					
<b>de Maupassant, G.:</b> Het leven van een vrouw	(Veen f 3,50 i)	III-IV	24.502	5	7
Prachtige typering van personen; goed voorbeeld van naturalistisch werk met alle voor en tegen ervan.					
<b>Simenon, G.:</b> Negerwijk (Bruna f 2,— i)		IV	24.372	2	7
De geschiedenis van een jong Frans echtpaar in Panama; waardevolle karaktertekening.					
<b>Willards, E. S.:</b> Mijn moeder werd opgehangen	(Querido f 2,25 i)	IV	24.547	5	7
De ik-figuur in deze korte roman, een Engelse jongen, wordt diep geschokt door de onthulling dat zijn moeder lang geleden als moordenaar is opgehangen. Dit weten wordt hem tot een obsessie, die uitweg zoekt in een dramatische climax. Het beklemmende verhaal vormt een aangrijpend pleidooi tegen de doodstraf.					
A. A. F. Goossen					

De adviescijfers voor Middenklassen (MK) en Bindexamenklassen (EE) zijn gemiddeld gericht; ze lopen van 1—10 (waarbij 5 = even onvoldoende).  
 De volledige recensiekaartjes zijn te raadplegen in de meeste katholieke bibliotheken, scholen en boekhandels. \*) Deze recensies zijn opgenomen in Idil-Tijdingen.

NOVEMBER 1967 JAARGANG XIX NUMMER 4



VOOR

JEUGDLECTUUR

---

UITGAVE VAN  
DE STICHTING I.D.I.L. TE TILBURG  
ONDER REDACTIE VAN  
JAN KLEIN EN  
A. GOOSSEN

*Recensies 11.374-11.464*

REDACTIE EN ADMINISTRATIE: PARKSTRAAT 16, TILBURG

*De jaargang vangt aan in augustus en de abonnementsprijs bedraagt f 5,— per jaar bij vooruitbetaling, bij voorkeur te voldoen door storting op postrekening 1073500 van de Stichting I.D.I.L. te Tilburg. Advertenties vallen buiten verantwoordelijkheid van de redactie. Conditie op aanvraag bij de administratie. Telefoon 04250-31616*

---

## INHOUD VAN DEZE AFLEVERING

	pag.
<i>Kroniek van jeugdlectuur</i> .....	35
<i>Sprookjes-, vertelsel- en gezinsboeken</i> .....	37
<i>Godsdienstige lectuur voor de jeugd</i> .....	38
<i>Herdrukken vragen uw aandacht</i> .....	38
<i>Extra</i> .....	39
<i>Bibliografisch register</i> .....	41
<i>Welke literaire werken voor de jeugdige lezer?</i>	44

---

## VERKLARING DER TEKENS

### VI = KINDERLECTUUR

Vla = Voor grotere kinderen (12, 13, 14 jaar).

Vla-b = voor circa 11, 12 jaar.

Vlb = Voor ietwat gevorderde lezertjes (9, 10, 11 jaar).

Vlb-c = voor circa 8, 9 jaar.

Vlc = Voor beginners (6, 7, 8 jaar).

Vla en b (9 - 14 jaar).

Vlb en c (6 - 11 jaar).

Vla, b en c (6 - 14 jaar).

### V = LECTUUR VOOR ALLEN

V, JM = Afgestemd op de specifieke eigen mentaliteit van 14-, 15-jarigen.

V, J = Idem voor jongens.

V, M = Idem voor meisjes.

IV-V, JM = Afgestemd op de specifieke eigen mentaliteit van de rijpere jeugd (16 à 17 jaar en ouder).

IV-V, J = Idem voor jongens.

IV-V, M = Idem voor meisjes.

Is een jeugdboek alleen toelaatbaar voor oudere lezers dan waartoe het zich eigenlijk richt, dan wordt bovendien tussen haakjes aangegeven voor welke leeftijd door schr. bedoeld. Dus b.v. III (Vla°, J) P.

### IV = NIET-VOORBEHOUDEN LECTUUR

Veronderstelt voldoende levensinzicht.

### III = VOORBEHOUDEN LECTUUR

Lectuur voor geestelijk volwassenen.

### BIJKOMENDE TEKENS

- ° = Pedagogisch niet verantwoord.
- ° ° = Beneden de maat in literair, wetenschappelijk of vakkundig opzicht.
- = In zijn soort uitstekend geslaagd; zeer waardevol.
- N = *Storend* neutraal.
- K = Kommunistisch; Marxistisch.
- T = Theosofisch, spiritistisch, pathetisch, of anderszins vaag-religieus.
- H = A-godsdienstig humanistisch.
- Ag = Anti-christelijk, of anti-godsdienstig.
- Ma = Materialistisch.
- Ni = Nihilistisch, negativistisch, levensontluisterend.
- Op = Opbouwend, optimistisch, idealistisch, positief.
- P = In protestantse geest.
- † = In katholieke geest.

# KRONIEK VAN JEUGDLECTUUR



## Voor de kleinsten tot acht jaar

- 11.374 *Kleine Beer bij opa en oma* door *Else Holmelund Minarik*. In dit vierde Blok-Boekje gaat Kleine Beer een dagje op visite bij zijn grootouders, die hem heerlijk verwennen en fijne verhalen vertellen. Kostelijke illustraties, door Maurice Sendak, begeleiden de goede tekst, waarin met name de verhouding grootouders-kleinkind innemend getekend wordt. (geb. f 3,95)
- 11.375 *Olivier de olifant* door *Syd Hoff*. Een overbodige circus-olifant weet zich elders zo nuttig te maken, dat de directeur hem toch graag in zijn circus wil opnemen. Dit Blok-Boekje biedt weer een gezellig kort verhaal, ditmaal in grote schrijffletters en met frappante tekeningen van de auteur. (geb. f 3,95)
- 11.376 *Geen varkens over de vloer* door *Mary Stolz*. Bas woont op een flat, maar is dol op varkens. Hij heeft er platen, boeken en poppen van. Op zijn verjaardag krijgt hij een echt varken, dat wil zeggen: op een boerderij wordt een van de biggetjes zijn eigendom en hij mag er daar regelmatig mee gaan spelen. Alweer een origineel Blok-Boekje met een fijne sfeer in de tekst en in de gevoelige platen van de hand van Garth Williams. (geb. f 3,95)

*Franka en haar zusje Carla* door *Heleen van Nulandt*. In dit tweede deeltje over het doktersdochtertje Franka en haar aangenomen zusje leren de kinderen elkaar beter kennen. Een logeerpartij in Loosdrecht en zwem-avonturen bepalen het vakantie-vertier. Fris verteld met enige leuke wendingen in het verhaal. Geïllustreerd door Marjolein Uit den Bogaard. (geb. f 2,50)

*De vriendjes van Mik* door *Ria Robé*. Mik heeft veel vriendjes: een hond, een poes een vogeltje, een paard en een pony. Deze vriendjes kunnen allemaal spreken en ze zijn bovendien erg knap. Ze zorgen er voor dat een inbreker gepakt wordt en dat een vervelend joch een kameraad vindt in een zwervershond. Na een goed begin en een origineel hoofdstuk over de eerste schooldag van Mik verzandt het verhaal steeds meer in clichés. De auteur toont inmiddels tot meer in staat te zijn. (f 2,90)

*B is een beer* door *Dick Bruna*. Modern ABC-boek met duidelijke zwart omlinnde afbeeldingen in felle kleuren. Een bijzonder verzorgd en origineel prentenboek, waarin men alleen niet goed raad wist met de letter Q; welk kind weet nu wat een 'queue' is? (geb. f 5,90)

## Voor ietwat gevorderden rond de acht tot ongeveer elfjarigen

- 11.380 *De slaapmachine* door *C. de Vriese*. Er landt een klein mannetje per raket in de tuin bij Jan en Karientje. Dit ventje Kaby vergezelt de kinderen en daardoor beschikken deze nu over ongekende mogelijkheden, die op andere planeten al bestonden. Met name bij het ontraadselen van een misdaad komt dit goed van pas. Erg geforceerde science-fiction voor de jeugd in sterk Vlaams-getinte verteltrant. Een warrig verhaal in een onsterke uitgave. (f 2,80)
- 11.381 *Geheimen rond het Hoge Huis* door *Ronny van den Eerenbeemt*. De familie Sonneveld betreft in Limburg het geheimzinnige 'Hoge Huis', waarover tal van verhalen worden verteld die spoedig ook waarheid blijken te bevatten. Als de piano op de binnenplaats door de grond zakt, is daarmee een onderaardse gang gevonden en weldra ook een verborgen schat. Allemaal geestig en levendig verteld, maar wel erg rechtlijnig afgesteld op het gangbare verborgen-schat-verhaal. (geb. f 3,25)
- 11.382 *Sindbad de zeeman* door *Nienke van Hich-tum*. In zeven afzonderlijke hoofdstukken vertelt de rijke Sindbad zijn reizen aan een arme lastdrager, die zich bij de rijke om zijn lot had beklaagd. De kenmerkende plechtstatige stijl van deze fragmenten uit 'De vertellingen uit de duizend en een nacht' is in de bewerking goed behouden en ook de tekeningen van Joan Mac Neill passen in de sfeer. (f 2,90)
- 11.383 *Heb 't goed, Katrijne* door *Joan Bruine-man*. Het verhaal van woelige, maar warmhartige Katrijne en haar kameraden in hun laatste lagere schooljaar. De duiven van Hannes, de ontdekking van een paar dieven en een schoolreisje vormen de hoogtepunten. Aardig meisjesboek in matige stijl en zonder originele kenmerken. (geb. f 3,25)
- 11.384 *De vriendin van Anneke en Veronica* door *Gertie van Voorst*. Familiegebeurtenissen in de kring van drie meisjes, van wie er een gehandicapt is. Als ze groter worden en buiten de plaats gaan studeren, valt

het groepje uiteen. Goedmoedig verhaal met kleine moraaltjes en confectieplaatjes. (f 1,65)

*Ullah, mijn pony* door *Jetty Donker*. 11.385

Twaalfjarige Carla is lid van een ponyclub. De pony Ullah is haar het liefst, maar omdat het dier teveel struikelt, moet het worden afgemaakt. Geholpen door haar vriendin weet Carla het leven van Ullah te redden. Origineel gegeven, dat na een goede start steeds zwakker wordt uitgewerkt. (geb. f 3,25)

*Kiebelste Watergeus* door *Cees Janssen*. 11.386

Kiebelste en zijn vriendjes mogen in de vakantie enkele dagen mee met schipper de Zeeuw op zijn boot. Zij halen een domme streek uit die gevaarlijk had kunnen zijn, maar er is een gelukkige afloop. Niet bijzonder boeiend, maar wel aardig. (f 3,90)

*Drie rovers uit het Barrebos* door *Irmgard*. 11.387

*Kalinke*. Origineel boekje over drie rovers die genoeg hebben van hun boze streken. Dankzij boer Knuspers en zijn dienstmeisjes worden zij weer fatsoenlijke mannen. Geestig en vlot verteld en bovendien met diklijnige tekeningen aantrekkelijk geïllustreerd door Karlheinz Gross. (f 1,90)

## Voor grotere kinderen van elf tot zestien jaar

*Jacht op het monster* door *Cor Boeschoten*. 11.388

In de duinen bij Valckwijk verschijnt een pterosauriër, een monsterachtige vogel. Twee jongens en een oude vuurtorenwachter beleven er de griezeligste dingen mee. Pseudo-wetenschap, gruwelsfeer, bijgeloof, tekort aan mensenkennis bederven het verhaal grondig. (f 4,90)

*De adjudant van de vrachtwagen* door 11.389

*S. R. van Iterson*. Een vijftienjarige jongen uit Colombia leeft in onvoorstelbare armoede, tot hij als bijrijder op een vrachtwagen wordt meegenomen. Op lange tochten kris-kras door het land, beleeft hij talloze, vaak angstige avonturen; hij komt in aanraking met andere levensgewoonten en denkwijzen, maar vooral krijgt hij een groter gevoel van eigenwaarde en durft



zijn eigen lot in handen te nemen. Naast spannende gebeurtenissen bevat het boek een rijkdom aan informatie over land en volk van Colombia. Goedkope oplossingen in het verhaal gaat de schrijfster consequent uit de weg. Een prachtig jeugdboek, dat ook volwassen lezers weet te boeien.

(geb. f 8,90)

11.390 *Biggles in Malakka* door *W. E. Johns*. Ingewikkelde geschiedenis met een schatrijke Maleisiër en zijn wereldbepaalde collectie parels. Met veel geluk, veel lef en een keiharde geestesgesteldheid houdt Biggles allerlei schurken en Indonesische infiltranten op een afstand. (f 1,50)

11.391 *De laatste reis van de Leonore* door *Nikolai von Michalewsky*. Een Duitse vrachtaarder heeft zelf brand aan boord als in zwaar weer hulp geboden moet worden aan een Frans schip in nood. Kapitein en bemanning vechten de strijd uit met de kokende zee, het sluipende vuur, de slaap en de vermoenissen. Knap geschreven verhaal, waarin echte moed de jeugd zal aanspreken. (f 4,90)

### Voor de rijpere jeugd van sestien jaar af

11.392 *Tristan en Isolde* door *Jaap ter Haar*. Deze bewerking van de Middeleeuwse sage verscheen reeds eerder in het boek 'De grote sagen van de donkere Middeleeuwen' en onderging enkele veranderingen, deels bekortingen, deels toevoegingen. Een alleszins aanvaardbare uitgave met lelijke stofomslag en goede tekeningen van Rien Poortvliet. (f 6,50)

11.393 *Lastige Lotje* door *Hans Hartekamp*. Kort voor zij als verpleegster gediplomeerd wordt, krijgt Lotje een verkeersongeval waardoor beide benen verlamd worden. Verbitterd stoot zij alle hulp van zich af. Via de zorg voor kinderen van werkende vrouwen hervindt zij haar zelfvertrouwen. Onverwachts is er dan ook kans op genezing en een amant in de persoon van de verloofde van haar zus, die zelf gauw een ander vindt. De situatie van het gehandicapte meisje wordt reëel geschetst, maar het verhaal is sterk verzwakt door de geforceerde oplossingen van de veelvormige problematiek. (geb. f 5,90)

## SPROOKJES-, VERTELSEL- EN GEZINSBOEKEN

*De voorstelling begint... 1e deel* door 11.394

*W. J. Stam-van der Staay*. Bundel met drie kindermusicals. Voor twee ervan werden bekende kinderboeken bewerkt: het verhaal Klaas van W. G. van de Hulst en het Engelse prentenboek 'Amelioranna'. Het boekje ziet er fleurig uit en geeft naast spelsuggesties ook aanwijzingen voor het zelf vervaardigen van decors en costumes. De melodieën liggen goed in het gehoor en zijn afgestemd op de jonge kinderstem. (geb. f 9,75)

*Op het kinderverfeest* door *Hans Jürgen Press*. 11.395

Spelletjes voor binnen en buiten; eenvoudige lekkere gerechten die er leuk uitzien; raadsels, versieringen, gemakkelijk te maken kleren voor feestelijke gelegenheden, enz. enz. Nuttig, goedkoop boekje voor ieder die leiding te geven heeft bij feesten voor kinderen. (f 1,50)

*Na schooltijd* door *Lotte Weigl*. Een boek 11.396

vol grappige trucs, interessante spelletjes en leerzame opgaven, puzzels, handenarbeid en nog veel meer. Echt een boek om de kinderen mee bezig te houden op lange wintermiddagen. (f 1,50)

*Als het regent* door *Lotte Weigl*. Kwiek 11.397

uitgegeven, maar met nietjes bijeengehouden 'werkschrift' waarin spelletjes van wisselende moeilijkheidsgraad, zoekplaatjes, enige educativa, puzzels en trucs, de laatste wel eens wat moeilijk. Zeker bruikbaar. (f 1,50)

*Een dierentuin in 1000 punten* door *Hans* 11.398

*Jürgen Press*. Op elk blad een tekening, waarop door lijnverbinding tussen de aangegeven cijfers de afbeelding ontstaat van een dier. Een tweeregelig versje vraagt dan om invulling van de juiste naam. Een bekende bezigheid voor een uurtje verpozing. (f 1,50)

*De wonderschelp van Olidin* door *J. H.* 11.399

*W. Veenstra*. Veenstra stelde een bloemlezing samen uit enige jaargangen van het jeugblad van de Shell Junior Club: verhalen, strips, puzzels, enz. De meerderheid draagt een fantastisch of bizar karakter,

wat in zo groot aantal wel wat eenzijdig wordt. De uitvoering is fraai, maar de inhoud is alles bijeen toch slechts matig te noemen. (geb. f 9,90)

## GODSDIENSTIGE LECTUUR VOOR DE JEUGD

- 11.400 *Zie het land* door *dr. F. H. Hilliard*. De belangrijkste waarde van deze uitgave ligt in de kaarten, waarop de hoofdgebeurtenissen uit de Bijbel met jaartallen overzichtelijk staan weergegeven. De illustratieve tekeningen en de foto's zijn van veel mindere kwaliteit. Het boek richt zich vooral op de middelbare schooljeugd. (geb. f 16,50)
- 11.401 *Mozes, leider van Gods volk* door *Lea Smulders*. Dit derde deeltje uit de Cantecleer Kinderbijbel verhaalt in uiterst sobere stijl de geschiedenis van het volk van Israël vanaf de geboorte van Mozes tot aan de vestiging in Kanaän. (geb. f 3,50)
- 11.402 *De weg naar Pasen* door *Lea Smulders*. In deel 9 van dezelfde Kinderbijbel vindt men een eenvoudige versie van het evangelisch getuigenis van Jezus' lijden, dood en verrijzenis. De kleurenplaten door Emile Probst lenen zich ook goed als uitgangspunt voor een vertelling. (geb. f 3,50)
- 11.403 *Pak je Bijbel* door *A. Halm* en *B. Blom*. 150 korte gedachten van telkens 10 tot 15 regels met een kernwoord en een bijbeltekst erboven. Soms is de korte gedachte een gedichtje, een stuk uit Gezelle of Okke Jager; soms is het een voorbeeldje, dikwijls een wat meer beredeneerde overdenking. Het biedt hulp om even na te denken. Tot bijbellezen zal het nauwelijks bijdragen. (geb. f 2,60)
- 11.404 *Verhalen van de Grote Koning* Ruim 60 korte hoofdstukjes bevatten hoogtepunten uit het Oude Testament in bevattelijke taal, vertaald door Lize Stilma en ondersteund door forse, frisgekleurde tekeningen van de hand van Jacques Lescanff. Geheel in de conservatieve stijl van schepingsdagen, sprekende slang, enz. (geb. f 14,90)

*Verhalen uit de Bijbel* door *Herman Middendorp*. De verhalende gedeelten uit de Bijbel krijgen hier meer reliëf dan de godsdienstige functie. Geschikt voor hen die iets van de Bijbel willen weten in het kader van een algemene kulturele vorming. In reformatorische geest. (f 4,50)

*De weg langs de feesten*, samengesteld door *E. Kessler-Stoop*. Vertellingen uit de Bijbel die het kerkelijk jaar begeleiden, in de trant van de zondagsschool gemoraliseerd en wel op een enigszins melige toon, die onze jeugd niet zo goed ligt. Bovendien enige merkwaardige omissies: geen woord over de eucharistie of over het lege graf. (f 4,90)

*Het licht schijnt overal*, 17 deel. Zoals gebruikelijk (zeventiende uitgave!) bevat dit kerstboek een aantal verhalen, in enger of wijder verband met het kerstgebeuren, plus een aantal spelletjes en knutselwerkjes die de jeugd op deze feestelijke dagen aangenaam bezig houden. De bijdragen van Wilkeshuis, Evenhuis en De Booy staan op goed niveau. (f 1,75)

## HERDRUKKEN VRAGEN UW AANDACHT

*Roel en Remi*, 4 delen door *Henri Arnoldus*. Vier deeltjes van deze serie werden t'm herdrukt, namelijk 'Roel en Remi twee trouwe vrienden', 'Roel en Remis op reis', 'Roel en Remi verdwaald' en 'Roel en Remi in galop'. Aardige avonturen van het jongetje Roel met zijn trouwe vriend, het paard Remi. Eenvoudige tekst, leuke tekeningen van Ben Horsthuis en een flinke letter. (p.dl. f 2,50)

*Reizen en avonturen van mijnheer Prikkebeen* door *J. J. A. Gouverneur*. Ten 23sten male trekt de op vlinders beluste heer Prikkebeen er tegen de zin van zijn zuster Ursela op uit om een lange reeks bizarre avonturen te beleven. De kreupele rijmen en harkerige plaatjes, van Rudolf Töpffer, hebben in alle argeloosheid ook voor de hedendaagse jeugd toch nog iets grappigs. (geb. f 5,90)

- 11.413 *De historie van de Vier Heemskinderen.* D. L. Daalder gaf een goede bewerking in modern Nederlands van het oude Frankische volksverhaal, waarin sfeer en



karaktertekening behouden bleven. Het boek veronderstelt smaak voor een archaïserende verteltrant en een complexe intrige. (geb. f 7,90)

- 11.414 *Mariska de circusprinses* door Sandor Kis. In deze 19e druk blijven de lotgevallen van Mariska, als klein kind gestolen door zigeuners, zozeer doordrenkt van een antieke benadering van het kinderleven en van een overleefde roomse blijdschap, dat men het onze jeugd nu toch echt niet meer mag aandoen. (geb. f 4,25)

- 11.415 *Met de Kameleon er op los!* door H. de Roos. De jongens Klinkhamer halen ook in dit deel weer streken uit, graag geholpen door de boereknecht Gerben. Hun boot, de Kameleon komt in aktie, o.a. bij een moedige redding, waarbij de jongens zich uiterst lakoniek gedragen. Hoger dan een rijtje losse verhaaltjes mikt de auteur ditmaal niet. (geb. f 3,25)

- 11.416 *Het huis in de holle boom* door Enid Blyton. Twee weeskinderen vinden eerst een veiliger thuis in een eeuwenoude holle eik en later bij een rijk vriendinnetje. Een tikje te braaf. (f 1,75)

*Storm om Fanny's kostschoolroman* door 11.417 Hans Borrebach. Een der meisjes op een dure kostschool zou het verblijf moeten beëindigen omdat haar ouders in financiële moeilijkheden zijn geraakt. Haar klasgenoten trachten voor haar geld te verdienen. Fanny wint een prijs met een kostschoolroman, waaromheen echter nogal wat deining ontstaat. Een verouderd gegeven, oppervlakkig uitgewerkt (f 1,75)

---

## EXTRA ... EXTRA ...

---

### techniek

*Jagers* door Kenneth Munson. Beknopte 11.418 informatie over 80 jachtvliegtuigen, thans in gebruik. Heel waardevol voor modelbouwers. (geb. f 8,50)

*Bommenwerpers* door Kenneth Munson. 11.419 Vrijwel volledige informatie over het aanzicht van de in kleur afgebeelde toestellen. (geb. f 8,50)



*Luchtvaart* door H. Guyford Stever en Ja- 11.420 mes J. Haggerty. Prachtig, populariserend maar deskundig exposé omtrent vele aspecten zoals historie, aerodynamica, techniek, verkeer en ontwikkeling. (geb. f 17,75)

## reisverhalen, landen, volken

- 11.421 *Leer mij ze kennen ... de Stichtenaars* door *W. van Bensekom*. Geschiedenis taal, folklore en karakter van de provincie Utrecht en haar inwoners. (f 7,90)
- 11.422 *Leer mij ze kennen ... de Hagenaars* door *dr. L. van Egeraat*. Geschiede hotels, campings, uitstapjes, stranden, bezienswaardigheden, spelletjes onderweg voor wie kinderen van de reis wil doen profiteren. (f 4,90)
- 11.423 *Leer mij ze kennen ... de Hagenaars* door *J. M. Galjaard*. Genuanceerd, journalistiek beeld van karakter en levensstijl van de bewoners van de hofstad. (f 8,90)
- 11.424 *Waar de bomen altijd groen zijn en de bladeren altijd vallen* door *Han Hartog*. 25 korte beschrijvingen van wandeltochten op Curaçao en Aruba. Vol liefde voor de exotische natuur. (f 6,95)
- 11.425 *Israël* door *Robert St. John*. 'Sympathiek en veelzijdig beeld, in tekst en foto's, van Israël. (geb. f 19,75)
- 11.426 *Leer mij ze kennen ... de Brabanders* door *Jan Naaijens*. Lichtvoetige doch uitvoerig gedocumenteerde schets van Brabants historie en karakteristiek van de bewoners. (f 7,90)

## over de jeugdige mens

- 11.427 *De opvoeding van het geestelijk zwakke kind* door *drs. M. H. Goedman, M. G. H. den Haan en drs. H. Kosters*. Praktische aanwijzingen voor de dagelijkse omgang met geestelijk achtergebleven kinderen. (f 9,50)
- 11.428 *Kinderen over de vloer* door *Mary Gordon en Richard Gordon*. Gezellig boekje over de opvoeding van zuigeling tot tiener; geestig maar wel wat oppervlakkig. (f 2,—)
- 11.429 *Leren studeren* door *M. Knoop*. Eenvoudige gids voor allen die met studie of studiebegeleiding te maken hebben. Met literatuurverwijzingen. (f 1,90)
- 11.430 *Het spastische kind* door *J. M. van der Lyke, m.m.v. M. J. van Es-Kuismichell en M. C. Veeren*. Duidelijke aanwijzingen

voor de verzorging van het spastische kind. Figuren lichten de besproken oefeningen toe. (f 13,90; geb. f 16,50)

*Naar een meer objectieve benadering van leerprestaties* door *drs. M. Cesarius Mommers*. Vier objectieve proefjes om een juistere selectie in het basisonderwijs te bereiken. (f 3,70)

*Van rollen tot bollen* door *E. A. O. Reiteig*. Op- en aanmerkingen over de lichamelijke opvoeding van baby en kleuter. Verduidelijkt met zeer veel foto's. (geb. f 8,90)

*Braaf en stout* door *Dorothy K. Whyte*. Pedagogische adviezen, waarbij de gemeenschap als voornaamste gedragsnorm geldt. Komisch geïllustreerd. (f 1,75)

## kunst en cultuur

*Prometheus* door *Aischulos*. Mr. Straat vertaalde kundig dit moeilijke drama over de mens die het vuur uit de hemel stal. (f 3,50)

*Oude kunst van Amerika* door *G. H. S. Bushnell*. Trefzekere beschrijving van architectuur, schilderen, beeldhouwen en ambachtelijke kunsten der Indiaanse volken. (geb. f 23,50)

*Claude Debussy* door *Paul Douliez*. Vluchtige levensschets en uitvoerige bespreking van Debussy's werken. Vele bijzonderheden en meerdere registers. (geb. f 14,50)

## verhalen

*O.S.S. 117 in het nauw* door *Jean Bruce*. Russen krijgen in Duitsland een vliegende schotel te pakken en jagen nu op de maker. (f 2,—)

*De verschrikkelijke buiksprekerspop. Manuel van Loggem* verzamelde Amerikaanse science-fiction-verhalen en voegde er zelf een goed verhaal aan toe. (f 2,—)

*Sil de strandjutter* door *Cor Bruijn*. Heruitgave van een streekroman, die de eigen aard der waddeneilandbewoners sterk typeert. (geb. f 5,50)

*Maskerade* door *Rona Randall*. Spannende avonturen rond een familie-mysterie. (geb. f 6,90)

- 11.441 *Honderdduizend kronen* door *Diewu*  
*Winsemius*. Boeiend verslag van het leven  
van een vrouw, getekend door de oorlog.  
(geb. f 6,90)
- 11.442 *Hollands glorie* door *Jan de Hartog*. Ruig  
epos van de Nederlandse zeesleepvaart.  
(geb. f 13,50)
- 11.443 *Zon over de Peel* door *Toon Kortooms*.  
Dertien ongecompliceerde verhalen uit het  
Peelland van weleer. (geb. f 8,90)
- 11.444 *De ontploffing* door *Prosper de Smet*. Het  
leven in een Gents buurtje, geconcentreerd  
in de veelbewogen dag van een buurt-  
feest. (f 2,50)
- 11.445 *Duel met de tanker* door *Libera B. Carlier*.  
Een jonge loods brengt een niet-zeewaardige  
tanker van Vlissingen naar Antwerpen.  
(f 2,50)
- 11.446 *Kronieken van een dagjesman* door *Piet  
Theys*. Gevarieerde stukjes, door de auteur  
destijds voor de Belgische radio voorge-  
dragen. (f 2,50)
- 11.447 *De stalen bolen* door *Isaac Asimov*. Span-  
nende detective in toekomstig New York.  
(f 2,90)
- 11.448 *De hemelse paardetram* door *E. M. Forster*.  
Verhalen vol demonen en romantisch heim-  
wee naar faunische natuurbeleving.  
(f 2,50)
- 11.449 *Torilla Flat* door *John Steinbeck*. Koste-  
lijk verhaal over zorgeloze lieden in een  
vervallen buurt. (f 2,50)
- 11.450 *Cannery Row* door *John Steinbeck*. Humor  
en poëzie in het schamele leven van ar-  
moedzaaiers. (f 2,50)
- 11.451 *Blauwbaard slaat toe* door *Dorothy Eden*.  
Spookachtige gebeurtenissen in een afge-  
legen landhuis. (geb. f 2,75)
- 11.452 *De druivenplukkers* door *A. den Doolaard*.  
Goede verteltrant en warme menselijkheid  
blijven in dit verhaal nog steeds boeien.  
(f 2,25)
- 11.453 *Fantasie in moord* door *Anne Chamber-  
lain*. Onderhoudend verhaal rond een  
moordenaar en het fantasie-rijke kind dat  
van zijn daad getuige was. (f 1,75)
- Avontuur tussen de sterren* door *A. E.* 11.454  
*van Vogt*. Menselijke en technische pro-  
blemen aan boord van een gigantisch  
ruimteschip. (f 1,90)
- Invasie uit de ruimte* door *John Wynndham*. 11.455  
Intelligente ruimtezwezens bedreigen van-  
uit de diepzee de aardbewoners. Gezellige  
thriller. (f 2,25)
- Dreiging uit het duister* door *Ursula Cur-  
tiss*. Telefoonspelletje van een bakvis geeft  
een moordenaar de indruk dat hij ontdekt  
is. (f 1,75)
- Dood van een bariton* door *Ellis Peters*. 11.457  
Tijdens een opera-uitvoering wordt achter  
de coulissen een zanger vermoord. Vernuf-  
tige speurder. (f 1,75)
- Op het strand van de Riviera* door *Max* 11.458  
*Murray*. Een verbannen koning en schone  
meisjes raken verwickeld in een moord-  
zaak. (f 1,90)
- Het edelmoedige meisje* door *Edgar Wal-* 11.459  
*lace*. Felle strijd tussen de gegadigden voor  
een enorme erfenis. (f 1,75)
- Melodie van de dood* door *Edgar Wallace*. 11.460  
Boeiende thrillers door een reeds lang  
overleden grootmeester. (f 1,75)
- De tweede bekentenis* door *Rex Stout*. 11.461  
Speurder Wolf moet bewijzen, dat de ver-  
loofde van een schatrijk meisje een schurk  
is. (f 1,90)
- Het mysterieuze manuscript* door *Agatha* 11.462  
*Christie*. Gesol met de memoires van een  
graaf uit een Balkanrepubliek. Niet bijster  
helder, maar wel onderhoudend.  
(geb. f 3,90)
- Geheime opdracht in Turkije* door *John* 11.463  
*Buchan*. Spionage-thriller spelend in We-  
reldoorlog I, maar vol verrassingen.  
(f 2,50)
- De ienduizend dingen* door *Maria Der-* 11.464  
*moût*. Sfeervolle mijmeringen rond een  
oude specerijtuin op de Molukken.  
(f 2,25)

## BIBLIOGRAFISCH REGISTER

In dit nummer werden besproken :

(volgnummer)

**Aischulos:** Prometheus (Ambo), 48 p. — IV . . . . . 11.434

**Arnoldus, H.:** Roel en Remi in galop (Van Goor), 31 p. — VIc . . . . . 11.411

<b>Arnoldus, H.:</b> Roel en Remi op reis (Van Goor), 32 p. — VIc . . . . .	11.409
<b>Arnoldus, H.:</b> Roel en Remi twee trouwe vrienden (Van Goor), 32 p. — VIc . . . . .	11.408
<b>Arnoldus, H.:</b> Roel en Remi verdwaald (Van Goor), 32 p. — VIc . . . . .	11.410
<b>Asimov, I.:</b> De stalen holen (J. M. Meulenhoff), 224 p. — V . . . . .	11.447
<b>van Beusekom, W.:</b> Leer mij ze kennen... de Stichtenaren (Sijthoff), 140 p. — IV . . . . .	11.421
<b>Blyton, E.:</b> Het huis in de holle boom (W.-Friestl.), 142 p. — VIa-b . . . . .	11.416
<b>Boeschoten, C.:</b> Jacht op het monster (Van Goor), 156 p. — VIa, J <b>Borrebach, H.:</b> Storm om Fanny's kostschoolroman (W.-Friestl.), 144 p. — IV-V, M . . . . .	11.388
<b>Bruce, J.:</b> O.S.S. 117 in het nauw (Bruna), 189 p. — V . . . . .	11.417
<b>Bruincman, J.:</b> Heb 't goed, Katrijne (Kluitman), 127 p. — VIb, M . . . . .	11.437
<b>Bruna, D.:</b> B is een beer (Bruna), 55 p. — VIc . . . . .	11.383
<b>Bruijn, C.:</b> Sil de strandjutter (Callenbach), 263 p. — IV . . . . .	11.379
<b>Buchan, J.:</b> Geheime opdracht in Turkije (Spectrum), 255 p. — IV-V . . . . .	11.439
<b>Bushnell, G. H. S.:</b> Oude kunst van Amerika (Gaade), 288 p. — V . . . . .	11.463
<b>Carlier, L. B.:</b> Duel met de tanker (Karveel), 94 p. — V . . . . .	11.435
<b>Chamberlain, A.:</b> Fantasie in moord (Spectrum), 153 p. — IV . . . . .	11.445
<b>Christie, A.:</b> Het mysterieuze manuscript (Sijthoff), 227 p. — IV . . . . .	11.453
<b>Curtiss, U.:</b> Dreiging uit het duister (Spectrum), 168 p. — IV . . . . .	11.462
<b>(Daalder, D. L.):</b> De historie van de Vier Heemskinderen (Voorhoeve), 126 p. — VIa-b . . . . .	11.456
<b>Dermoût, M.:</b> De tienduizend dingen (Querido), 192 p. — V . . . . .	11.415
<b>Donker, J.:</b> Ullah, mijn pony (Kluitman), 127 p. — VIb, M . . . . .	11.464
<b>den Doolaard, A.:</b> De druivenplukkers (Querido), 190 p. — IV . . . . .	11.385
<b>Douliez, P.:</b> Claude Debussy (J. H. Gottmer), 190 p. — V . . . . .	11.452
<b>Eden, D.:</b> Blauwbaard slaat toe (Ned. Boekenclub), 253 p. — V . . . . .	11.436
<b>van den Eerenbeemt, R.:</b> Geheimen rond het Hoge Huis (Kluitman), 127 p. — VIb . . . . .	11.451
<b>van Egeraat, L., dr.:</b> Met de kinderen naar het buitenland (Klaroen), 162 p. — V . . . . .	11.381
<b>Forster, E. M.:</b> De hemelse paardetram (J. M. Meulenhoff), 189 p. — IV . . . . .	11.422
<b>Galjaard, J. M.:</b> Leer mij ze kennen... de Hagenaars (Sijthoff), 136 p. — V . . . . .	11.448
<b>Goedman, M. H., drs., M. G. H. den Haan en drs. H. Koster:</b> De opvoe- ding van het geestelijk zwakke kind (Callenbach), 132 p. — IV . . . . .	11.423
<b>Goeverneur, J. J. A.:</b> Reizen en avonturen van mijnheer Prikkebeen (Becht), 76 p. — VIb-c . . . . .	11.427
<b>Gordon, M., en R. Gordon:</b> Kinderen over de vloer (Bruna), 126 p. — V . . . . .	11.412
<b>ter Haar, J.:</b> Tristan en Isolde (Van Holkema & W.), 160 p. — V, JM . . . . .	11.428
<b>Halm, A., en B. Blom:</b> Pak je Bijbel (Dijkstra), 83 p. — VIa . . . . .	11.392
<b>Hartekamp, H.:</b> Lastige Lotje (Kluitman), 158 p. — V, M . . . . .	11.403
<b>Hartog, H.:</b> Waar de bomen altijd groen zijn en de bladeren altijd vallen (De Wit), 69 p. — V . . . . .	11.393
<b>de Hartog, J.:</b> Hollands glorie (Elsevier), 486 p. — IV . . . . .	11.424
<b>van Hichtum, N.:</b> Sindbad de zeeman (Van Goor), 72 p. — VIb . . . . .	11.442
<b>Hilliard, F. H., dr.:</b> Zie het land (Bosch & K.), 66 p. — V, JM . . . . .	11.382
<b>Hoff, S.:</b> Olivier de olifant (Ploegsma), 62 p. — VIc . . . . .	11.400
<b>van Iterson, S. R.:</b> De adjudant van de vrachtwagen (Leopold), 197 p. — VIa, J . . . . .	11.375
<b>Janssen, C.:</b> Kiebeltje Watergeus (Van Goor), 94 p. — VIb, J . . . . .	11.389
<b>Johns, W. E.:</b> Biggles in Malakka (Spectrum), 159 p. — VIa, J . . . . .	11.386
<b>Kalinke, I.:</b> Drie rovers uit het Barrebos (Van Goor), 47 p. — VIb, J . . . . .	11.390
	11.387

(Kessler-Stoop, E.): De weg langs de feesten (Vermande), 85 + 1 uitsl. blz. — VIb, P	11.406
Kis, S.: Mariska de circusprinses (Malmberg), 146 p. — VIb, M †	11.414
Knoop, M.: Lereren studeren (Spectrum), 160 p. — IV	11.429
Kortooms, T.: Zon over de Peel (J. H. Gottmer), 223 p. — V	11.443
(van Loggem, M.): De verschrikkelijke buikspreekerspop (Bruna), 191 p. — IV-V	11.438
van der Lyke, J. M., m.m.v. M. J. van Es-Kutsmichell en M. C. Veeren: Het spastische kind (J. H. Gottmer), 91 p. — IV	11.430
von Michalewsky, N.: De laatste reis van de Leonore (Van Goor), 133 p. — VIa, J	11.391
Middendorp, H.: Verhalen uit de Bijbel (Noorduijn), 150 p. — VIa, P	11.405
Minarik, E. H.: Kleine Beer bij opa en oma (Ploegsma), 62 p. — VIc	11.374
Mommers, M. C., drs.: Naar een meer objectieve benadering van leerprestaties (Zwijssen), 72 p. — V	11.431
Munson, K.: Bommenwerpers (Moussault), 146 p. — V	11.419
Munson, K.: Jagers (Moussault), 146 p. — V	11.418
Murray, M.: Op het strand van de Rivièra (Spectrum), 191 p. — IV-V	11.458
Naaijens, J.: Leer mij ze kennen... de Brabanders (Sijthoff), 147 p. — V	11.426
van Nulandt, H.: Franka en haar zusje Carla (Kluitman), 95 p. — VIc, M	11.377
Peters, E.: Dood van een bariton (Spectrum), 158 p. — V	11.457
Press, H. J.: Een dieren tuin in 1000 punten (Cantecleer), 32 p. — VIc	11.398
Press, H. J.: Op het kinderfeest (Cantecleer), 32 p. — VIb-c	11.395
Randall, R.: Maskerade (Callenbach), 251 p. — V	11.440
Reteig, E. A. O.: Van rollen tot hollen (Kosmos), 83 p. — V	11.432
Robé, M.: De vriendjes van Mik (Van Goor), 64 p. — VIb	11.378
de Roos, H.: Met de Kameleon er op los! (Kluitman), 128 p. — VIa-b, J	11.415
St. John, R.: Israël (Parool), 160 p. — V	11.425
de Smet, P.: De ontploffing (Karveel), 170 p. — IV	11.444
Smulders, L.: Mozes, leider van Gods volk (Cantecleer), 28 p. — VIb †	11.401
Smulders, L.: De weg naar Pasen (Cantecleer), 28 p. — VIb †	11.402
(Stam-Van der Staay, W. J.): De voorstelling begint... 1e Deel (J. H. Gottmer), 95 p. — VIb-c	11.394
Steinbeck, J.: Cannery Row (J. M. Meulenhoff), 191 p. — V	11.450
Steinbeck, J.: Tortilla Flat (J. M. Meulenhoff), 192 p. — V	11.449
Stever, H. G., en J. J. Haggerty: Luchtvaart (Parool), 200 p. — V	11.420
Stolz, M.: Geen varkens over de vloer (Ploegsma), 59 p. — VIc	11.376
Stout, R.: De tweede bekentenis (Spectrum), 187 p. — V	11.461
Theys, P.: Kronicken van een dagjesman (Karveel), 183 p. — V	11.446
(Veenstra, J. H. W.): De wonderschelp van Olidin (Arbeiderspers), 220 p. — VIb	11.399
van Vogt, A. E.: Avontuur tussen de sterren (Spectrum), 224 p. — V	11.454
van Voorst, G.: De vriendin van Anneke en Veronica (Kluitman), 160 p. — VIb, M	11.384
de Vries, C.: De slaapmachine (Van Walraven), 112 p. — VIb	11.380
Wallace, E.: Het edelmoedige meisje (Spectrum), 159 p. — IV	11.459
Wallace, E.: Melodie van de dood (Spectrum), 158 p. — IV-V	11.460
Weigl, L.: Als het regent (Cantecleer), 32 p. — VIb	11.397
Weigl, L.: Na schooltijd (Cantecleer), 32 p. — VIb	11.396
Whyte, D. K.: Braaf en stout (Spectrum), 156 p. — IV	11.433
Winsemius, D.: Honderdduizend kronen (Callenbach), 215 p. — IV	11.441
Wyndham, J.: Invasie uit de ruimte (Spectrum), 224 p. — V	11.455
XX: Het licht schijnt overal, 17e Deel (Ploegsma), 64 p. — VIb en c	11.407
XX: Verhalen van de Grote Koning (Helmond), 121 p. — VIb	11.404

**WELKE LITERAIRE WERKEN VOOR DE JEUGDIGE LEZER ?**  
**Belangrijke literaire boeken van de laatste tijd, met een speciaal advies voor lezing**  
**door v.h.m.o.-leerlingen.**

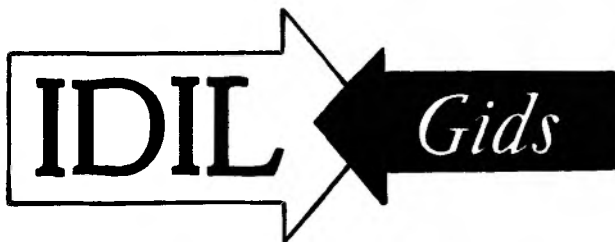
Voor de 'begeleiding' van de lectuur is uitvoeriger informatie nodig dan deze beknopte selectie vermag te geven. Hiervoor wordt verwezen naar de volledige recensies, waarop men zich abonneren kan.

auteur en titel	uitgever en prijs geb. (waarbij i = ingenaaid)	kwalificatie	recensie-nummer*	MK	EE
<b>Brulez, R.:</b> De verschijning te Kallista (Manteau f 2,90 i)		IV	24.765	5	8
Historische roman uit de tijd van Alexander de Grote, levendig en met virtuose taalbeheersing geschreven.					
<b>Helman, A.:</b> Orkaan bij nacht (Querido f 2,25 i)		IV	24.637	5	7
Herdruk van psychologisch en literair gaaf werk uit de dertiger jaren: het verhaal van een mislukt huwelijk en de invloed daarop van een intermezzo met een derde.					
<b>van Lennep, D. J.:</b> Verhandeling en Hollandsche Duinzang (W. E. J. Tjeenk Willink f 4,— i)		V	24.660	6	8
Literair-historisch belangrijk werk, hier heruitgegeven met een voortreffelijke inleiding en heldere aantekeningen.					
<b>Neumann, R.:</b> De feiten (Moussault f 12,50 i)		IV	24.681	4	6
Fictief schertsproces op zelfbeschuldiging van een Poolse Jood. Een sterke satire.					
<b>Peypers, A.:</b> Tussentijds (Contact f 6,50 i)		IV	24.688	4	7
Een jonge vrouw aarzelend op weg naar existentiële zelfontdekking; vragend op zoek naar integratie van levensfragmenten in haar lijfelijk-geestelijke zelfervaringen tussen meisje en echtgenote. Treffend door subtiele emotionaliteit en virtuoos taalgebruik. A. A. F. Goossen					
<b>Schnurre, W.:</b> Vriendschap met Adam (Wereldbibliotheek f 2,75 i)		V	24.703	6	8
In vijf van de zes verhalen verschijnt overrompend de 'omgekeerde wereld' van een jongensdroom: streng absurde logica van de onbedorvenheid, in verzet tegen de (volwassen) kuddenorm die hier gelijk komt te staan met bederf en bittere tirannie. 'De manoeuvre' satiriseert op andere wijze dezelfde kazermentaliteit. Briljante verhalen, matig vertaald. Jan Klein					
<b>van Vlierden, B. F.:</b> Albert van Hoogenbemt (Helios 30 fr.)		IV	24.393	5	6
Analyse van het schrijverschap van Van Hoogenbemt en een structuur-analyse van zijn voornaamste werken.					
<b>van de Werfhorst, A.:</b> Madame Jatzkowa (Boucher f 8,90 i)		IV	24.734	4	7
Van de maitresse van een generaal en haar twee dochters; een subtiele, ironische zedenschildering van een negentiende-eeuwse situatie.					
<b>van de Werfhorst, A.:</b> De winterkraaien (Querido f 2,25 i)		IV	24.402	5	7
Een streekverhaal dat boven het genre uitsteekt: het barre leven van primitieve veenarbeiders.					
<b>XX:</b> Een 10 voor de 10-ers (Nijgh & Van D. f 2,50 i)		IV	24.745	7	8
Bloemlezing uit schoolkranten van de cursusjaren 1964/65 en 1965/66; een buitengewoon boeiende verzameling.					

De adviescijfers voor Middenklassen (MK) en Eindexamenklassen (EE) zijn gemiddeld gericht; ze lopen van 1—10 (waarbij 5 = even onvoldoende). De volledige recensiekaartjes zijn te raadplegen in de meeste katholieke bibliotheken, scholen en boekhandels. \*) Deze recensies zijn opgenomen in Idil-Tijdingen.



DECEMBER 1967 JAARGANG XIX NUMMER 5



VOOR  
JEUGDLECTUUR

---

UITGAVE VAN  
DE STICHTING I.D.I.L. TE TILBURG  
ONDER REDACTIE VAN  
JAN KLEIN EN  
A. GOOSSEN

*Recensies 11.465-11.588*

REDACTIE EN ADMINISTRATIE: PARKSTRAAT 16, TILBURG

De jaargang vangt aan in augustus en de abonnementsprijs bedraagt f 5,— per jaar bij vooruitbetaling, bij voorkeur te voldoen door storting op postrekening 1073500 van de Stichting I.D.I.L. te Tilburg. Advertenties vallen buiten verantwoordelijkheid van de redactie. Conditioes op aanvraag bij de administratie. Telefoon 04250-31616

## INHOUD VAN DEZE AFLEVERING

	pag.
<i>Kroniek van jeugdlectuur</i> .....	47
<i>Populair-wetenschappelijke lectuur voor de jeugd</i> .....	49
<i>Herdrukken vragen uw aandacht</i> .....	50
<i>Extra</i> .....	51
<i>Wat anderen zeggen</i> .....	56
<i>C. Wilkeshuis bekroond</i> .....	56
<i>Bibliografisch register</i> .....	57
<i>Welke literaire werken voor de jeugdige lezer?</i> .....	60

## VERKLARING DER TEKENS

### VI = KINDERLECTUUR

Vla = Voor grotere kinderen (12, 13, 14 jaar).

Vla-b = voor circa 11, 12 jaar.

Vlb = Voor ietwat gevorderde lezertjes (9, 10, 11 jaar).

Vlb-c = voor circa 8, 9 jaar.

Vlc = Voor beginners (6, 7, 8 jaar).

Vla en b (9 - 14 jaar).

Vlb en c (6 - 11 jaar).

Vla, b en c (6 - 14 jaar).

### V = LECTUUR VOOR ALLEN

V, JM = Afgestemd op de specifieke eigen mentaliteit van 14-, 15-jarigen.

V, J = Idem voor jongens.

V, M = Idem voor meisjes.

IV-V, JM = Afgestemd op de specifieke eigen mentaliteit van de rijpere jeugd (16 à 17 jaar en ouder).

IV-V, J = Idem voor jongens.

IV-V, M = Idem voor meisjes.

Is een jeugdboek alleen toelaatbaar voor oudere lezers dan waartoe het zich eigenlijk richt, dan wordt bovendien tussen haakjes aangegeven voor welke leeftijd door schr. *betoeld*. Dus b.v. III (Vla°, J) P.

### IV = NIET-VOORBEHOUDEN LECTUUR

Veronderstelt voldoende levensinzicht.

### III = VOORBEHOUDEN LECTUUR

Lectuur voor geestelijk volwassenen.

### BIJKOMENDE TEKENS

- o o = Pedagogisch niet verantwoord.
- o o = Beneden de maat in literair, wetenschappelijk of vakkundig opzicht.
- = In zijn soort uitstekend geslaagd; zeer waardevol.
- N = *Storend* neutraal.
- K = Kommunistisch; Marxistisch.
- T = Theosofisch, spiritistisch, pathetisch, of anderszins vaag-religieus.
- H = A-godsdienstig humanistisch.
- Ag = Anti-christelijk, of anti-godsdienstig.
- Ma = Materialistisch.
- Ni = Nihilistisch, negativistisch, levensontluisterend.
- Op = Opbouwend, optimistisch, idealistisch, positief.
- P = In protestantse geest.
- † = In katholieke geest.

# KRONIEK VAN JEUGDLECTUUR



## Voor de kleinsten tot acht jaar

11.465 *Da-Da en Bi-Bi* door *Els Mazure*. Dada, zoals kleine Daniël zichzelf noemt, krijgt van zijn tante een speelgoedbeer, die hij Bibi doopt. Het worden onafscheidelijke vrienden en groot is dan ook het verdriet, als Bibi per ongeluk in de trein vergeten wordt. Eenvoudig, vlot verhaaltje, met lettergreep-streepjes. (geb. f 2,25)

11.466 *Elma en Anita* door *Cok Grasboff*. Anita is een Surinaams meisje dat met haar ouders, broertje en zusje pas in Nederland is komen wonen. Elma wordt toevallig haar vriendinnetje en heeft de kans, haar te doen zien wat echte vriendschap betekent als Anita's ouders een ongeluk treft. Ongekunsteld verteld met zwart-wit prentjes van Marjolein Uit den Bogaard. (geb. f 2,50)

11.467 *Josje en de wonderpelikaan* door *J. v. d. Elskan-Bosma*. Josje ontdekt dat een pelikaan in de dierentuin kan praten. Het dier vertelt haar dat hij een koningspelikaan is. Er zit werkelijk een heel klein kroontje op zijn kop om dit te bewijzen. Op de rug van het dier vliegt Josje naar Mesobalië, waar enige raadsels moeten worden opgelost. Gezochte fantasie en een te langdradige uitwerking. (f 1,65)

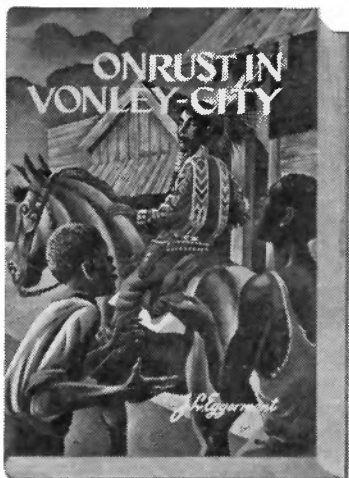
## Voor grotere kinderen van elf tot zestien jaar

*Het turfschip van Breda* door *P. de Zeeuw* 11.468  
*J.Gzn.* Een moedige jongen vormt het middelpunt van dit verhaal over een bekend gebeuren uit de vaderlandse geschiedenis. Jaap Moret moet Breda ontvluchten wegens moeilijkheden met de Spanjaarden. Via kennismaking met de historische turfschipper raakt Jaap ook betrokken bij de inname van de stad. Prettig verteld, maar wel enigszins zwart-wit geschilderd. (geb. f 2,10)

*De ridders van de Turfburcht* door *Carel* 11.469  
*Beke*. Rode Spin, aartsvijand van Pim Pandoer, gebruikt diens uiterlijk als vermomming bij een juwelenroof. Hij neemt Pim gevangen, die na verdoving niet weet wat er gebeurd is. De politie gelooft echter in zijn onschuld en dan kan de speurtocht beginnen. Nummer zestien uit de lange reeks biedt geen verrassingen meer. (geb. f 4,50)

*Orrust in Vonley-City* door *J. L. Egger* 11.470  
*mont*. De Owaga Indianen kunnen niet langer blijven waar ze zijn, omdat oprukkende planters al hun grond in beslag nemen. De sheriff van Vonley-City neemt

kontakt op met de regering, maar tegelijk breekt er een staking uit onder de negers. Witte Bever en zijn vriend brengen uit-



komt in de gespannen situatie. Een positief verhaal, zonder bloedvergieten en met fraaie tekeningen door Ben Horsthuis.

(geb. f 4,—)

- 11.471 *Dollardans in Cannon Field* door P. Nowee. De Federale Politie roept Arendsoogs hulp in, omdat boeven het land overstromen met vals geld. Een show-boat blijkt hierbij een beslissende rol te spelen. Arendsoog wordt hardhandig opzij gewerkt, maar hij keert terug en samen met Witte Veder klaart hij het karwei. Deel 35 uit de serie, waarin de held steeds meer een ongelooftwaardige superman speelt. (geb. f 4,50)

### Voor de rijpere jeugd van zestien jaar af

- 11.472 *Als zonen zonen doden* door Herbert Plate. De rust en stabiele verhoudingen in een Vietnamees dorpje van rijstboeren wordt volledig ontwricht door de oorlog. Amerikanen en partizanen trachten de bevolking voor eigen standpunt te winnen. Geestelijk en fysiek geweld verscheurt de

bewoners. De machteloze problematiek van het volk wordt aangrijpend geschetst. De auteur kiest echter al te nadrukkelijk de zijde der partizanen en geeft daarmee een vertekening van de veel gecompliceerder werkelijkheid. (f 5,90; geb. f 9,75)

*Eilandje in de grote stad* door Loes Overbeek. De oudste dochter van een ouderloos gezin zorgt voor haar broers en zusjes en ook voor hun voogd, oom Gerard. Zij is de spil waar alles om draait, maar dat valt pas op wanneer zij na veel ontwikkelingen de ware Jacob vindt. Het aardige gegeven wordt zeer oppervlakkig en meermaal met gezochte wendingen uitgewerkt. (geb. f 2,90)

*Opnieuw beginnen* door Anke de Graaf. 11.474  
Map en haar vriendin Tonny willen met de leerlingenvereniging van de HBS feestelijke plannen realiseren. Zij stuiten daarbij op akelige misverstanden bij enkele leraren. Het duurt lang voor alles wordt uitgepraat en met een schone lei begonnen kan worden. Geforceerde tekening van een schoolsituatie, waar de docenten frikkerig zijn en de leerlingen alsmaar grappig. De jolige studentjes doen doorlopend te groot voor hun leeftijd. (f 1,65)

*Wacht nog even, Petra* door Manny van Epen. 11.475  
Petra, ontstuijme leerling van de middelbare school, en evenals haar klasgenoten smoorverliefd op de gymnastiekleraar, krijgt van hem extra aandacht als zij gecoached moet worden voor een zwemwedstrijd. Na het obligate verhaal over een zielig klasgenootje, een jong zangtalent bij de schoolband, e.d. komt het goed tussen Petra en de leraar. Flauw verhaaltje, dat speculeert op de dagdromen van prille tieners. (f 1,65)

*Jil's roeping* door Sanne van Havelte. 11.476  
Jil nadat zij de ulo heeft gevolgd, niet goed beslissen over een verdere loopbaan. Ze blijft bij haar moeder in de huishouding en brengt daarnaast zoveel mogelijk haar dierenliefde in praktijk. Op dat terrein wordt dan ook geleidelijk haar roeping duidelijk. Het uitrafelen van de gedachten, niet alleen van de mensen maar evenzeer van de dieren!, werkt wel vermoeiend in dit onwaarschijnlijke meisjesboek. (f 6,50)

- 11.477 *Eigen weg* door *Toos Zuurveen*. In dit vervolg op 'Verboden terrein' — niet gemakkelijk afzonderlijk te lezen —, stuiten de liefelijke bedoelingen van Toos en haar beminde op onverwachte moeilijkheden in verband met de grillige wensen van een Schotse oom, die aan zijn financiële steun voorwaarden verbindt. Beide delen zijn vlot geschreven, zonder ergens diep op de zaken in te gaan. De boeken zijn doortrokken van een sfeer van verering voor een leven, dat niet geheel meer van deze tijd is. (p.dl. geb. f 5,90)

## POPULAIR-

## WETENSCHAPPELIJKE LECTUUR VOOR DE JEUGD

- 11.478 *Doe je mee*. Moeder mag wel op haar huisraad letten wanneer zoonlief gaat experimenteren met de gegevens die dit boekje verschafft. De deels eenvoudige, deels behoorlijk ingewikkelde proeven zijn ongevaarlijk. Wat moeilijk kan soms de bijgevoegde uitleg van natuurkundige aard zijn. Jammer dat de vertaling soms zo slordig en onoordeelkundig is, dat men slechts met behulp van het plaatje de eigenlijke bedoeling kan achterhalen. (f 2,50)
- 11.479 *Goochel je mee* door *Martin Michalski*. Na een korte algemene inleiding over de mentaliteit van de goochelaar en zijn belangrijkste hulpmiddelen, volgen een 25-



tal goocheltoeren. Tot slot is er een zeer summier overzichtje van de geschiedenis van de goochelkunst. De uitleg van de aardige trucs is zeer overzichtelijk en zakelijk. Bovendien wordt een en ander

duidelijk geïllustreerd. Voor vlijtige aspirant-goochelaars een plezierige en goedkope handleiding. (f 2,50)

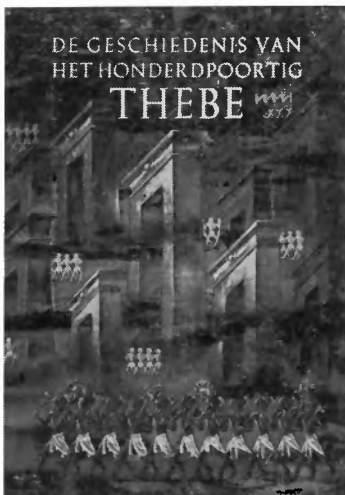
*Hoe komt het? 4 delen* door *Mary Elting*. 11.480 In vier deeltjes wordt een bonte verscheidenheid van wetenswaardigheden in korte artikeltjes besproken. Soms valt de Amerikaanse herkomst te sterk op en ook wordt wel eens nodeloos gebruik gemaakt van simplificaties, die het juiste begrip schaden. Samen met de duidelijke illustraties geeft de tekst toch wel een interessant stuk informatie aan twaalfjarige kinderen. (p.dl. f 1,90)

*De ontdekking van de wereld* door *M. B. Synge*. Vluchtig, maar vrij volledig overzicht van de belangrijkste ontdekkingsreizen. De Egyptenaren openen de rij met hun tochten naar het zuiden. Hillary en Fuchs zijn de helden van het 53-ste en laatste hoofdstuk. (Antarctica 1957). De nadruk valt in dit boek op het avontuurlijke; de auteur blijft zorgvuldig buiten iedere controverse. In het spannende boek met suggestieve tekeningen door P. Pouwels zou een overzichtskaart van het geheel welkom geweest zijn. (geb. f 14,50)

*De grote encyclopedie van het dierenrijk* door *dr. V. J. Stanek*. 11.482 Ongeveer 1500 zwart-wit foto's, 16 kleurenfoto's en beknopte, heldere bijschriften geven een magnifiek beeld van de gevarieerde dierenwereld, vanaf microscopische zweeppdier-tjes tot en met de orde der bijgewrichters. Kritiek op ondergeschikte details geeft geen pas bij een verzamelwerk van dit niveau. Goedkoop is het werk niet, maar de lezer krijgt in alle opzichten waar voor zijn geld. Een grandioze uitgave. (geb. f 21,50)

*Vrij borduren met kinderen* door *Edna Martin*. 11.483 De Zweedse schrijfster wil jongens en meisjes inspireren om tekeningen te maken, deze door te prikken en vervolgens op stof te borduren. Duidelijke voorbeelden hiervan worden tussen de tekst gegeven. Het vraagt wel geduld en inspanning. Of kinderen persoonlijk door het boek zullen worden aangesproken is nog de vraag. Maar op dreef geholpen door volwassenen zal het misschien wel gaan. (geb. f 7,90)

- 11.484 *De geschiedenis van het honderd-poortige Thebe* door *J. Tadema-Sporry*. Thebe is eeuwenlang de hoofdstad geweest van het Egyptische rijk. Een overvloed van archeologische resten herinnert daaraan. Uitgaande van deze vondsten beschrijft de auteur



de geschiedenis van Egypte en zijn rijke cultuur. Waar woorden tekort schieten, geven uitstekende tekeningen en plattegronden van de hand van Auke A. Tadema verduidelijking. Degelijke studie en eigen waarneming geven het aantrekkelijke boek een stevige basis. (geb. f 14,50)

## HERDRUKKEN VRAGEN UW AANDACHT

- 11.485 *De wind in de wilgen* door *Kenneth Graham*. Klassiek Engels kinderboek dat op poëtische wijze vertelt over de mol, de watterrat en andere dieren van de waterkant en het bos. Gezelligheid, spanning en avontuur bepalen de sfeer. Het vergt van de jonge lezer wel enige inspanning en komt misschien beter tot zijn recht door voorlezen. Mooi geïllustreerd door Ernest H. Shepard. (geb. f 8,90)

*Het leven en de avonturen van Robinson Crusoe* door *Daniel Defoe*. Het beroemde verhaal in goed Nederlands en danig ingekort, soms zo sterk dat het verband verloren dreigt te gaan. De sfeer van het oorspronkelijke werk werd nochtans behouden. (f 1,95; geb. f 3,90)

*Het schateiland* door *Robert Louis Stevenson*. Klassiek zeeroversverhaal met een typische Engelse sfeer. Een enkel woord of enige zinswending verraadde de Vlaamse vertaler. De uitvoering doet wat goedkoop aan, maar is in de soort wel stevig. Het blijft een boek om met rode oren te lezen. (f 1,95; geb. f 3,90)

*Ontvoerd* door *Robert Louis Stevenson*. Minder bekend jeugdwerk van de auteur. De lotgevallen van de wees David Balfour, die door zijn vrekke oom Ebenezer wordt ontvoerd en aan boord gebracht van de brik *Covenant* om hem als slaaf te verkopen aan de plantages in de West. Inzake compositie en avontuur is het de mindere van 'Schateiland', maar op zichzelf is het toch ook best te verteren. (f 1,95; geb. f 3,90)

*Villa 'De Zeester'* door *Cok Grashoff*. De tweeling Lies en Loes krijgt een heerlijke vakantie aan zee in de villa 'De Zeester', daarna beleven ze thuis en op school nog prettige dingen en tot grote verrassing komt er een nieuw broertje. Niet origineel, maar wel prettig verteld. (geb. f 2,50)

*Pas op, Ardie* door *Charlotte Phaff*. Ardie woont dicht bij een riviertje, waarop zij met Lonke van de overkant leuke boottochtjes maakt. Maar dezelfde boot is ook oorzaak van een lelijke ruzie tussen de beide vriendinnen. Afwisselend, levendig en geloofwaardig geschreven. Niet bijster spannend, maar zeker amusant. (geb. f 3,25)

*Biggles en de miljonair* door *W. E. Johns*. De onfeilbare Biggles slaagt er ditmaal in een spoorloos verdwenen miljonair terug te vinden. Serieverschijnselen bij de vleet, maar de herdruk bewijst, dat er vraag naar is. (f 1,50)

- 11.492 *Mio, mijn Mio* door *Astrid Lindgren*. Herdruk van het verhaal over de weesjongen die met een gouden appel in de hand door de dag en de nacht reist om bij zijn vader



te komen, de koning van het Land in de Verte, waarna hij een aantal uiterst moeilijke opdrachten moet vervullen. Poëtisch verhaal waarin allerlei sprookjesmotieven zijn verwerkt. Enige griezelige fragmenten zijn in deze herdruk afgezwakt. De illustraties van Ilon Wikland zijn goed op het verhaal afgestemd. Het boek is ook schitterend als voorleesboek te gebruiken. (geb. f 4,90)

- 11.493 *Polly Parker* door *Anneke Bloemen*. Polly is na moeders dood een beetje losgeslagen. Omdat vader voor langere tijd op reis moet, gaat Polly logeren bij twee oudere tantes in de Achterhoek. Met nieuwe vriendinnen beleeft Polly talrijke avonturen. Jolig, maar soms wat sentimenteel en voorzien van langzamerhand verouderde prenten. (geb. f 4,90)



## EXTRA . . . EXTRA . . .

### historie

*China* door *Ping-Tsja Kwo*. Instructief 11.494 overzicht van China's historie voor en na de communistische machtsovername in 1949. (f 4,90)

*De Griekse beschaving* door *prof. dr. H. D. F. Kitto*. Mede via citaten van Grieken vanaf de oudste tijden wordt een voortreffelijk beeld gegeven van Grieklands cultuur en beschaving. (f 6,50)

*Ons staatsbestel* door *A. Feenstra*. Beknoppete, duidelijke behandeling van de Nederlandse staatsinrichting, vergeleken met andere stelsels. Dertigste druk! (f 4,90)

*De grote ontdekkingsreizen* door *John R. Hale*. Prachtig geïllustreerde, vlot leesbare beschrijving der Europese ontdekkingsreizen, met een aantal onnauwkeurigheden in de tekst. (geb. f 19,75)

### natuur

*Het Gooi 2*, samengesteld door *dr. W. K. Kraak*. Aantrekkelijke foto-pocket met gedichten van Jaap Harten over de schoonheid van het Gooi, die ten dele door de verstedelijking bedreigd wordt. (f 5,90)

*Plantengids* door *B. Ursing*. Determineertabellen met afbeeldingen in natuurlijke kleuren en soortbeschrijvingen. Uitstekend voor botanici en veldonderzoekers. (geb. f 14,90)

*Bomenspiegel voor de wandelaar* door *W. L. Leclercq*. Onderhoudende introductie voor leken-amateurs in de kennis van het Nederlandse bos. (f 9,50)

*Paddestoelen* door *P. Meijer*. Geen wetenschappelijke studie, maar een oproep tot belangstelling en bewondering voor deze wonderlijke herfstbloeiers. (f 2,50)

*Gara-Yaka's domein* door *Desmond Varaday*. Fascinerende observaties van gevarieerde diersoorten in een Zuidafrikaans reservaat. (geb. f 12,90)

- 11.503 *Dieren in het wild* door *Tony Burnand*. Gekleurde afbeeldingen en korte beschrijving van de meeste Europese zoogdieren en de grotere vogels, uitgezonderd de zangvogels. (geb. f 5,90)
- 11.504 *Vogels in kleuren* door *dr. W. P. Postma* en *H. Kleijn*. Geslaagd determineerboekje, waaruit de beginner via verwijzing naar tabellen onze vogelwereld leert kennen. (geb. f 7,50)
- 11.505 *Zee- en zoetwatervissen in kleur* door *Hans Hvass*. Verkenning van de Europese vissenwereld middels afbeeldingen en korte omschrijvingen. Niet enkel voor de hengelaars. (geb. f 6,90)
- 11.506 *Buiten bij de vogels* door *Engelhard de Witt*. Beschrijving van bijna alle gewone vogels van het Nederlandse landschap voor eenvoudige natuurliefhebbers. (geb. f 6,50)
- 11.507 *Thieme's flora in kleuren* door *W. Keble Martin*. Botanische flora zonder determineertabellen, maar met herkenning der planten naar nauwkeurige afbeeldingen. Knap werk. (geb. f 24,90)
- 11.508 *Vogels onderweg* door *prof. dr. L. Tinbergen*. Uitstekend werkje over vogeltek en aanverwante verschijnselen door een uiterst deskundig auteur. (geb. f 6,90)
- 11.509 *Weidebloemen en akkerbloemen* door *dr. Helmut Freitag*. Brilljante kleurenfoto's en boeiende beschrijvingen van paardestaarten, via grassen tot orchideeën. (geb. f 13,90)

## reisverhalen, landen, volken

- 11.510 *Modern Egypte* door *Cor Huisman*. Veel interessante feiten inzake diverse aspecten van Egypte na 1952. (geb. f 12,90)
- 11.511 *Leer mij ze kennen... de Friezen* door *J. J. Kalma*. Via aardrijkskunde, geschiedenis, kunst, de Friese beweging enz. wordt het karakter van de Friezen belicht. (f 7,90)
- 11.512 *Leer mij ze kennen... de Rotterdammers* door *W. A. Wagener*. Stad en bevolking gezien door de ogen van een Rotterdammer. (f 7,90)

## knutselen

- Creatie en expressie* door *G. van Leeuwen*. 11.513  
Didactische aanwijzingen voor vernieuwing van het handwerkonderwijs op de lagere school in creatieve richting. (geb. f 10,90)
- Kleuters spelen met bloemen* door *Gita van Santen*. 11.514  
Goede handleiding voor kleuterleidsters en moeders om hun kleuters met planten en bloemen te leren omgaan. (f 5,90)
- Speelgoed maken; Knutselen met lucifersdoosjes; Mozaïek maken; Poppen maken* door resp. *S. Putschausky, W. Baehr, L. Pflanz en J. Schüppel*. Aardige handleidingen voor de vrije tijdsbesteding. (p.d.l. f 2,90)
- Vlechten met pitriet; Met schaar, papier en lijm; Kettingen om zelf te maken; Poppen voor de poppenkast; Geschenken van leer* door resp. *W. Klippel, M. Winkelman, H. Hornung, E. Priester en G. Frank*. Duidelijke handleidingen met goede foto's en tekeningen. (p.d.l. f 3,25)
- ## sport
- Ajax* door *Evert Grifhorst*. Hoogtepunten 11.517  
en sensationele ontmoetingen met een hoofdstuk over de medische begeleiding. (f 3,90)
- Topvoetbal '67—'68* door *Hans Molenaar*. 11.518  
Gebeurtenissen in het nationale en internationale voetbal, praktisch tot de dag van vandaag bijgewerkt. (f 8,80; geb. f 11,90)
- Wiel aan wiel* door *Piet Maaskant*. 11.519  
Wielersport in vogelvlucht met speciale aandacht voor de gebeurtenissen in 1966. (geb. f 12,50)
- ## over de jeugdige mens
- Ons kind, 5 delen* door *M. Z. Thomas*. 11.520  
Praktische opvoedkundige tips in afzonderlijke brochuurtjes voor kinderen van 4, 5, 6, 7 en 8 jaar. (p.d.l. f 1,50)
- Scholen maken mensen* door *M. J. Langeveld*. 11.521  
Originele benadering van de taak der school in de vorming van het kind. (geb. f 12,50)



11.522 *De jongen* door *prof. dr. P. J. A. Calon*. Wetenschappelijke en tevens christelijke benadering van de zin der groeiverschijnenselen in de puberteit. (geb. f 10,50)

11.523 *Observatie van kinderen* door *R. Vedder*. Inventarisatie van te observeren punten bij het kind in de groeps-, de spel- en de leersituatie. (geb. f 5,90)

## populair-wetenschappelijk

11.524 *Inleiding tot het denken van Darwin* door *dr. D. Hillenius*. Summiere, vlotte informatie over leer en leven van Darwin. (f 2,25)

11.525 *Tweelingen in de ruimte* door *Sjoerd van der Werf*. Boeiend feitenrelaas over het Amerikaanse Gemini-programma. (geb. f 12,50)

11.526 *Het weer vandaag en morgen* door *C. Schuuring*. Uitvoerige behandeling van de dampkring, wat daar gebeurt en hoe het weer ontstaat. (f 8,90)

11.527 *Klimatologie* door *J. Bucknell*. Beschrijving van de verschillende klimaatsoorten volgens de classificatie van Miller. (f 3,50)

11.528 *Wiskunde voor je plezier* door *Oswald Jacoby* en *W. H. Benson*. Vraagstukken en puzzels voor gezond verstand en wiskundig inzicht. (f 1,90)

11.529 *De mens in het uiddijende beelal, 2 delen* door *Tjomme de Vries*. Twee prima werkes, respectievelijk over het zonnestelsel en de sterren- en melkwegstelsels. Met de nieuwste foto's. (p.d.l. f 3,90)

## godsdienstige lectuur

11.530 *Jezus* door *Fem Rutke*. Het leven van Jezus op prettige, moderne en verantwoorde wijze beschreven. Prachtig familieboek. (geb. f 15,90)

11.531 *Gesprek op hoog niveau* door *P. J. Verkoelen*. Tien actuele gespreksonderwerpen, ontleend aan de voettochten naar Den Bosch. (geb. f 6,90)

## kunst en cultuur

*Hamlet* door *William Shakespeare*. De klassieke tekst door Bert Voeten voortreffelijk aangepast aan het bestaande taalgebruik. (f 3,50)

*De koopman van Venetië* door *William Shakespeare*. Bij het heersend idoom aangepaste vertaling van de hand van Bert Voeten. (f 3,50)

*De toneelspeken van William Shakespeare, 11.534 2e deel*. Vijf komedies in de vertaling van Burgersdijk, door C. Buddingh' aan onze tijd aangepast. (f 3,—)

*Hoogtepunten der schilderkunst in het Louvre* door *Germain Bazin*. Ontstaan van de collectie en afbeelding plus beschrijving van een aantal meesterwerken. (geb. f 26,50)

*Kunst van Centraal-Azië* door *Tamara Talbot Rice*. Een rijke hoeveelheid materiaal, helder en doordacht, uit de beschavingen van China. (geb. f 23,50)

*Het leerzaam huisraad* door *Jan Luiken*. Kostelijke bundel in facsimile gedrukt en gebonden, inclusief 50 voornamen gravures. Een poëtisch werkstuk. (geb. f 12,50)

*Nederlands volkslied*, samengesteld door *Jop Pollmann* en *Piet Tiggers*. Jubileumuitgave van een geslaagde keuze van oude en nieuwe volksliederen. (geb. f 4,50)

*Iphigenie in Taurië* door *Euripides*. Herdruk van de nauwkeurige en zeer leesbare vertaling door *E. de Waale*. (f 4,—)

*De samenzwering van Catilina* door *Gaius Sallustius Crispus*. Uivoerig toegelichte vertaling van Salustius' werkje. Deskundig maar stilistisch ietwat verouderd. (f 4,50)

## biografieën

*Carmiggelt*. Juryrapport, foto's, hand-schrift, bio- en bibliografische gegevens enz. bij een recente bekroning van deze meester-cursivist. (f 0,95)

*Mijn naam is Eusébio* door *Fernando F. Garcia*. Biografie van de bekende Portugese voetbalkoning. (f 6,90; geb. f 8,90)

- 11.543 *Al is ons prinsje nog zo klein...* door *Lenie Schenk* en *Jan Spaan*. Objectieve beschrijving van de jeugdijaren van prinsen en prinsessen van Oranje vanaf Willem de Zwijger. (f 6,90)
- 11.544 *Vijf generaties Oranje*, samengesteld door *Fred J. Lammers*. Lees- en prentenboek over het koninklijk gezin met veel bijzonderheden uit het dagelijkse leven. (f 6,90)
- 11.545 *Nieuwe hoop voor Sicilië* door *Tullio Vinay*. Dagboeknotities van een Waldenzer dominee die de ellende in het Siciliaanse stadje Riesi trachtte te verlichten. (f 7,90)

## verhalen

- 11.546 *Geheimzinnige verhalen* door *Arthur Conan Doyle*. Sherlock Holmes treedt niet op in deze reeks goede verhalen. (f 6,50)
- 11.547 *De rozenstok van de magiër* door *Paul Gallico*. Charmante fantasie rond de verwarring die een echte tovenaars tussen goochelaars teweeg brengt. (f 8,50)
- 11.548 *Het geheim van D-Day* door *Gilles Perault*. Heldere documentaire over hetgeen voorafging aan de geallieerde landing. (f 2,25)
- 11.549 *Misdaad in Moskou* door *Joelian Semjonow*. Politie-optreden tegen een jeugdbende in Moskou. Bijzonder interessant. (f 2,—)
- 11.550 *In de ban van de ring, 3 delen* door *J. R. R. Tolkien*. Fameuze trilogie over een fabelwereld vol diepere symboliek. (f 4,50 p.dl.)
- 11.551 *De commandant van Dirk van der Voort*. Herinneringen van de commandant van een Nederlandse verzetsgroep. (geb. f 7,90)
- 11.552 *Boeren en burgers in Buitenveen, 2e deel* door *Jan de Vries*. Afwisselende gebeurtenissen in plattelandsplaatsje. (f 6,50; geb. f 7,90)
- 11.553 *Het geheim van het eenzame huis* door *Edgar Wallace*. Duidelijke ontraadseling van een moordzaak. (f 2,—)
- 11.554 *De blauwe hand* door *Edgar Wallace*. Spannend misdaadverhaal met een happy-end op het nippertje. (f 2,—)
- Wij hebben zijn ster gezien*. Boeiende en 11.555 met overtuiging geschreven kerstverhalen. (f 2,—)
- Een Hollander in Parijs* door *S. Carmiggelt*. Herdruk van 'Articles de Paris' uit 1955. Milde, geestige schetsen over het Parijse volksleven met tekeningen van Otto Dieke. (f 1,95)
- Het jaar van het boze konijn* door *Russell Braddon*. Australië ontwikkelt superwapens tegen konijnenplagen en verovert de wereldheerschappij, totdat... (f 1,75)



*Met onbekende bestemming* door *Agatha Christie*. Speurtocht naar een plotseling uit Engeland verdwenen atoomgeleerde. (geb. f 3,90)

*Het derde meisje* door *Agatha Christie*. Poirrot bemoeit zich in modern-jeugdige milieu met de verdwijning van een aan LSD verslaafd meisje. (geb. f 3,90)

*De zeven wijzerplaten* door *Agatha Christie*. Een vrolijke langslaper wordt vermoord gevonden, ondanks de zeven wekkers die plaaggeesten bij zijn bed hadden gezet. (geb. f 3,90)

- 11.561 *Het nachleven van een rechercheur* door Robert Colquhoun. Anekdotische memoires van een politiemans, die van straatagent opklom tot hoofd van de criminele recherche in Glasgow. (f 1,90)
- 11.562 *Erfenis van een levende* door Dorothy Eden. Antonia Webb reist naar Nieuw-Zeeland in verband met een erfenis, maar er gebeuren ginds vreemde dingen. Uitstekende combinatie van roman en thriller. (geb. f 6,90)
- 11.563 *Huis aan vrij water* door Harriët Freezer. Schrijfster filosofeert helder en wijs over de voordelen van haar plattlandsleven in Friesland. (f 6,—)
- 11.564 *Wie eenmaal steelt...* door Andrew Garve. Sympathiek verhaal over een ontslagen gevangene die wordt verdacht van moord. Interessant reclasseringsgeval. (f 1,75)
- 11.565 *Groot alarm* door Berkeley Gray. Amateurspeurder Norman Conquest lost met veel bravoure enkele vreemde zaken op rond het voorvaderlijk landgoed. (geb. f 2,95)
- 11.566 *Het werk mijner handen* door Hans Hellmut Kirst. Vroedvrouw Golder en fabrikant Siegert zijn elkaars tegenspelers sinds hun verbroken verlovings. In hun volwassen kinderen komt het conflict tot een hoogtepunt. (f 6,90)
- 11.567 *Gideon en de bom* door J. J. Marris. George Gideon van Scotland Yard heeft alle talenten nodig om de verkiezingen in Engeland zonder narigheid te laten verlopen. (f 1,75)
- 11.568 *Alarm in de atoomcentrale* door Lester del Rey. Een dreigende catastrofe in een atoomcentrale waar nieuwe stoffen worden gefabriceerd kan nauwelijks worden afgewend. (f 1,90)
- 11.569 *O.S.S. 117 in vliegende vaart* door Josette Bruce. Hubert de Bonisseur de la Bath jaagt op wapensmokkelaars, en met succes. (f 2,—)
- 11.570 *De spion met de koude neus* door Ray Galton en Alan Simpson. Intelligent en geestige ontspanningslectuur rond het thema spionage en contra-spionage. (f 2,50)
- 11.571 *Een spelletje patience* door Ellery Queen. Bijzonder boeiend verhaal rond een nieuwe Shakespeare-theorie, die tot moordant. (f 1,75)
- Derde Agatha Christie vijfling* door Agatha Christie. Complete, verkwikkende maaltijd van vernuftige speurverhalen. (geb. f 9,90)
- Hoog bezoek voor Gideon* door J. J. Marris. De Londense politie in actie bij de voorbereiding van het bezoek door drie staatshoofden. Vooral documentair interessant. (f 1,75)
- Meisjes blijven meisjes blijven meisjes*. Samengesteld door Wim Hora Adema. Episoden uit oude paradedpaardjes van de boekenplank in meisjeskamers. Tedere herinneringen. (geb. f 8,90)
- Amanda* door Sara Seale. Romantisch verhaal van een onervaren weesmeisje dat een erfenis krijgt. (f 1,75)
- Het onstuimige hart* door Sara Seale. Lotgevallen van een meisje dat door omstandigheden gedwongen wordt een groot landgoed te gaan beheren. (f 1,75)
- De poort naar het geluk* door Sara Seale. Roman van een meisje dat zich in de liefde vergist. (f 1,75)
- Jungle* door Anthony van Kampen. Geromantiseerd verhaal over het harde leven van idealistische kolonisatoren in Nieuw-Guinea. (geb. f 12,50)
- 't Is zó bij de Luchtmacht* door Mac Hyman. Avonturen van een plattlandsjongen in militaire dienst, waaraan ook een televisie werd gewijd. (geb. f 6,50)
- Beekman en Beekman* door Toon Kortooms. Grappige belevenissen van jongelui in het internaat, de dienst en de mobilisatie. (geb. f 9,90)
- De kleine emigratie* door Toon Kortooms. Waarom emigreren als er in het Peelland nog zoveel grond op ontginning wacht? Gezonde ontspanning. (geb. f 7,90)
- De zwarte plak* door Toon Kortooms. Belevissen van de bewoners van een gehucht in de Peel tijdens de oorlog. (geb. f 8,90)
- De dwarskop* door H. J. van Nijnatten-Doffegnies. Een dwarskop slingert heen en weer tussen haat en liefde. (geb. f 3,90)
- Clownsreis* door Alfred Kossmann. Reisbeschrijving, waarin het Griekse landschap vol sfeer getekend wordt. (f 6,90)

- 11.585 *Het geheim van zuster Ann* door *Nelia Gardner White*. Gezellig verhaal over de gebeurtenissen die door de komst van een jonge uitgever in een klein dorpje worden ingeleid. (f 2,25)
- 11.586 *Memoires of gedenkschriften van minister Pieter Bas* door *Godfried Bomans*. Kolde-rieke memoires met fonkelend esprit geschreven. (f 1,75)
- 11.587 *De hobbit, 3 delen* door *J. R. R. Tolkien*. De avonturen van een dwergje, op zoek naar een geroofde schat, hebben bij alle vrolijkheid toch diepe ondertonen. (f 2,25)
- 11.588 *Dieppe bij dageraad* door *R. W. Thompson*. Dramatische beschrijving van de raid op Dieppe, die voor de oorlogvoering van vitaal belang was. (f 1,75)

## WAT ANDEREN ZEGGEN

(Tonke Dragt in Nieuwsblad voor de Boekhandel van 26 oktober 1967)

"De meeste (zo niet alle) kinderboeken zijn geïllustreerd, dit in tegenstelling met bijvoorbeeld romans. Dat is niet verwonderlijk. Kinderen zijn sterker visueel ingesteld dan volwassenen. Een tekening spreekt veel meer direct aan dan een tekst, die tenslotte 'abstract' is. De kunst van het schrijven, en dus ook van het lezen, is in een later stadium van de menselijke geschiedenis ontstaan dan die van het tekenen. — Ja, letters zijn ontstaan uit beeldschrift, het schrijven uit de tekening. — Wij denken bij het woord 'boek' het eerst aan wat geschreven staat, maar een kind vindt de illustraties bijna net zo belangrijk; dat geldt in het bijzonder voor een jong kind, dat nog maar net of helemaal niet lezen kan.

(.....)

Zelf voel ik me nu eens schrijfster, dan weer illustratrice. De tekeningen die ik

bij mijn boeken maak, beschouw ik niet als een onnodige toegift, maar als een wezenlijk bestanddeel van het verhaal. Soms vertellen ze dingen die ik in de tekst maar even heb aangeduid, en andere keer probeer ik juist alleen maar een sfeer te geven en geen exacte afbeelding.

(.....)

Misschien zijn er mensen die zeggen: 'Waarom toch zo'n nadruk gelegd op passende illustraties? Als de tekst maar goed is, wat doen dan illustraties er toe?' Een goede tekst kan inderdaad beter niet dan slecht geïllustreerd worden, maar ik blijf er bij dat illustraties er heel veel toe doen. Ik heb ook wel eens horen zeggen dat illustraties 'de eigen voorstelling van de lezer in de weg staan'. Ik geloof dat niet erg. (...) Ik bezit een heleboel uitgaven van Andersens sprookjes; er zijn er bij — en zeer verschillende — waar ik verrukt van ben: de een laat het poëtische van Andersen zien, de andere het bittere of spottende, een derde het fantastische of komische, enzovoort. En wat mijn eigen voorstelling betreft: ik kan alleen maar zeggen dat ik eens ook wel zou willen proberen die sprookjes te illustreren."

## C. WILKESHUIS BEKROOND

De Oostenrijkse Staatsprijs voor Jeugdliteratuur 1967 is toegekend aan de Nederlandse schrijfster C. Wilkeshuis. Deze prijs, die hij ontvangt voor de Duitstalige uitgave van zijn boek *Zwart op wit* (besproken in *Idil Gids* jaargang XVI, nr. 3, recensienummer 9175) werd hem op 20 december te Wenen uitgereikt.

# BIBLIOGRAFISCH REGISTER

In dit nummer werden besproken:	(volgnummer)
Bachr, W.: Knutselen met lucifersdoosjes (Veen), 47 p. — V . . . . .	11.515
Bazin, G.: Hoogtepunten der schilderkunst in het Louvre (Gaade), 318 p. — V . . . . .	—11.535
Beke, C.: De ridders van de Turfburcht (Malmberg), 160 p. — VIa, J	11.469
Bloemen, A.: Polly Parker (Fontein), 155 p. — VIa-b, M . . . . .	11.493
Bomans, G.: Memoires of gedenkschriften van minister Pieter Bas (Spec- trum), 192 p. — V . . . . .	11.586
Braddon, R.: Het jaar van het boze konijn (Spectrum), 160 p. — IV	11.556
Bruce, J.: O.S.S. 117 in vliegende vaart (Bruna), 191 p. — IV-V . . . . .	11.569
Bucknell, J.: Klimatologie (Spectrum), 172 p. — V . . . . .	11.527
Burnand, T.: Dieren in het wild (J. M. Meulenhoff), 160 p. — V . . . . .	11.503
Calon, P. J. A., prof. dr.: De jongen (Toorts), 188 p. — IV . . . . .	11.522
Carmiggelt, S.: Een Hollander in Parijs (Arbeiderspers), 110 p. — V	11.557
Christie, A.: Derde Agatha Christie vijfing (Sijthoff), 486 p. — IV	11.572
Christie, A.: Het derde meisje (Sijthoff), 196 p. — IV-V . . . . .	11.559
Christie, A.: Met onbekende bestemming (Sijthoff), 183 p. — V . . . . .	11.558
Christie, A.: De zeven wijzerplaten (Sijthoff), 191 p. — V . . . . .	11.560
Colquhoun, R.: Het nachtleven van een rechercheur (Spectrum), 199 p. — V . . . . .	11.561
Defoe, D.: Het leven en de avonturen van Robinson Crusöe (Centrale Uitg. Gianotten), 160 p. — VIa-b . . . . .	11.486
Doyle, A. C.: Geheimzinnige verhalen (Contact), 132 p. — V . . . . .	11.546
Eden, D.: Erfenis van een levende (Fontein), 218 p. — V . . . . .	11.562
Eggermont, J. L.: Onrust in Vonley-City (Malmberg), 144 p. — VIa, J	11.470
v.d. Elsen-Bosma, J.: Josje en de wonderpelikaan (Kluitman), 160 p. — VIB-c . . . . .	11.467
Elting, M.: Hoe komt het?, 4 delen (Centrale Uitg. Gianotten), p.dl. 32 p. — VIa-b . . . . .	11.480
van Epen, M.: Wacht nog even, Petra (Kluitman), 160 p. — V, M	11.475
Euripides: Iphigenie in Taurië (Wereldbibliotheek), 58 p. — IV . . . . .	11.539
Feenstra, A.: Ons staatsbestel (Noorduijn), 149 p. — V . . . . .	11.496
Frank, G.: Geschenken van leer (Zomer & K.), 32 p. — V . . . . .	11.516
Freezer, H.: Huis aan vrij water (Wereldbibliotheek), 88 p. — V . . . . .	11.563
Freitag, H., dr.: Weidebloemen en akkerbloemen (Zomer & K.), 256 p. - V	11.509
Gallico, P.: De rozenstok van de magiër (Wereldbibliotheek), 165 p. - V.	11.547
Galton, R., en A. Simpson: De spion met de koude neus (Bruna), 187 p. — IV . . . . .	11.570
Garcia, F. F.: Mijn naam is Eusebio (Boekerij), 136 p. — V . . . . .	11.542
Garve, A.: Wie eenmaal steelt... (Spectrum), 160 p. — IV . . . . .	11.564
de Graaf, A.: Opnieuw beginnen (Kluitman), 160 p. — V, M . . . . .	11.474
Grahame, K.: De wind in de wilgen (Van Breda), 255 p. — VIIb . . . . .	11.485
Grashoff, C.: Elma en Anita (Kluitman), 88 p. — VIc, M . . . . .	11.466
Grashoff, C.: Villa 'De Zeester' (Kluitman), 88 p. — VIIb-c, M . . . . .	11.489
Gray, B.: Groot alarm (Ned. Boekenclub), 255 p. — IV-V . . . . .	11.565
Grifhorst, E.: Ajax (Arbeiderspers), 80 p. — V . . . . .	—11.517
Hale, J. R.: De grote ontdekkingsreizen (Parool), 192 p. — IV . . . . .	—11.497
van Havelte, S.: Jil's roeping (Van Holkema & W.), 223 p. — IV-V, M	11.476
Hillenius, D., dr.: Inleiding tot het denken van Darwin (Born), 96 p. - V	11.524
(Hora Adema, W.): Meisjes blijven meisjes blijven meisjes (Arbeiderspers), 216 p. — IV-V, M en V, M . . . . .	11.574

Hornung, H.: Kettingen om zelf te maken (Zomer & K.), 32 p. — V	11.516
Huisman, C.: Modern Egypte (Kosmos), 191 p. — V	11.510
Hvass, H.: Zee- en zoetwatervissen in kleur (Moussault), 118 p. — V	11.505
Hyman, M.: 't is zó bij de Luchtmacht (Fontein), 204 p. — V	11.579
Jacoby, O., en W. H. Benson: Wiskunde voor je plezier (Spectrum), 154 p. — V	11.528
Johns, W. E.: Biggles en de miljonair (Spectrum), 160 p. — VIa, J	11.491
Kalma, J. J.: Leer mij ze kennen... de Friezen (Sijthoff), 143 p. — V	11.511
van Kampen, A.: Jungle (De Boer), 640 p. — V	11.578
Kirst, H. H.: Het werk mijner handen (Boekerij), 281 p. — V	11.566
Kitto, H. D. F., prof. dr.: De Griekse beschaving (De Haan), 216 p. — IV-V	11.495
Klipfel, W.: Vlechten met pitriet (Zomer & K.), 32 p. — V	11.516
Kortooms, T.: Beekman en Beekman (J. H. Gottmer), 384 p. — V	11.580
Kortooms, T.: De kleine emigratie (Westers), 186 p. — IV, Op	11.581
Kortooms, T.: De zwarte plak (Westers), 272 p. — IV-V	11.582
Kossmann, A.: Clownsreis (Querido), 101 p. — V	11.584
(Kraak, W. K., dr.): Het Gooi 2 (Van Dishoeck), 40 p. — V	11.498
Kwo, P.-T.: China (Callenbach), 128 p. — IV	11.494
(Lammers, F. J.): Vijf generaties Oranje (Hollandia), 132 p. — V	11.544
Langeveld, M. J.: Scholen maken mensen (Muusses), 160 p. — IV	11.521
Leclercq, W. L.: Bomenspiegel voor de wandelaar (Van Kampen), 256 p. — V	11.500
van Leeuwen, G.: Creatie en expressie (Roelofs van Goor), 125 p. — V	11.513
Lindgren, A.: Mio, mijn Mio (Ploegsma), 142 p. — VIb	11.492
Luiken, J.: Het leerzaam huisraad (Sijthoff), 184 p. — IV	11.537
Maaskant, P.: Wiel aan wiel (La Rivière & V.), 198 p. — V	11.519
Marric, J. J.: Gideon en de bom (W.-Friesl.), 176 p. — IV-V	11.567
Marric, J. J.: Hoog bezoek voor Gideon (W.-Friesl.), 160 p. — V	11.573
Martin, E.: Vrij borduren met kinderen (Vermande), 63 p. — VIb, M	11.483
Martin, W. K.: Thieme's flora in kleuren (Thieme), 230 p. — V	11.507
Mazure, E.: Da-da en Bi-bi (Kluitman), 52 p. — VIc	11.465
Meijer, P.: Paddestoelen (Kosmos), 64 p. — V	11.501
Michalski, M.: Goochel je mee (Cantecleer), 111 p. — VIb	11.479
Molenaar, H.: Topvoetbal '67-'68 (Boekerij), 219 p. — V	11.518
Nowee, P.: Dollardans in Cannon Field (Malmberg), 158 p. — VIa, J	11.471
van Nijnatten-Doffegnies, H. J.: De dwarskop (W.-Friesl.), 196 p. — V	11.583
Overbeek, L.: Eilandje in de grote stad (Kluitman), 160 p. — IV-V, M	11.473
Perrault, G.: Het geheim van D-Day (Spectrum), 220 p. — IV-V	11.548
Phaff, Ch.: Pas op, Ardie (Kluitman), 127 p. — VIb, M	11.490
Planz, I.: Mozaïek maken (Veen), 48 p. — V	11.515
Plate, H.: Als zonen zonen doden (Leopold), 204 p. — V, J	11.472
(Pollmann, J., en P. Tiggers): Nederlands volkslied (Toorts), 384 p. — V	11.538
Postma, W. P., dr., en H. Kleijn: Vogels in kleuren (J. M. Meulenhoff), XL + 128 + 40 p. — V	11.504
Priester, E.: Poppen voor de poppenkast (Zomer & K.), 32 p. — V	11.516
Putschkauský, S.: Speelgoed maken (Veen), 44 p. — V	11.515
Queen, E.: Een spelletje patience (Spectrum), 224 p. — IV-V	11.571
del Rey, L.: Alarm in de atoomcentrale (Spectrum), 158 p. — V	11.568
Rice, T. T.: Kunst van Centraal-Azië (Gaade), 288 p. — V	11.536
Rutke, F.: Jezus (Desclée), 94 p. — V	11.530
Sallustius Crispus, G.: De samenzwering van Catilina (Wereldbibliotheek), 114 p. — IV	11.540
van Santen, C.: Kleuters spelen met bloemen (Vermande), 91 p. — V	11.514

Schenk, L., en J. Spaan: Al is ons prinsje nog zo klein... (Boekerij), 160 p. — IV	11.543
Schüppel, J.: Poppen maken (Veen), 46 p. — V	11.515
Schuuring, C.: Het weer vandaag en morgen (Roelofs van Goor), 164 p. — V	11.526
Seale, S.: Amanda (W.-Friesl.), 168 p. — IV-V	11.575
Seale, S.: Het onstuimige hart (W.-Friesl.), 176 p. — IV	11.576
Seale, S.: De poort naar het geluk (W.-Friesl.), 191 p. — IV-V	11.577
Semjonow, J.: Misdaad in Moskou (Bruna), 192 p. — IV	11.549
Shakespeare, W.: Hamlet (Bezige Bij), 207 p. — IV	11.532
Shakespeare, W.: De koopman van Venetië (Bezige Bij), 136 p. — V	11.533
Shakespeare, W.: De toneelspelen van William Shakespeare, 2e deel (Bruna), 366 p. — V	11.534
Staneke, V. J., dr.: De grote encyclopedie van het dierenrijk (Holland), 640 p. — vanaf VIb	11.482
Stevenson, R. L.: Ontvoerd (Centrale Uitg. Gianotten), 158 p. — V, J	11.488
Stevenson, R. L.: Het Schateiland (Centrale Uitg. Gianotten), 157 p. — VIa-b, J	11.487
Synge, M. B.: De ontdekking van de wereld (Van Dishoeck), 302 p. — V, JM	11.481
Tadema-Sporry, J.: De geschiedenis van het honderdpoortige Thebe (Van Dishoeck), 216 p. — V, JM	11.484
Thomas, M. Z.: Ons kind, 5 delen (Lannoo), p.dl. 32 p. — V	11.520
Thompson, R. W.: Dieppe bij dageraad (W.-Friesl.), 160 p. — V	11.588
Tinbergen, L., prof. dr.: Vogels onderweg (Thieme), 128 p. — V	11.508
Tolkien, J. R. R.: De hobbit (Spectrum), 233 p. — V	11.587
Tolkien, J. R. R.: In de ban van de ring, 3 delen (Spectrum), 1445 p. - V	11.550
Ursing, B.: Plantengids (Elsevier), 256 p. — V	11.499
Varaday, D.: Gara-Yaka's domein (H. Meulenhoff), 232 p. — V	11.502
Vedder, R.: Observatie van kinderen (Wolters), 86 p. — IV	11.523
Verkoelen, P. J.: Gesprek op hoog niveau (Gooi & Sticht), 143 p. — IV-V, Op	11.531
Vinay, T.: Nieuwe hoop voor Sicilië (Lemniscaat), 224 p. — IV	11.545
van der Voort, D.: De commandant (Pegasus), 147 p. — IV	11.551
de Vries, J.: Boeren en burgers in Buitenveen, 2e deel (La Rivière & V.), 206 p. — V	11.552
de Vries, Tj.: De mens in het uitdijende heelal, 2 delen (Spectrum), resp. 223 en 217 p. — V	11.529
Wagener, W. A.: Leer mij ze kennen... de Rotterdammers (Sijthoff), 133 p. — V	11.512
Wallace, E.: De blauwe hand (Bruna), 220 p. — IV-V	11.554
Wallace, E.: Het geheim van het eenzame huis (Bruna), 187 p. — V	11.553
van der Werf, S.: Tweelingen in de ruimte (La Rivière & V.), 176 p. - V	11.525
White, N. G.: Het geheim van zuster Ann (Querido), 191 p. — V	11.585
Winkelmann, M.: Met schaar, papier en lijm (Zomer & K.), 32 p. — V	11.516
de Witt, E.: Buiten bij de vogels (Schoonderbeek), 179 p. — V	11.506
XX: Carmiggelt (Arbeiderspers), 55 p. — V	11.541
XX: Doe je mee (Cantecler), 112 p. — VIa-b	11.478
XX: Wij hebben zijn ster gezien (Voorhoeve), 160 p. — V	11.555
de Zeeuw J. Gzn., P.: Het turfschip van Breda (Callenbach), 93 p. — VIa-b, J	11.468
Zuurveen, T.: Eigen weg (W.-Friesl.), 240 p. — IV-V, M	11.477

## WELKE LITERAIRE WERKEN VOOR DE JEUGDIGE LEZER ?

Belangrijke literaire boeken van de laatste tijd, met een speciaal advies voor lezing door v.h.m.o.-leerlingen.

Voor de 'begeleiding' van de lectuur is uitvoeriger informatie nodig dan deze beknopte selectie vermag te geven. Hiervoor wordt verwezen naar de volledige recensies, waarop men zich abonneren kan.

auteur en titel	uitgever en prijs geb. (waarbij i = ingenaaid)	kwali- ficatie	recensie- kaartje	MK	EE
Hen, J.: De bokser en de dood (Moussault f 12,50 i) Uit het Pools vertaalde verhalen, gekenmerkt door een gedempte ironie en een werkelijk knappe verteltechniek. Een sterke bundel die geen moment verveelt.		IV	9797	4	7
Lawrence, D. H.: Zonen en minnaars (Contact f 18,50) Een autobiografische roman waarin Lawrence zijn gehechtheid aan drie vrouwen, onder wie zijn moeder, verwerkt. Zijn stijl kenmerkt zich door een felle intensiteit die aan het boek een warme vitaliteit verleent.		III.	9833	5	7
Matute, A. M.: Eerste herinnering (Contact f 14,50) Een jongen en een meisje, neef en nicht, op de drempel van de volwassenheid, reageren op het huichelachtige leven van de volwassenen. Het schrijnend samengaan van haat en liefde in de menselijke omgang voert tot tragische spanningen die hier intelligent worden beheerst.		IV	9838	4	8
Murdoch, I.: Rood en groen (Contact f 16,50) Een roman tegen de achtergrond van de Ierse opstand in 1916. Scherp, maar niet zonder begrip en deernis, analyseert de schrijfster de zwakheden van haar romanfiguren en toont ons het schrijnend beeld van mislukking.		V.	9865	5	7
Nichols, J.: Heisa hop in de lila sneeuw (Sijthoff f 7,50 i) Een episode uit het leven van een jongen en een meisje die een dolle, drieste liefde beleven. Een gevoelig, maar daarom niet minder rechtuit, eigentijds verhaal. Heel goed vertaald.		IV	9866	4	7
Streuvels, S.: De vlaschaard (Desclée De B. f 9,90) De zoveelste herdruk van de klassieke roman uit 1907, zestig jaar geleden. Wel een natuurroman, maar niet naturalistisch. De mensen reageren minder fataal dan wel gezegd werd. Het zijn onafhankelijk beschikkende wezens. Boer Vermeulen legt zich neer bij een noodlottig natuurgebeuren, maar hij is woedend en maakt zich verwijten als hij verkeerde beslissingen neemt ten aanzien van tijd en plaats in verband met de vlasbouw. Als hij zijn zoon Louis in drift neerslaat, zit hij als een gebroken man aan het sterfbed en hij geeft bij voorbaat zijn werk uit handen. Een menselijk boek in de forse lijst der seizoenen. Het natuurgebeuren werkt functioneel in het verhaal en het proza, ondanks het soms eigen-zinnig idioom, heeft ook nú nog grote uitdrukingskracht.		IV	9873	7	9

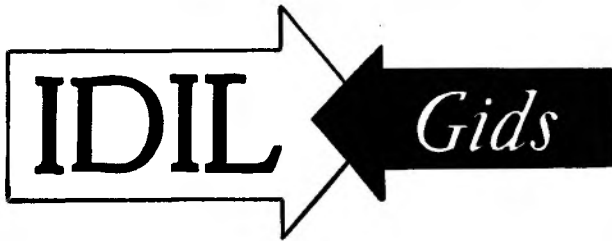
De adviescijfers voor Middenklassen (MK) en Bindexamenklassen (EE) zijn gemiddeld gericht; ze lopen van 1-10 (waarbij 5 = even onvoldoende). De volledige recensiekaartjes zijn te raadplegen in de meeste katholieke bibliotheken, scholen en boekhandels.



JANUARI 1968

JAARGANG XIX

NUMMER 6



VOOR

JEUGDLECTUUR

---

UITGAVE VAN  
DE STICHTING I.D.I.L. TE TILBURG  
ONDER REDACTIE VAN  
JAN KLEIN EN  
A. GOOSSEN

*Recensies 11.589-11.635*

REDACTIE EN ADMINISTRATIE: PARKSTRAAT 16, TILBURG

*De jaargang vangt aan in augustus en de abonnementsprijs bedraagt f 5,- per jaar bij vooruitbetaling, bij voorkeur te voldoen door storting op postrekening 1073500 van de Stichting I.D.I.L. te Tilburg. Advertenties vallen buiten verantwoordelijkheid van de redactie. Conditie op aanvraag bij de administratie. Telefoon 04250-31616*

## INHOUD VAN DEZE AFLEVERING

	pag.
<i>Kroniek van jeugdlectuur</i> .....	63
<i>Herdrukken vragen uw aandacht</i> .....	67
<i>Over Blok-Boekjes en kinderen</i> .....	69
<i>Boek en Jeugd, supplement 1967</i> .....	69
<i>Bibliografisch register</i> .....	69
<i>Welke literaire werken voor de jeugdige lezer?</i>	72

## VERKLARING DER TEKENS

### VI = KINDERLECTUUR

Vla = Voor grotere kinderen (12, 13, 14 jaar).

Vla-b = voor circa 11, 12 jaar.

Vlb = Voor ietwat gevorderde lezertjes (9, 10, 11 jaar).

Vlb-c = voor circa 8, 9 jaar.

Vlc = Voor beginners (6, 7, 8 jaar).

Vla en b (9 - 14 jaar).

Vlb en c (6 - 11 jaar).

Vla, b en c (6 - 14 jaar).

### V = LECTUUR VOOR ALLEN

V, JM = Afgestemd op de specifieke eigen mentaliteit van 14-, 15-jarigen.

V, J = Idem voor jongens.

V, M = Idem voor meisjes.

IV-V, JM = Afgestemd op de specifieke eigen mentaliteit van de rijpere jeugd (16 à 17 jaar en ouder).

IV-V, J = Idem voor jongens.

IV-V, M = Idem voor meisjes.

Is een jeugdboek alleen toelaatbaar voor oudere lezers dan waartoe het zich eigenlijk richt, dan wordt bovendien tussen haakjes aangegeven voor welke leeftijd door schr. bedoeld. Dus b.v.

III (Vla°, J) P.

### IV = NIET-VOORBEHOUDEN LECTUUR

Veronderstelt voldoende levensinzicht.

### III = VOORBEHOUDEN LECTUUR

Lectuur voor geestelijk volwassenen.

### BIJKOMENDE TEKENS

- o = Pedagogisch niet verantwoord.
- o o = Beneden de maat in literair, wetenschappelijk of vakkundig opzicht.
- = In zijn soort uitstekend geslaagd; zeer waardevol.
- N = *Storend* neutraal.
- K = Kommunistisch; Marxistisch.
- T = Theosofisch, spiritistisch, pathetisch, of anderszins vaag-religieus.
- H = A-godsdienstig humanistisch.
- Ag = Anti-christelijk, of anti-godsdienstig.
- Ma = Materialistisch.
- Ni = Nihilistisch, negativistisch, levensontluisterend.
- Op = Opbouwend, optimistisch, idealistisch, positief.
- P = In protestantse geest.
- † = In katholieke geest.

# KRONIEK VAN JEUGDLECTUUR



## *Voor de kleinsten tot acht jaar*

11.589 *Dat heb ik; Hier ben ik; Kom je eten;*

*t/m Zo beten de dieren.* Vier mini-boekjes in

11.592 originele uitvoering. Elk deeltje telt 24

dikke kartonnen bladzijden met daarop dik omlijnde, kleurige afbeeldingen, waaronder een of meer betreffende woorden. De bladzijden zijn op een stevige plastic rug geplakt en kunnen geheel worden opengelegd, wat vooral met het oog op de over twee bladzijden getekende afbeeldingen erg prettig is. Ieder doosje is verpakt in een kartonnen hoesje. Ze bieden tal van mogelijkheden: stapelen, kijken, leren, lezen, overtekenen. Ze zullen zowel door kleuters als door pas-beginnende lezertjes zeer worden gewaardeerd.

(p.dl. f 2,50)

11.593 *Lotje, Mark en Makkie; Lotje, duizend*

11.594 *dieren; Lotje, Chimp en Eekie* door Joop

11.595 *ter Haar.* De Lotje-serie, waaruit reeds

eerder enkele deeltjes besproken werden, is met enkele boekjes uitgebreid. In het eerstgenomde heeft het meisje Lotje heel wat te stellen met haar aapje Chimp, dat steeds weer nieuwe streken uithaalt. In het tweede boekje zijn het meerdere dieren, die het de dochter van een dierenarts bij een dierentuin min of meer lastig maken. Lotje heeft er zelfs wel eens verdriet van, maar dan moet haar soms

de natuurlijke gang van zaken in het dierenleven worden verklaard. In het laatste deeltje spelen naast de aap ook een eekhoorn en een slang de hoofdrollen. Alle deeltjes zijn pittig verteld in korte zinnnetjes. Het thema heeft leerzame accenten. Gezellige boekjes.

(p.dl. geb. f 3,75)

*Pietje Prik en de gouden schaar* door Lea 11.596

*Smulders.* Pietje neemt deel aan een internationale wedstrijd om de titel van Opperkleermaker. Anderen bemerken dat hij een goed kans maakt en proberen hem op allerlei manieren te dwarsbomen. Samen met buurvrouw Betje trotseert Prik alle hinderlagen en behaalt de titel. Amusant en grappig geïllustreerd door Leen Spierenburg. Een van de weinige series, die lange tijd een goed niveau weten te handhaven. (geb. f 1,50)

*Het zeepaardje* door Frans van Anrooy. 11.597

Michiel droomt dat hij met zijn plastic zeepaardje diep in de zee terecht komt bij de zeekoning. Deze is treurig, omdat de oude zeespin zijn liefste zeepaard gevangen houdt. Michiel hoort dat de spin bang is voor licht en kan daarom met behulp van zijn zaklantaarn voor een gelukkige oplossing zorgen. De geheimzinnige kleuren in dit sprookjesachtige prentenboek, van de hand van Jaap Tol, zijn bijzonder mooi. Gevoelige kinderen zouden er mis-

schien angstig door kunnen worden, omdat er een sterke sfeer van uitgaat. Overigens een fijne aanwinst. (geb. f 7,90)

11.598 *Harm Jan en Tie-ne-ke; Harm Jan en*

11.599 *Tie-ne-ke in de lente* door *M. Bakker*.

Twee boekjes, waarin een jongen en zijn zusje kleine avonturen beleven op een boerderij: ze mogen bij eenvoudige werkzaamheden een beetje meehelpen, ze spelen, en hun hond Flip zorgt soms voor enige opschudding. De boekjes zijn pittig uitgegeven, kwiek geïllustreerd — door Gerard van Straaten — en de woorden zijn verdeeld in lettergrepen. Overigens wordt er niets opvallends geboden, maar als oefenmateriaal voor jonge lezertjes lenen deze deeltjes uit de Toverfluit-serie zich goed. (p.d.l. geb. f 2,25)

11.600 *Jodocus waar ben je?* door *Bep Thijssen*.

Een ander deel uit dezelfde 'Toverfluit-serie', vrijwel met dezelfde kwaliteiten en beperkingen. Hier gaat het om een tam konijntje dat niet genoeg te eten krijgt en daarom besluit te ontsnappen. Maar dat bevalt hem slecht en hij is na enige omzwervingen blij, weer in zijn veilige hokje te belanden. Geschikt oefenmateriaal. (geb. f 2,25)

11.601 *De twee molens* door *Marijke Reesink*.

In de ene molen woont een vrolijk groot

gezin; in de andere een gierige molenaar met zijn vrouw. De vrek tracht het gezellige gezin het leven zuur te maken, maar hij moet er voor boeten. Daarna breekt er voor de geplaagde mensen een gelukkige tijd aan. Zeer kleurige, bijna Van Gogh-achtige schilderstukken — van de hand van Georgette Apol — maken dit boek voor kinderen wel bijzonder aantrekkelijk. De tekst is niet te lang en past met alle directheid uitstekend bij de prenten. Een fraaie uitgave. (geb. f 7,90)

*Cokkie wil een jongen zijn* door *A. J.* 11.602

*Blonk-Quak*. Zesjarige Cokkie vindt het maar moeilijk om een meisje te zijn. Ze is veel liever een jongen die zich lekker vuil mag maken en die lange broeken en schoenen met veters mag dragen. Als moeder haar uitlegt, dat Onze Lieve Heer graag wil dat Cokkie een meisje is en dat ze zich daarom niet als een jongen moet gedragen, legt ze zich er bij neer. Rechttoe rechtaan verteld met wel erg weinig sfeer. (geb. f 1,55)

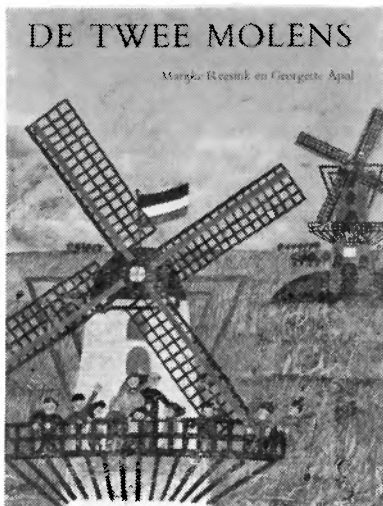
## Voor ietwat gevorderden rond de acht tot ongeveer elfjarigen

*Simmetje op dievenjacht* door *G. Mazure* 11.603

en *E. Mazure*. Simmetjes oom, de reder Jaap Zwartbroek, is bezig met een geheimzinnige uitvinding, die een omwenteling in de auto-wereld teweeg kan brengen. Ondanks alle voorzorgen worden de tekeningen ontvreemd. Omdat de politie harnekking het verkeerde spoor blijft volgen, besluit Simmetje de teugels zelf in handen te nemen. Natuurlijk lukt het hem, na zelfs helemaal in Essen te zijn beland, de boeven in handen van de politie te spelen. Niet origineel, maar wel onderhoudend geschreven. (f 1,65)

*Waar wonen zij?* door *Harriet Laurey*. 11.604

Origineel aardrijkskundeboek in hoog smal formaat, waarin de pagina's ieder een afgerond geheel vormen. Alle bladen zijn horizontaal in tweeën gesneden; links geeft de bovenhelft de beschrijving van een willekeurig land, eiland of streek, terwijl de benedenhelft een verhaaltje geeft over de levenswijze van een kind dat er woont. Rechts-boven staat een ka-



rakteristieke woning uit een bepaald land, rechts-onder een kinderfiguurtje in klederdracht. De kunst is door combinatie van kijken en lezen de bladzijden zo om te slaan dat plaatjes en tekst met elkaar kloppen. Mooi uitgevoerd en stellig ook wel leerzaam. Een bezwaar zou kunnen zijn, dat men op deze wijze bij de kinderen weer stereo-typen inprent.

(geb. f 6,90)

- 11.605 *Rikkie en Ripsie; Rikkie en zijn vriendjes* door *B. Cleary*. Twee leuke boeken over een ondernemende deugniet, negen jaar oud en vol levenslust en ondernemingsgeest. Samen met het straathondje



**Rikkie  
en Ripsie**

Kluwer

Ripsie, waarover Rikkie zich heeft ontfermd, beleeft hij soms vrolijke, soms serieuze avonturen, waarbij de vistocht samen met vader zeker een hoogtepunt vormt. Vlot geïllustreerd door Carl Hollander, goed vertaald en fleurig uitgegeven. (p.dl. geb. f 3,65)

- 11.607 *De foetsiefoon* door *Jan Louwman*. Professor Rozelaer heeft een apparaat uitgevonden waarmee men bliksemsnel kan reizen. Natuurlijk moet men dan de retour-foetsiefoon wel meenemen, anders gebeuren er ongelukken. Dank zij oom Archibald, huis- houdster Coba en neefje Peter — reeds bekend uit schrijvers 'Transpistool' — gebeuren er dan ook dollen dingen. Louwman heeft zich zeer ingespannen om er

een grappig kolderboek van te maken, maar het blijft merendeels in de flauwiteit steken. Jammer van de aardige opzet en de goede stijl. (f 4,90)

## Voor grotere kinderen van elf tot zestien jaar

*Auke vecht mee* door *Sipke van der Land*. 11.608

In de laatste winter van de Tweede Wereldoorlog vindt een vijftienjarige Friese jongen zich langzamerhand oud genoeg om mee te helpen in het verzet, waarin zijn vader, naar hij toevallig constateert, een actieve rol speelt. Het blijft voorlopig bij enige eenvoudige opdrachten, zoals het wegbrengen van illegale blaadjes, totdat hij tenslotte bij belangrijker werk wordt ingeschakeld. De algemene oorlogssfeer en de lokale kleur van een kleine, oprecht Christelijke dorpsgemeenschap zijn voortreffelijk getekend. Spijtig alleen dat het boek de nadruk legt op de reportage, waarbij enige oorlogsromantisering niet uitblijft. Na zoveel jaar zou iets meer afstand van het thema positiever zijn geweest. (geb. f 4,90)

*Het gouden masker* door *Robert Silverberg*. 11.609

Een 15-jarige jongen en zijn oom die journalist is, maken een reis langs de Nijl door Egypte naar Nubië, waar zij meemaken dat archeologen uit de gehele wereld opgravingen doen en het graf van de Egyptische farao Achnaton, gemaal van Nefertete ontdekken. Het is een leerzaam verhaal waarin veel over oud-Egyptische geschiedenis en cultuur verteld wordt. Het leest wat stroef, maar het laatste gedeelte is spannend door het speuren naar de dief die het gouden masker uit de grafkamer heeft ontvreemd. (geb. f 5,90)

*De purperen tulband* door *Franklin W. Dixon*. 11.610

De twee zoons Hardy helpen hun vader bij de ontmaskering van een bende, die zich met diamantsmokkel bezig houdt en waarvan later blijkt, dat zij de wet-tige Cubaanse regering omver had willen werpen. Handig maakwerk, waarbij een onbepert aantal technische hulpmiddelen de jongelui aan hun zoveelste onwaarschijnlijke succes helpen. (f 2,95)

11.611 *De duivelsklauw* door *Franklin W. Dixon*. De beide knappen lossen in grote stijl een duister zaakje op, waar buitenlandse mogendheden mee zijn gemoeid, die onderwereldfiguren hebben gehoord om het vuile werk op te knappen. Niet al te sensationeel en redelijk humaan in de vechten schiet-scenes. Niet sterk, maar in dit genre nog niet de kwaadste. (f 2,95)

11.612 *Stroppers in de Serengeti* door *Audrey Lousada*. Peter Bentley's vader is als districtscommissaris in Tanganyika overgeplaatst naar een post aan de rand van het natuurreservaat Serengeti. Dit opent prachtige perspectieven voor een avontuurlijke vakantie samen met zijn zusje Penny en zijn vriend Nick, wiens vader jachtopziener in hetzelfde gebied is. De drie kinderen beleven een opwindende, maar zeer ge-



vaarlijke kampeertocht, waarbij zij door een cobra en een kudde olifanten worden bedreigd. Ook maken zij een safari mee en door hun toedoen kunnen hun vaders een stroppersbende onschadelijk maken. Het verhaal geeft een uiterst boeiend, waarheidsgetrouw beeld van de gevaren die dier en mens kunnen bedreigen. Een fijn boek. (geb. f 5,90)

11.613 *Buffalo Bill de onoverwinnelijke* door *D. Blackmoore*. Het derde deel in de Buffalo Bill-serie, waarin weer in alle toonaarden de lof wordt gezongen van de moedige scout die alle gevaren trotseert en elke vijandige roodhuid naar de eeuwige jachtvelden stuurt. Ofschoon eenmaal openlijk wordt geschreven dat velen destijds een weinig eervolle houding tegenover de Indianen hebben aangenomen, wordt de figuur van Buffalo Bill zo kritiekloos bejubeld, dat men er kriegel van wordt. (geb. f 5,90)

*Buffalo Bill tegen Lynxoog* door *D. Blackmoore*. In wisselende omstandigheden maakt B.B. zich verdienstelijk door in te grijpen als zwervende benden, waaronder vaak verwilderde roodhuiden, hun slag proberen te slaan. Vooral de Indiaan Lynxoog is een geducht tegenstander. Er wordt bij voortduring hevig bedreigd en gescholden in stoere taal en even onophoudelijk gevochten. De Indianen worden vaak als 'wilden' gekarakteriseerd. Enige kleurige platen zijn op willekeurige plaatsen tussen de tekst gevoegd. Uit de oude, verouderde doos. (geb. f 5,90)

*Zarco de zeevaarder* door *K. Norel*. Zarco is een eenvoudige Portugese boerejongen in de 15-de eeuw, die in contact komt met een stuurman van de vloot. Deze vertelt hem over Hendrik de Zeevaarder en over ontdekkingsreizen. Zarco gaat naar de zeevaartschool en reist mee op de vloot van Bartholomeus Dias en Vasco da Gama, eerst op zoek naar Kaap de Goede Hoop, later naar Indië en China. De iets te talrijke historische gegevens, die Norel in dit boek heeft verwerkt, zullen echte liefhebbers niet weerhouden, het een interessant boek te vinden. (geb. f 8,90)

*De trapeze, 7e deel* door *Gertie Evenhuis* en *Jules de Corte*. Deel 7 van deze serie schoolleesboekjes bevat vrolijke en soms een tikje filosofische versjes van J. de Corte en vlotte verhalen van G. Evenhuis. Opmerkelijk is, vooral bij de laatste, dat zowel de thematiek als de woordkeuze in de verhalen bepaald hoge eisen stellen aan de jeugd. Voor het onderwijs stellig bijzonder waardevol. (f 3,25; geb. f 3,90)

*Een combo en een hond* door *René Reg-iani*. De Siciliaan Marco, die ondanks zijn armoe twee pleegzonen heeft aangenomen, kent maar een verlangen, kapelmeester te worden. In afwachting daarvan heeft hij een combo opgericht, waarvan de jeugdige leden allemaal enthousiaste musici zijn. Plotseling krijgt Marco zijn droomkans: hij mag in Milaan muzieklessen gaan geven. Dit lijkt het einde van de combo te worden maar de kinderen volgen hem naar Milaan en na armoe en teleurstelling zien zij kans, hun combo wereldberoemd te maken. Heerlijk romantisch, soms



wat naïef verhaal, met artistieke illustraties van Geraldine Spence, dat om de vriendschap, de humor, de dierenliefde en de schildering van het leven op Sicilië een aanbeveling waard is. (geb. f 4,50)

### Voor de rijpere jeugd van zestien jaar af

11.618 *Bob Morane en het duivelse complot* door *Henri Vernes*. Bob rekent af met een complot dat al twee presidenten uit Zuid-Amerika heeft vermoord en nu de Amerikaanse president wil doden. Te ongeloofwaardig, al wordt het vlot verteld.

(f 1,50)

11.619 *Marian* door *Nel van der Zee*. Aanvankelijk komt het verhaal over de 16-jarige Marian en haar moeilijkheden thuis en op school traag op gang. De ontmoeting met Mark en de korte verloving laten op haar een diepe indruk achter. Daarna krijgt het boek meer vaart: Marian ondervindt veel moeilijkheden, wordt apothekersassistente en ziet Mark na zeven jaar als apotheker terug. Een meisjesboek volgens oud recept met een aantal slecht verwerkte ingrediënten. (geb. f 5,90)

11.620 *In de schaduw van Estrella* door *Ch. van Erven*. Het leven van Mariëtte wordt sterk beïnvloed door haar zus Estrella, die knap is en geliefd bij de mensen. Mariëtte is stugger en zij krijgt van zichzelf de indruk, saai te zijn. Zij kan dan ook niet

geloven in de liefde van Bob Verkley. Pas na lange tijd en ingrijpende gebeurtenissen leert zij haar eigen waarde kennen. Een oppervlakkige inhoud, langdradig verteld. (geb. f 5,90)

*Babette* door *Harriët Hoppen*. Babette 11.621 verdraagt het eentonig leven niet van thuis en kantoor. Zij gaat op kamers wonen, verandert meermaals van beroep, breekt jongenshart en krijgt ook haar eigen liefdesverdriet te verwerken. In Denemarken wil zij een nieuw leven beginnen, hopen dat haar jeugdvriend toch eens haar levensgezel zal worden. Matig boek met als moraal, dat een arbeidzaam leven bij goede ouders nog zo slecht niet is.

(f 1,65)

## HERDRUKKEN VRAGEN UW AANDACHT

*Jaap temt een egel* door *S. Franke*. Jaapje, 11.622 een bijzondere dierenvriend, heeft een heerlijke vakantie op een boerderij. Een van de egels die hij daar aantreft, leert hij kunstjes. Als Jaap weer naar huis gaat, neemt hij de egel voorgoed mee. Ongekunsteld en af en toe origineel. (geb. f 2,50)

*Elma en Marijke* door *Cok Grashoff*. Twee 11.623 meisjes op een schoolreis naar Wassenaar. Natuurlijk gaan ze ook naar de Wassenaarse Slag, waar ze in de duinen een kamsalamandertje vinden. Dit is het begin van een dierenverzameling, die tenslotte zelfs leidt tot een tentoonstelling. Middelmatic vertelde, heel gewone gebeurtenissen. (geb. f 2,50)

*Heidi* door *Johanna Spyri*. Het overbe- 11.624 kende verhaal van het Zwitserse meisje uit de bergen dat overgeplaatst wordt naar het stadsmilieu en daar niet aarden kan, verscheen nu in pocketuitgave. Er zullen altijd wel bepaalde kinderen door worden aangesproken. In de bewerking, van Faber Heeresma, zou men zich wat lossere en moderner stileren wens.

(f 1,95; geb. f 3,90)

*Rob van Olden* door *L. Huisinga-Scaf*. De 11.625 7e druk als Delta-pocket. De uitvoering is nieuw maar de tekst werd nauwelijks herzien. Dit verhaal over vriendschappen, ruzietjes, kortom het traditionele gegeven,

doet ouderwets aan en is doorspekt met opvoedkundige lesjes. (f 4,90)

11.626 *Vivat Kameleon!* door H. de Roos. De jongens van smid Klinkhamer kunnen dank zij hun fijne boot meermalen nuttig optreden, bijvoorbeeld bij een scheepsbrandje en als plagerige jongens door een woedende zwaan worden aangevallen. Wel eventjes leuk, maar in de lange reeks te duidelijk maakwerk. Geen compositie en al te doorzichtige figuren. (geb. f 3,25)

11.627 *De Kameleon viert feest!* door H. de Roos. Dezelfde knapen tonen alle initiatief dat de dorpsgemeenschap behoeft. Zij helpen een oude man aan reisgeld naar zijn dochter in Canada, ze zorgen voor een afscheidscadeau voor een onderwijzeres. Daartussendoor loopt de klassieke veldwachter. Kwajongenslektuur tussen het voetballen door. (geb. f 3,25)

11.628 *Eén van ons; Het nichtje van meester Prik* door resp. *Miep Kuipers* en *Ina van Velsen*. Aanpassingsmoeilijkheden van een weesmeisje, als zij met haar tante in een groot gezin gaat helpen. Daarachter: nichtje Elly logeert bij haar oom, die op de Waddeneilanden een klein schooltje heeft. Onschuldige, gezellige verhalen. (f 1,95)

11.629 *Kokkie uit het steegje* door Job. E. Kuiper. Tienjarig Kokkie wordt na moeders dood opgevoed door haar arme, zachtzinnige, maar niet al te pientere vader-de-scharesliëp en grondig verwend. Zij speelt de baas in huis en vervalt van kwaad tot erger. De komst van een tweede moeder en het ingrijpen van een zondagsschoolmeester brengen haar weer op het rechte pad. Hartverscheurende toestanden zijn door de auteur tot een onvervalste smartlap aaneen gebreid. (f 1,95)

11.630 *De vier van de poppenkast* door Guus Bellem. Met behulp van een broer, diens vriend en drie vriendinnen verzorgt Djin geregeld een poppenkast voor misdeelde kinderen die jarig zijn. Geschreven met begrip voor de geestdrijf van jonge mensen en voor het gedrag van kleine kinderen. Prettig boekje. (f 1,95)

11.631 *De groene schoentjes* door Saint-Marcoux. Michèle woont bij oom en tante op het eilandje Saint-Louis in het hartje van

Parijs. Met haar vriendjes heeft zij vele avonturen en ze leeft een beschut leventje. Dan ontdekt zij het ballet en zoekt daarin een carrière. Maar ondanks haar succes keert Michèle terug naar haar vrienden,



omdat geluk belangrijker is dan succes. Sfeervol verhaal, waarin de stad en het leven van kinderen daar goed wordt getekend. Ook van het ballet en van de 'ratjes' van de Opera wordt een aardig beeld gegeven. (f 1,95)

*De blijde stilte* door F. de Clercq Zubli. 11.632  
Problemen van een doof wordend meisje, die ten dele thans technisch achterhaald zijn en overigens qua sfeer en stijl te zeer aan de dertiger jaren herinneren, om onze jeugd nog te kunnen aanspreken. (geb. f 7,90)

*Er is een toekomst voor ons allen* door 11.633  
Guus Bellem. In deze herdruk van 'Donny pakt aan' helpt Marja haar moeder die een pension houdt. Er zijn aardige, maar ook lastige gasten die zij te verzorgen heeft. Haar zonnig karakter fleurt menigeen op, zelfs de oudere heer die tenslotte haar schoonvader worden zal. Vlot amusement. (f 1,95)

*De brug tussen gisteren en morgen* door 11.634  
Leni Saris. Zwaar romantisch verhaal over een ouderloos meisje dat na 18 jaar ontdekt, dat ze een tweelingzusje heeft. Om het nog mooier te maken, wordt dan ook de spoorloos verdwenen vader hervonden. Met nog twee romances erbij is de maat dan wel vol. (f 1,95)



11.635 *De vier zusjes March* door *Louisa May Alcott*. Ofschoon hun middelen beperkt zijn, willen de March-zusjes aan alles meedoen en een leuk leven leiden. Hun

vreugde over vaders moraliteiten inzake gestage karaktervorming spreekt echter niet meer aan. Of misschien als 'Jugend-Stil'? (f 1,95; geb. f 3,90)

## OVER BLOK-BOEKJES EN KINDEREN

Een der redacteuren van de door Ploegsma uitgegeven serie Blok-Boekjes, A. Ooldersma, heeft een gids geschreven bij het gebruik van deze serie. De naam Blok-Boekjes suggereert iets opbouwends. In dit geval doelt dit op de opbouw van de relatie tussen lees- en taal-onderwijs en allerlei vormen van expressie. De Blok-boekjes zijn niet slechts bedoeld als voorlees- of leesstof, maar men kan er ook iets anders mee doen. Er worden in deze gids enkele praktische suggesties gedaan aan de hand van verschillende verhaaltjes. De soms wat sterk op reclame lijkende tekst van de brochure geeft toch wel een duidelijke verantwoording van de pedagogische waarde van de serie, die weliswaar voor deze brede gebruikswijze niet uniek is, maar ongetwijfeld wel zeer doordacht en op een gevarieerd gebruik is afgestemd. Met name kleuterleidsters en andere onderwijskrachten kunnen met deze publikatie zeker hun nut doen.

(Ploegsma f 1,25)

G.

## BOEK EN JEUGD, SUPPLEMENT 1967

Het Bureau Boek en Jeugd der Centrale Vereniging voor Openbare Bibliotheken te 's-Gravenhage gaf een tweede supplement uit op de gids die in 1965 verscheen. Gehandhaaft werd de kwalitatieve maatstaf, de overzichtelijke indeling naar genre of onderwerp en de tot de volwassenen gerichte annotatie. Nieuw in deze gids is ten gerieve van scholen de toevoeging van een nummer voor elk boek en uitscheurbare bestellijsten. Van de vermelde titels in de godsdienstige rubriek hebben sommige in de annotatie een nadrukkelijke 'kleur'-vermelding en bruikbaarheidsadvies, terwijl men bij andere door middel van de uitgevers-vermelding het uitgangspunt zal moeten vaststellen. De kwieke uitvoering, pittige vignetten en de rake keuze maken van het geheel een waardevolle uitgave, die ruime verspreiding ten volle waard is.

(H. P. Leopold f 1,—)

G.

# BIBLIOGRAFISCH REGISTER

In dit nummer werden besproken:

(volnummer)

Alcott, L. M.: <i>De vier zusjes March</i> (Centrale Uitg. Gianotten), 158 p. — V, M	11.635
van Anrooy, F.: <i>Het zeepaardje</i> (Lemniscaat), 32 p. — VIc	11.597
Bakker, M.: <i>Harm Jan en Tie-ne-ke</i> , 1e Deel (Kluitman), 44 p. — VIc	11.598
Bakker, M.: <i>Harm Jan en Tie-ne-ke</i> , 2e Deel (Kluitman), 44 p. — VIc	11.599
Betlem, G.: <i>Er is een toekomst voor ons allen</i> (W.-Friesl.), 144 p. — V, M	11.633
Betlem, G.: <i>De vier van de poppenkast</i> (W.-Friesl.), 126 p. — VIa, M	11.630
Blackmoore, D.: <i>Buffalo Bill de onoverwinnelijke</i> (Ned. Keurboekerij), 192 p. — VIa, J	11.613

*De ideale manier  
om een goed boek  
te kiezen!*

In elk gezin  
met studerende jonge mensen  
hoort:

## **De bovenste plank** (3e, bijgewerkte druk)

*Een literaire catalogus, afgestemd op de  
meer ontwikkelde teenager, en alle veeleisende boekenliefhebbers.*

Duizend representatieve werken uit de moderne Nederlandse en de overige Europese literatuur, voorzien van verhelderende aantekeningen. Voorts driehonderd bloemlezingen en oriënterende werken, geschikt voor zelfstudie.

Redactie-commissie: **Piet Oomes**, voorzitter  
**drs. Ria Bos**  
**G. J. Adriaansen**, s.j.  
**J. W. Kersemakers**, s.j.  
**Jan Klein**, sal.  
**drs. Jan van Sleeuwen**

*Uitgegeven met steun van het Prins-Bernhardfonds*

3-KLEURENOMSLAG VAN DICK BRUNA. **PRIJS f 5,90**

**STICHTING IDIL - TILBURG**

*In elke  
boekhandel  
verkrijgbaar*



**DE BOVENSTE PLANK**

EEN KEUZE TOEGELICHTE BOEKEN

OP DE WEG NAAR HET EINDEXAMEN

<b>Blackmoore, D.:</b> Buffalo Bill tegen Lynxoog (Ned. Keurboekerij), 187 p.	
— <b>Via, J</b>	11.614
<b>Blonk-Quak, A J.:</b> Cokkie wil een jongen zijn (Callenbach), 61 p.	
— <b>Vic, M</b>	11.602
<b>Cleary, B.:</b> Rikkie en Ripsie (Ploegsma), 102 p. — <b>VIb</b>	11.605
<b>Cleary, B.:</b> Rikkie en zijn vriendjes (Ploegsma), 107 p. — <b>VIb</b>	11.606
<b>de Clercq Zubli, F.:</b> De blijde stilte (Becht), 246 p. — <b>IV-V, M</b>	11.632
<b>Dixon, F. W.:</b> De duivelsklauw (Van Goor), 108 p. — <b>Via, J</b>	11.611
<b>Dixon, F. W.:</b> De purperen tulband (Van Goor), 111 p. — <b>Via, J</b>	11.610
<b>van Erven, Ch.:</b> In de schaduw van Estrella (W.-Friesl.), 173 p. — <b>IV-V, M</b>	11.620
<b>Evenhuis, G., en J. de Corte:</b> De trapeze, 7e deel (P. Noordhoff), 96 p.	
— <b>Via</b>	11.617
<b>Franck, S.:</b> Jaap temt een egel (Kluitman), 88 p. — <b>Vic, J</b>	11.622
<b>Grashoff, C.:</b> Elma en Marijke (Kluitman), 94 p. — <b>VIb-c M</b>	11.623
<b>ter Haar, J.:</b> Lotje, Chimp en Eekie (Van Holkema & W.), 88 p.	
— <b>Vic</b>	11.595
<b>ter Haar, J.:</b> Lotje, duizend dieren (Van Holkema & W.), 88 p.	
— <b>Vic</b>	11.594
<b>ter Haar, J.:</b> Lotje, Mark en Makkie (Van Holkema & W.), 96 p.	
— <b>Vic</b>	11.593
<b>Hoppen, H.:</b> Babette (Kluitman), 156 p. — <b>IV-V, M</b>	11.621
<b>Huisinga-Scaf, L.:</b> Rob van Olden (Van Goor), 111 p. — <b>Via-b, M</b>	11.625
<b>Kuiper, J. E.:</b> Kokkie uit het steegje (W.-Friesl.), 136 p. — <b>VIb, M, P</b>	11.629
<b>Kuijpers, M.; van Velsen, I.:</b> Één van ons; Het nichtje van meester Prik (W.-Friesl.), resp. 72 en 72 p. — <b>Via-b, M</b>	11.628
<b>van der Land, S.:</b> Auke vecht mee (Callenbach), 116 p. — <b>Via, J, P</b>	11.608
<b>Laurey, H.:</b> Waar wonen zij? (J. H. Gottmer), 35 p. — <b>VIb</b>	11.604
<b>Lousada, A.:</b> Stropers in de Serengeti (Callenbach), 123 p. — <b>Via</b>	11.612
<b>Louwman, J.:</b> De foetsiefoon (Van Goor), 147 p. — <b>Via-b, J</b>	11.607
<b>Mazure, G., en E. Muzure:</b> Simmetje op dievenjacht (Kluitman), 159 p.	
— <b>VIb, J</b>	11.603
<b>Norel, K.:</b> Zarco de zeevaarder (Roelofs van Goor), 184 p. — <b>Via, J</b>	11.615
<b>Reesink, M.:</b> De twee molens (Lemniscaat), 28 p. — <b>Vic</b>	11.601
<b>Reggiani, R.:</b> Een combo en een hond (Ploegsma), 176 p. — <b>Via</b>	11.616
<b>de Roos, H.:</b> De Kameleon viert feest! (Kluitman), 126 p. — <b>VIb, J</b>	11.627
<b>de Roos, H.:</b> Vivat Kameleon! (Kluitman), 128 p. — <b>VIb, J</b>	11.626
<b>Saint-Marcoux:</b> De groene schoentjes (W.-Friesl.), 144 p. — <b>Via, M</b>	11.630
<b>Saris, L.:</b> De brug tussen gisteren en morgen (W.-Friesl.), 160 p. — <b>V, M</b>	11.634
<b>Silverberg, R.:</b> Het gouden masker (Callenbach), 154 p. — <b>Via, J</b>	11.609
<b>Smulders, L.:</b> Pietje Prik en de gouden schaar (Malmberg), 44 p. — <b>Vic</b>	11.596
<b>Spyri, J.:</b> Heidi (Centrale Uitg. Gianotten), 157 p. — <b>VIb, M</b>	11.624
<b>Thijssse, B.:</b> Jodocus waar ben je? (Kluitman), 44 p. — <b>Vic</b>	11.600
<b>Vernes, H.:</b> Bob Morane en het duivelse komplot (Bruna), 142 p. — <b>V, J</b>	11.618
<b>XX:</b> Dat heb ik (Cantecleer), 24 p. — <b>Vic</b>	11.589
<b>XX:</b> Hier ben ik (Cantecleer), 24 p. — <b>Vic</b>	11.590
<b>XX:</b> Kom je eten (Cantecleer), 24 p. — <b>Vic</b>	11.591
<b>XX:</b> Zo heten de dieren (Cantecleer), 24 p. — <b>Vic</b>	11.592
<b>van der Zee, N.:</b> Marian (W.-Friesl.), 203 p. — <b>V, M</b>	11.619

## WELKE LITERAIRE WERKEN VOOR DE JEUGDIGE LEZER ?

**Belangrijke literaire boeken van de laatste tijd, met een speciaal advies voor lezing  
door v.h.m.o.-leerlingen.**

Voor de 'begeleiding' van de lectuur is uitvoeriger informatie nodig dan deze beknopte selectie vermog te geven. Hiervoor wordt verwezen naar de volledige recensies, waarop men zich abonneren kan.

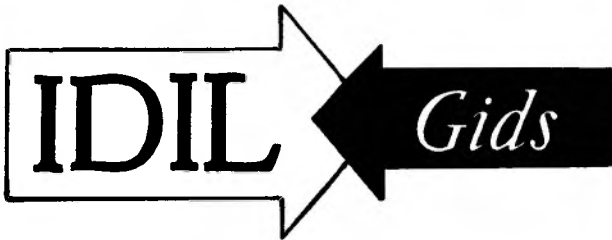
auteur en titel	uitgever en prijs geb. (waarbij i = ingenaaid)	kwali- ficatie	recensie- nummer*)	MK	EE
<b>Hendriksson, J. S.:</b> Wees niet zo burgerlijk (Bezige Bij f 6,50 i)	IV	24.817	4	7	
Acht verhalen, waarin veelal een jonge mens een kritieke levenswending doorleeft. Scherp en geestig geschreven, vaak ironisch, soms bitter, herhaaldelijk meesterlijk gecomponeerd. Een voortreffelijk debuut, waarin men enkele feilen gaarne voor lief neemt. Met name de lintworm-zinsbouw à la Nicolaas Beets zou bij werk van langere adem zijn sprankeling kunnen verliezen. A. A. F. Goossen					
<b>Hermans, W. F.:</b> Hermans is hier geweest (Van Oorschot f 6,90)	III	24.818	2	7	
Konsekvent de pathetische roman chargierend, beschrijft Hermans het tragische leven van twee zusters, die — de een beeldschoon, de ander monsterlijk — beiden verdwalen in de slechtheden van het leven: prostitutie, politieke corruptie, of op hol geslagen religieus sektarisme. Knap geconstrueerde smartlap met onverholene bittere bijgeluiden. A. A. F. Goossen					
<b>Lampo, H.:</b> De ruiter op de wolven (J. M. Meulenhoff f 2,50 i)	IV	24.841	7	7	
Herdruk met correcties door de auteur en zijn verdediging hiervan in een nawoord. Het verhaal van een jonge man die langzaam zijn vergissing in de liefde ontgroeit. Zorgvuldige registratie van een psychische ontwikkeling.					
<b>Leduc, V.:</b> De vrouw met het vosje (Bruna f 3,50 i)	IV	24.846	3	8	
Literaire novelle van hoog gehalte. De indringende monologue intérieure van een oude vrouw die met dagdromen vecht tegen haar acute nood.					
<b>Majakovski, V.:</b> Een wolk in broek (Bezige Bij f 6,50 i)	IV	24.857	2	7	
Experimentele, provocerende gedichten uit 1915, nog steeds van een overrompelende kracht. Majakovski's werk wordt hier bovendien veelzijdig toegelicht.					
<b>van Teylingen, H.:</b> De baron fietst rond (Holland f 3,90 i)	IV	24.900	6	8	
Voortreffelijke gedichten als pregnante en geraffineerde formules; geen impressies maar visies. Tussen de woorden klinkt het verzwegene op.					
<b>Vittorini, E.:</b> In de schaduw van de olifant (Bezige Bij f 7,50 i)	IV	24.911	2	6	
Een grootse novelle. Bezinning op afkomst en toekomst in een familie van werklouzen in Milaan (1947). Moeilijk, mede vanwege de niet zo gelukte vertaling.					

De adviescijfers voor Middenklassen (MK) en Bindexamenklassen (EE) zijn gemiddeld gericht; ze lopen van 1—10 (waarbij 5 = even onvoldoende). De volledige recensiekaartjes zijn te raadplegen in de meeste katholieke bibliotheken, scholen en boekhandels. \*) Deze nummers zijn opgenomen in Idil-Tijdingen.

FEBRUARI 1968

JAARGANG XIX

NUMMER 7



VOOR

JEUGDLECTUUR

---

UITGAVE VAN  
DE STICHTING I.D.I.L. TE TILBURG  
ONDER REDACTIE VAN  
JAN KLEIN EN  
A. GOOSSEN

*Recensies 11.636-11.710*

REDACTIE EN ADMINISTRATIE: PARKSTRAAT 16, TILBURG

*De jaargang vangt aan in augustus en de abonnementsprijs bedraagt f 5,— per jaar bij vooruitbetaling, bij voorkeur te voldoen door storting op postrekening 1073500 van de Stichting I.D.I.L. te Tilburg. Advertenties vallen buiten verantwoordelijkheid van de redactie. Conditie op aanvraag bij de administratie. Telefoon 04250-31616*

## INHOUD VAN DEZE AFLEVERING

	pag.
<i>Kroniek van jeugdlectuur</i> .....	75
<i>Herdrukken vragen uw aandacht</i> .....	79
<i>Extra</i> .....	80
<i>Bibliografisch register</i> .....	82
<i>Welke literaire werken voor de jeugdige lezer?</i>	84

## VERKLARING DER TEKENS

### VI = KINDERLECTUUR

Vla = Voor grotere kinderen (12, 13, 14 jaar).

Vla-b = voor circa 11, 12 jaar.

Vlb = Voor ietwat gevorderde lezertjes (9, 10, 11 jaar).

Vlb-c = voor circa 8, 9 jaar.

Vlc = Voor beginners (6, 7, 8 jaar).

Vla en b (9 - 14 jaar).

Vlb en c (6 - 11 jaar).

Vla, b en c (6 - 14 jaar).

### V = LECTUUR VOOR ALLEN

V, JM = Afgestemd op de specifieke eigen mentaliteit van 14-, 15-jarigen.

V, J = Idem voor jongens.

V, M = Idem voor meisjes.

IV-V, JM = Afgestemd op de specifieke eigen mentaliteit van de rijpere jeugd (16 à 17 jaar en ouder).

IV-V, J = Idem voor jongens.

IV-V, M = Idem voor meisjes.

Is een jeugdboek alleen toelaatbaar voor oudere lezers dan waartoe het zich eigenlijk richt, dan wordt bovendien tussen haakjes aangegeven voor welke leeftijd door schr. bedoeld. Dus b.v. III (Vla°, J) P.

### IV = NIET-VOORBEHOUDEN LECTUUR

Veronderstelt voldoende levensinzicht.

### III = VOORBEHOUDEN LECTUUR

Lectuur voor geestelijk volwassenen.

### BIJKOMENDE TEKENS

- o = Pedagogisch niet verantwoord.
- o o = Beneden de maat in literair, wetenschappelijk of vakkundig opzicht.
- o = In zijn soort uitstekend geslaagd; zeer waardevol.
- N = *Storend* neutraal.
- K = Kommunistisch; Marxistisch.
- T = Theosofisch, spiritistisch, patheïstisch, of anderszins vaag-religieus.
- H = A-godsdienschtig humanistisch.
- Ag = Anti-christelijk, of anti-godsdienschtig.
- Ma = Materialistisch.
- Ni = Nihilistisch, negativistisch, levensontluisterend.
- Op = Opbouwend, optimistisch, idealistisch, positief.
- P = In protestantse geest.
- † = In katholieke geest.

# KRONIEK VAN JEUGDLECTUUR



## Voor de kleinsten tot acht jaar

- 11.636 *Prinses Apoleika en haar ezeltje* door Maria Krüger. Een prinses in een kasteel met hoge toren, een schoorsteenveger die in een ezels verandert, een prins die hetzelfde lot ondergaat, tesamen genoeg gebeurtenissen voor een sfeervol sprookje, dat als een kleurig prentenboek met moderne plaatjes, door Zdzislaw Witwicki, wordt gepresenteerd. (geb. f 3,95)
- 11.637 *Het aardbeienfluitje* door Valentin Katajew. Veronica gaat aardbeien plukken in het bos, maar ze kan niets vinden omdat de aardbeien zich allemaal onder hun blaadjes verstoppen. De paddestoelenkoning die het verdriet van Veronica ziet, helpt haar met zijn toverfluit, die alle aardbeien tevoorschijn tovert. Een aardig sprookje met fraaie illustraties door Janusz Grabianski. (geb. f 3,95)
- 11.638 *Ik weet, ik weet wat jij niet weet* door Crosby Newell Bonsall. Tesamen met de volgende drie titels weer vier nieuwe Blok-Boekjes, waarvan de aard uit eerdere besprekingen bekend is. In deel 12 maakt een kind op originele wijze kennis met de wereld van het boek. Leuke illustraties, van Fritz Siebel, die zeker met plezier worden bekeken. (geb. f 3,95)

*Max de speurneus* door Kin Platt. De 11.639 koning van Poeka Poeka is zijn kostbare olifant kwijt. Max, de beroemde detective, gaat per paraplu op reis en vindt Jumbo, die zijn verjaardag bij de familie wilde vieren. Een geestig verhaaltje in de juiste taal en met ietwat karikaturale tekeningen van de hand van Robert Lopshire. (geb. f 3,95)

*Ankie en de rupsen* door Millicent E. 11.640 Selsam. Een meisje vangt rupsen, krijgt advies hoe daarvoor te zorgen, toont de dieren op school, volgt alle ontwikkelingsfasen en geniet na enige tijd van de vlinders. Een vooral leerzaam boekje met heel instructieve plaatjes door Arnold Lobel; het verhaaltje is duidelijk bijzaak. (geb. f 3,95)

*En de kat zei: miauw!* door Crosby 11.641 Newell Bonsall. Pimmie is haar poes kwijt. Alle vriendjes helpen zoeken. Maar Mies komt pas te voorschijn als ze met een rijtje jongen kan verschijnen. Zeer korte tekst, eenvoudige taal met soms een moeilijk woord ('geluidsjagers'). De tekeningen, door de auteur, van kinderen en huizen doen in dit deeltje sterk Amerikaans aan. (geb. f 3,95)

*Pim, Ineke en hun bondje* door K. Norel. 11.642 Vader is binnenschipper en de kinderen beleven angstige ogenblikken als zij bij een

aanvaring in de roef opgesloten raken. Hun hondje helpt bij de redding. Een wel wat angstig avontuur voor de kleinsten. Ook de christelijke accenten doen het verhaaltje geen goed. (geb. f 1,25)

- 11.643 *Egeltje Prik naar Egypte* door *Sebastian Lybeck*. Een lieveheersbeestje gaat op de rug van een zwaluw mee naar warme streken. Maar Egypte blijkt een vreselijk gevaarlijk land te zijn. Zijn dieren-vriendjes besluiten hem terug te gaan halen. Na



een lange voorbereiding, een reis vol moeilijkheden en gevaarlijke ontmoetingen met allerlei onbekende beesten slaagt de expeditie. Ook dit tweede boek over de hulpvaardige egel en zijn kameraden getuigt van fantasie, humor en schrijfplezier. De illustraties van Veronica Leo zijn sfeervol. (geb. f 5,50)

- 11.644 *De chimpansee van Wanda* door *Berend Jager*. Het circusmeisje Wanda woont met vader en een aap in een woonwagen. Als zij een nieuwe moeder krijgt, vreest Wanda dat haar aap niet meer in de wagen zal mogen blijven. Daarom lopen zij weg. Hoe dit alles weer terecht komt, staat te lezen in dit eenvoudig verhaaltje met christelijke tintjes. (geb. f 1,55)
- 11.645 *Andis, het reekalfje* door *Berend Jager*. Een jong hertje wordt door twee jongens in een valkuil gelokt, maar later door hen bevrijd, opgefokt en weer in vrijheid gesteld. Moraliserend verhaaltje. (geb. f 1,35)

## Voor ietwat gevorderden rond de acht tot ongeveer elfjarigen

*Mattijs Mooimuziek* door *Hans Werner*. 11.646

In een rijk waar muziekgenot als het hoogste goed wordt beschouwd en waar geen wanklank wordt gehoord, komt heks Klor de vredige vreugde bederven. Na allerlei omzwervingen en merkwaardige ontmoetingen gelukt het de kleinzoon van een oude vioolbouwer om de muziek en daarmee het geluk in zijn land terug te brengen. Origineel verhaal met tal van leuke vondsten. De muziek als hoofdthema wordt wel tot in alle finesses doorgezet, hetgeen niet alle kinderen evenzeer zal boeien. Mede door bijzonder lettertype en afwijkende bladspiegel nochtans een opmerkelijk jeugdboek. (geb. f 5,50)

*Oom Olifant* door *J. P. Martin*. Een schat 11.647

rijke olifant bewoont een allerwonderlijkst huis, vol gangen, torens, liften, glijbanen en meer dergelijke zaken. Dit huis is bevolkt met bizarre wezens en het leven is er vol onverwachte verrassingen. Bovendien voert Oom Olifant doorlopende strijd tegen de nabij-wonende griezels als Glibberman, Vechtmuis, enz. Vreemde mengeling van fantasie, technische grappes, Engelse humor en agressiviteit. Overdrijving schaaft en daardoor kan het boek tenslotte niet boeien. (geb. f 4,90)

*Michiel laat de poppetjes dansen* door 11.648

*Astrid Lindgren*. Naast de bijna klassiek geworden Pippi Langkous verschijnt nu de al even levenslustige Michiel, die met zijn vindingrijkheid de omgeving voor problemen plaatst. Zijn onuitputtelijke fantasie botst telkens met de realiteit. Michiels dolle streken zijn ten dele van het hol-smijt-en-val-genre. Binnenshuis veroorzaakt hij te paard grote chaos. Vergeleken met Pippi blijft Michiel dichter bij de werkelijkheid: hem zijn geen ongewone gaven en krachten toegedacht, hij is zo-maar een ondernemende jongen. Mede door de anti-moderne uitvoering, met illustraties van Björn Berg, is het een kostelijk boek geworden. (geb. f 4,90)

*Het witte steentje* door *Gunnel Linde*. In 11.649 een klein Zweeds plaatsje wonen twee kinderen die vanwege hun ietwat ongewone



familie door de rest van de jeugd worden buitengesloten. Zij sluiten vriendschap en dan begint het verhaal van het witte steentje, dat de een aan de ander geeft telkens als er een moeilijke opdracht tot een goed einde is gebracht. Door deze op-



drachten beleven de twee kinderen heel wonderlijke dingen. Aan het slot worden ze opgenomen in de gemeenschap. Bijzonder fraai zijn de bravoure van de jongen en de halve droomwereld van het meisje getroffen, waardoor het boek een dichtelijke sfeer krijgt. (geb. f 5,90)

- 11.650 *Avonturen op Berestein* door *Loeka Wolf Catz*. Zeven neven en nichtjes logeren bij grootvader op het oude slot Berestein in het dorpje Ringeloord dat juist zijn vijfde eeuwfeest viert. Opa's oorlogsverhalen, een paarde-diefstal enz. zorgen voor een onvergetelijke logeerpartij. Materiaal genoeg, maar het wordt te oppervlakkig aan elkaar gebreed en soms op de prekerige toer gedraaid. (geb. f 6,90)

### Voor grotere kinderen van elf tot zestien jaar

- 11.651 *Spektakel rond Irmgard* door *Irmgard Smits*. In de derde persoon vertelt de dertienjarige schrijfster hoe zij in de publiciteit kwam met haar 'Blijf lachen, Irm-

gard'. De bemoeienissen van pers, radio en tv vullen vrijwel het hele boek, dat niet pedant, maar door het gegeven veel egocentrisch van aard is. Prettige opstelstijl, die zich vlot laat lezen. (f 1,95)

*Het wilde paard van Santander* door *Helen Griffiths*. Een Spaanse jongen, door ziekte blind geworden, krijgt een veulen ten geschenke. Het jonge, onstuimige paard voelt instinctief dat de jongen haar nodig heeft. Als de jongen een tijd afwezig is voor een oogoperatie, breekt het paard uit en maakt de hele streek onveilig, vergezeld van een kostbare hengst. Het droeve einde is voor gevoelige kinderen erg aangrijpend. De vriendschap tussen mens en dier en het gezinsleven is uitstekend weergegeven. Een mooi boek. (geb. f 4,90)

*Vals spoor in waterland* door *An Rutgers van der Loeff*. Diefstal van kerksieraden en de entree van een filmploeg brengen een clubje scholieren in Edam in opwindning. De jongelui, enigermate geholpen door een nieuwe leerkracht, helpen kranig mee om de zaken op te helderen. Het verhaal is als speurder wel breed opgezet tegenover de smalle ontknoping. In beschrijving, met name van de karakters, en in de dialogen is de schrijfster heel trefzeker. Een aantrekkelijk verhaal toch wel, dat tegelijkertijd op wat oudere lezers mikt. (geb. f 8,90)

*Speurder op bed* door *Kees Leibbrandt*. Een jongen valt zich door waaghazerij een hersenschudding. Wekenlang thuis voor het raam liggend, krijgt hij argwaan tegen de overbuurman die zich verdacht gedraagt. Door helder denken en met de hulp van een vriendje en een vriendinnetje van school ontdekt hij een misdadige activiteit, die in een spannende climax door de politie wordt beëindigd. Een ik-verhaal vol vaart en spanning, met de juiste zelfspot van een kwajongen en met voldoende waarschijnlijkheid in de intrige. Dit alles ondersteund door kwieke tekeningen van Carl Hollander. Een heerlijk jongensboek. (geb. f 5,90)

*Piraat in dienst van de koningin* door *G. A. Oedeman*. Geromantiseerde beschrijving van enkele kaperreizen door de grote Engelse piraat Francis Drake gemaakt naar

de Spaanse bezittingen in Midden-Amerika. Meer een algemeen tijdsbeeld dan een typering van Drake. Veel nadruk valt op de wrede aspecten van het zeeroversbestaan. Wel spanning en ook goede documentatie. (f 6,50)

## Voor de rijpere jeugd van zestien jaar af

11.656 *Februari goud* door *Leni Saris*. Meisjesroman op het bekende stramien van het eenzaam opgegroeide, rijke meisje, dat eenmaal volwassen geworden door de talrijke aanbidders gezien wordt als een goudvisje. Tot Friso, de jonge vliegenier in haar leven komt. Vlot geschreven, maar weinig reëel en zonder veel diepgang. (geb. f 5,90)

11.657 *Bonnie haalt haar rijbewijs* door *Guus Beilem*. Gladde meisjesroman waarin het halen van het rijbewijs een gewichtige rol speelt. De knappe student, die in zijn vrije uren instructeur is, zorgt natuurlijk voor het happy end. De neerbuigende toon van het meisje tegenover de ouders is ergerlijk; de hippe oma een engel. (geb. f 5,90)

11.658 *'n Plus voor de oudste* door *Foka van Loon*. In een kleine Friese dorpsgemeenschap, waar nog rangen en standen heersen, doorbreken de rijke notarisdochter en de oudste zoon uit een arbeidersgezin dit standsbesef door zich met elkaar te verloven, hetgeen de ouders van het meisje tot nadenken stemt. Samen met een uitvoerige nevenintrige biedt dit stof voor een probleemverhaal, waarin oplossingen in christelijke geest worden geboden, maar dit ten koste van de nuancering in de karaktertekening. (geb. f 5,90)

11.659 *Wolken en aarde* door *Hilde Diessel*. Twee jonge winnaressen van een wasmidwedstrijd verblijven op Corsica en beleven daar enkele avonturen en romances.

Het heeft weinig om het lijf en van Corsica komt de lezeres weinig te weten. Ter luchtige ontspanning. (geb. f 5,90)

... *De katten van Zanzibar tellen* door 11.660 *Kurt Lütgen*. De titel verwijst naar een gezegde van Thoreau: 'Het is niet de moeite waard de wereld rond te reizen om de katten van Zanzibar te tellen'. Het boek geeft een verdichte autobiografie van de in 1862 geboren Engelse Mary Kingsley, waarbij echter zoveel mogelijk werd ontleend aan haar eigen reisbeschrijvingen. Zij bereisde de binnenlanden van West-Afrika, bestudeerde stamgebruiken en dialecten, prepareerde vissen en kevers voor het British Museum, verpleegde krijsgesvangenen Boeren waarbij zij vlektyfus opleefde en kreeg een zeemansgraf met militaire eer. Een zeer ongewone figuur, zeker geen manwijf, maar toch ook weinig vrouwelijk. Een fascinerende persoonlijkheid door haar moed en vrolijke ondernemingslust. Ook voor volwassenen een boeiende kennismaking. (geb. f 10,90)

*Stan durft het aan* door *Mien van 't Sant*. 11.661 Stan lijdt er onder dat het tussen haar ouders zo slecht gaat. Zij kiest wisselend partij, ontvlucht de misere als campingbeheerster aan de Middellandse Zee, houdt er een verloofde aan over en ziet het ouder-huwelijk weer goed komen. Zwaar geladen probleemboek, gechargeerd en weinig overtuigend. (geb. f 4,90)

*De stem van Apollo* door *Mary Ray*. Een 11.662 volslagen roman en tevens een geslaagde evocatie van Oud-Griekenland en zijn religie, in het bijzonder van de Pythische Spelen te Delphi. De god Apollo kiest de zijnen en laat hen langs onbegrijpelijke wegen van lijden, teleurstelling en verdriet tot volle wasdom komen, mits zij gehoor geven aan de stem van de god, in zijn orakels en andere inspiraties. Twee neven, Phaedo en Charilas, samen opgegroeid en innig bevriend met elkaar, worden wreed gescheiden door een verlamming en een orakel, maar vinden elkaar na allerlei wederwaardigheden terug op een toppunt in hun jeugd: beiden nemen deel aan de Spelen en oogsten roem en lauweren, de

een als atleet, de ander als dichter. Voor-  
treffelijk geschreven en vertaald.

(geb. f 7,90)

- 11.663 *Irma in Zuid-Frankrijk* door *Elisabeth Lückner*. Geholpen door een lieve oma mag Irma met een vriendin naar Frankrijk. Zij ontmoeten allerlei Nederlandse jongelui, allemaal vlot en hip, en terloops helpt Irma de politie als er een klein meisje wordt ontvoerd. Modieuze bakvis-toestanden zonder contact met de realiteit. Een snufje oecumene op de koop toe.

(geb. f 6,90)

## HERDRUKKEN VRAGEN UW AANDACHT

- 11.664 *Ik lees al en Een stapje verder* door *Wil-*

11.665 *belmina Blokker*. Twee deeltjes uit de serie 'Mijn eigen leesboekjes', bedoeld als oefenstof voor kinderen die pas beginnen te lezen. Op elke bladzijde een kort hoofdstukje met eenvoudige inhoud. Heel duidelijke druk. Matig geïllustreerd.

(p. dl. geb. f 2,95)

- 11.666 *Jaap heeft een ekster* door *S. Franke*. Jaap vindt een ekster met een gebroken pootje. Hij zorgt er goed voor, maar kan niet voorkomen dat het dier naar eigen aard glinsterende voorwerpen gaat stelen. Het duurt wel even voor dit allemaal wordt opgelost. Een aardige vertelling.

(geb. f 2,50)

- 11.667 *Het oog van Horus* door *P. de Zeeuw J.Gzn*. In de eerste eeuw na Christus raakt de jonge Ramses betrokken bij een diefstal in het huis van zijn rijke beschermer. Hij vlucht uit Alexandrië op een schip van zijn meester en komt toevalligerwijze de echte dief op het spoor. Weinig vaart en naast de deels documentaire sfeer, toch te veel onbetrouwbare fantasie inzake historische omstandigheden. (f 1,50)

- 11.668 *Robin Hood*. Op humoristische, prettige manier vertelt *J. H. Poolman* de beleve-

nissen van Robin Hood, de grote Angelsaksische verzetsheld die in de bossen van Sherwood met zijn mannen vecht tegen de Normandische onderdrukker en de regent prins John. Spannende ontspanning.

(f 5,90)

*Het verloren koffertje* door *An Rutgers* 11.669  
*van der Loeff*. Origineel en gevoelig verhaal rond het costuumkoffertje van de circusclown Pozzo, die zijn beste tijd heeft gehad en koortsachtige pogingen doet om zijn gezin te kunnen blijven onderhouden. Met behulp van zijn twaalfjarig zoontje, dat eveneens zijn hart aan het circus heeft verpand, lukt het hem na veel tegenslagen,



Uit: *Het verloren koffertje*

zijn plaats in het circus te heroveren. Een heerlijk boek, dat een goede kijk geeft op het leven van circusartiesten, geschreven naar aanleiding van een bekroond opstel van een 12-jarig meisje. (geb. f 6,90)

- Om een plaats in de zon* door *Leni Saris*. 11.670

Een jonge weduwe met vier kinderen begint in een oud buitenhuis een pension. Het vlot niet best met de buurman, die hoteleigenaar is. Dramatische omstandigheden aan weerskanten dragen geleidelijk tot een goede oplossing bij. Onderhoudend, ook wel positief, maar met stevig aangezette accenten (f 1,95)

- 11.671 *Rumoer rond 'Het Schuurtje'* door *Leni Saris*. 'Het Schuurtje' heet de bungalow, waarin een gelukkig gezin woont, totdat de vader van diefstal wordt verdacht. Vlot en spannend levert het boek de gelukkige afloop. (f 1,95)

---

## EXTRA . . . EXTRA . . .

---

### historie

- 11.672 *De zesdaagse van Sinaï* door *Hans Knoop*. Veel foto's met weinig tekst over de strijd tegen Egypte in 1967. (f 7,90)
- 11.673 *Nederlandse vestingen* door *C. A. de Bruijn* en *H. R. Reinders*. Beknopte historie van de versterkingskunst in Europa en van het vijandelijk optreden daartegen door beleg en bestorming. Met een overzicht van Nederlandse vestingwerken. (geb. f 6,90)
- 11.674 *De oorlogsvloot in de zeventiende eeuw* door *F. L. Diekerhoff*. Alles over de schepen waarmee Nederland in de Gouden Eeuw de zeeën beheerste. (geb. f 6,90)
- 11.675 *Munten in muntvondsten* door *dr. H. Enno van Gelder* en *drs. Job. S. Boersma*. Beschrijving van de bekendste vondsten in Nederland en hun betekenis in geschiedkundig opzicht. (geb. f 6,90)
- 11.676 *Winkler Prins boek van het jaar 1967*. De belangrijkste gebeurtenissen van 1966. Voorzien van register. (geb. f 14,90)
- 11.677 *Hollandse winters* door *A. M. Meijerman*. Goede documentatie over de historie van de Nederlandse winters: folklore, wedstrijden, tragische voorvallen, enz. (f 8,50)
- 11.678 *Het ijzeren paard verovert het wilde westen* door *C. S. Hagen*. Deels documentaire, deels geromantiseerde beschrijving van de aanleg der eerste transcontinentale spoorwegen door Amerika. (geb. f 15,90)
- 11.679 *Europa's mooiste dorp* door *H. H. Belgraver*. Beknopte geschiedenis van Den Haag. Met vele archivarische prenten. (f 6,90)
- 11.680 *Geschiedenis van de publiciteit* door *Philippe Schuwer*. Boeiend overzicht van reclame- en publiciteits-uitingen door de eeuwen heen. (geb. f 14,50)

- 100 Jaar kleuters. 1867-1967 door *W. M. Nijkamp*. De geschiedenis van een eeuw kleuteronderwijs met bespreking van belangrijke pedagogen en psychologen. (geb. f 14,90)

### natuur

- Bladplanten, cactussen en vetplanten* door *Henry Rose*. Duidelijke, gekleurde tekeningen met daarnaast bondige beschrijvingen. (geb. f 5,90)
- De vogels van riet en water* door *dr. Wolfgang Makatsch*. Bespreking van de betrokken vogelsoorten, met karakteristieken inzake leefgewoonten, geluiden, verbreiding en trek. (geb. f 14,50)
- De vogels van strand en wad* door *dr. Wolfgang Makatsch*. Goede tekeningen en foto's ondersteunen de deskundige tekst, waarin ook actuele problemen als olieplagen worden aangeroerd. (geb. f 14,50)

### reisverhalen, landen, volken

- Mexico* door *Ursula Bernath* en *Richard Grossmann*. Enige bladzijden tekst en vele briljante foto's leggen het accent op Mexico's culturele verleden. Bevat een grammofoonplaatje met inheemse muziek. (geb. f 49,50)
- China met een gl(r)imlach* door *Bob Tademasporry*. Impressies van een verblijf in Rood-China. Degelijke informatie. Vele details. (f 7,90)
- Levend Turkije* door *Harald Schweiger*. Studie van de insectenfauna geeft de auteur ruime kans voor veelvormige observatie van een merkwaardig land. (f 11,90)
- Venezuela, Colombia en Suriname* door *Gary MacEoin*. In woord en beeld vele gegevens over opmerkelijke landen. De kijk op Suriname is simplistisch. (geb. f 19,75)
- Noorwegen* door *H. D. Baars*. Veel zakkelijke gegevens in aangename stijl. Minder informatie inzake de levensstijl. (geb. f 17,50)

### sport

- Spelenderwijs*. Handleiding bij het voetbalspel met instructieve tekeningen. (f 1,95)

11.691 *Sterrenvoetbal* door *Hans Molenaar* en *Joop Niezen*. Portretgalerij van hedendaagse vermaarde voetbalprofs uit eigen land en daarbuiten. (geb. f 11,90)

11.692 *Wij spelen buiten*. Korte, duidelijke beschrijving van honderden spelletjes die door kinderen kunnen worden gespeeld. (f 1,50)

11.693 *Over paarden en paardrijden* door *Wouter Slob*. Gebeurtenissen en plaatsen, waarin het paard een belangrijke rol heeft vervuld of nog vervult. (geb. f 19,50)

## knutselen

11.694 *Kralen* door *Grethe la Croix*. Uitstekende handleiding bij het maken van scheppend werk met kralen. (f 5,90)

11.695 *Naald, draad en lapjes* door *Lies Guntenaar*. Hoe het kind te leren met de naald te werken, zoals het eerst met de tekenstift heeft gedaan. (f 6,90)

11.696 *Mozaïek zelf leggen* door *E. Arvois*. Materialen, technieken en composities voor het zelf leggen van mozaïek. (f 7,90)

11.697 *Spelen met kinderen* door *Rush Dirx*. Fantasie met waardeloos materiaal, goochelen, toneelspelen en versieringen maken. (geb. f 8,90)

## over de jeugdige mens

11.698 *Beknopte ontwikkelingspsychologie* door *L. J. Stone* en *J. Church*. Concrete studie met register over de opeenvolgende fasen. Goede inleiding. (f 29,75; geb. f 34,50)

11.699 *Kind en jeugdige in het begin van de moderne tijd (ca. 1300 - ca. 1650)* door *dr. H. E. M. Peeters*. Gedegen studie naar het levensgevoel van de toenmalige jeugd en naar de houding der volwassenen tegenover hen. (f 16,90)

11.700 *Onderwijs in de moderne wereld* door *John Vaizey*. Doorlichting van onderwijsmethoden en -programma's met behulp van sociologische onderzoeksmethoden. Bibliografie en register. (f 9,50)

## populair-wetenschappelijk

*In zes dagen naar de maan!* door *Karl-11.701*  
*heinz Schönherr*. De ontwikkeling van raketten voor de ruimtevaart. (geb. f 13,90)

*Van raket tot ruimtevaart* door *dr. J. van11.702*  
*Diggelen*. Tien jaar ruimtevaart op boeiende wijze samengevat met een schat aan gegevens. Bibliografie en register. (geb. f 24,50)

*Het nieuwe luchtvaartboek voor iedereen* 11.703  
door *Hugo Hoofman*. Allerlei over soorten vliegtuigen, de geschiedenis, enz. in populaire trant. (geb. f 12,90)

## kunst en cultuur

*Inleiding tot het muziekbeluisteren* door 11.704  
*Ignace de Sutter*. Muziekgeschiedenis met culturele achtergronden. Ontmoeting met de muziek door zelfwerkzaamheid. Studietoelichting- opgave en register. (f 9,90)

*Musea van Florence* door *Filippo Rossi*. 11.705  
Korte inleiding en vele prachtige afbeeldingen van schilderijen uit het bezit van Uffizi en Pitti. Met naamregister. (geb. f 26,50)

*Bouwkunst in Europa* door *Bodo Cichy*. 11.706  
Beknopte geschiedenis vanaf de Grieken tot de 20e eeuw en vele fascinerende afbeeldingen. Alfabetisch register. (geb. f 75,—)

*Het oude Griekenland* door *C. M. Bowra*. 11.707  
De belangrijke plaats die aan het individu werd toegekend loopt als een rode draad door dit cultuurhistorisch boek. (geb. f 19,75)

*Ilias* door *Homèros*. In verkorte vorm na- 11.708  
verteld door *dr. Onno Damsté*. In traditionele taal. (f 1,90)

*Medea* door *Euripides*. Verdienstelijke 11.709  
vertaling door *dr. E. de Waele*. (f 3,75)

*Antigone* door *Sophocles*. Duidelijke, niet 11.710  
overal poëtische vertaling door *dr. E. de Waele*. (f 3,75)

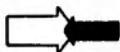
# BIBLIOGRAFISCH REGISTER

In dit nummer werden besproken:

(volgnummer)

- Arvois, E.: Mozaïek zelf leggen (Zomer & K.), 88 p. — V . . . . . 11.696
- Baars, H. D.: Noorwegen (Wereldvenster), 243 p. — V . . . . . 11.689
- Belgraver, H. H.: Europa's mooiste dorp (Van Hoeve), 143 p. — V . . . . . 11.679
- Bernath, U., en R. Grossmann: Mexico (Gaade), 64 p. — V . . . . . 11.685
- Betlem, G.: Bonnie haalt haar rijbewijs (W.-Friesl.), 156 p. — IV-V, M . . . . . 11.657
- Blokker, W.: Ik lees al (Kluitman), 60 p. — VIc . . . . . 11.664
- Blokker, W.: Een stap-je ver-der (Kluitman), 60 p. — VIc . . . . . 11.665
- Bonsall, C. N.: En de kat zei: miauw! (Ploegsma), 62 p. — VIc . . . . . 11.641
- Bonsall, C. N.: Ik weet, ik weet wat jij niet weet (Ploegsma), 62 p. — VIc . . . . . 11.638
- Bowra, C. M.: Het oude Griekenland (Parool), 191 p. — IV-V . . . . . 11.707
- de Bruijn, C. A., en H. R. Reinders: Nederlandse vestingen (Van Dishoeck), 101 p. — IV . . . . . 11.673
- Cichy, B.: Bouwkunst in Europa (N. Kluwer), 560 p. — V . . . . . 11.706
- la Croix, G.: Kralen (Cantecleer), 53 p. — V . . . . . 11.694
- Diekerhoff, F. L.: De oorlogsvloot in de zeventiende eeuw (Van Dishoeck), 117 p. — IV . . . . . 11.674
- Dissel, H.: Wolken en aarde (La Rivière & V.), 192 p. — V, M . . . . . 11.659
- van Diggelen, J., dr.: Van raket tot ruimtevaart (Ruys), XII + 274 p. — V . . . . . 11.702
- Dirx, R.: Spelen met kinderen (Zomer & K.), 176 p. V . . . . . 11.697
- Euripides; Medea (Wereldbibliotheek), 68 p. — IV . . . . . 11.709
- Frank, S.: Jaap heeft een ekster (Kluitman), 96 p. — VIc . . . . . 11.666
- van Gelder, H. E., dr., en drs. J. S. Boersma: Munten in muntvondsten (Van Dishoeck), 124 p. — IV . . . . . 11.675
- Griffiths, H.: Het wilde paard van Santander (W.-Friesl.), 175 p. — VIa . . . . . 11.652
- Guntenaar, L.: Naald, draad en lapjes (Cantecleer), 63 p. — V . . . . . 11.695
- Hagen, C. S.: Het ijzeren paard verovert het wilde westen (Helmond), 223 p. — V . . . . . 11.678
- Homéros: Ilias (Spectrum), 191 p. — IV . . . . . 11.708
- Hooftman, H.: Het nieuwe luchtvaartboek voor iedereen (Veen), 172 p. — V . . . . . 11.703
- Jager, B.: Andis, het reekalfje (Callenbach), 52 p. — VIb-c . . . . . 11.645
- Jager, B.: De chimpansee van Wanda (Callenbach), 62 p. — VIb-c . . . . . 11.644
- Katajew, V.: Het aardbeienfluitje (Roelofs van Goor), 24 p. — VIc . . . . . 11.637
- (Knoop, H.): De zesdaagse van Sinai (Van Dishoeck), 176 p. — IV-V . . . . . 11.672
- Krüger, M.: Prinses Apoleika en haar ezeltje (Roelofs van Goor), 28 p. — VIc . . . . . 11.636
- Leibbrandt, K.: Speurder op bed (Arbeiderspers), 180 p. — VIa-b, J . . . . . 11.654
- Linde, G.: Het witte steentje (Callenbach), 131 p. — VIb . . . . . 11.649
- Lindgren, A.: Michiel laat de poppetjes dansen (Ploegsma), 102 p. — VIb . . . . . 11.648
- van Loon, F.: 'n Plus voor de oudste (La Rivière & V.), 193 p. — V, M . . . . . 11.658
- Lücker, E.: Irma in Zuid-Frankrijk (Callenbach), 148 p. — IV-V, M . . . . . 11.663
- Lütgen, K.: ...De katten van Zanzibar tellen (Leopold), 240 p. — V, JM . . . . . 11.660
- Lybeck, S.: Egeltje Prik naar Egypte (Callenbach), 116 p. — VIc . . . . . 11.643
- MacEoin, G.: Venezuela, Colombia en Suriname (Parool), 159 p. — V . . . . . 11.688
- Makatsch, W., dr.: De vogels van riet en water (Thieme), 300 p. — V . . . . . 11.683

Makatsch, W., dr.: De vogels van strand en wad (Thieme), 320 p. — V	11.684
Martin, J. P.: Oom Olifant (W. Friesl.), 173 p. — VIb	11.647
Meijerman, A. M.: Hollandse winters (De Haan), 184 p. — V	11.677
Molenaar, H., en J. Niezen: Sterrenvoetbal (Boekerij), 216 p. — V	11.691
Norel, K.: Pim, Ineke en hun hondje (Callenbach), 46 p. — VIb-c	11.642
Nijkamp, W. M.: 100 Jaar kleuters. 1867-1967 (Vermande), 160 p. — V	11.681
Oedeman, G. A.: Piraat in dienst van de koningin (Van Holkema & W.), 199 p. — VIa, J	11.655
Peeters, H. F. M., dr.: Kind en jeugdige in het begin van de moderne tijd (ca. 1500 - ca. 1650) (Paul Brand), 359 p. — IV	11.699
Platt, K.: Max de speurneus (Ploegsma), 64 p. — VIc	11.639
(Poolman, J. H.): Robin Hood (H. Meulenhof), 146 p. — VIb, J	11.668
Ray, M.: De stem van Apollo (Lerniscaat), 182 p. — V, JM	11.662
Rosc, H.: Bladplanten, cactussen en vetplanten (J. M. Meulenhoff), 160 p. — IV	11.682
Rossi, F.: Musea van Florence (Gaade), 311 p. — V	11.705
Rutgers van der Loeff, A.: Vals spoor in waterland (Ploegsma), 160 p. — VIa, J(M)	11.653
Rutgers van der Loeff, A.: Het verloren koffertje (Ploegsma), 168 p. — VIa-b	11.669
van 't Sant, M.: Stan durft het aan (Callenbach), 184 p. — IV-V, M, P,	11.661
Saris, L.: Februari goud (W.-Friesl.), 189 p. — IV-V, M	11.656
Saris, L.: Om een plaats in de zon (W.-Friesl.), 144 p. — V, M	11.670
Saris, L.: Rumoer rond 'Het Schuurtje' (W.-Friesl.), 136 p. — V, M	11.671
Schönherr, K.: In zes dagen naar de maan! (G. van Rooij), 196 p. — V	11.701
Schuwert, Ph.: Geschiedenis van de publiciteit (Scheltema & H.), 112 p. — IV	11.680
Schweiger, H.: Levend Turkije (Nederland's Boekhuis), 254 p. — V	11.687
Selsam, M. E.: Ankie en de rupsen (Ploegsma), 62 p. — VIc	11.640
Slob, W.: Over paarden en paardrijden (Hollandia), 223 p. — V	11.693
Smits, I.: Spektakel rond Irmgard (W.-Friesl), 158 p. — VIa, M †	11.651
Sophocles: Antigone (Wereldbibliotheek), 68 p. — IV	11.710
Stone, L. J., en J. Church: Beknopte ontwikkelingspsychologie (Agon Elsevier), XIII + 320 p. — IV	11.698
de Sutter, I.: Inleiding tot het muziekbeluisteren (Desclée), 277 p. — V	11.704
Tadema-Sporry, B.: China met een gl(r)imlach (Van Hoeve), 175 p. — V	11.686
Vaizey, J.: Onderwijs in de moderne wereld (De Haan), 254 p. — IV	11.700
Werner, H.: Mattijs Mooimuziek (W.-Friesl.), 135 p. — VIb	11.646
Wolf Catz, L.: Avonturen op Berestein (Callenbach), 150 p. — VIb	11.650
XX: Spelenderwijs (Arbeiderspers), 128 p. — V	11.690
XX: Winkler Prins boek van het jaar 1967 (Elsevier), 368 p. — V	11.676
XX: Wij spelen buiten (Bruna), 160 p. — V	11.692
de Zeeuw J. Gzn., P.: Het oog van Horus (Meinema), 185 p. — VIa-b, J	11.667



## WELKE LITERAIRE WERKEN VOOR DE JEUGDIGE LEZER ?

**Belangrijke literaire boeken van de laatste tijd, met een speciaal advies voor lezing  
door v.h.m.o.-leerlingen.**

Voor de 'begeleiding' van de lectuur is uitvoeriger informatie nodig dan deze beknopte selectie vermag te geven. Hiervoor wordt verwezen naar de volledige recensies, waarop men zich abonneren kan.

auteur en titel	uitgever en prijs geb. (waarbij i = ingenaaid)	kwali- ficatie	recensie- nummer*)	MK	EE
<b>Aischulos: Prometheus</b> (Ambo f 3,50 i)		IV •	24.941	2	8
Het moeilijkste drama van Aischulos deskundig vertaald in helder, gemakkelijk leesbaar én spreekbaar Nederlands. Voorbeeldige prestatie.					
<b>(Augustin, E.): Meesters der Duitse vertelkunst</b> (J. M. Meulenhoff f 2,90 i)		IV	24.946	5	7
Waardevolle selectie uit het werk van twintig auteurs, voor het merendeel gepubliceerd na 1940.					
<b>Brophy, B.: De finishing touch</b> (Contact f 6,50 i)		IV •	24.968	4	7
Meedogenloze maar lichtvoetige analyse van de onwezenlijke sfeer op een exclusief meisjesinternaat én van de sluimerende seksuele verlangens van de directrice. Knap taalgebruik, aangepast aan de precieze omgeving.					
<b>Claus, H.: Het goudland</b> (Bezige Bij f 5,— i)		IV	24.992	5	7
Een roman van Conscience diende als materiaal voor dit toneelstuk. We vinden er elementen in van persiflage, satire, groteske en kritische parafrase. Geestig en inventief, maar geen groots toneel.					
<b>Euripides: De Trojaanse vrouwen</b> (Wereldbibliotheek f 3,75 i)		IV	25.015	3	7
Een goed leesbare vertaling van dit moeilijke stuk. Zelfs vertaald bergt het nog vele geheimen voor de niet-deskundige. De inspanning van het lezen echter volop waard.					
<b>(Gils, G., en B. Schierbeek): Meesters der Nederlandse vertelkunst na 1945</b> (J. M. Meulenhoff f 2,90 i)		IV	25.029	5	7
Bundel uit het werk van Zuid- en Noordnederlandse auteurs, op Van Ostaijen na allemaal van na 1945. Een persoonlijke keuze die een interessante doorsnede biedt.					
<b>Hingley, R.: De Russische roman</b> (De Haan f 9,50 i)		V	25.058	7	7
Rusland in de periode 1825-1905: de klassieke periode van de roman. Beknopt en deskundig schetst de auteur de literatuur zelf, maar vooral haar Russische achtergronden. Veel details, waarnaar men bij zijn lectuur vaak moet raden, worden duidelijk. Goede reproducties.					
<b>XX: Moderne Franse verhalen</b> (Spectrum f 1,90 i)		IV	24.929	6	8
Boeiende verhalen van eigentijdse auteurs in uiteenlopende genres. Onderhoudende lectuur op hoog niveau.					

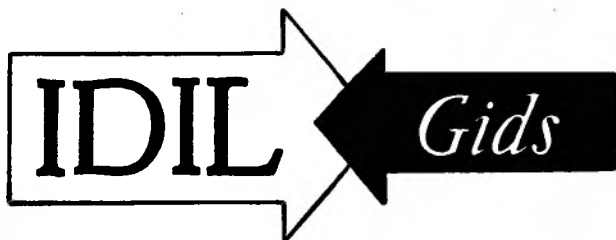
De adviescijfers voor Middenklassen (MK) en Eindexamenklassen (EE) zijn gemiddeld gericht; ze lopen van 1—10 (waarbij 5 = even onvoldoende). De volledige recensiekaartjes zijn te raadplegen in de meeste katholieke bibliotheken, scholen en boekhandels. \*) Deze nummers zijn opgenomen in Idil-Tijdingen.



MAART 1968

JAARGANG XIX

NUMMER 8



VOOR

JEUGDLECTUUR

---

UITGAVE VAN  
DE STICHTING I.D.I.L. TE TILBURG  
ONDER REDACTIE VAN  
JAN KLEIN EN  
A. GOOSSEN

*Recensies 11.711-11.775*

REDACTIE EN ADMINISTRATIE: PARKSTRAAT 16, TILBURG

*De jaargang vangt aan in augustus en de abonnementsprijs bedraagt f 5,— per jaar bij vooruitbetaling, bij voorkeur te voldoen door storting op postrekening 1073500 van de Stichting I.D.I.L. te Tilburg. Advertenties vallen buiten verantwoordelijkheid van de redactie. Conditie op aanvraag bij de administratie. Telefoon 04250-31616*

## INHOUD VAN DEZE AFLEVERING

	pag.
<i>Kroniek van jeugdlectuur</i> .....	87
<i>Populair-wetenschappelijke lectuur voor de jeugd</i>	91
<i>Herdrukken vragen uw aandacht</i> .....	92
<i>Extra</i> .....	93
<i>Bibliografisch register</i> .....	94
<i>Welke literaire werken voor de jeugdige lezer?</i>	96

## VERKLARING DER TEKENS

VI = KINDERLECTUUR

Vla = Voor grotere kinderen (12, 13, 14 jaar).  
Vla-b = voor circa 11, 12 jaar.

Vlb = Voor ietwat gevorderde lezertjes (9, 10, 11 jaar).  
Vlb-c = voor circa 8, 9 jaar.

Vlc = Voor beginners (6, 7, 8 jaar).  
Vla en b (9 - 14 jaar).  
Vlb en c (6 - 11 jaar).  
Vla, b en c (6 - 14 jaar).

V = LECTUUR VOOR ALLEN

V, JM = Afgestemd op de specifieke eigen mentaliteit van 14-, 15-jarigen.

V, J = Idem voor jongens.

V, M = Idem voor meisjes.

IV-V, JM = Afgestemd op de specifieke eigen mentaliteit van de rijpere jeugd (16 à 17 jaar en ouder).

IV-V, J = Idem voor jongens.

IV-V, M = Idem voor meisjes.

Is een jeugdboek alleen toelaatbaar voor oudere lezers dan waartoe het zich eigenlijk richt, dan wordt bovendien tussen haakjes aangegeven voor welke leeftijd door schr. bedoeld. Dus b.v. III (VIa°, J) P.

IV = NIET-VOORBEHOUDEN LECTUUR

Veronderstelt voldoende levensinzicht.

III = VOORBEHOUDEN LECTUUR

Lectuur voor geestelijk volwassenen.

### BIJKOMENDE TEKENS

- o = Pedagogisch niet verantwoord.
- o o = Beneden de maat in literair, wetenschappelijk of vakkundig opzicht.
- = In zijn soort uitstekend geslaagd; zeer waardevol.
- N = *Storend* neutraal.
- K = Kommunistisch; Marxistisch.
- T = Theosofisch, spiritistisch, pathetisch, of anderszins vaag-religieus.
- H = A-godsdienschtig humanistisch.
- Ag = Anti-christelijk, of anti-godsdienschtig.
- Ma = Materialistisch.
- Ni = Nihilistisch, negativistisch, levensontluisterend.
- Op = Opbouwend, optimistisch, idealistisch, positief.
- P = In protestantse geest.
- † = In katholieke geest.

# KRONIEK VAN JEUGDLECTUUR



## Voor de kleinsten tot acht jaar

- 11.711 *Daniël en de schilder* door Wera Küchenmeister en Claus Küchenmeister. Daniël is zo verzot op schilderen dat hij ook de muren onder handen neemt en zelfs het snoepkraampje van zijn grote vriendin Aster. Daar krijgt hij toch wel spijt van en hij is dan ook blij, als een echte schilder hem laat helpen bij het overschilderen van het kraampje. Het verhaal is een tikje stroef, maar de illustraties van Erich Gurtzig zijn kostelijk. (geb. f 3,90)
- 11.712 *Het is zaterdag!* door Ina Brusse. Als op zaterdagmorgen de ouders lang blijven slapen, gaan twee kleine jongetjes op stap om oude kranten in te zamelen. Het geld dat ze, na verkoop aan de voddenman, eerst wilden gaan versnoepen, wordt bij nader inzien besteed aan een verrassing voor thuis. Een genoeglijk verhaaltje met grappige zwart-wit tekeningen van Ivonne Kroonenberg. (f 2,50)
- 11.713 *Redders tegen wil en dank* door Corry Blei-Strijbos. Vijf jongens van de lagere school maken een fietstocht naar het huisje van een man die muizen schijnt te houden. Ze treffen zijn vakantiehuisje echter leeg aan en als daar dan brand uitbreekt, grijpen ze dapper in. Dank zij de publiciteit komen de jongens zodoende

toch nog aan de muizen, waarop zij zo dol waren. Matig verhaaltje met dito tekeningen. (geb. f 1,55)

*De avonturen van Dinkie Dop* door Nanne van Oss. 11.714  
Op een mooie zomermorgen mag Dinkie Dop mee naar de boerderij van boer Jaspers. Hij haalt nogal wat domme streken uit, maar de boer schijnt het leuk te vinden. Pretentieloos, maar ook wel zwak. (geb. f 1,25)

*Waar werken zij?* door Harriet Laurey. 11.715  
Op dezelfde wijze als het eerder verschenen 'Waar wonen zij?' geeft dit boekje informatie over uiteenlopende beroepen. Daartoe is elke bladzijde horizontaal doorsneden: de bovenste helft beeldt een beroeps-milieu uit, zoals een keuken, boerderij of concertzaal, en de benedenhelft toont de beroepsbeoefenaar. Terzijde staat een bijpassende tekst, eveneens in twee delen. De volgorde van plaat- en tekstdelen is willekeurig. Door lezen en vergelijken moet het kind de juiste combinaties vinden. Leerzaam, amusant, activerend en bovendien technisch een knap stukje werk. (geb. f 6,90)

*Appeltjes aan een cactus* door Diewoke Winsemius. 11.716  
Wanneer de kalveren op het ijs dansen of... als er appeltjes aan een cactus groeien, dan zal de vader van

een klein meisje weer bij moeder en haar broertje terugkomen. Het wachten duurt soms erg lang. Gelukkig zijn er de fijne feestdagen en een gezellige vakantie. En



DIETRIK WINKELMUS

als je zelf een beetje meehelpt en je vader weer een nieuw boek over zijn avonturen kan schrijven, dan is alles weer goed. Een oorspronkelijk boekje, aardig verteld, fijn-gevoelig en met de nodige humor.

(geb. f 2,35)

### Voor ietwat gevorderden rond de acht tot ongeveer elfjarigen

11.717 *Pims vakantie in Drenthe* door *Jacobina van der Velde*. Pim komt uit een arm gezin en mag daarom in de grote vakantie een maand naar een boerenfamilie in Drente. Dit wordt de grootste belevens van zijn leven. Ongeunsteld verhaal, waarin het christelijk accent een juiste plaats krijgt. (geb. f 1,80)

11.718 *Olivier de schildknaap* door *M. Vermeulen*. Dit eerste deel uit de serie 'Kinderen uit andere tijden' is een mooi uitgegeven leerzaam boek over het leven van een edelknaap in de middeleeuwen. De vele, in mooie kleuren gedrukte platen — van de hand van Marie Wabbes — zijn hoofdzaak. Zij tonen duidelijk de gebruiken en gewoonten op een middeleeuws kasteel. Daarnaast is er een interessante tekst over de zoon van een slotheer op zijn weg naar de ridderslag. De bewerking van de serie is van de hand van An Rutgers van der Loef-Basenau. (geb. f 3,90)

*Jeroen de scheepsjongen* door *Jean Merrien* is deel twee uit de serie. Aan boord van een zeilschip, varende op de Oost via Kaap de Goede Hoop, schrijft Jeroen van Swinden aan een vriend dit boek, dat een lange instructieve brief is over het leven aan boord. Jeroen is van school weggevloden en wil minstens stuurmans-leerling worden. Alleen al voor de woordenschat is dit een leerzaam boekje. De taal is krachtig en doeltreffend. De gebeurtenissen worden spannend en lakoniek verteld. De plattegrond van een origineel zeilschip verduidelijkt de vele scheepstermen. (geb. f 3,90)

*Bill van de Pony Express* door *Marion Clark*. In kort bestek wordt in dit derde deel verteld hoe in Amerika een expresse-dienst ontstond, waardoor dringende post door jonge ruiters te paard onder de meest wisselende omstandigheden van het ene eind van het land naar het andere werd gebracht. Een van de bekendste ruiters zou Buffalo Bill zijn geweest. Een interessant boekje, met ietwat ouderige illustraties en een enkele slordigheid in de tekst. (geb. f 3,90)

*De scheepskat en de koningen van Borr* 11.721 door *Ad. P. M. de Beer*. De scheepsjongen van het oorlogsschip de Zeearend maakt op de reis naar Oost-Indië spannende avonturen mee als zeerovers het Nederlandse konvooi aanvallen. De Nederlanders weten zelfs een geheime stad van de plundersaars te vinden en te vernietigen. Spannende gebeurtenissen in een goed geschetste zeventiende eeuwse sfeer. (f 4,90)

*De indringer* door *Jean Little*. *Jenny's* 11.722 tweelingbroer is bij een auto-ongeluk om het leven gekomen, en doordat haar twee broertjes veel jonger zijn, voelt ze zich heel eenzaam. Toch is zij verontwaardigd, wanneer haar ouders twee pleegkinderen aannemen van wie de oudste ook Michael heet en zelfs even oud is. Pas na lange tijd en door bijzondere gebeurtenissen groeit er een toenadering. Een fijnzinnig boek, geschreven met juiste feeling voor de mentaliteit van de opgroeiende jeugd. De vertaling van Lidi Luursema laat niets te wensen over. (f 4,90)

11.723 *Het geheim van de derde knoop* door *Carel Boerlijst*. Wim krijgt van zijn zeevarende oom een jasje cadeau dat in staat is, de drager tot bepaald gedrag te dwingen. Zodra men de derde knoop vast maakt, kan men geen weerstand bieden. Zonodig bezit het jasje reuzekracht om tegenstrevers uit te schakelen. Wim geraakt op die manier per KLM in Italië, waar hij met een vriendje een smokkelbende oprolt. Een aardig gegeven met een geforceerde uitwerking. Echt leuk wordt het nauwelijks en de onwaarschijnlijkheid blijft te groot. (geb. f 6,90)

### *Voor grotere kinderen van elf tot zestien jaar*

11.724 *De Rode Ridder en de gouden kroon* door *Leopold Vermeiren*. De wrede ridder van Berckelaer heeft een gouden kroon uitgelooft voor de man die zijn aartsvijand, de Rode Ridder, gevangen weet te nemen. Met veel bravour ontfuselt deze echter zelf de kroon aan de boosaard. Hierop volgt een reeks strijdtoneel, waarin de Rode Ridder als een soort Ivanhoe optreedt en triomfeert. Voornamelijk op sensatie gericht en stilistisch van geringe betekenis. (geb. f 5,25)

11.725 *Leonard zoekt zijn weg* door *Betty van der Plaats*. Vanaf het moment waarop de 12-jarige Leonard ontdekt, dat vrienden niet altijd zijn wat ze schijnen, worden hem steeds meer zekerheden uit zijn eerst zo vreedzaam leventje ontnomen. Zijn ouders scheiden, vader hertrouwt, moeder sterft, Leonard wordt op het internaat niet geaccepteerd. Alles loopt tegen, tot dat tijdens een wintersporvakantie een groepsleider zich over hem ontfermt. Een veelheid van gegevens wordt niet altijd logisch gecombineerd, maar met name meisjes zullen het verhaal wel roerend vinden. (geb. f 7,90)

11.726 *Drie miljoen kilometer over de zeven zeeën* door *Abel Smith*. De auteur vertelt over zijn avonturen en belevenissen tijdens zijn lange zeemansbestaan. Het zijn losse verhalen, die smakelijk verteld worden.

(f 5,90)

*Jacht op Taca* door *Johan Hidding*. 11.727 Tevergeefs speuren Edward en Wieleme naar de daders van bomaanslagen die enkele zuidamerikaanse staten in beroering gebracht hebben. Dwars door de wildernis volgen zij het spoor van Taca. Maar deze weet, geholpen door handlangers telkens te ontsnappen. Tenslotte wordt de hele bende ingerekend. Spannend, niet te bloedig verhaal, eenvoudig verteld en met slechts enkele vergrijpen tegen de logica. (geb. f 4,95)

*In ballingschap* door *L. Welskopf-Henrich*. 11.728 Het derde, moeilijk afzonderlijk te lezen deel uit de serie 'Harka, de zoon van het opperhoofd'. Mattotaupa, het opperhoofd van de Dakota's, is op beschuldiging van verraad uit zijn ambt en stam gestoten. Zijn zoon Harka volgt hem vrijwillig. Zonder beschutting moeten zij in hun levensonderhoud voorzien.

*Tussen twee werelden* door *L. Welskopf-Henrich*. 11.729 In dit vierde deel treedt Harka samen met een groep indianen op in een rondreizend circus. De samenwerking met de andere artisten, met name de blanken, levert moeilijkheden, zelfs uitlopend op een bloedig gevecht, waaruit de indianen naar de vrijheid vluchten. Beide boeken doen in stijl, illustraties en uitvoering wat stijfjes aan. Historische omstandigheden komen wel tot leven, ofschoon het beeld van de verhouding tussen indianen en blanken weinig genuanceerd wordt. (p.dl. geb. f 5,90)

*De geheimzinnige kostschool* door *Anthony van Kampen*. 11.730 Al de eerste dag heeft Bob Kersting doorzien dat er zich vreemde dingen afspelen in Instituut Haag, gevestigd in de duinen bij het dorp Woestduin. De ontknoping vraagt echter heel wat meer tijd. Maar dan wordt er ook een bende ontmaskerd, waar zelfs de directeur een belangrijke rol in speelt. Een nogal vreemde constructie voor een jeugdboek, maar het wordt wel spannend verteld. (f 5,90)

*De verdronken amerikaan* door *Hektor van Gijssel*. 11.731 Een grote amerikaanse auto wordt uit het water opgevist, maar van de bestuurder geen spoor. De wagen wordt

naar het garagebedrijf van Jans vader gesleept. Hier ontdekt de jongen dat er iets bijzonders aan de hand is. Hij vindt in de wagen een enveloppe, die spoedig door dreigende lieden wordt opgeëist. Jongens die een beetje verstand hebben van auto's en motoren, zullen juist de technische details in deze spannende speurder op prijs stellen. Het verhaal wordt logisch afgewikkeld en is vlot, — lichtjes Vlaams-talig — geschreven. (geb. f 5,25)

11.732 *Geen weg door onze tuin* door *John Verney*. Het gezin Callander raakt verward in een avontuur nadat bekend is geworden dat er een nieuwe weg wordt aangelegd van Londen naar Portsmouth. Die weg moet namelijk dwars door hun tuin komen. Een dochter des huizes treedt schrandere en doortastende op. Een typisch engelse speurder, niet zo gemakkelijk geschreven, maar wel met sfeer en humor. (f 1,95)

11.733 *Dorien en haar piloot* door *Nel Veerman*. De bewoners van een boerderij en speciaal de jongste dochter beleven een groot avontuur in oorlogstijd als zij een engelse piloot voor de Duitsers verbergen. In enige opzichten geeft het boekje wel wat informatie over de voorbije oorlog, maar het blijft knutselwerk met een vroom tintje. (geb. f 3,50)

11.734 *Dagboek van moeder* door *C. M. van den Berg-Akkerman*. Het jodinnetje Frida wordt zich via plagerijen bewust van haar afkomst. Moeder geeft haar dan het dagboek te lezen, waarin de gehele oorlogstijd beschreven staat. De hele ellende uit die jaren passeert de revue, alles gezien door het oog van een jong meisje en daarom voor kinderen van onze tijd aansprekend. Goede, leerzame lectuur, waarin de overgang naar het christendom eigenlijk niet in het verhaal past. (geb. f 2,—)

## Voor de rijpere jeugd van zestien jaar af

11.735 *Langs een omweg* door *Mien van 't Sant*. Een 17-jarig meisje is tot de verbijsterende ontdekking gekomen dat zij slechts het

pleegkind is van de ouders met wie zij door een puberteitscrisis op gespannen voet leeft. Zij heeft zich het idee-fixe gevormd haar eigen moeder in Griekenland te gaan zoeken, omdat zij denkt, daar meer begrip te vinden. Deze moeder accepteert haar onechte, ongewenste kind niet en het meisje keert vol zelfverwijt naar Nederland terug, waar haar 'broer' haar met open armen ontvangt. De mogelijkheden tot doorlichting van de verhouding pleegouders-pleegkinderen worden gesmoord door een teveel aan melodramatiek en door een te gemakkelijke oplossing. (geb. f 5,90)

*Een hart zoekt een haven* door *Karen Peters*. De vier kinderen uit het doktersgezin Stevens krijgen allen in dezelfde zomer te kampen met liefdesperikelen. Als het hele boek door de tranen rijkelijk hebben gevloeid, komt alles op zijn pootjes terecht. Een schrijfster met meer commerciële inslag zou uit deze overdaad aan melodrama gemakkelijk een vierdelige serie gesneden hebben. (f 1,95)

*Tussen drie vuren* door *Clive King*. Het leven in het Midden-Oosten rond 1500 voor Christus, geconcretiseerd in het verhaal over de drie zonen en de dochter van een bouwmeester, die zich nieuwe vaardigheden wisten te verwerven: het temmen en berijden van paarden, het bepalen van een vaarroute via de sterren, de uitvinding van het fenicische alfabet. Als een grote natuurramp de beschaving in dit gebied wegvaaft, blijven deze vaardigheden branden als vuren die de macht van Fenicië bepalen. Boeiend verhaal met goede sfeer tekening, ondersteund door vele pentekeningen van de hand van Richard Kennedy. (geb. f 9,50)

*Bob Morane door het oog van de naald* door *Henri Verne*. Bob en zijn vriend komen in Hongkong midden in een groots en gevaarlijk avontuur terecht, waarbij zeerovers, geheime genootschappen en communistisch China betrokken zijn. Zij weten achter een honderd jaren oud geheim te komen. Spanning ten koste van de logica en de geloofwaardigheid. (f 1,75)

# POPULAIR- WETENSCHAPPELIJKE LECTUUR VOOR DE JEUGD

1.739 *Jeugdflora* door *Cath. van Breda* en *Aart van Breda*. Herdruk van een uitstekende uitgave, waarin 69 wilde planten alfabetisch staan gerangschikt volgens de Nederlandse namen. Duidelijk geïllustreerd en beschreven, bovendien nog in kleur op enkele verzamelplaten en met registers van bloeitijden, vindplaatsen en bloemkleur. Goede gids voor kinderen die hun interesse voor het plantenrijk iets meer fond willen geven. (f 3,50)

1.740 *Euro-reeks, 1e deel* samengesteld door *G. Blankesteijn, H. Y. Enter* en *J. van Mourik*. In dit eerste deel van een reeks 'boeiende, informatieve en rijk geïllustreerde verhalen voor de jeugd van vandaag' wordt iets verteld over de dwergstaatjes van Europa, en wel in opstellen van kinderen uit die staatjes. Verder iets over vogels in de winter en een historisch verhaal uit de Bourgondische tijd. De eerste twee bijdragen zijn goed en instructief; het laatste verhaal is te dor. (f 2,25)

1.741 *Vandaag kook ik*. Dit kookboekje is ontstaan in de proefkeuken van het Voorlichtingsbureau voor Voeding in Den Haag, waar kinderen van allerlei leeftijd, na inzage van recepten, geheel zelfstandig hebben gekookt. Elk recept bevat heel precieze aanwijzingen en bovendien wordt met sterretjes de moeilijkheidsgraad aangegeven. Misschien best leuk, maar kinderen die graag willen koken zullen het wellicht vlotter van hun moeder kunnen leren. Nochtans: ook het leren gebruiken van dergelijke informatiebronnen is van belang. (geb. f 6,90)

1.742 *Landen van de Bijbel* door *prof. dr. Samuel Terrien*. Deze Amerikaanse atlas wil slechts de landen van de Bijbel aan de lezer laten zien: hun ligging, hun mensen, hun historie; de bijbelboeken worden alleen maar terloops aangeraakt. De inhoud bestaat uit kaarten, foto's en een zakelijke

tekst die alles onderling probeert te verbinden. De tekst bevat enige drukfouten, de kaarten zijn soms iets te gedetailleerd, de reliëfkaarten uitstekend geslaagd en uiterst instructief. De foto's zijn te kleurrijk en soms duidelijk verouderd. Bruikbare middelmaat. (geb. f 14,90)

*Zij zagen het gebeuren* door *H. Pleticha*. 11.743 Ruim 80 historische gebeurtenissen — van de slag bij Megiddo (1472 v. Chr.) tot Kennedy's verklaring over de Cuba-crisis 1962 — zorgvuldig voorzien van een algemeen tijdsbeeld en plaatsing in een rij omringende jaartallen. Bovendien duidelijk ingeleid per hoofdstuk en veelal origineel geïllustreerd. Maar bovenal beschreven door een ooggetuige of iemand die het relaas uit de eerste hand vernomen heeft. Zo comparereren bekende geschiedschrijvers, maar ook notities van onbekenden. Het geheel geeft een bijzon-



der levendig beeld van geschiedkundige hoogtepunten. Jammer alleen dat de keuze zich bijna uitsluitend concentreert op een 'histoire de bataille'. Een fraaie, kostbare uitgave. (geb. f 39,50)

*Encyclopedie voor jongeren, 7e, 8e, 9e* en 11.744 *10e deel*, samengesteld door *Domenico Volpi* en *Corrado Biggi*. Weer een aantal 11.746 delen uit deze reeks. Het zevende deel 11.747

## HERDRUKKEN VRAGEN UW AANDACHT

geeft een kort overzicht van de zon, maan, planeten, sterren en sterrenstelsels. Daarna de wetten van mechanica, hydrostatica, licht, warmte, magnetisme en elektriciteit. Plus een apart hoofdstuk over het weer. Vele hoofdstukken bevatten onnauwkeurigheden en soms zelfs duidelijke fouten. Het achtste deel bespreekt het ontstaan van woord, taal en literatuur. Moeilijke begrippen worden goed en boeiend belicht. De illustraties behelzen ook zaken als drukken, binden en uitgeven van boeken, maar de tekst gaat hieraan geheel voorbij. Dit deel van de serie is door de bewerkster W. A. C. Whitlau m.m.v. drs. A. Oosterbaan en drs. H. van Praag geheel herschreven.

Deel negen bevat een royale verzameling spelen, zoals raadselspelen, kinderspelen, bordspelen, kaartspelen, zaalspelen, veldsporten, atletiek. Een goede greep met goede prenten.

Het tiende deeltje geeft systematisch en zeer populair een hoeveelheid gegevens over de bouw en de verrichtingen van het menselijk lichaam, minus de geslachtsorganen. Dit deeltje bevat tevens het algemeen register op de reeks.

(p.dl. f 2,75)

- 11.748 *De grote encyclopedie van het vogelrijk* door J. Hanzák. Op gelijke wijze als de voorafgaande encyclopedieën van het dierenrijk en van het plantenrijk, nu dan het vogelrijk. Voorzien van een zakelijke inleiding door J. C. Nieuwendijk (medewerker van Artis), goed bewerkt door dezelfde expert, voorzien van een alfabetisch register op nederlandse namen. Meer dan duizend foto's geven een rijk geschaakt beeld van dit stuk levende natuur — al storen daarbij enigszins de opnamen van opgezette dieren. In zeer kort bestek wordt telkens iets typerends gezegd van de betreffende vogelsoort. Hierbij mist men wel een vast systeem in de vermelding en de opstelling van belangrijke bijzonderheden. Mede daarom is de titel 'encyclopedie' wel te weids gekozen. Los daarvan echter blijft het een grandioze uitgave, die veel vogelminnaars uren kan boeien.
- (geb. f 21,50)

*Harlekijntje op reis* door Josephine Siebe. 11.749  
Harlekijntje is een levende Jan Klaassen en hij woont in het boshuisje van baas Fridolin, de poppenmaker. Op zekere dag trekt hij de wijde wereld in, maar door zijn ondeugende streken en malle grappen brengt hij overal onrust. Een herdruk die zeker ook nu nog in de smaak zal vallen. (geb. f 5,90)

*Harlekijntje in de stad* door Josephine Siebe. 11.750  
Siebe. De oude hertog gaat trouwen en wil dat Harlekijntje bij hem hofnar wordt. Deze heeft daar geen zin in en vlucht naar zijn vrienden in de stad. Kinderlijk, vrolijk en gezellig. (geb. f 5,90)

*Harlekijntje op kasteel Hemelhoog* door Josephine Siebe. 11.751  
Siebe. De goedgehartige harlekijn wordt toch maar hofnar omdat daardoor zijn vriend Michieltje mag trouwen met gravin Rosemarie. Maar lang houdt vriend Harlekijn het niet uit. Welcome herdruk met de oude illustraties van E. M. ten Harmsen-Van der Beek. (geb. f 5,90)

*Alice in Wonderland* door Lewis Carroll. 11.752  
Alhoewel verkort en vrij bewerkt in deze pocket-uitgave, blijven de lotgevallen van Alice, haar spreken met de dieren en planten soms nog vreemd en moeilijk grijpbaar voor vele kinderen. Een kostbaar werkje echter voor intelligente lezertjes die begiftigd zijn met dat vleugje dieper inzicht dat de auteur van hen verwacht.

(f 1,95; geb. f 3,90)

*Afke's tiental* door N. van Hichtum. 11.753  
Documentair verhaal over een kinderrijk Fries arbeidersgezin rond 1900, toen arbeider-zijn gelijk stond aan arm-zijn. Dank zij moeder Afke leren de kinderen in onderlinge offerbereidheid met die armoede leven. Het boek zal onze welvaartskinderen een blik geven op andere omstandigheden en op blijvende waarden in het menselijk bestaan. (geb. f 5,90)

*Hermelijns dochter* door Mia Bruyn-Ouweband. 11.754  
band. Lotgevallen van Hermelijn en haar kinderen gedurende de Japanse bezetting.



- Bij haar terugkomst in Nederland moet zij voor een nieuw bestaan vechten. De stijl is niet vlekkeloos en het sentiment spreekt een aardig woordje mee. (f 1,95)
- 11.755 *Een veelbewogen jaar* door *Ru Capel*. De vier opgroeiende meisjes Blankwaard hebben ieder hun eigen perikelen en moeilijkheden, maar sterker is de hechte gezinsband die hen bij elkaar houdt. Het boek is vaag gesitueerd en de verteltrant wat stroef. (Herdruk van 'De meisjes Blankwaard'.) (f 1,95)
- 11.756 *Rumoer rond een verloving* door *Ru Capel*. In dit vervolg op 'Een veelbewogen jaar' raakt de verloving van het oudste meisje Margriet af. De doortastende Anita weet echter alle misverstanden uit de weg te ruimen. Als zij op haar beurt in moeilijkheden zit, is het de oudste zus die haar de ogen opent. Ook hier speelt de gezinsband een positieve rol, maar vlot kan men het verhaal niet noemen. (f 1,95)
- Mensen en haaien* door *N. von Michalewsky*. Spannend verhaal over diepzee-duikers in de Middellandse Zee. (f 8,90)
- Vader koopt een auto* door *Jean l'Hôte*. 11.764 Sympathieke beschrijving van hetgeen een man beleeft, die een auto heeft aangeschaft. (f 2,25)
- Laten we vader eruitgooien* door *Mary Dorna*. 11.765 Jeugdherinneringen in een innemende stijl. (f 8,90)
- Jeeves blijft in de plooi* door *P. G. Wodehouse*. 11.766 Dolle pogingen om een bepaald meisje niet te trouwen. (f 1,90)
- Een speldeprik van dokter Love* door *James Leasor*. 11.767 Dr. Love neemt het op tegen achtergebleven nazi's. (f 2,—)
- De Saint-stichting* door *Leslie Charteris*. 11.768 In twee verhalen toont de Saint zijn superioriteit. (f 2,—)
- Een toast op de dood* door *Rex Stout*. 11.769 Nero Wolfe ontraadselt de schijnbare zelfmoord van een meisje. (f 2,—)

---

## EXTRA . . . EXTRA . . .

---

### verhalen

- 11.757 *Zeventien jaar is zo jong*. Korte verhalen; inzendingen voor een prijsvraag. Collectie met wisselend niveau. (f 6,50)
- 11.758 *Als je begrijpt wat ik bedoel* door *Marten Toonder*. Drie stripverhalen van reeds bekende kwaliteit. (f 7,50)
- 11.759 *Een kerstverhaal* door *Charles Dickens*. Ietwat ontengelste vertaling van een beroemd werk. (geb. f 7,50)
- 11.760 *Robinson Crusoe* door *Daniël Defoe*. Feestelijke bewerking van het 17-de eeuwse fantasieverhaal. Fraai geïllustreerd en met enkele documentaire bijlagen. (geb. f 14,90)
- 11.761 *Uit de mond der kinderen* door *Willem Enzinck*. Flitsende kinderspraken ondergebracht in kleine verhaaltjes. (geb. f 11,90)
- 11.762 *Het land dat God vergat* door *Anthony van Kampen*. Aangrijpende reportage van vergeten medemensen in het gebied van de Amazone. (geb. f 12,90)
- Geen remise voor Nero Wolfe* door *Rex Stout*. 11.770 Oplossing van de vergiftiging van een schaakmeester. (f 2,50)
- Het huis van verschrikking* door *Russell Kirk*. 11.771 Thriller over een misdadigersbende, die de omgeving terroriseert. (f 2,25)
- Misdaad aan de bittertafel* door *Baroness Orczy*. 11.772 Een oude man ontrafelt in het kof-fiehuis misdaden, die voor de politie onoplosbaar waren. (f 1,90)
- Het wespennest* door *Agatha Christie*. 11.773 Twaalf verhalen rond de meesterspeurder Hercule Poirot. (geb. f 3,90)
- 1999 *Was me 't jaartje wel* door *Frederic Brown*. 11.774 Korte verhalen, deels science-fiction, deels met hedendaagse problemen. (f 2,50)
- Reisdoel: Menselijk brein* door *Isaac Asimov*. 11.775 Hersenoperatie met geminiaturiseerde duikboot via de bloedbanen. (f 2,50)

# BIBLIOGRAFISCH REGISTER

In dit nummer werden besproken:

(volgnummer)

- Asimov, I.: Reisdool: menselijk brein (Bruna), 223 p. — V . . . . . 11.775
- de Beer, A. P. M.: De scheepskat en de koningen van Borr (Van Goor),  
152 p. — VIa-b, J . . . . . —11.721
- van den Berg-Akkerman, C. M.: Dagboek van moeder (Callenbach),  
93 p. — VIa, M . . . . . 11.734
- (Blankesteijn, G., H. Y. Enter en J. van Mourik): Euro-reeks, 1e deel  
(Duwaer), 48 p. — VIa . . . . . 11.740
- Blei-Strijbos, C.: Redders tegen wil en dank (Callenbach), 62 p. — VIc 11.713
- Boerlijst, C.: Het geheim van de derde knoop (Ploegsma), 159 p. — VIa-b, J 11.723
- van Breda, C., en A. van Breda: Jeugdflora (Van Breda), 168 p. — VIa-b . 11.739
- Brown, F.: 1999 Was me 't jaartje wel (Bruna), 224 p. — IV-V . . . . . 11.774
- Brusse, I.: Het is zaterdag! (Van Goor), 38 p. — VIc . . . . . 11.712
- Bruyn-Ouweland, M.: Hermelijns dochter (W.-Friesland), 144 p. — IV-V, M 11.754
- Capel, R.: Rumoor rond een verloving (W.-Friesland), 160 p. — V, M 11.756
- Capel, R.: Een veelbewogen jaar (W.-Friesland), 160 p. — V, M . . . . . 11.755
- Carroll, L.: Alice in Wonderland (Centrale Uitgeverij), 158 p. — VIa-b 11.752
- Charteris, L.: De Saint-stichting (Bruna), 192 p. — V . . . . . 11.768
- Christie, A.: Het wespennest (Sijthoff), 191 p. — IV . . . . . 11.773
- Clark, M.: Bill van de Pony Express (Kris Kras), 28 p. — VIa-b . . . . . 11.720
- Defoe, D.: Robinson Crusoe (Desclee), 141 p. — V . . . . . 11.760
- Dickens, Ch.: Een kerstverhaal (Bert Bakker/Daamen), 95 p. — V . . . . . 11.759
- Dorna, M.: Laten we vader eruitgooien (Van Kampen), 201 p. — IV 11.765
- Enzinck, W.: Uit de mond der kinderen (Pieters), 153 p. — V . . . . . 11.761
- van Gijssel, H.: De verdrinken amerikaan (Standaard Uitgeverij), 174 p.  
— VIa, J . . . . . 11.731
- Hanzák, J.: De grote encyclopedie van het vogelrijk (Holland), 582 p.  
V, JM . . . . . 11.748
- van Hichtum, N.: Afke's tiental (Kluitman), 151 p. — VIb . . . . . 11.753
- Hidding, J.: Jacht op Taca (Kok), 159 p. — VIa, J . . . . . 11.727
- Hote, J.: Vader koopt een auto (Arbeiderspers), 158 p. — V . . . . . 11.764
- van Kampen, A.: De geheimzinnige kostschool (De Boer), 183 p. — VIa, J 11.730
- van Kampen, A.: Het land dat God vergat (De Boer), 256 p. — IV . 11.762
- King, C.: Tussen drie vuren (Lemniscaat), 272 p. — V, JM . . . . . 11.737
- Kirk, R.: Het huis van verschrikking (Spectrum), 223 p. — V . . . . . 11.771
- Küchenmeister, W., en C. Küchenmeister: Daniël en de schilder (Ver-  
mande), 34 p. — VIc . . . . . 11.711
- Laurey, H.: Waar werken zij? (J. H. Gottmer), 34 p. — VIb-c . . . . . 11.715
- Leasor, J.: Een speldeprikk van dokter Love (Bruna), 238 p. — IV-V 11.767
- Little, J.: De indringer (Van Goor), 135 p. — VIa-b, M . . . . . 11.722
- Merrien, J.: Jeroen de scheepsjongen (Kris Kras), 28 p. — VIa-b, J . . . . . 11.719

von Michalewsky, N.: Mensen en haaien (Wereldbibliotheek), 123 p. — V	11.763
Orczy, baroness: Misdaad aan de bittertafel (Spectrum), 189 p. — IV-V	11.772
van Oss, N.: De avonturen van Dinkie Dop (Callenbach), 45 p. — Vlb-c,J	11.714
Peters, K.: Een hart zoekt een haven (W.-Friesland), 143 p. — V, M . .	11.736
van der Plaats, B.: Leonard zoekt zijn weg (Roelofs van Goor), 155 p. - VIa	11.725
Pleticha, H.: Zij zagen het gebeuren (Van Goor), 367 p. — V, JM . . .	11.743
van 't Sant, M.: Langs een omweg (W.-Friesland), 168 p. — V, M . . .	11.735
Seale, S.: Een lied voor morgen (W.-Friesland), 191 p. — IV . . . .	11.781
Siebe, J.: Harlekijntje op kasteel Hemelhoog (Van Holkema & W.), 191 p. — Vlb-c . . . . .	11.751
Siebe, J.: Harlekijntje op reis (Van Holkema & W.), 175 p. — Vlb-c . . .	11.749
Smith, A.: Drie miljoen kilometer over de zeven zeeën (H. Meulenhoff), 112 p. — VIa, J . . . . .	11.726
Stout, R.: Geen remise voor Nero Wolfe (Bruna), 189 p. — IV-V . . . .	11.770
Stout, R.: Een toast op de dood (Bruna), 190 p. — IV-V . . . . .	11.769
Terrien, S., prof. dr.: Landen van de Bijbel (Centrale Uitgeverij), 94 p. — V, JM . . . . .	11.742
Toonder, M.: Als je begrijpt wat ik bedoel (Bezige Bij), 220 p. — V	11.758
van der Velde, J.: Pims vakantie in Drenthe (Callenbach), 78 p. — Vlb,J	11.717
Veerman, N.: Dorien en haar piloot (Kok), 131 p. — VIa, M, P . . . .	11.733
Vermeiren, L.: De Rode Ridder en de gouden kroon (Standaard Uitgeverij), 117 p. — VIa, J . . . . .	11.724
Vermeulen, M.: Olivier de schildknaap (Kris Kras), 28 p. — Vlb, J .	11.718
Vernes, H.: Bob Morane door het oog van de naald (Bruna), 160 p. - V, JM	11.738
Verney, J.: Geen weg door onze tuin (Arbeiderspers), 169 p. — VIa . . .	11.732
(Volpi, D., en C. Biggi): Encyclopedie voor jongeren, 7e deel (De Haan), 160 p. — V, JM . . . . .	11.744
(Volpi, D., en C. Biggi): Encyclopedie voor jongeren, 9e deel (De Haan), 160 p. — V, JM . . . . .	11.746
(Volpi, D., en C. Biggi): Encyclopedie voor jongeren, 10e deel (De Haan), 160 p. — V, JM . . . . .	11.747
Welskopf-Henrich, L.: In ballingschap (Hollandia), 157 p. — VIa, J . . —	11.728
Welskopf-Henrich, L.: Tussen twee werelden (Hollandia), 160 p. — VIa, J	11.729
(Whitlau, W. A. C. m.m.v. drs. A. Oosterbaan en drs. H. van Praag): Encyclopedie voor jongeren, 8e deel (De Haan), 160 p. — V, JM . . .	11.745
Winsemius, D.: Appeltjes aan een cactus (Callenbach), 109 p. — Vlb-c, M .	11.716
XX: Vandaag kook ik (Ploegsma), 111 p. — VIa, M . . . . .	11.741
XX: Zeventien jaar is zo jong (Wereldbibliotheek), 117 p. — IV . . .	11.757



## WELKE LITERAIRE WERKEN VOOR DE JEUGDIGE LEZER ?

Belangrijke literaire boeken van de laatste tijd, met een speciaal advies voor lezing door v.h.m.o.-leerlingen.

Voor de 'begeleiding' van de lectuur is uitvoeriger informatie nodig dan deze beknopte selectie vermog te geven. Hiervoor wordt verwezen naar de volledige recensies, waarop men zich abonneren kan.

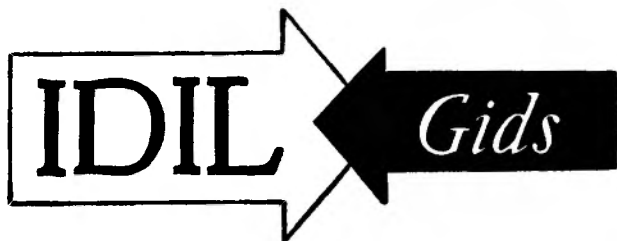
auteur en titel	uitgever en prijs geb. (waarbij i = ingenaaid)	kwalificatie	recensie-nummer*	MK	EE
Coole, M.: Escalade (Het Karveel f 7,50 i) Verzen van een niet al te persoonlijke vormgeving. Uitingen van een ouder wordend humanistisch scepticus.		IV	25.757	5	7
Donk, A.: Ontroerend is dit alfabet (De Beuk f 4,90 i) Lakoniek uitgesproken verwondering over het eigen bestaan. In deze verzen wordt een zeker evenwicht bereikt tussen zakelijke mededelingskracht en een sterk sentiment.		IV	25.767	5	7
Gils, G.: Manuskript gevonden tijdens achtervolging (Bezige Bij f 5,— i) De dichter verbeeldt een surrealistische wereld via zo nuchter mogelijke formuleringen. Een sterk visuele dichtkunst, eerder beeldend en speels dan ritmisch en muzikaal.		IV	25.783	5	7
Krol, G.: Een morgen in maart (Querido f 3,90 i) Een koele, objectieve poëzie, gebaseerd op hoofdzakelijk visuele waarnemingen. Op z'n best waar zij lakoniek en puntig is.		IV	25.799	5	7
Mok, M.: Stadiën (Het Karveel f 3,15 i) Bloemlezing uit Mok's werk. Twee epische gedichten en kortere verzen, de laatste zijn de beste.		IV	25.809	5	6
Peypers, A.: Binnenland (Contact f 6,50 i) Verzen die een soort lyrisch-episch commentaar geven en marge van het dagelijks leven; parafrases, te weinig uitgekristalliseerd, te weinig compact.		IV	25.817	6	8
de Winter, M.: De transparante zee (Sijthoff f 4,90 i) Verzen met een sterk experimentele fantasie in beeldspraak en andere prosodische vormlijkheden. Anti-realistische poëzie; alles wordt omgedraaid: met de binnenkant naar buiten.		IV	25.849	4	6
XX: Dichters bij elkaar (Querido f 2,25 i) De jaarlijkse reclame-uitgave van Querido. Ditmaal gewijd aan poëzie van dichters die bij deze uitgever publiceren of gepubliceerd hebben. Aantrekkelijk is dat het grootste gedeelte uit ongepubliceerde gedichten bestaat, afgewisseld met enkele essays over het dichterschap, waarvan vooral de beschouwingen van Jan Engelman en Leo Vroman belangrijk zijn door een zeer persoonlijke inzet. drs. Jan van Sleeuwen		IV	25.852	6	8

De adviescijfers voor Middenklassen (MK) en Eindexamenklassen (EE) zijn gemiddeld gericht; ze lopen van 1—10 (waarbij 5 = even onvoldoende). De volledige recensiekaartjes zijn te raadplegen in de meeste katholieke bibliotheken, scholen en boekhandels. \*) Deze nummers zijn opgenomen in *Idil-Tijdingen*.

APRIL 1968

JAARGANG XIX

NUMMER 9



VOOR

JEUGDLECTUUR

---

UITGAVE VAN  
DE STICHTING I.D.I.L. TE TILBURG  
ONDER REDACTIE VAN  
JAN KLEIN EN  
A. GOOSSEN

*Recensies 11.776-11.863*

REDACTIE EN ADMINISTRATIE: PARKSTRAAT 16, TILBURG

**De jaargang vangt aan in augustus en de abonnementsprijs bedraagt f 5,- per jaar bij vooruitbetaling, bij voorkeur te voldoen door storting op postrekening 1073500 van de Stichting I.D.I.L. te Tilburg. Advertenties vallen buiten verantwoordelijkheid van de redactie. Conditie op aanvraag bij de administratie. Telefoon 04250-31616**

---

## INHOUD VAN DEZE AFLEVERING

	pag.
<i>Kroniek van jeugdlectuur</i> .....	99
<i>Sprookjes-, vertelsel- en gezinsboeken</i> .....	102
<i>Extra</i> .....	103
<i>Bibliografisch register</i> .....	105
<i>Welke literaire werken voor de jeugdige lezer?</i>	108

---

## VERKLARING DER TEKENS

VI = KINDERLECTUUR  
 VIa = Voor grotere kinderen (12, 13, 14 jaar).  
       VIa-b = voor circa 11, 12 jaar.  
 VIb = Voor ietwat gevorderde lezertjes (9, 10, 11 jaar).  
       VIb-c = voor circa 8, 9 jaar.  
 VIc = Voor beginners (6, 7, 8 jaar).  
       VIa en b (9 - 14 jaar).  
       VIb en c (6 - 11 jaar).  
       VIa, b en c (6 - 14 jaar).

V = LECTUUR VOOR ALLEN  
 V, JM = Afgestemd op de specifieke eigen mentaliteit van 14-, 15-jarigen.  
 V, J = Idem voor jongens.  
 V, M = Idem voor meisjes.  
 IV-V, JM = Afgestemd op de specifieke eigen mentaliteit van de rijpere jeugd (16 à 17 jaar en ouder).  
 IV-V, J = Idem voor jongens.  
 IV-V, M = Idem voor meisjes.

Is een jeugdboek alleen toelaatbaar voor oudere lezers dan waartoe het zich eigenlijk richt, dan wordt bovendien tussen haakjes aangegeven voor welke leeftijd door schr. bedoeld. Dus b.v. III (VIa°, J) P.

IV = NIET-VOORBEHOUDEN LECTUUR  
 Veronderstelt voldoende levensinzicht.  
 III = VOORBEHOUDEN LECTUUR  
 Lector voor geestelijk volwassenen.

### BIJKOMENDE TEKENS

- o = Pedagogisch niet verantwoord.
- o o = Beneden de maat in literair, wetenschappelijk of vakkundig opzicht.
- = In zijn soort uitstekend geslaagd; zeer waardevol.

N = Storend neutraal.  
 K = Kommunistisch; Marxistisch.  
 T = Theosofisch, spiritistisch, pathetisch, of anderszins vaag-religieus.  
 H = A-godsdienschtig humanistisch.  
 Ag = Anti-christelijk, of anti-godsdienschtig.  
 Ma = Materialistisch.  
 Ni = Nihilistisch, negativistisch, levensontluisterend.

Op = Opbouwend, optimistisch, idealistisch, positief.  
 P = In protestantse geest.  
 † = In katholieke geest.

# KRONIEK VAN JEUGDLECTUUR



## Voor de kleinsten tot acht jaar

- 11.776 *Narretje Notedop lust geen spruitjes* door *Lea Smulders*. Avonturen van een bekende televisie-figuur. Narretje wordt met een bord spruitjes opgesloten door Lodewijk de lakei. Hij mag er pas uit als hij alles heeft opgegeten. Maar narretje ontsnapt door het raam en dat zijn bordje toch leeg raakt, heeft hij alleen aan de kasteelpoes te danken. De houtsnedeachtige illustraties door Picke Dassen maken er een aardig geheel van. (geb. f 2,50)
- 11.777 *Narretje Notedop en het ezeltje* door *Lea Smulders*. Als een koopman met zijn ezeltje bij het kasteel aanklopt, wordt hij helemaal niet vriendelijk ontvangen. Met behulp van Narretje wordt het echter toch nog een goede dag voor hem. Het taalgebruik is wat nonchalant en de mammië-koningin geen geslaagde figuur. Maar voor het kind zit er natuurlijk wel een stuk herkenningsvreugde in. (geb. f 2,50)
- 11.778 *De bevers; De bijen; De muizen; De t/m pinguïns* door *Harriet Laurey*. Vier deeltjes uit de serie 'Bij de dieren thuis', alle bedoeld om in gezellige verhaalvorm enige wetenswaardigheden over diverse diersoorten mee te delen. Belangrijke ondersteuning geven hierbij de teerleurige tekeningen door Iliane Roels. De schrijfster heeft het leven

van de dieren geromantiseerd en ook wel opvallend onschuldig gehouden (de muizen!), maar slaagt er tevens in om de nodige zakelijke informatie logisch in te vlechten. Prettige boekjes. (p. dl. geb. f 3,50)

*Verboden voor ezels* door *Papas*. Grote, 11.782 kleurige pentekeningen en een beknopte tekst vertellen het verhaal van een negerjongen, die in een winkel niet wordt toegelaten en wiens ezels daarvoor een onbedoelde strafbepaling houdt. Om de pointe te begrijpen zou enig begrip van het Zuidafrikaanse rassenvraagstuk vereist zijn. Al vertellend is daarvoor wel een oplossing te vinden. Vooral een fijn kijkboek. (geb. f 8,90)

*De bosjespoesen* door *Clare Lennart*. Een 11.783 schuwe poezemoeder woont met haar vier kinderen in een hol in het bos. Als er bewoners in het zomerhuisje komen, raakt het jongste poesje toch op goede voet met de mensen en gaat zelfs met hen terug naar de stad. Leuk poezeboek met een dromerige, sprookjesachtige sfeer, waarbij ook de andere bosbewoners betrokken worden. Goed van stijl en passend geïllustreerd door Celine Leopold. (geb. f 4,90)

*Kabeltje maakt televisie* door *Mies Boubuys*. 11.784 Als zootje van de portier van de tv-studio mag Kabeltje de cameramensen helpen,

soms meespelen, ook wel ooit mee op reportage, enz. Op deze manier geeft schrijfster een voor kinderen duidelijk beeld van hetgeen er in een tv-studio omgaat. De hoofdstukjes waarin camera's en microfoons zelf aan het woord komen, passen niet zo best in deze opzet. Het boek is mooi uitgegeven, maar doet toch iets te bedacht aan. (geb. f 9,50)

- 11.785 *Ik wou dat ik anders was* door *Paul Biegel*. Er was eens een klein dik jongetje, dat een bril moest dragen, vaak over de eigen benen struikelde en helemaal niet kon leren, vooral de tafel van zeven niet. Daarom wilde hij anders worden. De Grote Tovenaar kwam hem te hulp. Maar alle verandering is nog geen verbetering. Eerder in afleveringen in een dagblad verschenen, hetgeen enkele geforceerde gedeelten verklaart. Overigens niets dan lof voor de rijke fantasie, de fijne sfeer en de mooie illustraties van Babs van Wely. (geb. f 9,50)

- 11.786 *Pim en Pom de praatjesmakers* door *Mies Bouhuys*. Avonturen van twee poesjes in vers-, verhaal- en dialogovorm. Meestal kostelijke gebeurtenisjes, die uitstekend combineren met de speelse tekeningen door Fiep Westendorp. (f 2,25)

## **Voor ietwat gevorderden rond de acht tot ongeveer elfjarigen**

- 11.787 *Josje en Jenny weten wat ze willen* door *Anke de Graaf*. Twee vriendinnen lossen hun vakantieprobleem op hun eigen manier op. Een caravan of een tent wordt niet gekozen, maar het oog valt op een vouwagentje. De voorpret is het belangrijkste. Eenvoudig verhaaltje met weinig spanning en afwisseling. (geb. f 3,25)
- 11.788 *Tobias, de ekster* door *Toos Zuurveen*. Een ekster is uit het nest gevallen en wordt door een vader en twee kinderen mee naar huis genomen. Daar wordt hij helemaal tam, maar kiest later toch de vrijheid. Voordien heeft hij het gezin meermalen in verlegenheid gebracht, maar ook veel pret bezorgd. Blijmoedig verhaal met geestige trekjes. (f 2,90)

*Het koninkrijk Vrijheid-blijheid* door *K. Fabius*. Een poging, de jeugd begrip bij te brengen voor de noodzaak van openbare regelingen en tevens uitte te zetten hoe ons land wordt geregeerd. Als fantasie dient daartoe het koninkrijk waar alles mag en waar dus een enorme chaos heerst. Een familie reist daarheen, aangelokt door die vrijheid, maar spoedig helpen zij de koning om het land een beter bestuur te geven. Een aardig idee, dat echter te gezocht en gewild geestig werd uitgewerkt. (geb. f 3,90)

*De Boontjes krijgen logés* door *Suus Damen*. De kinderen Boon zijn teleurgesteld als het toegezegde familiebezoek voor de Kerst wordt afgezegd. Vreemde gasten worden dan genodigd, die bijzonder genieten van het kerstspel dat de kinderen opvoeren. Een van die gasten is maar liefst een goochelaar! Gezellig verteld, maar mager van intrige en ietwat geforceerd van opzet. (geb. f 1,55)

## **Voor grotere kinderen van elf tot zestien jaar**

*Erik Brand* door *René Struelens*. In de laatste maanden van hun militaire diensttijd bij de para-commando's krijgen Erik Brand en twee kameraden een moeilijke opdracht te vervullen. Zij worden in de Afrikaanse jungle gedropt en moeten op eigen kracht en initiatief de weg naar de bewoonde wereld terugvinden. Een stoer verhaal in aangepaste, vlotte stijl. Een tikje vlaamstalig. (geb. f 5,75)

*Erik Brand t.v.-reporter* door *René Struelens*. Erik wordt uitgenodigd filmreporter te worden voor een maatschappij die tv-documentaires vervaardigt. Hij filmt eerst mee aan een documentaire over para's, daarna aan een over dieren in het bos. Dit brengt hem weer tot avonturen met schurken die het op een natuurreservaatje gemunt hebben. Spannend verteld en met kennis van zaken. (geb. f 5,75)

*Inspecteur Verpoorten op avontuur* door *Kees den Otter*. Als inspecteur Verpoorten op uitnodiging van zijn vriend een paar dagen komt logeren in Veere, bemerkt hij



dat deze vriend ontvoerd is. Het daarop volgende speurwerk vertoont nogal wat zwakke punten, maar geeft de lezers een paar uur gezonde ontspanning. (f 1,95)

11.794 *Kruiddamp om de Donovan-ranch* door *Billy Brand*. Een misdadiger ontfuutselt aan een boer in het Wilde Westen zijn boerderij. Na de dood van de boer komt diens zoon terug om hem te wreken. Door toeval krijgt hij hulp van de grootste cowboy aller tijden: Nachthavik. Spannend, niet te bloedig verhaal waarin onnodig veel slecht Engels werd gevlochten. (f 1,65)

11.795 *De gestolen ikoon* door *Attie Leijnse*. Een oude ikoon van Philotheia wordt gestolen uit de kerk van deze heilige in een wijk van Athene. Takis ontdekt de dief en samen met zijn vriend onderneemt hij dan de moeilijke tocht over de berg Parnis om de ikoon terug te halen. Rond de boeiende intrige schetst de auteur een beeld van huidig Griekenland in alle facetten. Er zijn oude gebruiken, maar ook maatschappelijke tegenstellingen en ontwikkelingsproblemen. Een fijn boek voor goede lezers. (f 5,90)

11.796 *Kadisja* door *Marcella d'Arle*. Als enig overgebleven kind van het stamhoofd moet Kadisja zich voorbereiden op haar toekomstige taak: raadgeefster te worden voor alle stamgenoten. Eerst is haar moeder haar tot voorbeeld. Later de met de stam in aanraking gekomen vrouwelijke arts, een halve Europese, en een oude vorstin van een andere Bedoeïenenstam. De groei van dit meisje naar de volwassenheid wordt voortreffelijk weergegeven, gesitueerd tegen de achtergrond van het oosterse denken en de moeilijke bestaanswijze der verschillende stammen, die ook in confrontatie met de Westerse wereld een ontwikkeling doormaken. (f 4,90)

11.797 *De gesluierde mannen uit de Sabara* door *Bob Tadema-Sporry*. Tot in detail wordt het leven in een Sahariaanse oase beschreven, vooral de tuinbouw, de dadelteelt, de irrigatie en het vechten tegen het zand. Het verhaalkader is spannend, maar stelt op de duur teleur. De Toearegs uit de titel worden wel het hele verhaal door gevreesd, maar verschijnen pas tegen het einde. Een levendig, interessant verhaal,

speciaal als ontwikkelingsboek zeer geschikt. (f 5,90)

*De vuurproef* door *Willem A. van Zweeden*. Roofridder Marsilius, geholpen door de velijne tovenaer Alchimios, heeft de koning verdreven en heerst met wreedheid over het angstige volk. De avonturier Poliastris en zijn dikke kameraad Basso scharen zich aan de zijde van de bedreigde bewoners van de goede stad Ri en gezamenlijk kan er een einde worden gemaakt aan de tirannie. Het romantische gegeven wordt rommelig en met sterke accenten uitgewerkt. De tekeningen steunen deze ietwat ronkende sfeer. In ieder geval een ongewoon mengsel van avontuur en sprookjeselementen. (geb. f 8,90)

*De zwerftocht van Odysseus* door *Tomaso Monicelli*. Kostbare, maar dan ook fleurige uitgave van Odysseus' zwerftochten na de verovering van Troje, naar de Cyclopen, de menseneter Polyphemos, de tovergodin Kirke, de godin Kalypso, enz. met ten slotte de dramatische thuiskomst. De korte hoofdstukken worden fraai verlucht met scenische afbeeldingen, vignettes en lijn- en kleurenspeel. Voor gymnasiasten is het storend, dat de tekst op tal van punten afwijkt van Homeros' tekst. (geb. f 14,90)

## Voor de rijpere jeugd van zestien jaar af

*Er zijn vele wegen* door *Käte Münzer*. Drie vriendinnen kiezen hun beroep: kantoor, mode en kinderverzorging. Hun weg naar de volwassenheid passeert de bekende punten van onenigheid thuis en de verbroken verloving. Nogal zwaarwichtig. (geb. f 5,90)

*Liefdesavontuur in de Libanon* door *Rona Lentinck*. Veronique is verliefd op een Libanees en trekt naar zijn land, om de familie te leren kennen. De plaats van de vrouw ginds schokt haar diep. Daarom valt zij schielijk in de armen van jeugd-vriend Otto. Het meisje is onwaarschijnlijk zelfstandig en de typering van Libanon is eenzijdig. (f 1,95)

*Catrientje Blondèl* door *C. Th. Jongejan*

*De Groot.* Jong onderwijzeresje ontmoet jong student: toenadering en verwijdering ingevolge misverstand; langs verre omwegen nieuwe ontmoeting en happy end. Afwisselend vlot en plechtig verteld. Opgebouwd uit clichés. (geb. f 5,90)

11.803 *Niets is helemaal zeker* door *Max van Amstel*. Een tiener tracht tevergeefs het huwelijk van haar ouders te redden. Zij gaat op kamers, voelt zich eenzaam, experimenteert met de liefde en vindt haar geluk. Overbewuste etalage van moderne jeugdproblemen, waarbij de auteur geen zinvolle aantekeningen weet te plaatsen. (f 7,90)

11.804 *De babysitters* door *Jeannette van Luijpen-Bronwasser*. Acht in Amsterdam werkende en studerende jongelui besluiten een babysit-clubje op te richten om wat geld te verdienen. Ze leren elkaar hierdoor beter kennen en leven dan ook mee met de problemen: een ernstig auto-ongeluk, een meisje dat een baby verwacht. Conversatie, leef- en denktrant van de jongelui zijn levendig verwoord. Ook sentimenten en religieuze bezinning blijven binnen een logisch kader. (geb. f 5,90)

## SPROOKJES-, VERTELSSEL- EN GEZINSBOEKEN

11.805 *Sprookjes van Moeder de Gans* door *Charles Perrault*. Prachtig uitgegeven vertaling-bewerking van de in 1697 voor het eerst gepubliceerde sprookjes, lenig en beeldend. Prachtige artistieke illustraties door Grabianski. Enkele angstaanjagende sprookjes kan men beter niet aan al te jonge kinderen voorlezen. (geb. f 14,90)

11.806 *Mondje dicht, ik vertel je wat* door *Marian Hesper-Sint*. Zeer bruikbare bundel vol verhaaltjes, versjes, spelletjes en liedjes, de laatste zelfs met piano-begeleiding. Ten dele herdrukt uit uitverkochte bundels. Artistiek geïllustreerd door Elly van Beek. Het zal speciaal in gezinnen op zijn plaats zijn. (geb. f 4,90)

11.807 *Gouden voorleesboek voor kleuters* door *Co van der Steen-Pijpers*. Feestelijk uitgegeven voorleesbundel met aardige tekeningen in meerdere kleuren — door Elly van

Beek — maar de verhaaltjes tonen weinig inspiratie. Jammer van de kostelijke uitvoering. (geb. f 17,90)

*Straat op stellen* door *Hans Andreus*. Vijf-entwintig kinderverhalen: geestige invallen, soms niemendalletjes, soms met een verborgen of uitgesproken moraal. Steeds in



zeer verzorgde taal, een enkele maal een wat moeilijk woord gebruikend, ondersteund door grappige tekeningen van de hand van Babs van Wely. Overwegend is de zin voor het komische of koddige. Een fijne bundel. (geb. f 9,50)

*Honkie en Ponkie bij reus Rakker* door *11.809 Jac Linders*. Korte belevissen van twee kabouters, die hun mede-bosbewoners helpen waar zij kunnen. Inhoud en verhaaltrant halen geen hoog niveau, evenmin als de wijze van uitvoering. (geb. f 6,50)

*Dag meneertje koekepeertje* door *Herman 11.810 Broekhuizen*. Versjes en verhaaltjes uit een radio-kleuterprogramma. Heel eenvoudig van taal en inhoud. Wellicht voor een aantal kinderen bovendien nog bekend van de radio-uitzending. Het boek is fors uitgegeven en prettig geïllustreerd door Jetty Krever. (geb. f 12,50)

*Roodkapje en andere sprookjes* door *D. A. 11.811 Cramer-Schaap*. Fleurige bundel met enkele sprookjes van Grimm en Perrault, aangepast aan het jonge kind. Hier en daar werden griezelige momenten wat verzacht. Deze heruitgave ziet er heel wat leuker uit en werd door kinderen zelf geïllustreerd. (geb. f 3,65)

- 11.812 *'t is feest vandaag* door *M. de Haas-Westerkamp*. Handleiding voor kinderfeesten en verjaarspartijtjes met talrijke binnen- en buitenspelen, tips voor kamerversieringen en zelfs receptjes voor feestelijke hapjes. Mooi uitgegeven met talrijke verduidelijkende illustraties. Voor veel ouders een welkome steun. (geb. f 6,90)

---

## EXTRA . . . EXTRA . . .

---

### historie

- 11.813 *Arabische landen* door *E. C. Hodgkin*. Populaire oriëntatie omtrent de historische achtergronden van het grote conflict in het Nabije Oosten. (f 4,90)
- 11.814 *De U.S.S.R.* door *Wright Miller*. Beknopt, maar rijk gedocumenteerd overzicht van Rusland nu. Doorgaans objectief. (f 4,90)
- 11.815 *Israël en de wereld in 1967* door *dr. L. de Jong*. Politieke hoogtepunten van 1967: kundig en beknopt toegelicht. (f 2,50)
- 11.816 *Het oude Rome* door *Moses Hadas*. Beknopte geschiedenis van het Romeinse Rijk. Met uitstekend foto-materiaal. (geb. f 19,75)
- 11.817 *De glorie tijd van het oude Rome* samengesteld door *Italo Salvan* en *Renato Caporali*.



Fascinerende, alzijdige belichting van het klassieke Rome. Prachtig uitgegeven. (geb. f 69,50)

*Oude Afrikaanse koninkrijken* door *Basil Davidson*. Voortreffelijke cultuurgeschiedenis van de laatste twee millennia. Steunend op moderne afrikanisten en eigen ervaring. (geb. f 19,75)

*Kinderarbeid in de negentiende eeuw* door *11.819 J. C. Vleggeert*. Schets van het moeizaam pogen de kinderarbeid in de vorige eeuw af te schaffen. (geb. f 6,90)

### natuur

*Wilde dieren — blanke mannen* door *prof. 11.820 dr. B. Grzimek*. Interessante studie over de bedreigde fauna van Noord-Amerika, Europa, Rusland en Oost-Azië. (geb. f 29,50)

*De laatste paradijzen* door *Eugen Schubmacher*. Hartverrukkende foto's en pientere tekst over de op vele plaatsen uitstervende fauna. (geb. f 59,—)

*Kleuterschool voor roofdieren* door *Joan 11.822 Winifred Taylor*. De auteur beschrijft hoe zij vele moederloze dieren in een Rhodesisch wildreservaat van de dood heeft gered. (geb. f 12,50)

*Wereld onder water* door *prof. dr. Franz 11.823 Peter Möhres*. Meer dan honderd prachtige kleurenfoto's van de flora en fauna in de Middellandse Zee. (geb. f 13,90)

*Natuurgebieden van Nederland* door *J. H. 11.824 Dam*. Vrij volledig relaas van de beschermde natuur- en landschapsterreinen in Nederland. (geb. f 24,90)

### reisverhalen, landen, volken

*De zeezieke walvis* door *Ephraim Kishon*. 11.825 Geestige schetsen, ontstaan op reis door vele landen en steden. (f 6,90)

*De wereld is een wonder* door *Bertus 11.826 Aaffes*. Indrukken van een reiziger-journalist, opgedaan in binnen- en buitenland. (f 2,50)

*Alleen in een koster de wereld rond* door *11.827 Joshua Slocum*. Het verhaal van de avontuurlijke reis die de auteur als eerste mens moederziel alleen rond de wereld maakte. (f 7,50)

- 11.828 *Norge aboy* door *Maarten Ouwehand*. Deels reisverslag, deels reisgids, waardoor Noordwegen dichterbij de lezer komt. (geb. f 12,90)
- 11.829 *Ierland* door *H. P. A. Oskamp*. Brede, maar onoverzichtelijke informatie. (geb. f 17,50)
- 11.830 *Dit land van de elf steden* door *S. J. van der Molen*. Gezellig snuffelboek met pen-tekeningen en uiteenzettingen over Friese zaken. (geb. f 8,50)
- Verovering van de ruimte* door *Kenneth Gaisland*. Uitstekende vergelijking van de Russische en Amerikaanse ruimtevaart-programma's. (geb. f 12,50)
- De planeten* door *Carl Sagan en Jonathan Norton Leonard*. Denkbeeldige tocht door ons zonnestelsel. Up to date en prachtig geïllustreerd. (geb. f 17,75)
- Het eerste fotoboek* door *Dick Boer*. Herdruk van een uitstekende instructie aan beginners. (geb. f 16,90)

## over de jeugdige mens

- 11.831 *Wat moet ik met de Mammoet?* door *dr. M. F. A. Brok*. Uitstekende uiteenzetting van de ingewikkelde gevolgen van de Wet op het Voortgezet Onderwijs. (f 2,50)
- 11.832 *Zijn wij vrij?* door *Bart Veeger*. Een reeks vragen die jongeren en hun ouders aangaan worden mede aan de hand van prachtige foto's geformuleerd. (f 5,90)
- 11.833 *Leren op school* door *prof. dr. C. F. van Parreren*. Heldere, beknopte studie inzake het verband tussen leerpsychologie en didaktiek. (f 3,50)
- 11.834 *Sint Nicolaas en Zwarte Piet in kleuterland* door *W. M. Nijkamp*. Het kinderfeest op duidelijke en overtuigende wijze kritisch bekeken. (f 5,75)
- 11.835 *Inleiding tot de kinderpsychologie* door *prof. dr. Th. Hart de Ruyter*. Leerboek over de ontwikkeling van normale en abnormale kinderen. (f 6,50; geb. f 7,90)
- 11.836 *Hoe leer ik mijn kinderen kennen?* door *drs. W. de Hey*. Theoretische en praktische introductie voor leerkrachten ter observatie van hun leerlingen. (geb. f 12,50)
- 11.837 *Problemen rondom het gehandicapte kind*. Beschouwingen omtrent een onderzoek van een groep organisch gestoorde kinderen. (geb. f 12,50)
- En wat dan nog?* door *Annie M. G. Schmidt*. Vijftig verzen, ten dele cabaretliedjes. (geb. f 4,90)
- Proeve van kleine gedigten voor kinderen* door *Hieronymus van Alphen*. Facsimile-herdruk; zie om in vertedering! (geb. f 12,50)
- Vergeet mij niet* door *J. A. C. Pelle*. Karakteristieke collectie kreupelrijmen uit poësie-albums van vóór 1914. (f 6,90)

## Verzen

## verhalen

- 11.834 *Ruimtestation op aarde* door *Clifford D. Simak*. De C.I.A. onderzoekt de herkomst van een man, die wellicht van buiten de aarde is gekomen. (f 2,50)
- 11.846 *De expeditie naar de maan* door *Ludek Pešek*. Dagboekverslag na een geslaagde maanlanding. Een fascinerend boek. (geb. f 13,90)
- 11.847 *Het rijk van de tijd* door *John Brunner*. Hoe de geschiedenis verlopen zou zijn, als de Spaanse Armada in 1588 de slag gewonnen had. (f 2,90)
- 11.848 *Reis naar het diepste van de zee* door *Theodore Sturgeon*. Een vuurgordel omgeeft de aarde. Men zoekt wanhopig naar een oplossing. (f 1,90)
- 11.849 *Het weerspanninge hart* door *Sara Seale*. Jonge, verminkte man van goede huize vormt een weesmeisje naar eigen idee, om er mee te trouwen. Ireëel gegeven vrij aannemelijk uitgewerkt. (f 1,95)

## populair-wetenschappelijk

- 11.838 *Geschiedenis van het vliegen en van de luchtvaart* door *R. Abate*. Breed opgezette, populaire luchtvaartgeschiedenis. (geb. f 9,90)

- 11.850 *Een lied voor morgen* door Sara Seale. Verlovingsperikelen vullen deze lichte ontspannings-roman. (f 1,95)
- 11.851 *Kinderen* door S. Carmiggelt. Herdruk van de boekjes 'Klein beginnen' en 'Dag opa'. (f 5,50)
- 11.852 *Denkend aan Vlaanderen* door Godfried Bomans. Opstellen en verhalen over Vlaamse mensen en toestanden. (geb. f 6,90)
- 11.853 *Liefdesperikelen op Blandings Castle* door P. G. Wodehouse. Een ontzettend Engelse Engelsman lost liefdesproblemen op van zijn relaties. (f 1,90)
- 11.854 *De vierde wijze uit het oosten* door Henry van Dyke. Mooie, goed vertelde Christus-legende. (geb. f 5,90)
- 11.855 *De spionne met het boedje* door Dorothy Gilman. Argelozе avonturen van een oudere dame, die zo graag spionne wilde zijn. (f 2,—)
- 11.856 *Spion met de januskop* door Helen MacInnes. Cerebrale speurder in hedendaags Parijs. (f 8,90)
- De maand van de parel* door Philip Jones. 11.857  
Hard en ingenieus spionageverhaal. (f 1,90)
- In ruil voor een leven* door Paul Gallico. 11.858  
Door een meesterlijk chantageplan weten Amerikanen elkaar te redden uit Hongaarse gevangenschap. (f 8,90)
- Cel 269* door Ernest Claes. Milde beschrijving van schrijvers lotgevallen in gevangenschap anno 1944. (f 2,50)
- Ik was chirurg in Dien-Bien-Phu* door 11.860  
Grauwin. Hartverscheurend relaas over een onderdeel van het voorspel van de Vietnam-oorlog. (f 6,50; geb. f 9,90)
- De jonge Hornblower* door C. S. Forester. 11.861  
Jonge jaren van een legendarische zeeheld. (geb. f 22,50)
- Winterwood* door Dorothy Eden. Benarde 11.862  
belevissen van een meisje met een geheim verleden. (geb. f 6,50)
- De zon gaat op in Dallas* door Shirley 11.863  
Seifert. Deels historisch verhaal over de stichter van de stad Dallas. (geb. f 15,90)

## BIBLIOGRAFISCH REGISTER

In dit nummer werden besproken:

(volgnummer)

- Aafjes, B.: De wereld is een wonder (J. M. Meulenhoff), 192 p. — V . . . . . 11.826
- Abate, R.: Geschiedenis van het vliegen en van de luchtvaart (Ned. Keurboekerij), 93 p. — V . . . . . —11.838
- van Alphen, H.: Proeve van kleine gedigten voor kinderen (Boucher), 104 p. — V . . . . . —11.843
- van Amstel, M.: Niets is helemaal zeker (H. Meulenhoff), 160 p. — IV-V,M . . . . . 11.803
- Andreas, H.: Straat op stelten (Holland), 176 p. — VIb . . . . . 11.808
- d'Arle, M.: Kadisja (Van Goor), 139 p. — VIa,M . . . . . 11.796
- Biegel, P.: Ik wou dat ik anders was (Holland), 176 p. — VIb-c . . . . . 11.785
- Boer, D.: Het eerste fotoboek (Focus), 332 p. — V . . . . . 11.841
- Bomans, G.: Denkend aan Vlaanderen (Lannoo), 98 p. — V . . . . . 11.852
- Bouhuys, M.: Kabeltje maakt televisie (Holland), 176 p. — VIb-c . . . . . 11.784
- Bouhuys, M.: Pim en Pom de praatjesmakers (Arbeiderspers), 158 p. — VIc . . . . . 11.786
- Brand, B.: Kruitdamp om de Donovan-ranch (Kluitman), 158 p. — VIa,J . . . . . 11.794
- Broekhuizen, H.: Dag meneertje koekepeertje (Ploegsma), 192 p. — VIc . . . . . 11.810
- Brok, M. F. A., dr.: Wat moet ik met de Mammoet? (Bruna), 160 + 1 uitsl. p. — IV . . . . . 11.831
- Brunner, J.: Het rijk van de tijd (J. M. Meulenhoff), 192 p. — V . . . . . 11.847

Carmiggelt, S.: Kinderen (Arbeiderspers), 208 p. — V . . . . .	11.851
Claes, E.: Cel 269 (Karveel), 183 p. — V . . . . .	11.859
Cramer-Schaap, D. A.: Roodkapje en andere sprookjes (Ploegsma), 112 p. — Vic . . . . .	11.811
Dam, J. H.: Natuurgebieden van Nederland (Thieme), 285 p. — V . . . . .	11.824
Damen, S.: De Boontjes krijgen logés (Callenbach), 62 p. — VIb,P . . . . .	11.790
Davidson, B.: Oude Afrikaanse koninkrijken (Parool), 191 p. — V . . . . .	11.818
van Dyke, H.: De vierde wijze uit het oosten (Van Dishoeck), 75 p. — V . . . . .	11.854
Eden, D.: Winterwood (Fontein), 224 p. — V . . . . .	—11.862
Fabius, K.: Het koninkrijk Vrijheid-blijheid (Van Goor), 103 p. — VIa-b . . . . .	—11.789
Forester, C. S.: De jonge Hornblower (Zuid-Holl. Uitg. Mij.), 472 p. — V . . . . .	—11.861
Gallico, P.: In ruil voor een leven (Wereldbibliotheek), 184 p. — IV . . . . .	—11.858
Gatland, K.: Verovering van de ruimte (Moussault), 264 p. — V . . . . .	11.839
Gilman, D.: De spionne met het hoedje (Bruna), 234 p. — V . . . . .	11.855
de Graaf, A.: Josje en Jenny weten wat ze willen (Kluitman), 128 p. — VIa-b,M . . . . .	11.787
Grauwijn: Ik was chirurg in Dien-Bien-Phu (La Rivière & V.) 248 p. — IV : . . . . .	11.860
Grzimek, B., prof. dr.: Wilde dieren — blanke mannen (N. Kluwer), 336 p. — V . . . . .	—11.820
de Haas-Westerkamp, M.: 't Is feest vandaag (Ploegsma), 104 p. — V . . . . .	11.812
Hadas, M.: Het oude Rome (Parool), 190 p. — IV . . . . .	11.816
Hart de Ruyter, Th., prof. dr.: Inleiding tot de kinderpsychologie (P. Noord- hoff), 208 p. — IV . . . . .	—11.835
Hesper-Sint, M.: Mondje dicht, ik vertel je wat (Cantecleer), 126 p. — Vic . . . . .	11.806
de Hey, W., drs.: Hoe leer ik mijn kinderen kennen? (Toorts), 191 p. — IV . . . . .	11.836
Hodgkin, E. C.: Arabische landen (Callenbach), 125 p. — IV-V . . . . .	11.813
Jones, Ph.: De maand van de parel (Spectrum), 160 p. — IV-V . . . . .	11.857
de Jong, L., dr.: Israël en de wereld in 1967 (J. M. Meulenhoff), 142 p. IV,Op . . . . .	11.815
Jongejan-De Groot, C. Th.: Catrientje Blondèl (La Rivière & V), 198 p. — IV-V,M . . . . .	11.802
Kishon, E.: De zeezieke walvis (Arbeiderspers), 180 p. — IV . . . . .	11.825
Laurey, H.: De bevers (J. H. Gottmer), 20 p. — Vic . . . . .	11.778
Laurey, H.: De bijen (J. H. Gottmer), 20 p. — Vic . . . . .	11.779
Laurey, H.: De muizen (J. H. Gottmer), 20 p. — Vic . . . . .	11.780
Laurey, H.: De pinguïns (J. H. Gottmer), 20 p. — Vic . . . . .	11.781
Lennart, C.: De bosjespoesen (Holland), 72 p. — VIb-c . . . . .	11.783
Lentinck, R.: Liefdesavontuur in de Libanon (West-Friesland), 158 p. — IV-V,M . . . . .	11.801
Leijnse, A.: De gestolen ikoon (Van Goor), 157 p. — VIa . . . . .	—11.795
Linders, J.: Honkie en Ponkie bij reus Rakker (Lannoo), 108 p. — Vic : . . . . .	11.809
van Luipen-Bronwasser, J.: De babysitters (Callenbach), 148 p. — IV-V,M . . . . .	11.804
MacInnes, H.: Spion met de januskop (Bruna), 336 p. — IV . . . . .	11.856
Miller, W.: De U.S.S.R. (Callenbach), 125 p. — IV . . . . .	11.814
Möhres, F. P., prof. dr.: Wereld onder water (Zomer & K), 257 p. — V . . . . .	11.823

van der Molen, S. J.: Dit land van de elf steden (West-Friesland), 231 p. — V	11.830
Monicelli, T.: De zwerftocht van Odysseus (Van Goor), 150 p. — VIa	11.799
Münzer, K.: Er zijn vele wegen (West-Friesland), 189 p. — IV-V,M	11.800
Nijkamp, W. M.: Sint Nicolaas en Zwarte Piet in Kleuterland (Vermande), 78 p. — V	11.834
Oskamp, H. P. A.: Ierland (Wereldvenster), 208 p. — IV	11.829
den Otter, K.: Inspecteur Verpoorten op avontuur (Kluitman), 156 p. — VIa,J	11.793
Ouwehand, M.: Norge ahoy (Roelofs van Goor), 179 p. — IV	11.828
Papas: Verboden voor ezels (Lemniscaat), 32 p. — VIc	11.782
van Parreren, C. F., prof. dr.: Leren op school (Wolters), 76 p. — V	11.833
(Pelle, J. A. C.): Vergeet mij niet (Boucher), 77 p. — V	11.844
Perrault, Ch.: Sprookjes van Moeder de Gans (Agon Elsevier), 224 p. — VIa-b	11.805
Pesek, L.: De expeditie naar de maan (Leopold), 126 p. — V	11.846
Sagan, C., en J. N. Leonard: De planeten (Parool), 200 p. — V	11.840
(Salvan, I., en R. Caporali): De glorie-tijd van het oude Rome (Van Hoeve), 301 p. — IV	11.817
Schmidt, A. M. G.: En wat dan nog? (Arbeiderspers), 128 p. — IV	11.842
Schuhmacher, E.: De laatste paradijzen (Zomer & K.), 320 p. — V	11.821
Seale, S.: Een lied voor morgen (West-Friesland), 191 p. — IV	11.850
Seale, S.: Het weerspannige hart (West-Friesland), 222 p. — IV-V	11.849
Seifert, S.: De zon gaat op in Dallas (Zuid-Holl. Uitg. Mij.), 272 p. — V	11.863
Simak, C. D.: Ruimtestation op aarde (Bruna), 205 p. — V	11.845
Slocum, J.: Alleen in een kotter de wereld rond (De Boer jr.), 189 p. — V	11.827
Smulders, L.: Narretje Notedop en het ezeltje (Malmberg), 41 p. — VIc	11.777
Smulders, L.: Narretje Notedop lust geen spruitjes (Malmberg), 43 p. — VIc	11.776
van der Steen-Pijpers, C.: Gouden voorleesboek voor kleuters (Van Goor), 248 p. — VIc	11.807
Struelens, R.: Erik Brand (Standaard-Uitgeverij), 127 p. — VIa,J	11.791
Struelens, R.: Erik Brand t.v.-reporter (Standaard-Uitgeverij), 128 p. — VIa,J	11.792
Sturgeon, Th.: Reis naar het diepste van de zee (Spectrum), 188 p. — V	11.848
Tadema-Sporry, B.: De gesluisde mannen uit de Sahara (Van Goor), 180 p. — VIa,J	11.797
Taylor, J. W.: Kleuterschool voor roofdieren (Strengholt), 200 p. — V	11.822
Veger, B.: Zijn wij vrij? (Nelissen), 32 p. — V,JM	11.832
Vleggeert, J. C.: Kinderarbeid in de negentiende eeuw (Van Dishoeck), 106 p. — V	11.819
Wodehouse, P. G.: Liefdesperikelen op Blandings Castle (Spectrum), 192 p. — V	11.853
XX: Problemen rondom het gehandicapte kind (Wolters), 155 p. — IV	11.837
Zuurveen, T.: Tobias, de ekster (van Goor), 61 p. — VIIb	11.788
van Zweeden, W. A.: De vuurproef (Kris Kras), 189 p. — VIa,J	11.798

## WELKE LITERAIRE WERKEN VOOR DE JEUGDIGE LEZER ?

Belangrijke literaire boeken van de laatste tijd, met een speciaal advies voor lezing door v.h.m.o.-leerlingen.

Voor de 'begeleiding' van de lectuur is uitvoeriger informatie nodig dan deze beknopte selectie vermag te geven. Hiervoor wordt verwezen naar de volledige recensies, waarop men zich abonneren kan.

auteur en titel	uitgever en prijs geb. (waarbij i = ingenaaid)	kwali- ficatie	recensie- nummer*)	MK	EE
<b>Buddingh', C.:</b> Een pakje per dag (Bruna f 3,50 i)		IV	25.894	5	7
Keuze uit kritieken eerder in krant en tijdschrift gepubliceerd. Enig vooroordeel hier en daar, maar overigens deskundige stukjes.					
<b>Cortázar, J.:</b> De mierenmoordenaar (Van Ditmar f 7,90 i)		IV	25.906	3	7
Fijnzinnige, fantasierijke korte verhalen over de meest uiteenlopende, vaak absurde onderwerpen. Voor wie surrealistische literatuur kan genieten is dit soms maniëristische proza, mede door een uitzonderlijk goede vertaling, het lezen meer dan waard. Ook qua illustraties een meesterwerkje. Albertus Sangers, o.c.d.					
<b>Daisne, J.:</b> Twee schelpen en wat gruis (Manteau f 3,50 i)		IV	25.908	5	6
Een novelle en acht schetsjes, gevoelige miniaturen in gave taalvormen.					
<b>Haasse, H. S.:</b> Persoonsbewijs (Desclée f 11,90)		IV	25.930	3	7
De schrijfster verstaat uitstekend de kunst om de eigen plaats nader te bepalen. Het boeiendst is ongetwijfeld het tweede hoofdstuk, dat waardevolle analyses en mededelingen bevat over haar boeken, maar tevens een duidelijke verantwoording over haar eigen schrijverschap. Voor geïnteresseerden in het werk van Haasse onmisbaar, voor belangstellenden in literatuur zeer aanbevolen. Th. Hoogbergen					
<b>Jackson, Ch.:</b> Het verloren weekend (Bruna f 3,— i)		IV	25.937	2	6
Het ik-verhaal van een alcoholicus, wel moeizaam in de inzet en de meeste monologen, maar heel knap.					
<b>Marquez, G.G.:</b> Het kwade uur (J. M. Meulenhoff f 8,50 i)		IV	25.958	6	8
Terreur, corruptie en verval in een Columbiaans dorp. Een spannend verhaal in een uitstekend getypeerd zuidamerikaans milieu.					
<b>Minne, R.:</b> Malve en Erica (Karveel f 3,15 i)		IV	25.961	5	8
Verzamelde poëzie van Richard Minne: gedichten sec als een houtsnede, met koppige lijnen en de schampere bijgeur van lysol.					
<b>Salinger, J. D.:</b> De kinderreder van New York (Bruna f 8,50 i)		IV	25.982	4	7
Een jongeman beschrijft de grootse dromen en de teleurstellende ervaringen in zijn puberteitsjaren. Psychologisch bijzonder knappe weergave van een ontwikkelingsfase, waarin de zelfontdekking en het experiment met de levenswaarden van beslissende betekenis zijn. Eerder verschenen als 'Eenzame zwerftocht' en als 'Puber'. A. A. F. Goossen					
<b>Sjolochow, M.:</b> Blinkende steppe (Wereldbibliotheek f 4,90 i)		V	25.991	5	6
Zes kozakkenverhalen van de Nobelprijswinnaar 1965. De eerste drie aangetast door pathos of propaganda, de laatste drie gaaf en droog met kleurvolle humor of tragiek.					

De adviescijfers voor Middenklassen (MK) en Eindexamenklassen (EE) zijn gemiddeld gericht; ze lopen van 1—10 (waarbij 5 = even onvoldoende).

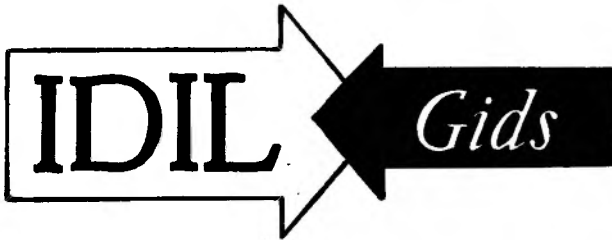
De volledige recensiekaartjes zijn te raadplegen in de meeste katholieke bibliotheken, scholen en boekhandels. \*) Deze nummers zijn opgenomen in Idil-Tijdingen.



MEI 1968

JAARGANG XIX

NUMMER 10



VOOR

JEUGDLECTUUR

---

UITGAVE VAN  
DE STICHTING I.D.I.L. TE TILBURG  
ONDER REDACTIE VAN  
JAN KLEIN EN  
A. GOOSSEN

*Recensies 11.864-11.922*

REDACTIE EN ADMINISTRATIE: PARKSTRAAT 16, TILBURG

*De jaargang vangt aan in augustus en de abonnementsprijs bedraagt f 5,- per jaar bij vooruitbetaling, bij voorkeur te voldoen door storting op postrekening 1073500 van de Stichting I.D.I.L. te Tilburg. Advertenties vallen buiten verantwoordelijkheid van de redactie. Conditie op aanvraag bij de administratie. Telefoon 04250-31616*

## INHOUD VAN DEZE AFLEVERING

	pag.
<i>Kroniek van jeugdlectuur</i> .....	111
<i>Sprookjes-, vertelsel- en gezinsboeken</i> .....	114
<i>Populair-wetenschappelijke lectuur voor de jeugd</i>	115
<i>Herdrukken vragen uw aandacht</i> .....	116
<i>An Rutgers van der Loeff-Baseman bekoord</i>	118
<i>Kinderboekenweek 1968</i> .....	118
<i>Bibliografisch register</i> .....	118
<i>Welke literaire werken voor de jeugdige lezer?</i>	120

## VERKLARING DER TEKENEN

### VI = KINDERLECTUUR

V1a = Voor grotere kinderen (12, 13, 14 jaar).

V1a-b = voor circa 11, 12 jaar.

V1b = Voor ietwat gevorderde lezertjes (9, 10, 11 jaar).

V1b-c = voor circa 8, 9 jaar.

V1c = Voor beginners (6, 7, 8 jaar).

V1a en b (9 - 14 jaar).

V1b en c (6 - 11 jaar).

V1a, b en c (6 - 14 jaar).

### V = LECTUUR VOOR ALLEN

V, JM = Afgestemd op de specifieke eigen mentaliteit van 14-, 15-jarigen.

V, J = Idem voor jongens.

V, M = Idem voor meisjes.

IV-V, JM = Afgestemd op de specifieke eigen mentaliteit van de rijpere jeugd (16 à 17 jaar en ouder).

IV-V, J = Idem voor jongens.

IV-V, M = Idem voor meisjes.

Is een jeugdboek alleen toelaatbaar voor oudere lezers dan waartoe het zich eigenlijk richt, dan wordt bovendien tussen haakjes aangegeven voor welke leeftijd door schr. bedoeld. Dus b.v. III (V1a°, J) P.

### IV = NIET-VOORBEHOUDEN LECTUUR

Veronderstelt voldoende levensinzicht.

### III = VOORBEHOUDEN LECTUUR

Lectuur voor geestelijk volwassenen.

### BIJKOMENDE TEKENEN

- o = Pedagogisch niet verantwoord.
- o o = Beneden de maat in literair, wetenschappelijk of vakkundig opzicht.
- = In zijn soort uitstekend geslaagd; zeer waardevol.
- N = Storend neutraal.
- K = Kommunistisch; Marxistisch.
- T = Theosofisch, spiritistisch, pathetisch, of anderszins vaag-religieus.
- H = A-godsdienschtig humanistisch.
- Ag = Anti-christelijk, of anti-godsdienschtig.
- Ma = Materialistisch.
- Ni = Nihilistisch, negativistisch, levensontluisterend.
- Op = Ophouwend, optimistisch, idealistisch, positief.
- P = In protestantse geest.
- † = In katholieke geest.

# KRONIEK VAN JEUGDLECTUUR



## Voor de kleinsten tot acht jaar

- 11.864 *In het land van Alles-Kan* door Harriet Laurey. In dit wonderlijke land mag ieder een tijdje koning zijn. En als je dan de gouden kroon opzet, kun je precies zien waarmee alle dieren in het hele land bezig zijn. Deze observaties vormen een reeks poëtische dierverhaaltjes, heel sober en veelal zonder plot. Maar wel fraai ondersteund door de kleurige platen van Emiel Lenssens. Een smakelijk boek om te zien en met een inhoud, die zich tot vertellen goed leent. (geb. f 5,90)
- 11.865 *Sinterklaas* door W. G. van de Hulst. Tijdens de bootreis naar Nederland waait de mijter van Sint overboord. Het terugvinden daarvan heeft heel wat voeten in de aarde. Tenslotte is het een arm jongetje dat de beloning in ontvangst mag nemen. Hij vraagt een potje zelf voor de verbrande voet van zijn moeder! Een breed uitgesponnen en niet van sentimentaliteit ontbloot verhaal. (f 2,90)
- 11.866 *Waarom daarom* door Hans Andreus. Een bijzonder geslaagde bundel kindergedichtjes vol variatie. De ene keer is het onderwerp het belangrijkste, een andere keer ligt het accent op een woordspeling of een klankcombinatie. Ook malle versjes zijn er bij, die vooral bij het voorlezen goed tot hun

recht zullen komen. Een niet gemakkelijke, maar fijne bundel. Met veel grappige illustraties door Babs van Wely. (geb. f 4,90)

*Het musje Tip Tip; goedemorgen Tip Tip; 11.867 Tip Tip op reis; Tip Tip en Minet* door t/m Marcelle Vérié. Op een mooie meimorgen 11.870 komt het musje Tip Tip uit het ei. Alras leert hij vliegen en maakt hij kennis met allerlei dieren. Met name, in het tweede deeltje, op de boerderij. In deel 3 trekt hij met de ooeivaars en de zwaluwen naar Afrika. In het laatste boekje ontsnapt hij, samen met zijn vogelvriendjes, ternauwernood aan de klauwen van poes Minet. De kleurige, artistieke illustraties van Elisabeth Ivanovsky vormen het belangrijkste deel in deze reeks. De weinig om het lijf hebbende tekst is in het Frans misschien wel aardig, maar doet in de vertaling gewrongen en onritmisch aan. Vertellen bij de prenten zal nog wel de beste gebruiksmogelijkheid zijn. (p. dl. geb. f 3,50)

*Wolle Wasbeer en de slinkse otters* door 11.871 A. D. Hildebrand. Het wordt heel onrustig in het reservaat waar Wolle Wasbeer en zijn vriend Ome Gerrit wonen, wanneer er zich een stel luidruchtige otters komt vestigen. Die zijn brutaal en stelen en bovendien eten ze alle vissen uit de rivier op, zodat de beide beren met hongerige

magen rondlopen. Gelukkig is Wolle Wasbeer erg slim en hij bedenkt een plan om de otters te verjagen. Plezierig geschreven. Er worden echter nogal wat moeilijke woorden gebruikt, zoals rapaille en grizzly. Het kan los van de eerdere deeltjes gelezen worden. (geb. f 5,90)

- 11.872 *Heintje heeft kabouters op zolder* door *Johan Fabricius*. Als Heintje in de tuin zand moet halen voor de kater van de buren, wordt zijn hulp ingeroepen door een kabouter, die hem vertelt dat zij met zeven juist uit angst voor dat beest moeten verhuizen. Heintje sjuwt het stel kabou-



ters thuis naar de zolder. Daar worden zij door hem de hele winter verzorgd. Maar Heintje kan zijn geheim niet goed bewaren. Kostelijk fantasie-verhaal, zo levendig verteld dat iedere kleuter zich gemakkelijk met de hoofdpersoon kan identificeren. Leuk geïllustreerd door Babs van Wely.

(geb. f 7,90)

- 11.873 *Tak op, tak af* door *Cecylia Lewandowska*. In dit aardige boek wordt het leven van allerlei soorten mezen door de schrijver op de voet gevolgd. De tekst is heel instructief, zal de jeugd gemakkelijk aanspreken en is fraai uitgegeven. Door de schilderachtige illustraties door Janusz Grabianski is het boek een juweel voor iedere jeugdbibliotheek. (geb. f 6,50)

## Voor ietwat gevorderden rond de acht tot ongeveer elfjarigen

*Kiebeltje voetbalster* door *Cees Janssen*. De 11.874 oprichting van een voetbalclub, het trainen en de wedstrijd Ajax-Liverpool zijn de hoogtepunten in dit wat moraliserende verhaal, waarin Kiebeltje geld pakt uit de clubkas, maar het eerlijk opbiecht en zelf terug verdient. De korte zinnen en de vele gesprekken maken er een vlot leesbaar verhaal van. (f 3,90)

*De reuzen-auto van Bonnevou* door *A. D.* 11.875 *Hildebrand*. De reuzenbroers Belfloor en Bonnevou zijn uit eerdere verhalen bekend. De laatste is jarig en zijn broer wil hem een auto ten geschenke geven, groot genoeg om een reus te vervoeren. Dus om te beginnen maar liefst vier meter breed. Er volgen opwindende rijlessen en natuurlijk allerlei pech met domme en dolla gebeurtenissen. Er komen zelfs nog rovers aan te pas. Veel actie, dialoog en gekke plaatjes. In oubollige stijl. (geb. f 3,60)

*Vliegtuigen* door *Alain Grée*. 11.876 Allerlei wetenswaardigs over diverse soorten vliegtuigen en nog iets over raketten. Veel verduidelijkende, zoetgekleurde tekeningen met bijschriften. Het daar omheen geweven verhaal wordt verwrongen doordat de auteur er te veel informaties in heeft vervlochten. Ook de Franse herkomst verloochent zich niet. Vooral als leer-kijkboek geschikt. (geb. f 3,25)

*De televisie* door *Alain Grée*. Ook in dit 11.877 deel uit de 'Cadet-Rama-reeks' is het verhaal — waarin pientere kinderen onwaarschijnlijke vragen stellen en bovendien tevreden zijn met uiterst gecomprimeerde antwoorden — van geringe betekenis. De kleurige platen geven echter wel enige nuttige uitleg, o.a. inzake de beeldkeuze door de regisseur en de belichting. Geïnteresseerde kinderen zullen er wel wat van opsteken. (geb. f 3,25)

*De wereld onder zee* door *Alain Grée*. Op 11.878 gelijke wijze worden in dit deel instructieve beelden verstrekt over de wonderlijke wereld onder de zeespiegel. Teseamen zijn het zeker aardige boeken, die leergrage kinderen met plezier zullen doorbladeren.

(geb. f 3,25)

- 11.879 *Het betoverde hert* door *Piet van Beest*. Sprookjesachtige raamvertelling over een jonker die een tot hert betoverde prinses uit deze gedaante bevrijdt en met haar trouwt. Hiervoor moet echter eerst een zware tocht ondernomen worden om een toverplant te bemachtigen. De stijl is plechtig en gedragen, de woordkeus is vrij moeilijk. Voor de doorzetters. (geb. f 4,90)

### Voor grotere kinderen van elf tot zestien jaar

- 11.880 *Het kamp op de boerderij* door *Trudy Rietveld*. Een stel jonge meisjes gaat kamperen op een boerderij en vermaakt zich daar in de vrije natuur met spelen, zwemen, wandelen en andere vakantie-heerlijkheden. Uitvoerig en niet al te boeiend beschreven. Duidelijke protestante inslag. (geb. f 3,50)

- 11.881 *Wolven aan de Tijgerbaai* door *Bert Benson*. Veedrijvers worden onrechtmatig tegengehouden op hun lange tocht en maken de bende onschadelijk die daar verantwoordelijk voor is. Schrijver laat de voorvallen los als kralen van een ketting, zonder bekommernis om samenhang, consequentie of aannemelijkheid. Bovendien matig van taal. (f 1,95)

- 11.882 *Buffalo Bill en de Rode Arend* door *Max Miller*. De held helpt de werkers aan een transcontinentale spoorweg aan vlees. Vijandige indianen-stammen bemoeilijken het werk aan de spoorlijn en de fourage. De rivaliteit tussen twee opperhoofden is hierbij bijzonder gevaarlijk. Buffalo Bill weet echter de tegenstellingen te verzoenen. Aardig verteld. (f 1,65)

- 11.883 *Mythen en sagen van de Griekse wereld* door *dr. Sophie Ramondt*. Bijna alle bekende uit de goden- en heldenwereld plus de figuren uit de kleinere sagen vindt men hier bijeen; men mist er slechts enkele, zoals Philemon en Baucis. De verteltrant is goed getroffen voor de wat oudere jeugd. Ook ouderen zullen het geïnteresseerd lezen. Een inleidend hoofdstuk geeft historische achtergronden, resultaten van wetenschappelijk onderzoek, opgravingen, enz. De bekende parallellen tussen Dionysische

mysteriën en christelijk opstandingsgeloof en eucharistieviering vragen om kritische lezing. Alles bijeen is dit wel het beste



leesboek voor de Griekse mythologie voor onze middelbare schooljeugd, dat er in ons taalgebied bestaat. (geb. f 14,90)

*Jeugdromibus* door *Albert, Luk en René van Nerum*. De gebroeders Van Nerum, die vooral in Vlaanderen naam hebben gemaakt door diverse publikaties voor de jeugd, hebben tesamen een omnibus gevuld met spannende verhalen die nagenoeg allemaal een Vlaams-historische achtergrond hebben. Ze zijn romantisch getint en tonen een nogal primitief gevoel voor humor. Het Vlaamse idioom biedt wel eens moeilijkheden, maar vele jongelui zullen er iets van hun gading in vinden. (geb. f 9,50)

### Voor de rijpere jeugd van zestien jaar af

*Op het spoor van de bankrovers* door *J. van Londen*. Vier vrienden trekken naar Zuid-Limburg waar aan de lopende band bankovervallen worden gepleegd. Ze komen er midden tussen te zitten en lossen de zaak natuurlijk op. Onwerkelijke belevenissen in een vlotte bravourstijl. (f 165)

11.886 *Bob Morane en de terroristen van Quebec* door *Henri Vernes*. In Canada wordt gebouwd aan een enorm stuwmeer. Om ondoordringelijke redenen tracht de Man met de Gouden Tand en dit werk te saboteren. Bob Morane en Ballantine springen in de bres, schieten o.a. een vliegtuig neer met twee karabijnen en weten onder de nodige grootspraak het recht te doen zegvieren. Iets aannemelijker dan men in deze serie gewend is. (f 1,50)

11.887 *Zigeunerinnetje leeft zich uit* door *Dolf Kloek*. Zigeunerinnetje is de bijnaam van de 19-jarige dochter van een leraar-vader en een zigeunerin-moeder van wie zij de zwerversaard heeft geërfd. Ook in het derde boek is zij nog rusteloos en accepteert daarom een baan als directie-secretaresse bij een dynamisch bedrijf in Amsterdam. Niet erg boeiend, mede door de zich constant psychologisch-ontledende hoofdpersoon-volgoede-eigenschappen, die haar liefdesperikelen op naïeve wijze behandelt. (f 1,50)

11.888 *Met heel hun hart* door *Luit Berga*. Vier vriendinnen zoeken hun weg door het leven. Hun uiteenlopende aard brengt diverse problemen mee. Een van hen moet als onghuwde moeder een nieuwe kijk op het leven veroveren. Het verhaal steunt op godsdienstige ondergrond, maar het wordt wat oppervlakkig uitgewerkt. (f 1,95)

11.889 *Een jaar is niet lang genoeg* door *Betty van der Plaats*. Een jong onderwijzeresje heeft haar moeijlichkeiten, ten dele in haar baan met schoolhoofd, inspecteur en dorpsbewoners, ten dele in de liefde, als de zoon van de dominee haar een vlot huwelijksaanzoek doet. Anneloes zoekt bedenktijd en probeert daarom eerst haar krachten en mogelijkheden op een andere baan. Er zit een stuk gezonde wijsheid in het verhaal, dat wel vlot maar niet erg diep wordt uitgewerkt. (f 1,95)

## SPROOKJES-, VERTELSEL- EN GEZINSBOEKEN

11.890 *O, die Zwarte Pieten* door *Annet van Batum*. Gezellige bundel met twee gedichten en een tiental verhalen voor de Sinterklaastijd. Ze gaan onder meer over domme Zwarte Pieten, stoute kinderen en een oud

mannetje dat niet in de Sint geloofde. De vele tekeningen van Reintje Venema zijn grappig en de verhalen, ondanks het bekende thema, vrij origineel. Heel bruikbaar als voorleesstof aan grotere kleuters.

(geb. f 5,50)

*De oude sprookjes* samengesteld door *J. Riemens-Reurslag*. Tiende druk van een veertigtal sprookjes, door de in 1950 overleden pedagoog *J. Riemens-Reurslag* bijeengebracht uit Perrault, Grimm, Andersen, uit Scandinavië en 'Van Elbe tot Schelde' met het accent op Twente. Geen gruwelen maar moraal. De tekeningen van verschillende hand zijn zeer ongelijkwaardig. De uitgave is sober met vermindering van alle show. Voor deze prijs echter een waardevol bezit. (geb. f 5,90)

*De koning wilde iets anders* door *Jacques Idserda*. Een bundel goed geschreven, dichterlijke sprookjes, die nu en dan bij de schrijver een voorliefde voor Andersen doen vermoeden. Niet alle verhalen staan op gelijk niveau, sommige missen een pointe of eindigen te abrupt. Maar al bijeen zeker heel geschikt. (geb. f 5,90)

*Zingende violen* door *Marie Vorišková*. Unieke bundel met sprookjes en sagen waarin zigeuners een rol spelen. De verhalen bevatten alle elementen van het volkessprookje: romantiek, moed, trouw, slimheid, liefde voor de natuur, dieren en muziek, leven en dood. Het goede wint het van het kwade. De prachtige, kleurige illustraties van *Míla Doleželová* maken deze bundel tot iets heel bijzonders. Boeiend om uit voor te lezen of kinderen vanaf 10 jaar in handen te geven. Alleen jammer van de vele storende drukfouten. (geb. f 13,50)

*De dekenkist van sandelhout* samengesteld door *Jo Kalmijn-Spienburg*. Een verzameling oosterse sprookjes waarvan het thema vaak is, dat moed, trouw en schranderheid worden beloond terwijl het kwade wordt gestraft. Ofschoon verschillende situaties al bekend zijn van andere sprookjes, worden ze hier op een heel eigen manier naar voren gebracht. Zowel de gekleurde als de zwart-wit tekeningen — van de hand van *Hans Baltzer* — zijn heel mooi en passen goed bij de tekst. Ruime bladspiegel en prettige druk. Een aanwinst. (geb. f 17,50)

- 11.895 *Kinderen bezig houden* door *Ursula Kübne-mann*. Dit eenvoudig geschreven en bijzonder duidelijk geïllustreerde boekje bevat 150 tips voor regendagen. Ouders, jeugd-leidsters en ook de kinderen zelf vinden er een rijke variatie aan leuke ideeën om kinderen tussen 6 en 12 jaar met knutsel-werkjes en spelletjes bezig te houden. Een waardevolle uitgave. (f 6,90)

## POPULAIR- WETENSCHAPPELIJKE LECTUUR VOOR DE JEUGD

- 11.896 *Het hoe en waarom boek van de paddestoelen, varens en mossen* door *Amy Elizabeth Jensen*. Beknopte documentatie met vele afbeeldingen, zoals gebruikelijk in deze reeks. De vertaling is meermalen onhandig en maakt sommige passages voor bv. tienjarigen bepaald te moeilijk. Penibel is ook, dat in de tekst terugverwezen wordt naar een plaat met 'eetbare soorten', terwijl op bedoelde prent ook een aantal giftige paddestoelen staan afgebeeld; toch wel riskant bij een instructie aan de jeugd. (f 2,50)

- 11.897 *Het hoe en waarom boek van de woestijnen* door *Felix Sutton*. Ontstaansgeschiedenis, flora en fauna bieden alle gelegenheid tot het vertellen van opmerkelijke anekdoten. Naast dit aantrekkelijke aspect echter is er in dit deel veel onoverzichtelijkheid in de behandeling en doet de vraagvorm van de titels der hoofdstukjes ietwat belachelijk aan. Stroef vertaald. Maar inmiddels bevat ook dit deeltje wel menige wetenswaardigheid. (f 2,50)

- 11.898 *Het hoe en waarom boek van de belangrijke uitvindingen* door *Irving Robbin*. De oorspronkelijke titel 'Basic Inventions' geeft de inhoud juister aan; het gaat hier namelijk vooral over de oervondsten van de mens, zoals het vuur en het wiel. Pas daarna en in steeds kortere tekst worden buskruit, boekdrukkunst enz. tot en met de aardsatelliet besproken: hier is vluchtigheid het sterkste kenmerk. Geslaagd is echter wel de schets van het primitieve menselijke gedrag, waaruit in bepaalde situaties de inspiratie kon opflitsen (f 2,50)

*Het hoe en waarom boek van de poolstreken* door *Irving Robbin*. Besproken en geïllustreerd worden het waarschijnlijk ontstaan van de poollanden, de samenstelling, configuratie, klimaat, flora en fauna. Daarna volgt een prettige, vrij objectieve samenvatting van de geschiedenis der poolexpedities. Een interessant deeltje, waaraan de stroeve vertaling en de even stroeve inleiding weinig afbreuk doen. (f 2,50)

*Scheikunde thuis* door *H. L. Heys*. Eenvoudige scheikundeproeven waarbij gelukkig nogal eens van platgetreden paden wordt afgeweken. Spelenderwijs worden ook moderne begrippen zoals chromatografie bijgebracht. Het werken met glas is echter wel iets minder eenvoudig dan wordt voorgesteld. Uitstekend is de aandacht voor veilig werken, hetgeen in deze materie geen overbodige weelde is. Herdruk. (geb. f 9,50)

*Populaire elektronica* door *ing. M. van Geelkerken*. Uitgewerkte eenvoudige schakelschema's voor jongeren die zelf met transistoren willen bouwen. De gebruikte onderdelen zijn alle verkrijgbaar bij de meeste radiozaken. Verder kan ook met af-



valstukjes worden gewerkt. Duidelijk wordt aangegeven, wat er precies nodig is. Van alleen maar leuke tot ook praktische eenvoudige toepassingen. Voor de jonge amateur een uitstekend boekje. (f 4,50)

*Geschiedenis van de zeevaart* door *Giorgio Vignati*. Van boomstam tot moderne oceaanstomer: geschiedenis der scheepvaart in woord maar vooral in beeld. De verruiming van de menselijke geest door verwijding van de horizon. Een vrij sum-

## HERDRUKKEN VRAGEN UW AANDACHT

- miere tekst, zeer begrijpelijk en in goed nederlands geschreven, en ondersteund door voortreffelijk plaatwerk. Voor de jeugd van harte aanbevolen. (geb. f 9,90)
- 11.903 *Slavische volken* door *Thomas Caldecot Chubb*. Bij de behandeling van de geschiedenis en de cultuur van de Slavische volken valt de nadruk in dit boek op folklore, volkskarakter, e.d. Aan de slavische cultuur wordt anderhalve regel besteed van precies acht namen. Als instructief boek komt het niet in aanmerking. Voor vlotte lectuur lijkt het teveel op een opsomming. geb. (f 5,90)
- 11.904 *Steppevolken* door *Walter A. Fairservis jr.* Een vlot geschreven verhaal over het nomadenleven in de uitgestrekte steppen vanaf Hongarije tot Mongolië. Onder de steppevolken behandelt de schrijver de Scythen in midden-Azië, de Hunnen, oorspronkelijk uit Mongolië, het rijk van Djenghis-Khan en dat van Timoor-Lenk. Op een historische grondslag opgebouwd is er veel ruimte gelaten voor de verbeelding. Boeiende lectuur voor de opgroeiende jeugd. (geb. f 5,90)
- 11.905 *Polynesische zeevaarders* door *Douglas Newton*. In een tiental korte hoofdstukken wordt een beeld ontworpen van het Polynesië, zoals de Engelsen dit in de tweede helft van de 18e-eeuw ontdekten. Geografische ligging, klimaat, samenlevingsvormen, rituelen, cultuur, dans, godsdienst enz. passeren de revue. Vooral voor schoolbibliotheken is dit merendeels didactische boek heel geschikt. Geïllustreerd met zwierige tekeningen. (geb. f 5,90)
- 11.906 *Afrikaanse volken* door *Colin M. Turnbull*. Een van de beste uitgaven uit de serie 'Schatkamers der Beschaving'. Alleen een goed Afrikanist kan zulk een overzichtelijk, wetenschappelijk verantwoord en toch leesbaar boek over Afrika schrijven. Het behandelt de voornaamste vormen van cultuur: die van de jacht, de veeteelt en de landbouw. Het is geen specifieke jeugdlektuur, maar veronderstelt bijzondere belangstelling. De tekeningen zijn meer artistiek dan ethnologisch verantwoord. (geb. f 5,90)
- Bolke de Beer; De zoon van Bolke de Beer* 11.907 door *A. D. Hildebrand*. Overbekende verhalen in een nieuwe uitgave. Eerst loopt de beer Bolke weg uit het circus en vindt in het bos een gastvrij onthaal. Samen met andere dieren wil hij nog meer dieren uit het circus helpen ontsnappen. Later trekt Bolke naar Duitsland, omdat er in het bos op de Veluwe teveel mensen komen. Hij vindt een aardige berenvrouw en met de ondernemingen van hun zoon Boltje is dan het tweede boek gevuld. Koddig verteld. De illustraties zijn in deze herdruk belangrijk verbeterd (van de hand van J. R. van Reek). (p.dl. f 2,95)
- De boeken van Kleine Sjang* door *Eleanor Frances Lattimore*. De drie boeken van Kleine Sjang, — Kleine Sjang; Kleine Sjang en zijn vriendjes; Kleine Sjang en de konijntjes —, zijn nu in een stevige band samengevoegd. Tesamen nog steeds waardevolle lectuur, humoristisch, instructief en uitstekend vertaald. Geïllustreerd door de schrijfster. (geb. f 8,90)
- Hup, Pipje Hazebart; Hazebartje op reis* 11.910 door *Cok Grasboff*. Genoeglijke boekje 11.911 over een klein meisje met al haar belevenissen rond huis en school en met een logeerpartij op een boerderij in Friesland. Aardige, fris geschreven verhaaltjes voor kleine meisjes. (p. dl. geb. f 2,50)
- De avonturen van Pinocchio* door *C. Col-lodi*. 11.912 Een goedkope herdruk, weinig aantrekkelijk van vorm en uitvoering. De taal is veelal opgeblazen en bevat teveel moeilijke woorden. Ook is er teveel wreedheid. Geen aanbeveling. (f 1,95; geb. f 3,90)
- Annelies het dochtertje van de vliegenier;* 11.913  
*Annelies in Rotterdam* door *R. Evers*. 11.914  
Omdat moeder ziek is en vader veel van huis, gaat Annelies voor enkele maanden bij haar tante op een dorp logeren. Hier leert zij genieten van het buitenleven. Later terug in de stad is het wel even wennen, maar het contact met de kameraadjes uit het dorp blijft behouden. Knusse verhalen. Aan papierkeuze en illustraties had meer aandacht moeten worden besteed.  
(p. dl. geb. f 2,90)



11.915 *Jaap Holm en z'n vrienden* door *W. G. van de Hulst*. Een straatarme jongen heeft klassieke avonturen met een boze boer, hoogmoedige klasgenoten, een gescheurde broek, etc. Larmoyant verteld in christelijke zetting en met verklarende voetnoten voor al te ouderwetse gegevens. Het is dan ook de een-en-twintigste druk! Eigenlijk kan het toch echt niet meer in deze vorm, maar de feiten bewijzen dat kinderen het gerecht toch nog lusten. Misschien als contrast-lectuur? (geb. f 3,50)

11.916 *Snuf en de jacht op Vliegende Volckert* door *Piet Prins*. Enige vrienden bouwen een uitkijkpost en zien van daaruit een boerderijbrand. Zodoende komen zij in contact met de politie, die op jacht is naar de geheimzinnige brandstichter. De knapen plus hun kwieke hond Snuf dragen belangrijk bij aan de oplossing van het probleem. Geforceerd; wel spannend; christelijk getint. (geb. f 7,90)

11.917 *Gideons reizen* door *An Rutgers van der Loeff*. De 13-jarige Gideon reist met zijn vader, een schilder, de hele wereld door. In elk land leert hij kinderen kennen, die heel anders leven dan Gideon gewend is. De verschillende leefgewoonten zijn natuurgelukkig weergegeven, zodat men een goed



beeld krijgt van de betreffende landen. De avonturen waarin hij betrokken raakt zijn dikwijls erg spannend. Een bijzonder waardevol boek dat de niet geringe prijs ten

volle waard is. Opnieuw prachtig uitgegeven met rake, veelal gekleurde, tekeningen door Jenny Dalenoord. Warm aanbevolen. (geb. f 14,90)

*Levende bezems* door *Lisa Tetzner*. Eind 1918 vorige eeuw werden nog plattelandjongens verkocht om als levende bezems de schoorstenen van Milaan schoon te veegen. Een groepje van deze jongens vormen de hoofdpersonen in dit boek dat qua sfeer soms aan 'Alleen op de wereld' doet denken. Een goed geschreven, zeer boeiend verhaal, waarin de schrijfster het duidelijk opneemt voor de kinderen. (geb. f 14,90)

*Lawines razen* door *An Rutgers van der Loeff*. Als een Zwitsers bergdorp door een lawine getroffen wordt, komen hulpverlening en evacuatie op gang. Een groep jongens uit het Pestalozzi-dorp springt ook in de bres. Een warm boek over daadwerkelijke naastenliefde, met zeer levendig beschreven karakters. Geïllustreerd met filmfoto's. (geb. f 8,90)

*Noodweer op de Weisshorn!* door *Jaap ter Haar*. Een jonge berggids uit Zermatt is door een eerder ongeluk met enige alpinisten zijn zelfvertrouwen kwijt. Langzaam herstelt hij zich en treedt heldhaftig op bij een dramatische redding op de Weisshorn. Een goed boek, zonder pleidooi voor waaghalzerij, maar juist voor verantwoordelijkheidsgevoel. (f 6,50)

*Het grote rallye-avontuur* door *Anthony van Kampen*. Twee stoere jongelui maken een sterrit van Tallinn naar Monte Carlo. In Polen wordt de auto achtervolgd door wolven, in Duitsland en België door pech en in Zuid-Frankrijk bijna door de dood. Een aantrekkelijk, sportief boek, dat ook technisch nog nauwelijks verouderd is (f 5,90)

*Voetbal* door *Hans Molenaar*. Systemen, 1922 techniek en tactiek, spelregels en wat er zoal meer bij deze populaire sport komt kijken, worden correct en zonder nodeloze ingewikkeldheid behandeld in deze zesde bijgewerkte druk. Een fijn boek voor de opgroeiende voetbalgeneratie. Met vele aardige foto's opgeluisterd. (geb. f 7,90)

AN RUTGERS VAN DER LOEFF-  
BASENAU BEKROOND

Op 2 april jl. werd de (drie-jaarlijkse) Staatsprijs voor Kinder- en Jeugdliteratuur 1967 uitgereikt aan de schrijfster An Rutgers van der Loeff-Basenu. Deze prijs is nu voor de tweede maal toegekend. De eerste maal mocht Annie M. G. Schmidt hem in ontvangst nemen.



KINDERBOEKENWEEK 1968

De Kinderboekenweek 1968 zal gehouden worden van 30 oktober t/m 9 november. Onder het motto 'Lezen en doen' met als ondertitel 'Duik in een boek — doe er iets mee' zal het kind de gelegenheid krijgen een boek uit te beelden in een toneelstukje, tekening of boetseerwerk, het zelf maken van een boek, het maken van nieuwe illustraties bij het lievelingsboek enz. Ook de landelijke voorleeswedstrijd staat weer op het programma. De grote finale zal onder het motto 'Voor lezen een tien' weer voor de televisie worden gehouden.

## BIBLIOGRAFISCH REGISTER

In dit nummer werden besproken:

(volgnummer)

Andreas, H.: Waarom daarom (Holland), 64 p. — VIc.	11.866
van Batrum, A.: O, die Zwarte Pieten (Holland), 80 p. — VIc.	11.890
van Beest, P.: Het betoverde hert (Holland), 72 p. — VIB.	11.879
Benson, B.: Wolven aan de Tijgerbaai (Kluitman), 160 p. — VIa,J.	11.881
Berga, L.: Met heel hun hart (West-Friesland), 135 p. — IV-V,M,P.	11.888
Chubb, T. C.: Slavische volken (Parool), 120 p. — V,JM.	11.903
Collodi, C.: De avonturen van Pinocchio (Centrale Uitgeverij), 159 p. — VIB-c	11.912
Evers, R.: Annelies het dochtertje van de vliegenier (Malmberg), 62 p. — VIB,M	11.913
Evers, R.: Annelies in Rotterdam (Malmberg), 64 p. — VIB,M.	11.914
Fabricius, J.: Heintje heeft kabouters op zolder (Leopold), 152 p. — VIc.	11.872
Fairserv jr., W. A.: Steppevolken (Parool), 120 p. — V,JM.	11.904
van Geelkerken, M., ing.: Populaire elektronica (De Muiderkring), 64 p. — VIa,J.	11.901
Grashoff, C.: Hazehartje op reis (Kluitman), 95 p. — VIc,M.	11.911
Grashoff, C.: Hup, Pipje Hazehart (Kluitman), 94 p. — VIc,M.	11.910
Grée, A.: De televisie (Casterman), 28 p. — VIB.	11.877
Grée, A.: Vliegtuigen (Casterman), 28 p. — VIB.	11.876
Grée, A.: De wereld onder zee (Casterman), 28 p. — VIB.	11.878
ter Haar, J.: Noodweer op de Weisshorn! (Van Holkema & W.), 158 p. — VIa,J.	11.920
Heys, H. L.: Scheikunde thuis (Thieme), 294 p. — V,JM.	11.900
Hildebrand, A. D.: Bolke de Beer (H. Meulenhoff), 116 p. — VIc.	11.907
Hildebrand, A. D.: De reuzen-auto van Bonnevou (Arbeiderspers), 184 p. — VIB.	11.875
Hildebrand, A. D.: Wolle Wasbeer en de slinkse otters (Van Goor), 92 p. — VIB-c	11.871
Hildebrand, A. D.: De zoon van Bolke de Beer (H. Meulenhoff), 132 p. — VIc.	11.908
van de Hulst, W. G.: Jaap Holm en z'n vrienden (Callenbach), 204 p. — VIB,J.	11.915

van de Hulst, W. G.: Sinterklaas (Callenbach), 47 p. — Vic . . . . .	11.865
Idserda, J.: De koning wilde iets anders (Holland), 96 p. — Vlb . . . . .	11.892
Janssen, C.: Kiebeltje voetbalster (Van Goor), 92 p. — Vlb,J . . . . .	11.874
Jensen, A. E.: Het hoe en waarom boek van de paddestoelen, varens en mossen (Centrale Uitgeverij), 48 p. — VIa-b . . . . .	11.896
(Kalmijn-Spienburg, J.): De dekenkist van sandelhout (Callenbach), 327 p. — VIa . . . . .	11.894
van Kampen, A.: Het grote rallye-avontuur (De Boer jr.), 139 p. - VIa,J . . . . .	11.921
Kloek, D.: Zigeunerinnetje leeft zich uit (Meinema), 192 p. — V,M,P . . . . .	11.887
Kühnemann, U.: Kinderen bezig houden (Zomer & K.), 96 p. - VI en V,J,M . . . . .	11.895
Lattimore, E. F.: De boeken van Kleine Sjang (Leopold), 286 p. — Vic . . . . .	11.909
Laurey, H.: In het land van Alles-Kan (Desciée De B.), 46 p. — Vic . . . . .	11.864
Lewandowska, C.: Tak op, tak af (Holland), 80 p. — Vlb-c . . . . .	11.873
van Londen, J.: Op het spoor van de bankrovers (Kluitman), 158 p. — V,J . . . . .	11.885
Miller, M.: Buffalo Bill en de Rode Arend (Kluitman), 160 p. — VIa,J . . . . .	11.882
Molenaar, H.: Voetbal (Boekerij), 127 p. — V,J . . . . .	—11.922
van Nerum, A., L. van Nerum en R. van Nerum: Jeugdornibus (Standaard-Uitgeverij), 309 p. — VIa,J . . . . .	—11.884
Newton, D.: Polynesische zeevaarders (Parool), 119 p. — V,JM . . . . .	11.905
van der Plaats, B.: Een jaar is niet lang genoeg (West-Friesland), 158 p. — IV-V,M . . . . .	11.889
Prins, P.: Snuf en de jacht op Vliegende Volckert (De Vuurbaak), 157 p. — VIa-b,J,P . . . . .	11.916
Ramondt, S., dr.: Mythen en sagen van de Griekse wereld (Van Dishoeck), 294 p. — VIa en V,JM . . . . .	11.883
(Riemens-Reurslag, J.): De oude sprookjes (Hollandia), 253 p. — Vlb en c . . . . .	11.891
Rierveld, T.: Het kamp op de boerderij (Kok), 145 p. — VIa,M,P . . . . .	11.880
Robbin, I.: Het hoe en waarom boek van de belangrijke uitvindingen (Centrale Uitgeverij), 48 p. — VIa-b . . . . .	—11.898
Robbin, I.: Het hoe en waarom boek van de poolstreken (Centrale Uitgeverij), 48 p. — VIa-b . . . . .	11.899
Rutgers van der Loeff, A.: Gideons reizen (Ploegsma), 344 p. — VIa . . . . .	11.917
Rutgers van der Loeff, A.: Lawines razen (Ploegsma), 152 p. - VIa . . . . .	11.919
Sutton, F.: Het hoe en waarom boek van de woestijnen (Centrale Uitgeverij), 48 p. — VIa-b . . . . .	11.897
Tetzner, L.: Levende bezems (Ploegsma), 392 p. — VIa . . . . .	11.918
Turnbull, C. M.: Afrikaanse volken (Parool), 119 p. — V,JM . . . . .	11.906
Vérité, M.: Goedemorgen Tip Tip (Holland), 22 p. — Vic . . . . .	11.868
Vérité, M.: Het musje Tip Tip (Holland), 22 p. — Vic . . . . .	11.867
Vérité, M.: Tip Tip en Minet (Holland), 22 p. — Vic . . . . .	11.870
Vérité, M.: Tip Tip op reis (Holland), 22 p. — Vic . . . . .	11.869
Vernes, H.: Bob Morane en de terroristen van Quebec (Bruna), 160 p. - V,J . . . . .	11.886
Vignati, G.: Geschiedenis van de zeevaart (Ned. Keurboekerij), 93 p. - VIa . . . . .	11.902
Vorisková, M.: Zingende violen (N. Kluwer), 192 p. — VIa-b . . . . .	11.893



## WELKE LITERAIRE WERKEN VOOR DE JEUGDIGE LEZER ?

Belangrijke literaire boeken van de laatste tijd, met een speciaal advies voor lezing door v.h.m.o.-leerlingen.

Voor de 'begeleiding' van de lectuur is uitvoeriger informatie nodig dan deze beknopte selectie vermag te geven. Hiervoor wordt verwezen naar de volledige recensies, waarop men zich abonneren kan.

auteur en titel	uitgever en prijs geb. (waarbij i = ingenaaid)	kwalificatie	recensie-nummer*	MK	EE
de Back, C.: Lieve aarde (Bosch & K. f 4,90 i) Gedichten die getuigen van liefde voor het aardse bestaan zonder dat de betekelijkheid er van uit het oog verloren wordt. Eigentijdse romantiek: illusies én verstoorde illusies.		IV	26.023	5	7
Bisschop, L.: Op zwart naar wit (Kok f 3,75 i) Bijbels geïnspireerde gedichten, getuigend van een mannelijk en oprecht godsgeloof.		IV	25.884	6	7
Radinger, J.: De angstvis zwemt (Van Holkema & W. f 6,50 i) Nieuwe dagboekbladen van Thijs Valck ('Kantoren en Priëlen'), de geslaagde zakenman die vergeefs vervulling zoekt voor vage verlangens naar liefdesavontuur. Rake schets van het leefklimaat van managers, die achter de façade moeilijk verblijf kunnen vinden voor hun kleinmenselijke kant. Soms iets te knus, maar knap gecomponeerd en gevoelig geschreven.		IV	26.081	4	7
Schulte Nordholt, J. W.: Achter een muur van licht (Het Karveel f 3,15 i) Moderne religieuze poëzie met uitzonderlijke kwaliteiten. Geloof en leven beleefd op hellende, verschuivende vlakken, als in een helderziende dronkenschap.		IV	25.987	5	8
Tsjechow, A. P.: Verhalen 3e Deel (Spectrum f 1,90 i) Al lijkt Tsjechow's heilsverwachting vandaag-de-dag wel wat naef, zijn sociale kritiek, vol spot en ironie, met trefzekere milieu- en karaktertekening, imponeert nog steeds.		IV	26.095	6	8
Vermeulen, A.: Van miniaturisten tot expressionisten (Het Karveel f 8,50 i) Bloemlezing uit het kunsthistorisch werk van Vermeulen. Vooral boeiend, ook om de literaire vorm, zijn de beschrijvingen en duidingen van sommige kunstwerken.		IV	26.101	2	8
Walda, D.: Klein frontnieuws (Sijthoff f 5,50 i) Kantige herinneringen aan het min of meer dagelijkse leven in een arme stadswijk, onder dienst, in de natuur. Stukjes met weerhaken die zich, koddig of tragisch, vastzetten in de herinnering.		IV	26.107	4	6
Weiss, P.: Afscheid van mijn ouders (J. M. Meulenhoff f 7,50 i) Dramaturg Weiss beschrijft zijn eenzame jeugd als eenzelvige, gevoelige jongen; zijn prilste huiselijke herinneringen, de ongelukkige schooljaren, de onbeholpen en teleurstellende ontdekkingsreis door het volwassen bestaan. Zijn zelfstandigwording vraagt de pijn van het afscheid. Fraai en uiterst gevoelig geschreven, vol weemoed over de hardheden van een onbegrepen leven.		IV	26.112	4	8

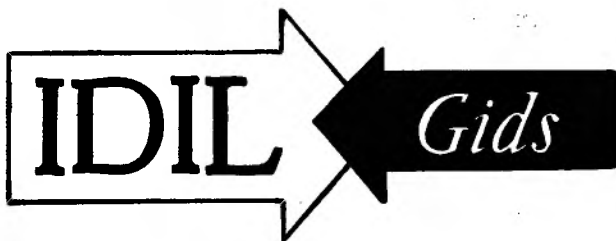
De adviescijfers voor Middenklassen (MK) en Bindexamenklassen (EE) zijn gemiddeld gericht; ze lopen van 1—10 (waarbij 5 = even onvoldoende).

De volledige recensiekaarten zijn te raadplegen in de meeste katholieke bibliotheken, scholen en boekhandels. \*) Deze nummers zijn opgenomen in Idil-Tijdingen.

JUNI 1968

JAARGANG XIX

NUMMER 11



VOOR

JEUGDLECTUUR

---

UITGAVE VAN  
DE STICHTING I.D.I.L. TE TILBURG  
ONDER REDACTIE VAN  
JAN KLEIN EN  
A. GOOSSEN

*Recensies 11.923-12.018*

REDACTIE EN ADMINISTRATIE: PARKSTRAAT 16, TILBURG

*De jaargang vangt aan in augustus en de abonnementsprijs bedraagt f 5,- per jaar bij vooruitbetaling, bij voorkeur te voldoen door storting op postrekening 1073500 van de Stichting I.D.I.L. te Tilburg. Advertenties vallen buiten verantwoordelijkheid van de redactie. Conditie op aanvraag bij de administratie. Telefoon 04250-31616*

## INHOUD VAN DEZE AFLEVERING

	pag.
<i>Kroniek van jeugdlectuur</i> .....	123
<i>Godsdienstige lectuur voor de jeugd</i> .....	126
<i>Extra</i> .....	126
<i>Bibliografisch register</i> .....	129
<i>Welke literaire werken voor de jeugdige lezer?</i>	132

## VERKLARING DER TEKENEN

### VI = KINDERLECTUUR

- Vla = Voor grotere kinderen (12, 13, 14 jaar).  
 V1a-b = voor circa 11, 12 jaar.  
 V1b = Voor ietwat gevorderde lezertjes (9, 10, 11 jaar).  
 V1b-c = voor circa 8, 9 jaar.  
 V1c = Voor beginners (6, 7, 8 jaar).  
 V1a en b (9 - 14 jaar).  
 V1b en c (6 - 11 jaar).  
 V1a, b en c (6 - 14 jaar).

### V = LECTUUR VOOR ALLEN

- V, JM = Afgestemd op de specifieke eigen mentaliteit van 14-, 15-jarigen.  
 V, J = Idem voor jongens.  
 V, M = Idem voor meisjes.  
 IV-V, JM = Afgestemd op de specifieke eigen mentaliteit van de rijpere jeugd (16 à 17 jaar en ouder).  
 IV-V, J = Idem voor jongens.  
 IV-V, M = Idem voor meisjes.

Is een jeugdboek alleen toelaatbaar voor oudere lezers dan waartoe het zich eigenlijk richt, dan wordt bovendien tussen haakjes aangegeven voor welke leeftijd door schr. bedoeld. Dus b.v. III (V1a°, J) P.

### IV = NIET-VOORBEHOUDEN LECTUUR

Veronderstelt voldoende levensinzicht.

### III = VOORBEHOUDEN LECTUUR

Lectuur voor geestelijk volwassenen.

### BIJKOMENDE TEKENEN

- o = Pedagogisch niet verantwoord.
- o o = Beneden de maat in literair, wetenschappelijk of vakkundig opzicht.
- = In zijn soort uitstekend geslaagd; zeer waardevol.
- N = *Storend* neutraal.
- K = Kommunistisch; Marxistisch.
- T = Theosofisch, spiritistisch, pathetisch, of anderszins vaag-religieus.
- H = A-godsdienstig humanistisch.
- Ag = Anti-christelijk, of anti-godsdienstig.
- Ma = Materialistisch.
- Ni = Nihilistisch, negativistisch, levensontluisterend.
- Op = Opbouwend, optimistisch, idealistisch, positief.
- P = In protestantse geest.
- † = In katholieke geest.

# KRONIEK VAN JEUGDLECTUUR



## Voor de kleinsten tot acht jaar

11.923 *Pinkie op glad ijs* door *Gerda Roepers*. Een eenvoudig verhaaltje over een pinguïn en een zeehond wordt verteld in tamelijk kreupel rijm. Ook de tekeningen zijn maar matig: Pinkie lijkt even vaak op een eend als op een sneeuwman. (f 1,50)

11.924 *De toversleutel* door *Sebastian Lybeck*. Veelkleurig prentenboek met gekke tekeningen — door Hans Jorgen Toming — over de ondeugende Peter, die met een gevonden sleutel de wereld veranderen kan. Hij begint met de brommende schooljufvrouw die direct kleiner wordt van het sleutelen en zo rolt hij met de andere schoolkinderen van het ene avontuur in het andere. De tekst rammelt en rijmelt wel een beetje. Wel een vrolijk boek. (geb. f 5,90)

11.925 *Kip-Kakel* door *Willem G. van de Hulst Jr.* Een kip tuimelt van een vrachtauto en wordt achterna gezeten door drie kinderen, die daardoor van huis afdwalen en een spannend avontuur beleven. Een maakwerkje met cliché-spaninkjes. (geb. f 1,50)

11.926 *Twee armbandjes* door *Hetty Drost*. Een klein meisje dat met de padvinderij moet oefenen voor het kerstfeest heeft eerst nog een avontuur te doorstaan — waarbij

ze in aanraking komt met verschillende kerstvieringen — voordat ze haar vriendinnetje kan uitleggen dat zij allebei hetzelfde armbandje hebben gekregen. Wel wat zouteloos en met een te dik opgelegde moraal. (f 0,95)

*Het hemelsblauw* door *Bertus Aafjes*. Een 11.927 arme jongen en een rijk meisje zien hun droom verwerkelijk, koning en koningin te zijn in een land waar het nooit regent en de lucht altijd hemelsblauw is. Een dichterlijk sprookje, dat sober en correct wordt verteld en met blauw-zwart-witte tekeningen is verlicht door Françoise de Mol. (geb. f 4,90)

*De tong van Karolien* door *Jean le Pail-11.928 lot*. De tong van koe Karolien is groen en de boer denkt dat zij ziek is. Geraadpleegde artsen weten er geen raad mee. Maar een vecarts komt verklaren dat die tong juist groen behoort te zijn. Kleurrijk prentenboek met een soms wat moeilijke tekst. (geb. f 4,90)

*Karolien en de hofjacht* door *Jean le Pail-11.929 lot*. Karolien vindt in het hert Koenraad een goede vriend. Zij springt voor hem in de bres als de jagers hem belagen. Opnieuw grappige platen, van Florence en een tekst die in dit tweede deel iets soepeler loopt. (geb. f 4,90)

- 11.930 *Jossy wordt een Indiaan* door *Miep Diekmann*. Het kleine jongetje dat zo graag een Indiaan wil zijn, — hij is immers familie van de oude Indianen, dat kun je ook zien aan de tekeningen op zijn huis en aan zijn gezicht —, heeft het niet gemakkelijk voor hij zijn diepste wens



in vervulling ziet gaan en in plaats van Jossy voortaan Pijl-door-de-regendruppel genoemd wordt. Het verhaal speelt op Aruba en geeft in passant informatie over het leven van de mensen daar. Het wordt sfeervol verteld en is kleurig geïllustreerd door Jenny Dalenoord. Een fijn boek. (geb. f 4,90)

- 11.931 *Aap Sam* door *B. Martin*. Aap Sam woont op een schip bij oom Rik, de kapitein. Hij probeert steeds alles na te doen. Daarmee komt hij dikwijls bedrogen uit. Oefenstof in het aanvankelijk lezen. Enige Vlaamse wendingen. (f 1,40)
- 11.932 *Koen de trol* door *M. Matthijs*. Aap Sam ontsnapt van het schip en komt bij Koen de trol in het bos terecht. Ze gaan samen in een huis wonen, waar een moeder-aap voor hen zorgt. Eerste leesboekje, evenals het bovenstaande in handschrift gedrukt, met uitsluitend een-lettergrepige woorden. Voor schoolgebruik vooral. (f 1,40)

*De zeer vreemde nachten van prins Oeki-Loeki* door *Lie*. In het vierde deeltje beleeft de prins heel wonderlijke avonturen met een klein ruimte-mannetje en het kabouterdje Gustaaf. Het tweede verhaal in dit boek is het aardigste: een jongetje ontmoet in eigen huis een weggelopen elfje. Met grootmoeder in het complot wordt dat een heerlijke situatie. Een gezellig boek, door de schrijfster geïllustreerd; heel geschikt om voor te lezen. (geb. f 6,50)

*De wonderlijke reis naar Tripiti* door *H. U. Steger*. Een afgedankte speelgoedbeer verlaat de vuilnisbelt en vindt op zijn reis steeds nieuwe defecte speelgoedkameraden. Het gezelschap bereikt een plaats, waar allen gerepareerd worden en dus weer opnieuw aan de kinderen cadeau kunnen worden gedaan. Het verhaal loopt wat moeizaam. De overheersende platen verraden een Slavische herkomst. Met wat uitleg erbij is het een fleurig vertelboek. (geb. f 8,90)

### **Voor ietwat gevorderden rond de acht tot ongeveer elfjarigen**

*Land van witte wolken* door *W. Molenaar*. 11.935 Het land van de witte wolken is het land van heel veel dieren, elfen en kabouters, waarin iedereen gelukkig is. Dichtbij woont echter een boze tovenaer die de bewoners dwars wil zitten. De kabouters roepen het jongetje Japie te hulp om de tovenaer onschadelijk te maken. Sprookjesachtig verhaal in een niet altijd even eenvoudige stijl. Leuk geïllustreerd door Reintje Venema. (geb. f 4,90)

*Terug naar het land van witte wolken* 11.936 door *W. Molenaar*. De boze tovenaer schakelt het argeloze beertje Teddy in, om zijn kostbare toverstaf weer in zijn macht te kunnen krijgen. Het verhaal wordt iets langdradig en toont een gemis aan originaliteit. Nog wel aardig toch. (geb. f 4,90)

*De kleine man* door *Erich Kästner*. Maxje 11.937 Ukkeberger, niet groter dan een lucifer, wil zo graag artist worden. Zijn ouders werkten in een circus. Professor-goochelaar Jocus van Pocus neemt Max in opleiding en samen brengen zij prachtige



nummers. Boze mannen ontvoeren echter de kleine puk, die zich door list weet te bevrijden. Dolle fantasie met komische wendingen. Zwierige tekeningen van Horst Lemke. Het taalgebruik is soms wat moeilijk. (geb. f 9,90)

- 11.938 *Mariantje in Amerika* door A. G. Lameris-Bolt. Vervolg op 'Mariantje mag ook mee'. Het meisje gaat naar Amerika, waar zij spoedig went, ook op de nieuwe school. De taal biedt ook al geen grote problemen. Maar wel blijft ze erg vergeetachtig. Matig verhaaltje, dat alleen boeien kan door de ongewone omgeving. (geb. f 1,90)

- 11.939 *Bommel, een heel bijzondere poes* door Marike Schreuder. Belevens van een intelligent poesje. De verhaaltjes zijn ook afzonderlijk te lezen. Soms wat overtrokken, maar voor poeze-liefhebbers zeker de moeite waard. De artistieke illustraties van Jenny Dalenoord passen goed bij de tekst. (geb. f 5,90)

### Voor grotere kinderen van elf tot zestien jaar

- 11.940 *De speurtocht van Angela en Berto* door C. Butler. Het dorpje op de helling van de Vesuvius waar Angela en Berto wonen, wordt bij een uitbarsting van de vulkaan deerlijk verwoest. De kinderen weten zichzelf te redden, maar of hun ouders nog leven weten zij niet. Vlot en aannemelijk verteld, met genoeg tegenwicht tegen de dramatisch thematiek. (f 1,95)

- 11.941 *De mannen van de Discus* door R. Feenstra. De geleerde Hiddes wordt via valse beschuldigingen uitgeschakeld door de geldmagnaten. Ook in de gevangenis doet hij echter uitvindingen en eenmaal vrij, neemt hij op vernuftige wijze wraak op zijn vroegere tegenstanders. Nogal wilde fantasie, waarbij het kapitaal voortdurend in zeer ongunstig licht wordt geplaatst. De verhaalwendingen zijn ook niet helemaal logisch. (f 1,65)

- 11.942 *De stropers van De Witte Kuil* door Chris Scheffer. Dick en zijn vrienden zijn verontwaardigd als oom Harry een verwoed jager is geworden. Zij zien de jacht als wreedheid. Als zij mogen kamperen nabij



Uit: *De stropers van De Witte Kuil*

het landgoed De Witte Kuil komen zij via de jachtopzichter nader in contact met hetgeen de edele jachtsport inhoudt. Tevens ontdekken zij een schuilplaats van stropers-buit. De toevoegingen terwille van de spanning zijn niet zo sterk. Maar het pleidooi voor een juister begrip van de jacht is heel geslaagd. (geb. f 9,90)

- Bob Morane en de wraak van de Gele Schaduw* door Henri Vernes. Een doodgewaande vijand van de westerse beschaving blijkt nog springlevend te zijn. Bob herkent in Parijs de Gele Schaduw, een geheimzinnig oosters type met een haast bovenmenselijke intelligentie. Het volgend duel eindigt (voorlopig?) in een nederlaag voor Morane. Spanning zonder verdere pretentie. (f 1,50)

### Voor de rijpere jeugd van zestien jaar af

- Eens op mijn weg* door Leni Savis. De kennismaking met Alexis, de wereldberoemde musicus, laat een diepe indruk achter bij de knappe, intelligente Chantal. Na de gebruikelijke moeilijkheden en misverstanden trouwen zij. Maar ook dan blijven er problemen, want Chantal kan niet altijd met haar man mee op zijn tournees, zeker niet als er een baby komt. Boeiend meisjesverhaal, waarin de hoofdpersonen iets te sterk worden geïdealiseerd. (geb. f 5,90)

11.945 *Flory en de groene druiven* door Clara Wagner. De knappe, door vrienden omzwermd Flory droomt van een journalistieke loopbaan. Op weg naar haar eerste opdracht vertoont zij zich terloops even op een druivenfeest en wordt prompt tot druivenprinses gekroond met als prijs een reis naar Parijs. Daar raakt zij in een smokkel-affaire betrokken. De figuur Flory komt niet los van het papier, ze is irritant door haar geforceerde vlinderachtigheid en zogenaamde onbevangenheid. (f 3,50)

11.946 *Flory en de boogschutter* door Clara Wagner. Ditmaal neemt Flory na een vliegtuigongeluk de zorg op zich voor een baby uit India, die terwille van een erfenis-kwestie naar het leven wordt gestaan. Dit tweede deel is even onwaarschijnlijk als het eerste. Schrijfster kan aardig vertellen, maar de plot en met name ook de hoofdpersoon zijn van geringe aantrekkingskracht. (f 3,50)

11.947 *Jeugdromibus 3e deel* door Aster Berkhof. Twee speurverhalen, een spotternij een een romantisch verhaal getuigen van de schrijfkunst van de auteur, die niet terugschrikt van doses sentiment maar toch altijd de degelijke bouw van het verhaal in het oog weet te houden. Enkele Vlaamse woorden zullen wel geen bezwaar geven. (geb. f 9,50)

kleurige, statische tekeningen verluchten ook dit deeltje van de Canteleer Kinderbijbel. (geb. f 3,50)

*Bartimeüs*. Het bijbelverhaal van de blinde bedelaar, gevat in sfeervolle, kleurrijke illustraties en simpele maar aansprekende tekst. Een waardevol boekje, dat zelfs de allerkleinsten al een indruk weet te geven van de persoon Jezus. (geb. f 3,50)

*Jezus is opgestaan*. Het lijden en sterven, de verrijzenis, de tocht naar Emmaüs en de verschijning aan de leerlingen worden in eenvoudige bewoordingen die dicht bij de bijbel-tekst blijven en met sfeervolle illustraties verhaald. Het boekje is ook te combineren met een grammofoonplaat. (geb. f 3,50)

*De kerk op mars* door P. A. de Roover. In dit qua omvang en inhoud monumentale boek laat de auteur middels zestig levensverhalen zien, wat men er voor over gehad heeft om Christus' blijde boodschap door te geven. De katholieke missie blijft geleidelijk steeds meer op de achtergrond, wat af en toe ineens geschiedkundig lege plekken ten gevolge heeft. De verhalen worden alle tesamen wel wat eenonig. Maar toegevoegde aantekeningen bieden de mogelijkheid er meer afwisselende vertellingen van te maken. (geb. f 39,75)

---

## GODSDIENSTIGE LECTUUR VOOR DE JEUGD

---

## EXTRA . . . EXTRA . . .

---

### historie

11.948 *David en Salomo* door Lea Smulders. In plechtstatige stijl wordt verhaald over de uitverkiezing van David door de profeet, zijn verblijf in het paleis van Saul, zijn vlucht voor de koning, zijn uiteindelijke kroning en hoe hij door zijn zoon Salomo wordt opgevolgd. Opvallend door de vele, kleurige prenten van Emile D. Probst. (geb. f 3,50)

*De jagers uit de Steentijd* door prof. dr. Grabame Clark. Goed overzicht van de jagerculturen met bijzondere aandacht voor de grottencultuur en de overgang naar de landbouwfase. (geb. f 12,50)

*In dienst van het wantrouwen* door Joachim Joesten. Een stukje geschiedenis van de spionagediensten van enige landen. (f 1,90)

11.949 *De blijde boodschap van Jezus* door Alice Bergers. De voornaamste momenten uit het openbare leven van Jezus vanaf de doop in de Jordaan tot en met de verheerlijking op de berg Tabor. Eenvoudige verteltrant, die de bijbeltekst op de voet volgt. Veel-

*Nieuwe geschiedenis der Nederlandse beroerten* door Fr. W. Brouwer en G. de Jong. Een protestants en een katholiek auteur beschrijven samen enkele kernfeiten uit de vaderlandse historie. (f 3,75)

## natuur

- 11.956 *Het leven van plant en dier* door C. L. Duddington. Populaire verhandeling over de ingewikkelde levensprocessen van plant en dier. (f 2,25)
- 11.957 *Een huis vol dieren* door Gerald Durrell. Geestige verhalen uit schrijvers dierenrijk op Jersey. (f 1,90)
- 11.958 *Omnibus* door Jack London. Twee romans waarin dieren de hoofdrol spelen en een reeks verhalen uit het Amerika van de eeuwwisseling. (geb. f 12,50)

## reisverhalen, landen, volken

- 11.959 *Australië... wonderland!* door H. O. Meissner. Levendige reis-ervaringen kris-kras door Australië. Met vele exacte gegevens. (geb. f 18,90)



- 11.960 *Zweden* door H. A. Bollen. Beperkte toeristische aanwijzingen en uitvoerige informatie omtrent het Zweedse volk. Met registers. (geb. f 17,90)

## sport

- 11.961 *Schaatsen* door S. C. A. Tan. Historische en actuele gegevens over een nationale liefhebberij. (geb. f 6,90)
- 11.962 *IJshockey* door Frans Henrichs. Glasheldere en zeer volledige bespreking van een mannelijke sport. (f 4,95)
- 11.963 *Het grote sportboek* samengesteld door Dick van Rijn. Taktiek, techniek, training

en wedstrijdreglementen van vrijwel alle bekende takken van sport. 4e Herziene druk. (geb. f 14,90)

*Wij tafeltennissen* door C. J. Vos en J. O. Wouda. Naslagwerk betreffende deze veel beoefende sport. Met verduidelijkende tekeningen. (geb. f 4,90)

*Prisma schaakboek 8e deel* door H. Bouwmeester. 100 opgaven uit de praktijk met de volledige partijen. (f 1,90)

## knutselen, hobby

*Poppen, dieren en barlekijnen* door Ilse Ströbel-Wohlschläger. Fleurige, grappige of fraaie kussenpoppen en knuffelbeesten. Met foto's (geb. f 4,90)

*Allemaal van papier!* Goede beschrijving van alle te maken knutselwerkjes voor kleine en grotere kinderen. Met werktekeningen. (f 2,95)

*Werken met waardeloos materiaal* door Joep le Blanc. 60 illustraties met vermelding van gebruikte materialen tonen tal van mogelijkheden. (f 7,—)

*Hoe begin ik een aquarium?* door J. J. Hoedeman. Waardevolle tips voor enthousiaste beginners. (geb. f 5,50)

*Aquariumhouden als hobby* door Willy Baehr. Nuttige instructies over de technische inrichting en over de verzorging. (geb. f 7,90)

*Het nieuwe pocketboek voor modelspoorwegbouw* door T. L. Hameeteman. Richtlijnen voor aanschaf en opbouw, voor dienstregeling en zelf te vervaardigen onderdelen. (f 3,90)

## over de jeugdige mens

*Er zit muziek in de jeugd* door Grace Nies Fleischer. Verslag over allerhande contacten met Amerikaanse tieners. (f 9,50)

*Met vaste hand* door dr. K. Heslinga. Nuttige handreiking aan allen die zich bezighouden met de opvoeding van het gehandicapte kind. (f 12,50)

- 11.974 *Kleine kinderen worden groot* door *dr. N. Snijders-Oomen*. Ontwikkelingspsychologie met pedagogische conclusies. Zeer geschikt voor ouders. (geb. f 6,90)

## techniek

- 11.975 *Onze burgerluchtvaart* door *B. van der Klaauw*. Sammier overzicht van de pl.m. 70 in Nederland per 1967 ingeschreven vliegtuigtypen. Met beschrijving en foto. (geb. f 2,25)
- 11.976 *Ruimtevaart-project Gemini* door *B. van der Klaauw*. Korte samenvatting van de tweede fase uit het Amerikaanse ruimtevaart-plan. (geb. f 2,25)
- 11.977 *Geschiedenis van de autobus* door *Hans Kuipers*. De ontwikkeling van paardebuis tot omnibus en daarna tot volwassen transportmiddel. (geb. f 2,25)
- 11.978 *Old racers 2e deel* door *Hans Kuipers*. Beschrijving van een aantal specifieke wedstrijdswagens. (geb. f 5,90)

## populair-wetenschappelijk

- 11.979 *De tijd* door *Samuel Goudsmit*. Vogelvlucht-overzicht van alle problemen die met tijd en tijdmeting samenhangen. Prachtig geïllustreerd. (geb. f 17,75)
- 11.980 *Het wiel* door *Wilfred Owen* en *Ezra Bowen*. Uitvinding en velerlei toepassingen van het wiel, met name wagenwiel, locomotief en auto. Magnifieke illustraties. (geb. f 17,75)
- 11.981 *Tijdperk van vooruitgang* door *S. C. Burchell*. Vooruitgang en Belle Epoque in Europa, 1850-1914. Duidelijke belichting in grote lijnen. (geb. f 19,75)

## biografieën

- 11.982 *Een autobiografie* door *Mabalia Jackson*. Levensloop en carrière van een beroemde zangeres. (f 6,90)
- 11.983 *Zeven jaar bij de Kennedy's* door *Maud Shaw*. Het gezin J. F. Kennedy, gezien door de ogen van hun toegewijde Engelse nurse. (geb. f 8,90)
- 11.984 *Edvard Grieg* door *Jules Cuypers*. Levensbeschrijving en bespreking van composities. Met diverse tabellen. (geb. f 14,50)

## foto-boeken

- Carnaval* door *Eddy Posthuma de Boer*. 11.985 Reportage van de carnavalsviering met begeleidende teksten van bekende Nederlanders. (geb. f 11,11)
- World Press Photo '67*. Ruim honderd foto's van hoge kwaliteit en documentaire waarde. (f 9,90)
- Prinses Irene* door *Pbé Wijnbeek*. De prinses vanaf de wieg tot en met haar nieuwe bungalow in Madrid. Royalistische tekst. (f 5,90)

## kunst en cultuur

- Stijlen in de bouwkunst* door *J. J. Vriend*. 11.988 Elementaire karakteristiek van de diverse Europese bouwstijlen. (geb. f 3,75)
- Fraaie historie ende al waar*, samengesteld door *dr. M. C. A. van der Heijden*. Eerste deel van een bloemlezing in 25 delen der Nederlandse letterkunde. Hier epische verhalen. (f 3,50)
- Hoort wat men u spelen zal*, samengesteld door *dr. M. C. A. van der Heijden*. Deel 5 uit dezelfde serie. Negen toneelspelen uit de Middeleeuwen. (f 3,50)

## verhalen

- Morgen zien we wel weer* door *S. Car-miggelt*. Een nieuwe bundel van onze beste columnist. (f 5,90)
- Kien zijn en keet schoppen* door *Jean Charles*. Gebundelde grappige uitspraken uit de mond van kinderen. (f 3,90)
- Snobs* door *de hertog van Bedford* i.s.m. *Georges Mikes*. Spottende handleiding, hoe men zich kan opwerken tot het snobisme van de upper ten. (geb. f 12,90)
- Moelmer* door *Jan Hanlo*. Cursiefjes vol welwillende pret over allerlei heilige huisjes. (f 6,90)
- Het wiel wentelt voort* door *H. E. Fran-kena*. Meisje verzeild in nozemgroep geeft stof voor een pretentieloos verhaal. (geb. f 6,90)
- Scherven brengen toch geluk* door *Catharine Gaskin*. Boeiende familieroman in volbloed Ierland. (geb. f 6,50)

- 11.997 *Sam, of de pluterdag* door *Paul van Herck*. Vermakelijke satire op science-fictionverhalen. (f 2,90)
- 11.998 *Agent van de koningin* door *Michael Cooney*. Autonome topfiguur van de Britse geheime dienst heeft slechts enkele uren om zijn land voor een ramp te behoeden. (f 8,90)
- 11.999 *Spelen met vuur* door *Kenneth Royce*. Rassenproblemen en verborgen documenten door een rasverteller tot topamusement verwerkt. (f 2,25)
- 12.000 *Mijn moeder is een filmster* door *Lucy Cores*. Soort detective-verhaal, spelend in de Amerikaanse film- en toneelwereld. (f 2,25)
- 12.001 *Arthur koning voor eens en altijd* door *Terence H. White*. Magistrale herschrijving van het middeleeuwse ridderverhaal. Oorspronkelijke modernisering. (f 5,90)
- 12.002 *Drie getuigen* door *Sjoerd Leiker*. Drie getuigen vertellen van de hoofdpersoon, die hieruit te voorschijn komt als een gewelddenaar. (f 6,90)
- 12.003 *Het schot* door *Estelle Thompson*. Elfjarig meisje is getuige van een moord, door haar oom gepleegd. (geb. f 6,90)
- 12.004 *Ontmoeting in Damascus* door *Mary Stewart*. Romantische avonturenroman in Oosterse entourage. (f 6,50)
- 12.005 *Dood in schemer* door *W. H. van Eemlandt*. In Nederland moet commissaris Van Houthem de dader opsporen van de moord op een professor tijdens diens expeditie in de Oost. (f 2,50)
- 12.006 *De zegelring* door *Francis Durbridge*. Langzame ontmaskering van een moordenaar. Met schokeffecten. (f 2,50)
- 12.007 *De beul van Londen* door *Edgar Wallace*. Serie korte verhalen, waarin sir Henry Arthur Milton in de wereld van de misdaad eigen rechter speelt. (f 2,50)
- Tot aan de grens* door *Estelle Thompson*. 12.008 Detectivestory rond een herstellende vrouw, met wie vreemde dingen gebeuren. (geb. f 6,90)
- Halssnoer en kalebas* door *Robert van Gulik*. In een rivierstad waar rechter Tie incognito verblijft, raakt hij bij een conflict betrokken dat tot in de hofkringen reikt. (f 6,90)
- De pseudo-echtgenote* door *Mabel Seeley*. 12.010 Een niets ontziende moordenaar verstoort de rust in een vakantiecamp. (f 2,25)
- De verdwijning van sir Adam* door *E. Philips Oppenheim*. 12.011 Ontspannende thriller rond de verdwijning van een respectabele bankier. (f 2,25)
- Wedloop met de ijger* door *Ben Healey*. 12.012 Achtervolging aan de paradijselijke Riviëra. (f 1,95)
- Doodlopende weg* door *Martin Russell*. 12.013 Psychologische thriller rond een armzalig toneelschrijvertje. (f 1,95)
- De weddenschap van inspecteur Lund* door *Willy Corsari*. 12.014 Al vertellend over gevallen uit zijn loopbaan lost de slimme inspecteur nog twee moorden op. (f 6,90)
- De gevekte hond* door *Victor Gunn*. 12.015 Alle hoofdpersonen zijn verdacht in deze voortreffelijke detectiveroman. (geb. f 3,75)
- Het volmaakte alibi* door *Andrew Garve*. 12.016 Inspecteur Blair moet een volmaakt alibi uiteenrafelen. (f 1,75)
- Een man een man, een woord een woord* door *Ellery Queen*. 12.017 Een raadselachtige moord schrander opgelost. (f 1,90)
- Rozen voor Margot* door *Elizabeth Ferrars*. 12.018 Rustig dorpje opgeschrikt door geheimzinnige verdwijning. (f 1,90)

## BIBLIOGRAFISCH REGISTER

In dit nummer werden besproken:

(volgnummer)

- Aafjes, B.: Het hemelsblauw (Desclée De B.), 44 p. — VIb-c . . . . . 11.927
- Baehr, W.: Aquariumhouden als hobby (Veen), 101 p. — V . . . . . 11.970
- van Bedford, hertog i.s.m. G. Mikes: Snobs (Boeckerij), 184 p. — IV . . . . . 11.993

Bergers, A.: De blijde boodschap van Jezus (Cantecleer), 28 p. — Vlb .	11.949
Berkhof, A.: Jeugdromibus 3e Deel (Standaard Uitgeverij), 288 p. — V, JM	11.947
le Blanc, J.: Werken met waardeloos materiaal (Zwijsen), 64 p. — V .	11.968
Bollen, H. A.: Zweden (Rijkhoek), 317 p. — V .	11.960
Bouwmeester, H.: Prisma schaaiboek 8e Deel (Spectrum), 160 p. — V :	11.965
Brouwer, Fr. W., en G. de Jong: Nieuwe geschiedenis der Nederlandse beroerten (Zwijsen), 76 p. — V .	11.955
Burchell, S. C.: Tijdperk van vooruitgang (Parool), 192 p. — V .	11.981
Butner, C.: De speurtocht van Angela en Berto (West-Friesland), 159 p. - VIa	11.940
Carmiggelt, S.: Morgen zien we wel weer (Arbeiderspers), 175 p. — IV	11.991
Clark, G., prof. dr.: De jagers uit de Steentijd (Elsevier), 144 p. — IV .	11.953
Cooney, M.: Agent van de koningin (Elsevier), 224 p. — IV .	11.998
Cores, L.: Mijn moeder is een filmster (Spectrum), 187 p. — V .	12.000
Corsari, W.: De weddenschap van inspecteur Lund (Leopold), 191 p. - IV-V	12.014
Cuypers, J.: Edvard Grieg (J. H. Gottmer), 252 p. — V .	11.984
Diekmann, M.: Jossy wordt een indiaan (Leopold), 75 p. — VIc .	11.930
Drost, H.: Twee armbandjes (Callenbach), 30 p. — VIc, M, P .	11.926
Duddington, C. L.: Het leven van plant en dier (Spectrum), 159 p. — V	11.956
Durbridge, F.: De zegelring (Bruna), 189 p. — IV-V .	12.006
Durrell, G.: Een huis vol dieren (Spectrum), 155 p. — V .	11.957
van Eemlandt, W. H.: Dood in schemer (Bruna), 224 p. — V .	12.005
Feenstra, R.: De mannen van de Discus (Kluitman), 158 p. — VIa, J .	11.941
Ferrars, E.: Rozen voor Margot (Spectrum), 160 p. — IV .	12.018
Fletcher, G. N.: Er zit muziek in de jeugd (Boekencentrum), 184 p. — V	11.972
Frankena, H. E.: Het wiel wentelt voort (Callenbach), 195 p. — IV .	11.995
Garve, A.: Het volmaakte alibi (Spectrum), 160 p. — IV-V .	12.016
Gaskin, C.: Scherven brengen toch geluk (Fontein), 225 p. — IV .	11.996
Goudsmid, S., en R. Claiborn: De tijd (Parool), 199 p. — V .	11.979
van Gulik, R.: Halsnoer en kalebas (Van Hoeve), 159 p. — V .	12.009
Gunn, V.: De gevlekte hond (Ned. Boekenclub), 248 p. — IV .	12.015
Hameeteman, T. L.: Het nieuwe pocketboek voor modelspoorwegbouw (Elsevier), 188 p. — V .	11.971
Hanlo, J.: Moelmer (Querido), 104 p. — V .	11.994
Healey, B.: Wedloop met de tijger (West-Friesland), 160 p. — IV-V .	12.012
Henrichs, F.: IJshockey (Duwaer), 88 p. — V .	11.962
van Herck, P.: Sam, of de pluterdag (J. M. Meulenhoff), 159 p. — V .	11.997
Heslinga, K., dr.: Met vaste hand (Van Loghum Slaterus), 214 p. — IV	11.973
(van der Heijden, M. C. A., dr.): Fraaie historie ende al waar (Spectrum), 330 p. — IV .	11.989
(van der Heijden, M. C. A., dr.): Hoort wat men u spelen zal (Spectrum), 428 p. — IV .	11.990
Hoedeman, J. J.: Hoe begin ik een aquarium (Van Belkum Az.), 86 p. - V	11.969
van de Hulst jr., W. G.: Kip-Kakel (Callenbach), 45 p. — VIc .	11.925
Jackson, M.: Een autobiografie (Bosch & K.), 152 p. — V .	11.982
Jean-Charles: Kien zijn en keet schoppen (Arbeiderspers), 156 p. — V	11.992
Joesten, J.: In dienst van het wantrouwen (Spectrum), 188 p. — V .	11.954
Kästner, E.: De kleine man (Van Goor), 172 p. — Vlb .	11.937
van der Klaauw, B.: Onze burgerluchtvaart (De Alk), 64 p. — V .	11.975
van der Klaauw, B.: Ruimtevaart-project Gemini (De Alk), 63 p. — V	11.976
Kuipers, H.: Geschiedenis van de autobus (De Alk), 64 p. — V .	11.977
Kuipers, H.: Old racers 2e Deel (Peters), 87 p. — V .	11.978
Lameris-Bolt, A. G.: Marietje in Amerika (Callenbach), 86 p. — Vlb	11.938
Leiker, S.: Drie getuigen (Leopold), 157 p. — V .	12.002
Lie: De zeer vreemde nachten van prins Oeki-Loeki (Lannoo), 108 p. — VIc	11.933

London, J.: Omnibus (Veen), 404 p. — V . . . . .	11.958
Lybeck, S.: De toversleutel (Callenbach), 20 p. — VIc . . . . .	11.924
Martin, B.: Aap Sam (De Sikkel), 24 p. — VIc . . . . .	11.931
Matthijs, M.: Koen de trol (De Sikkel), 24 p. — VIc . . . . .	11.932
Meissner, H. O.: Australië... wonderland! (Forum-Boekerij), 266 p. — V	11.959
Molenaar, W.: Land van witte wolken (West-Friesland), 116 p. — VIb	11.935
Molenaar, W.: Terug naar het land van witte wolken (West-Friesland), 110 p. — VIb . . . . .	11.936
Oppenheim, E. Ph.: De verdwijning van sir Adam (Spectrum), 189 p. — V	12.011
Owen, W., en E. Bowen: Het wiel (Parool), 200 p. — V . . . . .	11.980
le Paillot, J.: Karolien en de hofjacht (Kris Kras), 28 p. — VIc . . . . .	11.929
le Paillot, J.: De tong van Karolien (Kris Kras), 28 p. — VIc . . . . .	11.928
Posthuma de Boer, E.: Carnaval (Bruna), 124 p. — IV-V . . . . .	11.985
Queen, E.: Een man een man, een woord een woord (Spectrum), 218 p. — IV-V . . . . .	12.017
Roepers, G.: Pinkie op glad ijs (Callenbach), 16 p. — VIc . . . . .	11.923
de Rover, P. A.: De kerk op mars (J. N. Voorhoeve), 518 p. — V,JM en VIa, P . . . . .	11.952
Royce, K.: Spelen met vuur (Spectrum), 187 p. — IV-V . . . . .	11.999
Russell, M.: Doodlopende weg (West-Friesland), 159 p. — IV-V . . . . .	12.013
(van Rijn, D.): Het grote sportboek (Helmond), 480 p. — V . . . . .	11.963
Saris, L.: Eens op mijn weg (West-Friesland), 193 p. — IV-V,M . . . . .	11.944
Scheffer, Ch.: De stropers van De Witte Kuil (Van Goor), 144 p. - VIa,J.	11.942
Schreuder, M.: Bommel, een heel bijzondere poes (Arbeiderspers), 182 p. — VIb,M . . . . .	11.939
Seeley, M.: De pseudo-echtgenote (Spectrum), 256 p. — IV . . . . .	12.010
Shaw, M.: Zeven jaar bij de Kennedy's (Callenbach), 147 p. — V . . . . .	11.983
Smulders, L.: David en Salomo (Canteleer), 28 p. — VIb . . . . .	11.948
Snijders-Oomen, N., dr.: Kleine kinderen worden groot (Malmberg), 171 p. — IV . . . . .	11.974
Steger, H. U.: De wonderlijke reis naar Tripiti (Lannoo), 48 p. — VIb-c	11.934
Stewart, M.: Ontmoeting in Damascus (Fontein), 255 p. — IV . . . . .	12.004
Ströbl-Wohlschläger, I.: Poppen, dieren en harlekijnen (Canteleer), 57 p. — V . . . . .	11.966
Tan, S. C. A.: Schaatsen (Van Dishoeck), 104 p. — V . . . . .	11.961
Thompson, E.: Het schot (Callenbach), 199 p. — V,Op . . . . .	12.003
Thompson, E.: Tot aan de grens (Callenbach), 215 p. — V . . . . .	12.008
Vernes, H.: Bob Morane en de wraak van de Gele Schaduw (Bruna), 160 p. — VIa,J . . . . .	11.943
Vos, C. J., en J. O. Wouda: Wij tafeltennissen (In den Toren), 175 p. - V	11.964
Vriend, J. J.: Stijlen in de bouwkunst (Kosmos), 84 p. — V . . . . .	11.988
Wagner, C.: Flory en de boogschutter (Standaard Uitgeverij), 112 p. — V,M	11.946
Wagner, C.: Flory en de groene druiven (Standaard Uitgeverij), 110 p. - V,M	11.945
Wallace, E.: De beul van Londen (Bruna), 192 p. — IV-V . . . . .	12.007
White, T. H.: Arthur koning voor eens en altijd (Spectrum), 688 p. — IV	12.001
Wijnbeek, P.: Prinses Irene (Zomer & K.), 104 p. — V . . . . .	11.987
XX: Allemaal van papier! (J. N. Voorhoeve), 117 p. — V . . . . .	11.967
XX: Bartimeüs (Ned. Bijbelgenootschap), 27 p. — VIc . . . . .	11.950
XX: Jezus is opgestaan (Ned. Bijbelgenootschap), 31 p. — VIc . . . . .	11.951
XX: World Press Photo '67 (Van Hoeve), 126 p. — V . . . . .	11.986

## WELKE LITERAIRE WERKEN VOOR DE JEUGDIGE LEZER ?

Belangrijke literaire boeken van de laatste tijd, met een speciaal advies voor lezing door v.h.m.o.-leerlingen.

Voor de 'begeleiding' van de lectuur is uitvoeriger informatie nodig dan deze beknopte selectie vermag te geven. Hiervoor wordt verwezen naar de volledige recensies, waarop men zich abonneren kan.

auteur en titel	uitgever en prijs geb. (waarbij i = ingenaaid)	kwali- ficatie	recensie- kaartje	MK	EE
de Beauvoir, S.: De schone schijn (De Boer jr. f 9,75) De verhouding tussen drie generaties: grootmoeder, moeder, dochter, die geen van drieën tot klaarheid komen. Het stijlprocédé van deze interessante roman typeert vooral de onzekere positie van de moederfiguur. Een onbarmhartige weergave van moderne uitzichtloosheid.		IV	9916	3	7
Brod, M.: Franz Kafka (Arbeiderspers f 10,50 i) Het veel geciteerde én omstreden boek over Kafka door diens vriend en profet Max Brod. Zijn interpretatie is vaak goed gefundeerd en altijd waardevol, mits men haar in een ruimer kader plaatst. In elk geval: een onvervangbaar document humain. Wel dient men iets van Kafka zelf gelezen te hebben.		IV.	9918	2	7
Paustovskij, K.: Begin van een onbekend tijdperk (Arbeiderspers f 9,90 i) Persoonlijke mémoires, geen geschiedenis van de Russische revolutie. Een deel uit een nog onvoltooide autobiografie. Schrijver is een machtig causeur die erin slaagt ons, achter de partijfaçade, de Russische mens van de revolutie te leren zien en liefhebben.		V,Op.	9934	6	9
Pirandello, L.: De pijn om zo te leven (Van Ditmar f 8,90 i) Een goede keuze uit de verhalen van Pirandello, die toegankelijker zijn dan zijn toneeloeuvre. Onderling zeer verschillend zijn het stuk voor stuk goede verhalen. De vertaling is behoorlijk.		IV.	9901	4	8
Terts, A.: Ljoebimov (Van Ditmar f 7,90 i) Kolderieke satire met een vleugje magisch realisme: een fietsenmaker neemt het bestuur van een stad over en vestigt een ideaal soort communisme. De Russische auteur neemt de partijtekorten op de korrel, maar hij doet meer dan dat. In het fantastisch knappe voorwoord b.v. schreeuwt hij een tragisch protest uit tegen de onmacht van de Russische schrijvers. Briljant vertaald.		IV.	9907	4	7
Verstegen, J.: Legt uw hart daarop (Querido f 14,90 i) Een Nederlands natuurkundige reist naar Israël voor een wetenschappelijk onderzoek. Temidden van de gebeurtenissen zoekt hij — vergeefs — naar de zin van het bestaan. Deze zwerftocht door het leven wordt overrompend verwoord, veelal in grimmige taal, vol ironie en zelfspot.		III	9908	3	7

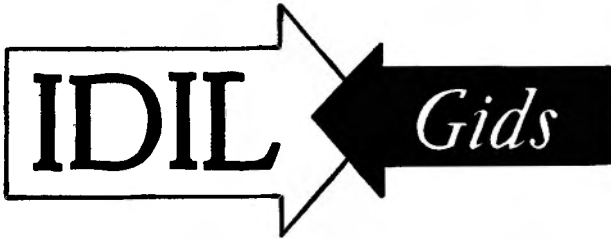
De adviescijfers voor Middenklassen (MK) en Eindexamenklassen (EE) zijn gemiddeld gericht; ze lopen van 1—10 (waarbij 5 = even onvoldoende). De volledige recensiekaartjes zijn te raadplegen in de meeste katholieke bibliotheken, scholen en boekhandels.



JULI 1968

JAARGANG XIX

NUMMER 12



VOOR

JEUGDLECTUUR

---

UITGAVE VAN  
DE STICHTING I.D.I.L. TE TILBURG  
ONDER REDACTIE VAN  
JAN KLEIN EN  
A. GOOSSEN

*Registernummer*

REDACTIE EN ADMINISTRATIE: PARKSTRAAT 16. TILBURG

*De jaargang vangt aan in augustus en de abonnementsprijs bedraagt f 5,— per jaar bij vooruübetaling, bij voorkeur te voldoen door storting op postrekening 1073500 van de Stichting I.D.I.L. te Tilburg. Advertenties vallen buiten verantwoordelijkheid van de redactie. Conditie op aanvraag bij de administratie. Telefoon 04250-31616*

## WIN ER EEN ABONNEE BIJ

Het moet onze trouwe lezers niet moeilijk vallen de *Idil-gids* bij anderen (ouders, opvoeders, onderwijzensen, geestelijken, bibliotheken) te introduceren. Win er een abonnee bij — het zal uw tijdschrift, dus ook uzelf, ten goede komen.

De *Idil-gids* voor jeugdlectuur

GEEFT VEEL, KOST WEINIG

## VERKLARING DER TEKENS

### VI = KINDERLECTUUR

Vla = Voor grotere kinderen (12, 13, 14 jaar).  
Vla-b = voor circa 11, 12 jaar.

Vlb = Voor ietwat gevorderde lezertjes (9, 10, 11 jaar).  
Vlb-c = voor circa 8, 9 jaar.

Vlc = Voor beginnelingen (6, 7, 8 jaar).

Vla en b (9 - 14 jaar).  
Vlb en c (6 - 11 jaar).  
Vla, b en c (6 - 14 jaar).

### V = LECTUUR VOOR ALLEN

V, JM = Afgestemd op de specifieke eigen mentaliteit van 14-, 15-jarigen.

V, J = Idem voor jongens.

V, M = Idem voor meisjes.

IV-V, JM = Afgestemd op de specifieke eigen mentaliteit van de rijpere jeugd (16 à 17 jaar en ouder).

IV-V, J = Idem voor jongens.

IV-V, M = Idem voor meisjes.

Is een jeugdboek alleen toelaatbaar voor oudere lezers dan waartoe het zich eigenlijk richt, dan wordt bovendien tussen haakjes aangegeven voor welke leeftijd door schr. *bevoeld*. Dus b.v. III (Vla°, J) P.

### IV = NIET-VOORBEHOUDEN LECTUUR

Veronderstelt voldoende levensinzicht.

### BIJKOMENDE TEKENS

- o = Pedagogisch niet verantwoord.
- o o = Beneden de maat in literair, wetenschappelijk of vakkundig opzicht.
- = In zijn soort uitstekend geslaagd; zeer waardevol.
- N = *Storend* neutraal.
- K = Kommunistisch; Marxistisch.
- T = Theosofisch, spiritistisch, pathetisch, of anderszins vaag-religieus.
- H = A-godsdienstig humanistisch.
- Ag = Anti-christelijk, of anti-godsdienstig.
- Ma = Materialistisch.
- Ni = Nihilistisch, negatistisch, levensontluisterend.
- Op = Opbouwend, optimistisch, idealistisch, positief.
- P = In protestantse geest.
- + = In katholieke geest.

# REGISTER — JAARGANG XIX

Het Romeinse cijfer (met eventueel letters en tekens) geeft een moreel-pedagogische kwalificatie. De verklaring van deze symbolen vindt men in elk nummer van de Idil-Gids.

Het Arabische cijfer is het volgnummer, zoals dat in deze jaargang bij elke recensie in de marge is geplaatst. Het verwijst dus naar de desbetreffende bespreking in: De Kronieken van jeugdlectuur, of andere overzichten en artikelen. De numerieke volgorde van de cijfers loopt van 11.168 (aug./sept. 1967) t/m 12.018 (juni 1968). Wil men bibliografische gegevens, dan raadplege men wat de prijs betreft steeds de recensie zelf, en voor de uitgever, het aantal bladzijden en de kwalificatie: de *Bibliografische Registers*.

Voorbeeld. Zoekt men een boek van Biegel (zie onder Biegel in dit register), dan vindt men het volgnummer 11.785. Bij het bladeren lettend op de margecijfers, komt men onder nr. 11.785 dan op blz. 100 de recensie van dit boek tegen, en achter de recensie de prijs. Als men vervolgens de uitgever, het aantal bladzijden, of de kwalificatie wil weten, kijkt men in het onmiddellijk daaropvolgende Bibliografische Register van die maand, dat alfabetisch op auteur is ingericht (blz. 105). Wat de rubriek *Welke literaire werken voor de jeugdige lezer?* betreft, verwijst het getal niet naar het nummer, maar naar de bladzijde.

Aafjes, B.: Het hemelsblauw — VIB-c . . . . .	11.927
Aafjes, B.: De wereld is een wonder — V . . . . .	11.826
Aalbersberg, G., v.d.m.: Een mens ons nabij — V . . . . .	11.263
van Aangium, S.: De smokkelaars van de Schans 1e Deel — VIa, J, P . . . . .	11.334
van Aangium, S.: De smokkelaars van de Schans 2e Deel — VIa, J, P . . . . .	11.335
van Aangium, S.: De smokkelaars van de Schans 3e Deel — VIa, J, P . . . . .	11.336
Abate, R.: Geschiedenis van het vliegen en van de luchtvaart — V . . . . .	11.838
Aischulos: Prometheus — IV . . . . .	11.434
(van den Akker, N. K.): Beknopte geschiedenis van het Christendom 2 delen — V . . . . .	11.226
Alcott, L. M.: De vier zusjes March — V, M . . . . .	11.635
van Alphen, H.: Proeve van kleine gedigten voor kinderen — V . . . . .	11.843
Ambrus, V. G.: Drie arme kleermakers — VIC . . . . .	11.309
van Amstel, M.: Niets is helemaal zeker — IV-V, M . . . . .	11.803
Andreas, H.: Straat op stellen — VIB . . . . .	11.808
Andreas, H.: Waarom daarom — VIC . . . . .	11.866
Anglund, J. W.: Lente is een nieuw begin — VI . . . . .	11.181
van Anrooy, F.: Het zeepaardje — VIC . . . . .	11.597
d'Arle, M.: Kadisja — VIa, M . . . . .	11.796
Arnoldus, H.: Roel en Remi in galop — VIC . . . . .	11.411
Arnoldus, H.: Roel en Remi op reis — VIC . . . . .	11.409
Arnoldus, H.: Roel en Remi twee trouwe vrienden — VIC . . . . .	11.408
Arnoldus, H.: Roel en Remi verdwaald — VIC . . . . .	11.410
Arvois, E.: Mozaïek zelf leggen — V . . . . .	11.696
Asimov, I.: Reisdoel: menselijk brein — V . . . . .	11.775
Asimov, I.: De stalen hollen — V . . . . .	11.447
Baars, H. D.: Noorwegen — V . . . . .	11.689

Baehr, W.: Aquariumhouden als hobby — V	11.970
Baehr, W.: Knutselen met lucifersdoosjes — V	11.515
Bakker, M.: Harm Jan en Tie-ne-ke 1e Deel — VIc	11.598
Bakker, M.: Harm Jan en Tie-ne-ke 2e Deel — VIc	11.599
Bates, H. E.: De charmeuse en andere verhalen — V	11.287
van Battum, A.: O, die Zwarte Pieten — VIc	11.890
Bazin, G.: Hoogtepunten der schilderkunst in het Louvre — V	11.535
van Bedford, hertog i.s.m. G. Mikes: Snobs — IV	11.993
de Beer, A. P. M.: De scheepskat en de koningen van Borr — VIa-b, J	11.721
de Beer, A. P. M.: De scheepskat in de Oriënt — VIa, J	11.206
van Beest, P.: Het betoverde hert — VIb	11.879
Beke, C.: De ridders van de Turfburcht — VIa, J	11.469
Belgraver, H. H.: Europa's mooiste dorp — V	11.679
Benson, B.: Wolven aan de Tijgerbaai — VIa, J	11.881
van den Berg-Akkerman, C. M.: Dagboek van moeder — VIa, M	11.734
van den Berg-Akkerman, C. M.: Diedeltje in de optocht — VIc	11.302
van den Berg-Akkerman, C. M.: Diedeltje vliegert met Jan — VIc	11.301
Berga, L.: Met heel hun hart — IV-V, M, P	11.888
van Bergen, E.: Poeske en haar tante Marianne — VIc, M	11.172
Bergers, A.: De blijde boodschap van Jezus — VIb	11.949
Berkhof, A.: Jeugdromibus 3e Deel — V, JM	11.947
Bernath, U., en R. Grossmann: Mexico — V	11.685
Betlem, G.: Bonnie haalt haar rijbewijs — IV-V, M	11.657
Betlem, G.: Er is een toekomst voor ons allen — V, M	11.633
Betlem, G.: De verjongingskuur — IV-V, M	11.345
Betlem, G.: De vier van de poppenkast — VIa, M	11.630
van Beusekom, W.: Leer mij ze kennen... de Stichtenaren — IV	11.421
Biegel, P.: Ik wou dat ik anders was — VIb-c	11.785
Blackmoore, D.: Buffalo Bill de onoverwinnelijke — VIa, J	11.613
Blackmoore, D.: Buffalo Bill tegen Lynxoog — VIa, J	11.614
le Blanc, J.: Werken met waardeloos materiaal — V	11.968
(Blankesteijn, G., H. Y. Enter en J. van Mourik): Euro-reeks 1e Deel — VIa	11.740
Blankwaardt-Natan, G. C. L.: De hamsters van Liet en Lotje — VIc	11.310
Blei-Strijbos, C.: Redders tegen wil en dank — VIc	11.713
Bloemen, A.: Polly Parker — VIa-b, M	11.493
Blokker, W.: Ik lees al — VIc	11.664
Blokker, W.: Een stap-je ver-der — VIc	11.665
Blonk-Quak, A. J.: Cokkie wil een jongen zijn — VIc, M	11.602
Blyton, E.: Het huis in de holle boom — VIa-b	11.416
Boer, D.: Het eerste fotoboek — V	11.841
Boerlijst, C.: Het geheim van de derde knoop — VIa-b, J	11.723
Boeschoten, C.: Jacht op het monster — VIa, J	11.388
Bollen, H. A.: Zweden — V	11.960
Bomans, G.: Denkend aan Vlaanderen — V	11.852
Bomans, G.: Maraboe en Morsegat — VIb-c	11.324
Bomans, G.: Memoires of gedenkschriften van minister Pieter Bas — V	11.586
Bomans, G.: De pantoffelheld — VIb-c	11.325
Bomans, G.: De sproetenprinses — VIb-c	11.326
Bomans, G.: De vijfervrouw — VIb	11.327
Bonsall, C. N.: En de kat zei: miauw! — VIc	11.641
Bonsall, C. N.: Ik weet, ik wat wat jij niet weet — VIc	11.638
de Boo, J. A.: Heraldiek — V	11.353
Boom, B. K. en H. Kleijn: Bomen — V	11.225
Borrebach, H.: Storm om Fanny's kostschoolroman — IV-V, M	11.417

Bosscher, Ph. M.: De Ned. Mariniers — V . . . . .	11.354
Bouhuys, M.: Kabeltje maakt televisie — VIb-c . . . . .	11.784
Bouhuys, M.: Pim en Pom de praatjesmakers — VIc . . . . .	11.786
Bouwmeester, H.: Prisma schaakboek 8e Deel — V . . . . .	11.965
Bowra, C. M.: Het oude Griekenland — IV-V . . . . .	11.707
Braddon, R.: Het jaar van het boze konijn — IV . . . . .	11.556
Brand, B.: De bende van de Apache-Mountains — VIa, J . . . . .	11.203
Brand, B.: Kruiddamp om de Donovan-ranch — VIa, J . . . . .	11.794
van Breda, C., en A. van Breda: Jeugdflora — VIa-b . . . . .	11.739
Breedveld, W.: Atiman, de negerdokter bij het Tanganyikameer — IV . . . . .	11.258
Breedveld, W.: De bekroning — V . . . . .	11.268
Broekhuizen, H.: Dag meneertje koekepeertje — VIc . . . . .	11.810
Brok, M. F. A.: Wat moet ik met de Mammoet? — IV . . . . .	11.831
Brouwer, Fr. W., en G. de Jong: Nieuwe geschiedenis der Nederlandse beroerten — V . . . . .	11.955
Brown, F.: 1999 Was me 't jaartje wel — IV-V . . . . .	11.774
Bruce, J.: O.S.S. 117 in het nauw — V . . . . .	11.437
Bruce, J.: O.S.S. 117 in vliegende vaart — IV-V . . . . .	11.569
Bruineman, J.: Heb 't goed, Katrijne — VIb, M. . . . .	11.383
Bruna, D.: B is een beer — VIc . . . . .	11.379
Brunner, J.: Het rijk van de tijd — V . . . . .	11.847
Brus, B. Th.: Didaktiek naar menselijke maat — IV . . . . .	11.370
Brusse, I.: Het is zaterdag! — VIc . . . . .	11.712
Bruylant, I.: Het grote geluk — VIa, M . . . . .	11.204
de Bruyn, A.: De schepenklerk van Antwerpen — VIa-b . . . . .	11.196
Bruijn, C.: Sil de strandjutter — IV . . . . .	11.439
de Bruijn, C. A., en H. R. Reinders: Nederlandse vestingen — IV . . . . .	11.673
Bruijn, M.: Duizend en een dag — V . . . . .	11.238
Bruyn-Ouweland, M.: Hermelijns dochter — IV-V, M . . . . .	11.754
Buchan, J.: Geheime opdracht in Turkije — IV-V . . . . .	11.463
Bucknell, J.: Klimatologie — V . . . . .	11.527
Buma, J.: De geroofde Duitse granaten — VIb, J, P . . . . .	11.189
Burchell, S. C.: Tijdperk van vooruitgang — V . . . . .	11.981
Burnand, T.: Dieren in het wild — V . . . . .	11.503
Bushnell, G. H. S.: Oude kunst van Amerika — V . . . . .	11.435
Butner, C.: De speurtocht van Angela en Berto — VIa . . . . .	11.940
Calon, P. J. A.: De jongen — IV . . . . .	11.522
Capel, R.: Rumor rond een verloving — V, M . . . . .	11.756
Capel, R.: Een veelbewogen jaar — V, M . . . . .	11.755
Carlier, L. B.: Duel met de tanker — V . . . . .	11.445
Carmiggelt, S.: Een Hollander in Parijs — V . . . . .	11.557
Carmiggelt, S.: Kinderen — V . . . . .	11.851
Carmiggelt, S.: Morgen zien we wel weer — IV . . . . .	11.991
Carroll, L.: Alice in Wonderland — VIa-b . . . . .	11.752
Chamberlain, A.: Fantasie in moord — IV . . . . .	11.453
Charmet, R.: Paul Gauguin — IV . . . . .	11.251
Charteris, L.: De Saint-stichting — . . . . .	11.768
Chorus, A. M. J.: Waarheen? — V . . . . .	11.371
Christie, A.: Bruisende drank — IV-V . . . . .	11.288
Christie, A.: Derde Agatha Christie vijfling — IV . . . . .	11.572
Christie, A.: Het derde meisje — IV-V . . . . .	11.559
Christie, A.: Met onbekende bestemming — V . . . . .	11.558
Christie, A.: Het mysterieuze manuscript — IV . . . . .	11.462
Christie, A.: Het wespennest — IV . . . . .	11.773

Christie, A.: De zaak Styles — IV-V . . . . .	11.289
Christie, A.: De zeven wijzerplaten — V . . . . .	11.560
Chubb, T. C.: Slavische volken — V, JM . . . . .	11.903
Cichy, B.: Bouwkunst in Europa — V . . . . .	11.706
Claes, E.: Cel 269 — V . . . . .	11.859
Clark, G.: De jagers uit de Steentijd — IV . . . . .	11.953
Clark, M.: Bill van de Pony Express — VIa-b . . . . .	11.720
Cleary, B.: Rikkie en Ripsie — VIb . . . . .	11.605
Cleary, B.: Rikkie en zijn vrienden — VIb . . . . .	11.606
de Clercq Zubli, F.: De blijde stilte — IV-V, M . . . . .	11.632
Clifford, F.: Opdracht zonder risico — IV . . . . .	11.293
Collodi, C.: De avonturen van Pinocchio — VIb-c . . . . .	11.912
Colquhoun, R.: Het nachtleven van een rechercheur — V . . . . .	11.561
Cookridge, E. H.: George Blake — V . . . . .	11.259
Coolen, A.: De vrouw met de zes slapers — IV . . . . .	11.279
Cooney, M.: Agent van de koningin — IV . . . . .	11.998
Copland, A.: Luister zo naar muziek — V . . . . .	11.256
Cores, L.: Mijn moeder is een filmster — V . . . . .	12.000
Corsari, W.: De weddenschap van inspecteur Lund — IV-V . . . . .	12.014
Cottaar, J.: Op gouden voet — V . . . . .	11.366
Cramer-Schaap, D. A.: Roodkapje en andere sprookjes — VIc . . . . .	11.811
la Croix, G.: Kralen — V . . . . .	11.694
Curtiss, U.: Dreiging uit het duister — IV . . . . .	11.456
Cuypers, J.: Edvard Griek — V . . . . .	11.984
(Daalder, D. L.): De historie van de Vier Heemskinderen — VIa-b . . . . .	11.415
Dam, J. H.: Natuurgebieden van Nederland — V . . . . .	11.824
Damen, S.: De Boontjes krijgen logés — VIb, P . . . . .	11.790
Davidson, B.: Oude Afrikaanse koninkrijken — V . . . . .	11.818
Defoe, D.: Het leven en de avonturen van Robinson Crusoe — VIa-b . . . . .	11.486
Defoe, D.: Robinson Crusoe — V . . . . .	11.760
DeJong, M.: Scherpe schaatsen... verre vaarten — VIb . . . . .	11.187
van Delden, H.: Vakantie met de Moby Dick — VIa, J . . . . .	11.202
Delibes, M.: El camino — IV . . . . .	11.267
Denis, A.: Jeeps in de jungle — IV . . . . .	11.361
Dermoût, M.: De tienduizend dingen — V . . . . .	11.464
Dickens, Ch.: Een kerstverhaal — V . . . . .	11.759
Diddens, H.: Meester Jan Palfijn chirurgijn — VIa-b . . . . .	11.194
Diekerhoff, F. L.: De oorlogsvloot in de zeventiende eeuw — IV . . . . .	11.674
Diekmann, M.: Jossy wordt een indiaan — VIc . . . . .	11.930
Diekmann, M., en J. de Corte: De trapese 9e Deel — VIa-b . . . . .	11.313
Diessel, H.: Wolken en aarde — V, M . . . . .	11.659
(van Diggelen, J. en J. Meeus): Sterrengids 1967 — V . . . . .	11.250
van Diggelen, J.: Van raket tot ruimtevaart — V . . . . .	11.702
Dirx, R.: Spelen met kinderen — V . . . . .	11.697
Dixon, F. W.: De duivelsklauw — VIa, J . . . . .	11.611
Dixon, F. W.: De piratenheuvel — VIa, J . . . . .	11.208
Dixon, F. W.: De purperen tulband — VIa, J . . . . .	11.610
Dixon, F. W.: Een vreemde erfenis — VIa, J . . . . .	11.207
Dollinger, Ph.: De Hanze — V . . . . .	11.358
Dominicus, J.: Portret van Marokko — V . . . . .	11.233
Dona, M., A. van Seijen en T. Slijk: Nieuwste vertelboek — VIc . . . . .	11.328
Donker, J.: Ullah, mijn pony — VIb, M . . . . .	11.385
Donker, J.: Zo is 't goed — V, M . . . . .	11.321
den Doolaard, A.: De druivenplukkers — IV . . . . .	11.452

Dorna, M.: Laten we vader eruitgooien — IV . . . . .	11.765
van Dorp-Ypma, J.: De kerstroos — IV . . . . .	11.290
Douglas, S.: Dokter in opspraak — V . . . . .	11.296
Douglas, S.: Verpleegster in nood — IV-V . . . . .	11.295
Douliez, P.: Claude Debussy — V . . . . .	11.436
Doyle, A. C.: Geheimzinnige verhalen — V . . . . .	11.546
Dragt, T., en H. G. Hoekstra: De trapeze 8e Deel — VIa-b . . . . .	11.312
Drost, H.: Twee armbandjes — VIc, M, P . . . . .	11.926
Duddington, C. L.: Het leven van plant en dier — V . . . . .	11.956
Durbridge, F.: De zegelring — IV-V . . . . .	12.006
Durrell, G.: Een huis vol dieren — V . . . . .	11.957
Durrell, G.: Op reis voor mijn dierentuin — V . . . . .	11.230
van Dyke, H.: De vierde wijze uit het oosten — V . . . . .	11.854
Eden, D.: Blauwbaard slaat toe — V . . . . .	11.451
Eden, D.: Erfenis van een levende — V . . . . .	11.562
Eden, D.: Winterwood — V . . . . .	11.862
van Eemlandt, W. H.: Dood in schemer — V . . . . .	12.005
van den Eerenbeemt, R.: Geheimen rond het Hoge Huis — VIb . . . . .	11.381
van Egeraat, L.: Met de kinderen naar het buitenland — V . . . . .	11.422
Eggermont, J. L.: Onrust in Vonley-City — VIa, J . . . . .	11.470
Egmond, J., en K. de Poel: Mens en muze — V . . . . .	11.253
v. d. Elskens-Bosma, J.: Josje en de wonderpelikaan — VIb-c . . . . .	11.467
Elting, M.: Hoe komt het? 4 delen — VIa-b . . . . .	11.480
Enzinck, W.: Uit de mond der kinderen — V . . . . .	11.761
van Epen, M.: Wacht nog even, Petra — V, M . . . . .	11.475
van Erven, Ch.: In de schaduw van Estrella — IV-V, M . . . . .	11.620
Euripides: Iphigenie in Taurië — IV . . . . .	11.539
Euripides: Medea — IV . . . . .	11.709
Evenhuis, G., en J. de Corte: De trapeze 7e Deel — VIa . . . . .	11.617
Evers, R.: Annelies het dochtertje van de vliegenier — VIb, M . . . . .	11.913
Evers, R.: Annelies in Rotterdam — VIb, M . . . . .	11.914
Ewald, K.: Moeder Natuur vertelt — VIa-b . . . . .	11.333
Fabius, K.: Het koninkrijk Vrijheid-blijheid — VIa-b . . . . .	11.789
Fabricius, J.: Heintje heeft kabouters op zolder — VIc . . . . .	11.872
Fairservis jr., W. A.: Steppevolken — V, JM . . . . .	11.904
Feenstra, A.: Ons staatsbestel — V . . . . .	11.496
Feenstra, R.: De mannen van de Discus — VIa, J . . . . .	11.941
Ferrars, E.: Rozen voor Margot — IV . . . . .	12.018
Fletcher, G. N.: Er zit muziek in de jeugd — V . . . . .	11.972
Forester, C. S.: De jonge Hornblower — V . . . . .	11.861
Forster, E. M.: De hemelse paardetram — IV . . . . .	11.448
Frank, G.: Geschenken van leer — V . . . . .	11.516
Franke, S.: Jaap heeft een ekster — VIc . . . . .	11.666
Franke, S.: Jaap temt een egel — VIc, J . . . . .	11.622
Frankena, H. E.: Het wiel wentelt voort — IV . . . . .	11.995
Freezer, H.: Huis aan vrij water — V . . . . .	11.563
Freitag, H.: Weidebloemen en akkerbloemen — V . . . . .	11.509
Froger, F. R.: Topsporters — V . . . . .	11.363
Fuchs, J. W.: Klassiek vademecum — IV-V . . . . .	11.252
Galjaard, J. M.: Leer mij ze kennen... de Hagenaars — V . . . . .	11.423
Gallico, P.: In ruil voor een leven — IV . . . . .	11.858
Gallico, P.: De rozenstok van de magiër — V . . . . .	11.547
Galton, R., en A. Simpson: De spion met de koude neus — IV . . . . .	11.570
Garcia, F. F.: Mijn naam is Eusébio — V . . . . .	11.542

Garve, A.: Het volmaakte alibi — IV-V . . . . .	12.016
Garve, A.: Wie eenmaal steelt... — IV . . . . .	11.564
Gaskin, C.: Scherven brengen toch geluk — IV . . . . .	11.996
Gatland, K.: Verovering van de ruimte — V . . . . .	11.839
Gay, P.: De Verlichte Eeuw — IV . . . . .	11.357
van Geelkerken, M.: Populaire elektronica — VIa, J . . . . .	11.901
van Gelder, H. E., en J. S. Boersma: Munten in muntvondsten — IV . . . . .	11.675
Ghysen, J.: In stukjes gevallen — V . . . . .	11.273
Gilman, D.: De spionne met het hoedje — V . . . . .	11.855
Goedman, M. H., M. G. H. den Haan en H. Koster: De opvoeding van het geestelijk zwakke kind — IV . . . . .	11.427
Goeverneur, J. J. A.: Reizen en avonturen van mijnheer Prikkebeen — VIb-c . . . . .	11.412
Gomes, P.: Het baasje heet Wouter — VIc . . . . .	11.300
Gordon, M., en R. Gordon: Kinderen over de vloer — V . . . . .	11.428
Gordon, R.: Sir Lancelot & de liefde — IV . . . . .	11.297
Goudsmit, S., en R. Claiborn: De tijd — V . . . . .	11.979
de Graaf, A.: Josje en Jenny weten wat ze willen — VIa-b, M . . . . .	11.787
de Graaf, A.: Opnieuw beginnen — V, M . . . . .	11.474
de Graaf, A.: Wij helpen je wel, Pim — V, M . . . . .	11.214
Grahame, K.: De wind in de wilgen — VIb . . . . .	11.485
Grashoff, C.: Elma en Anita — VIc, M . . . . .	11.466
Grashoff, C.: Elma en Marijke — VIb-c, M . . . . .	11.623
Grashoff, C.: Hazehartje op reis — VIc, M . . . . .	11.911
Grashoff, C.: Hup, Pipje Hazehart — VIc, M . . . . .	11.910
Grashoff, C.: Villa 'De Zeester' — VIb-c, M . . . . .	11.489
Grauwin: Ik was chirurg in Dien-Bien-Phu — IV . . . . .	11.860
Gray, B.: Conquest speelt hoog spel — V . . . . .	11.278
Gray, B.: Gesneden koek voor Conquest — V . . . . .	11.277
Gray, B.: Groot alarm — IV-V . . . . .	11.565
Grée, A.: De televisie — VIb . . . . .	11.877
Grée, A.: Vliegtuigen — VIb . . . . .	11.876
Grée, A.: De wereld onder zee — VIb . . . . .	11.878
Griffiths, H.: Het wilde paard van Santander — VIa . . . . .	11.652
Grifhorst, E.: Ajax — V . . . . .	11.517
(de Groot, J. H.): 't liep tegen het nieuwe jaar — IV-V . . . . .	11.261
de Groot-Canté, H.: Sonny vindt het verloren huis — V, M . . . . .	11.322
Grzimek, B.: Wilde dieren — blanke mannen — V . . . . .	11.820
Guareschi, G.: Don Camillo en zijn zwarte schapen — V . . . . .	11.269
van Gulik, R.: Halssnoer en kalebas — V . . . . .	12.009
Gunn, V.: De gevlekte hond — IV . . . . .	12.015
Guntenaar, L.: Naald, draad en lapjes — V . . . . .	11.695
van Gijssel, H.: De verdronken amerikaan — VIa, J . . . . .	11.731
ter Haar, J.: Lotje, Chimp en Eekie — VIc . . . . .	11.595
ter Haar, J.: Lotje, duizend dieren — VIc . . . . .	11.594
ter Haar, J.: Lotje, Mark en Makkie — VIc . . . . .	11.593
ter Haar, J.: Noodweer op de Weissshorn! — VIa, J . . . . .	11.920
ter Haar, J.: Tristan en Isolde — V, JM . . . . .	11.392
ter Haar, J. E.: Operatie eindexamen — V . . . . .	11.247
de Haas-Westerkamp, M.: 't Is feest vandaag — V . . . . .	11.812
Hadas, M.: Het oude Rome — IV . . . . .	11.816
Hagen, C. S.: Het ijzeren paard verovert het wilde westen — V . . . . .	11.678
Hagers, F.: Ientje van De Zilvermeeuw — VIb, M . . . . .	11.341
Hale, J. R.: De grote ontdekkingsreizen — IV . . . . .	11.497
Hallin, E. W., en R. K. Buell: Wilde witte wieken — VIa-b . . . . .	11.318



Halm, A., en B. Blom: Pak je Bijbel — VIa . . . . .	11.403
Hameeteman, T. L.: Het nieuwe pocketboek voor modelspoorwegbouw — V . . . . .	11.971
Hanlo, J.: Moelmer — V . . . . .	11.994
Hanzák, J.: De grote encyclopedie van het vogelrijk — V, JM . . . . .	11.748
Hart de Ruyter, Th.: Inleiding tot de kinderpsychologie — IV . . . . .	11.835
Hartekamp, H.: Lastige Lotje — V, M . . . . .	11.393
Hartog, E., en H. Hartog: Land in, land uit — V . . . . .	11.237
Hartog, H.: Waar de bomen altijd groen zijn en de bladeren altijd vallen — V . . . . .	11.424
de Hartog, J.: Hollands glorie — IV . . . . .	11.442
Harvey, W. F.: Het beest met vijf vingers — V . . . . .	11.276
van Havelte, S.: Jil's roeping — IV-V, M . . . . .	11.476
Healey, B.: Wedloop met de tijger — IV-V . . . . .	12.012
van Heeteren, R.: Net iets voor Anke — VIa, M . . . . .	11.337
Heizmann, G.: Om tien uur op de 'Concorde' — V, M . . . . .	11.216
van Helden, M.: Wij zijn rijk — V . . . . .	11.255
Henrichs, F.: Ijshockey — V . . . . .	11.962
Henze, O., en G. Zimmermann: Gevederde vrienden in tuin en bos — IV . . . . .	11.231
van Herck, P.: Sam, of de pluterdag — V . . . . .	11.997
van Herck, P.: De volkskruistocht — VIa-b . . . . .	11.197
Heslinga, K.: Met vaste hand — IV . . . . .	11.973
Hesper-Sint, M.: Mondje dicht, ik vertel je wat — VIc . . . . .	11.806
de Hey, W.: Hoe leer ik mijn kinderen kennen — IV . . . . .	11.836
de Hey, W.: Leren studeren — IV . . . . .	11.373
(van der Heijden, M. C. A.): Fraaie historie ende al waar — IV . . . . .	11.989
(van der Heijden, M. C. A.): Hoort wat men u spelen zal — IV . . . . .	11.990
Heys, H. L.: Scheikunde thuis — V, JM . . . . .	11.900
van Hichtum, N.: Afke's tiental — IVb . . . . .	11.753
van Hichtum, N.: Sindbad de zeeman — VIb . . . . .	11.382
Hidding, J.: Jacht op Taca — VIa, J . . . . .	11.727
Hidding, J.: Het raadsel van de snelle motorrijder — VIa-b, J . . . . .	11.311
Hildebrand, A. D.: Bolke de Beer — VIc . . . . .	11.907
Hildebrand, A. D.: De reuzen-auto van Bonnevu — VIb . . . . .	11.875
Hildebrand, A. D.: Wolle Wasbeer en de slinkse otters — VIb-c . . . . .	11.871
Hildebrand, A. D.: Wolle Wasbeer en het nieuwe nest — VIb-c . . . . .	11.184
Hildebrand, A. D.: De zoon van Bolke de Beer — VIc . . . . .	11.908
Hillenius, D.: Inleiding tot het denken van Darwin — V . . . . .	11.524
Hilliard, F. H.: Zie het land — V, JM . . . . .	11.400
Hirsch, P.: Onvermoede verhalen uit de Tweede Wereldoorlog — IV-V . . . . .	11.224
Hitchens, D.: De ontvoering — IV . . . . .	11.292
Hodgkin, E. C.: Arabische landen — IV-V . . . . .	11.813
Hoedeman, J. J.: Hoe begin ik een aquarium — V . . . . .	11.969
(Hoejenbos, E.): Waar waarom waarheen — IV . . . . .	11.245
van der Hoek, J.: Carambole — V . . . . .	11.244
Hoff, S.: Olivier de olifant — VIc . . . . .	11.375
Hofland, P. D.: Hedendaagse cultuuruitingen en zedelijke opvoeding — IV . . . . .	11.369
den Hollander, C.: Kleutergymnastiek — IV . . . . .	11.364
Homéros: Ilias — IV . . . . .	11.708
Hoofman, H.: Het nieuwe luchtvaartboek voor iedereen — V . . . . .	11.703
Hoppen, H.: Babette — IV-V, M . . . . .	11.621
(Hora Adema, W.): Meisjes blijven meisjes blijven meisjes — IV-V, M en V, M . . . . .	11.574
Hornung, H.: Kettingen om zelf te maken — V . . . . .	11.516
Hote, J.: Vader koopt een auto — V . . . . .	11.764

Huisinga-Scaf, L.: Rob van Olden — VIa-b, M . . . . .	11.625
Huisman, C.: Modern Egypte — V . . . . .	11.510
van de Hulst, W. G.: Jaap Holm en z'n vrienden — VIb, J . . . . .	11.915
van de Hulst, W. G.: Sinterklaas — VIc . . . . .	11.865
van de Hulst jr., W. G.: Kip-Kakel — VIc . . . . .	11.925
Hvass, H.: Vissen der wereld — V . . . . .	11.228
Hvass, H.: Zee- en zoetwatervissen in kleur — V . . . . .	11.505
Hyman, M.: 't Is zó bij de Luchtmacht — V . . . . .	11.579
Idserda, J.: De koning wilde iets anders — VIb . . . . .	11.892
van Iersel, A.: Eenvoudige flora voor Nederland — V . . . . .	11.227
van Iterson, S. R.: De adjudant van de vrachtwagen — VIa, J . . . . .	11.389
Iversen, K.: Een huis met 100 kinderen — VIb-c . . . . .	11.306
Jackson, M.: Een autobiografie — V . . . . .	11.982
Jacoby, O., en W. H. Benson: Wiskunde voor je plezier — V . . . . .	11.528
Jacquet, P.: Geschiedenis van de bouwkunst — V . . . . .	11.254
Jager, B.: Andis, het reekalfje — VIb-c . . . . .	11.645
Jager, B.: De chimpansee van Wanda — VIb-c . . . . .	—11.644
Janssen, A. W., en E. F. de Vogel: Zoetwatermollusken van Nederland — V . . . . .	11.360
Janssen, C.: Kiebeltje voetbalster — VIb, J . . . . .	—11.874
Janssen, C.: Kiebeltje Watergeus — VIb, J . . . . .	—11.386
Jean-Charles: Kien zijn en keet schoppen — V . . . . .	—11.992
Jensen, A. E.: Het hoe en waarom boek van de paddestoelen, varens en mossen — VIa-b . . . . .	11.896
Joesten, J.: In dienst van het wantrouwen — V . . . . .	—11.954
Johns, W. E.: Biggles en de miljonair — VIa, J . . . . .	—11.491
Johns, W. E.: Biggles in India — VIa, J . . . . .	—11.201
Johns, W. E.: Biggles in Malakka — VIa, J . . . . .	—11.390
Johns, W. E.: Biggles krijgt een vreemde opdracht — VIa, J . . . . .	11.317
van Jole, M.: Rubens in Antwerpen — VIa . . . . .	11.193
Jones, Ph.: De maand van de parel — IV-V . . . . .	11.857
de Jong, L.: Israël en de wereld in 1967 — IV, Op . . . . .	—11.815
Jongejan-De Groot, C. Th.: Catrientje Blondèl — IV-V, M . . . . .	11.802
Jurgens, E.: Gaat u mee aapjes eten?; Lift naar de Amazone — IV, Op . . . . .	11.235
Kästner, E.: De kleine man — VIb . . . . .	11.937
Kalinke, I.: Drie rovers uit het Barrebos — VIb, J . . . . .	—11.387
Kalma, J. J.: Leer mij ze kennen... de Friezen — V . . . . .	—11.511
(Kalmijn-Spiereburg, J.): De dekenkist van sandelhout — VIa . . . . .	11.894
van Kampen, A.: De geheimzinnige kostschool — VIa, J . . . . .	11.730
van Kampen, A.: Het grote rallye-avontuur — VIa, J . . . . .	11.921
van Kampen, A.: Jungle — V . . . . .	11.578
van Kampen, A.: Het land dat God vergat — IV . . . . .	11.762
Katajew, V.: Het aardbeienfluitje — VIc . . . . .	—11.637
van Kerkhove, V.: De ingenieur van de Nederlanden — VIa-b . . . . .	11.198
(Kessler-Stoop, E.): De weg langs de feesten — VIb, P . . . . .	—11.406
Kieffer, P.: De groene baret — V . . . . .	—11.222
King, C.: Tussen drie vuren — V, JM . . . . .	11.737
Kirk, R.: Het huis van verschrikking — V . . . . .	—11.771
Kirst, H. H.: Het werk mijner handen — V . . . . .	11.566
Kis, S.: Mariska de circusprinses — VIb, M † . . . . .	—11.414
Kishon, E.: De zeezieke walvis — IV . . . . .	11.825
Kitto, H. D. F.: De Griekse beschaving — IV-V . . . . .	11.495
van der Klaauw, B.: Onze burgerluchtvaart — V . . . . .	11.975
van der Klaauw, B.: Ruimtevaart-project Gemini — V . . . . .	11.976
Klipfel, W.: Vlechten met pitriet — V . . . . .	11.516

Kloek, D.: Zigeunerinnetje leeft zich uit — V, M, P	11.887
Knap, H.: Vreemdeling, bericht de Spartanen — V, Op	11.219
Knight, B.: Het oude erfgoed — IV	11.291
Knoers, A. M. P.: De verveling in de puberteit — IV	11.246
(Knoop, H.): De zesdaagse van Sinaï — IV-V	11.672
Knoop, M.: Lerens studeren — IV	11.429
de Knop, A.: Kee de heks — Vic	11.305
Koen-Conrad, N.: Betty kijkt achter de schermen — V, M	11.218
Koen-Conrad, N.: Cupido speelt kiekeboe — V, M	11.349
Koolhaas, A., en L. Vroman: De trapeze 10e Deel — VIa	11.314
Kortooms, T.: Beekman en Beekman — V	11.580
Kortooms, T.: De kleine emigratie — IV, Op	11.581
Kortooms, T.: Zon over de Peel — V	11.443
Kortooms, T.: De zwarte plak — IV-V	11.582
Kossmann, A.: Clownsreis — V	11.584
(Kraak, W. K.): Het Gooi 2 — V	11.498
Krüger, M.: Prinses Apoleika en haar ezeltje — Vic	11.636
Küchenmeister, W., en C. Küchenmeister: Daniël en de schilder — Vic	11.711
Kühnemann, U.: Kinderen bezig houden — VI en V, JM	11.895
(van Kuilenburg, H., en A. Pleysier): In Rotterdam ben ik geboren — V, Op	11.257
Kuiper, J. E.: Kokkie uit het steegje — VIb, M, P	11.629
Kuiper-Wiggers, J. G.: Wij en onze kinderen 1e t/m 4e Deel — IV	11.368
Kuipers, H.: Geschiedenis van de autobus — V	11.977
Kuipers, H.: Old racers 2e Deel — V	11.978
Kuipers, M.: Eén van ons — VIa-b, M	11.628
Kuipers, M.: De leertijd van Diny Verheul — VIa, M	11.337
Kwo, P.-T.: China — IV	11.494
Lam, A. B.: Spelen met vuur 1e Deel — IV	11.262
Lameris-Bolt, A. G.: Marijetie in Amerika — VIb	11.938
(Lammers, F. J.): Vijf generaties Oranje — V	11.544
van der Land, S.: Auke vecht mee — VIa, J, P	11.608
de Lange-Praamsma, M.: Goud-Elsje draagt een dubbele naam; Nog is het lente voor Goud-Elsje — IV-V, M	11.352
Langeveld, M. J.: Scholen maken mensen — IV	11.521
Lattimore, E. F.: De boeken van kleine Sjang — Vic	11.909
Laurey, H.: De bevers — Vic	11.778
Laurey, H.: De bijen — Vic	11.779
Laurey, H.: Groot en klein — Vic	11.308
Laurey, H.: Hard en zacht — Vic	11.307
Laurey, H.: In het land van Alles-Kan — Vic	11.864
Laurey, H.: De muizen — Vic	11.780
Laurey, H.: De pinguïns — Vic	11.781
Laurey, H.: Waar werken zij? — VIb-c	11.715
Laurey, H.: Waar wonen zij? — VIb	11.604
Leasor, J.: Een speldeprik van dokter Love — IV-V	11.767
Leclercq, W. L.: Bomenspiegel voor de wandelaar — V	11.500
van Leeuwen, G.: Creatie en expressie — V	11.513
Leibbrandt, K.: Speurder op bed — VIa-b, J	11.654
Leiker, S.: Drie getuigen — V	12.002
Lennart, C.: De bosjespoesen — VIb-c	11.783
Lentinck, R.: Het begon in de woestijn — IV-V, M	11.348
Lentinck, R.: Liefdesavontuur in de Libanon — IV-V, M	11.801
Lewandowska, C.: Tak op, tak af — VIb-c	11.873
Leijnse, A.: De gestolen ikoon — VIa	11.795

Lie: De zeer vreemde nachten van prins Oeki-Loeki — VIc . . . . .	11.933
Linde, G.: Het witte steentje — VIb . . . . .	11.649
Linders, J.: Honkie en Ponkie bij reus Rakker — VIc . . . . .	11.809
Linders, J.: Honkie en Ponkie in de piepzak — VIc . . . . .	11.323
Lindgren, A.: Michiel laat de poppetjes dansen — VIb . . . . .	11.648
Lindren, A.: Mio, mijn Mio — VIb . . . . .	11.492
Little, J.: De indringer — VIa-b, M . . . . .	11.722
(van Loggem, M.): De verschrikkelijke buiksprekerspop — IV-V . . . . .	11.438
van Londen, J.: Op het spoor van de bankrovers — V, J . . . . .	11.885
London, J.: Omnibus — V . . . . .	11.958
Longford, E.: Koningin Victoria — IV . . . . .	11.260
van Loon, F.: 'n Plus voor de oudste — V, M . . . . .	11.658
López, E.: Het teken van Tanit — VIa . . . . .	11.210
Lousada, A.: Stropers in de Serengeti — VIa . . . . .	11.612
Louwman, J.: De foetsiefoon — VIa-b, J . . . . .	11.607
Lücker, E.: Irma in Zuid-Frankrijk — IV-V, M . . . . .	11.663
Lütgen, K.: ...De katten van Zanzibar tellen — V, JM . . . . .	11.660
Luiken, J.: Het leerzaam huisraad — IV . . . . .	11.537
van Luipen-Bronwasser, J.: De babysitters — IV-V, M . . . . .	11.804
Lybeck, S.: Egeltje Prik naar Egypte — VIc . . . . .	11.643
Lybeck, S.: De toversleutel — VIc . . . . .	11.924
van der Lyke, J. M., m.m.v. M. J. van Es-Kutsmichell en M. C. Veeren: Het spastische kind — IV . . . . .	11.430
Maaskant, P.: Flitsende ijzers — V . . . . .	11.365
Maaskant, P.: Wiel aan wiel — V . . . . .	11.519
MacEoin, G.: Venezuela, Colombia en Suriname — V . . . . .	11.688
MacInnes, H.: Spion met de januskop — IV . . . . .	11.856
McLaughlin, W. R. D.: Schot voor de boeg — V . . . . .	11.294
Maik, H.: Pietwiet — VIc . . . . .	11.182
Makatsch, W.: De vogels van riet en water — V . . . . .	11.683
Makatsch, W.: De vogels van strand en wad — V . . . . .	11.684
Mallowan, M. E. L.: Mesopotamië en Iran — IV . . . . .	11.356
Mandahl-Barth, G.: Ongewervelde dieren in bos en veld — V . . . . .	11.359
Maran, T.: De geuzentrouw van Stevijn Hazehart — VIa, J . . . . .	11.200
Mariën, M. E.: De grote tocht naar de vuursteenmijnen — VIa-b . . . . .	11.195
Marric, J. J.: Gideon en de bom . . . . .	11.567
Marric, J. J.: Hoog bezoek voor Gideon — V . . . . .	11.673
Martin, B.: Aap Sam — VIc . . . . .	11.931
Martin, B., en L. Vermeulen: Ko Konijn — VIc . . . . .	11.304
Martin, E.: Vrij borduren met kinderen — VIb, M . . . . .	11.483
Martin, J. P.: Oom Olifant — VIb . . . . .	11.647
Martin, W. K.: Thieme's flora in kleuren — V . . . . .	11.507
Matthijs, M.: Koen de trol — VIc . . . . .	11.932
Mazure, E.: Adios Ramon — IV-V, M . . . . .	11.217
Mazure, E.: Da-da en Bi-bi — VIc . . . . .	11.465
Mazure, E.: Happy end in Palma — V, M . . . . .	11.320
Mazure, G., en E. Mazure: Simmetje op dievenjacht — VIb, J . . . . .	11.603
Meeus, M.: Piet Konijn — VIc . . . . .	11.168
Meissner, H. O.: Australië... wonderland! — V . . . . .	11.959
Merrien, J.: Jeroen de scheepsjongen — VIa-b, J . . . . .	11.719
Meijer, P.: Paddestoelen — V . . . . .	11.501
Meijerman, A. M.: Hollandse winters — V . . . . .	11.677
von Michalewsky, N.: De laatste reis van de Leonore — VIa, J . . . . .	11.391
von Michalewsky, N.: Mensen en haaien — V . . . . .	11.763

Michalski, M.: Goochel je mee — VIb . . . . .	11.479
Middelkoop, A.: Tot ziens, Achmad — VIa, J . . . . .	11.342
Middendorp, H.: Verhalen uit de Bijbel — VIa, P . . . . .	11.405
Miller, M.: Buffalo Bill en de Rode Arend — VIa, J . . . . .	11.882
Miller, W.: De U.S.S.R. — IV . . . . .	11.814
Minarik, E. H.: Kleine Beer bij opa en oma — VIc . . . . .	11.374
Möhres, F. P.: Wereld onder water — V . . . . .	11.823
van der Molen, S. J.: Dit land van de elf steden — V . . . . .	11.830
Molenaar, H., en J. Niezen: Sterrenvoetbal — V . . . . .	11.691
Molenaar, H.: Topvoetbal '67-'68 — V . . . . .	11.518
Molenaar, H.: Voetbal — V, J . . . . .	11.922
Molenaar, W.: Land van witte wolken — VIb . . . . .	11.935
Molenaar, W.: Terug naar het land van witte wolken — VIb . . . . .	11.936
Mommers, M. C.: Naar een meer objectieve benadering van leerprestaties — V . . . . .	11.431
Monicelli, T.: De zwerftocht van Odysseus — VIa . . . . .	11.799
(Montagnon, P., en R. Bennett): Geprogrammeerd onderwijs uit de knoop — V . . . . .	11.372
Muchez, R.: De sultan schroeit zijn baard — VIa-b . . . . .	11.190
Münzer, K.: Er zijn vele wegen — IV-V, M . . . . .	11.800
Muiderman, A.: De engel van Siberië — V, M . . . . .	11.215
Munson, K.: Bommenwerpers — V . . . . .	11.419
Munson, K.: Jagers — V . . . . .	11.418
Murray, M.: Op het strand van de Riviëra — IV-V . . . . .	11.458
Naaijkens, J.: Leer mij ze kennen... de Brabanders — V . . . . .	11.426
van Nerum, A., L. van Nerum en R. van Nerum: Jeugdrommibus — VIa, J . . . . .	11.884
Newton, D.: Polynesische zeevaarders — V, JM . . . . .	11.905
Norel, K.: Pim, Ineke en hun hondje — VIb-c . . . . .	11.642
Norel, K.: Zarco de zeevaarder — VIa, J . . . . .	11.615
Nowee, P.: Dollardans in Cannon Field — VIa, J . . . . .	11.471
van Nulandt, H.: Franka en haar zusje Carla — VIc, M . . . . .	11.377
Nijkamp, W. M.: 100 Jaar kleuters. 1867-1967 — V . . . . .	11.681
Nijkamp, W. M.: Sint Nicolaas en Zwarte Piet in Kleuterland — V . . . . .	11.834
van Nijnatten-Doffegnies, H. J.: De dwarskop — V . . . . .	11.583
Oedeman, G. A.: Piraat in dienst van de koningin — VIa, J . . . . .	11.655
Okker, T.: Tennis! — V . . . . .	11.241
Ooms-Vinckers, C. J.: De tempel met het gouden dak — IV-V . . . . .	11.280
Oppenheim, E. Ph.: De treffende gelijkenis — IV-V . . . . .	11.282
Oppenheim, E. Ph.: De verdwijning van sir Adam — V . . . . .	12.011
Orczy, baroness: Misdaad aan de bittertafel — IV-V . . . . .	11.772
Oskamp, H. P. A.: Ierland — IV . . . . .	11.829
van Oss, N.: De avonturen van Dinkie Dop — VIb-c, J . . . . .	11.714
den Otter, K.: Inspecteur Verpoorten op avontuur — VIa, J . . . . .	11.793
Overbeek, L.: Eilandje in de grote stad — IV-V, M . . . . .	11.473
Owen, W., en E. Bowen: Het wiel — V . . . . .	11.980
Ouwehand, M.: Norge ahoy — IV . . . . .	11.828
le Paillot, J.: Karolien en de hofjacht — VIc . . . . .	11.929
le Paillot, J.: De tong van Karolien — VIc . . . . .	11.928
Papas: Verboden voor ezels — VIc . . . . .	11.782
van Parreren, C. F.: Leren op school — V . . . . .	11.833
Peeters, H. F. M.: Kind en jeugdige in het begin van de moderne tijd (ca. 1500 — ca. 1650) — IV . . . . .	11.699
(Pelle, J. A. C.): Vergeet mij niet — V . . . . .	11.844
Perrault, Ch.: Sprookjes van Moeder de Gans — VIa-b . . . . .	11.805

Perrault, G.: Het geheim van D-Day — IV-V . . . . .	11.548
Pesek, L.: De expeditie naar de maan — V . . . . .	11.846
Peters, E.: Dood van een bariton — V . . . . .	11.457
Peters, K.: Een hart zoekt een haven — V, M . . . . .	11.736
Phaff, Ch.: Pas op, Ardie — Vlb, M . . . . .	11.490
Phillips, E. D.: De koninklijke horden — IV . . . . .	11.355
Pieters Graafland, E.: Onder de lat — V . . . . .	11.242
Pilát, A.: Paddestoelengids — V . . . . .	11.226
van der Plaats, B.: Een jaar is niet lang genoeg — IV-V, M . . . . .	11.889
van der Plaats, B.: Leonard zoekt zijn weg — VIa . . . . .	11.725
van der Plaats, B.: De merel zingt — VIa, M . . . . .	11.344
Planz, I.: Mozaïek maken — V . . . . .	11.515
Plate, H.: Als zonen zonen doden — V, J . . . . .	11.472
Platt, K.: Max de speurneus — VIc . . . . .	11.639
Pleticha, H.: Zij zagen het gebeuren — V, JM . . . . .	11.743
Poe, E. A.: De zwarte kat — V . . . . .	11.271
Pörzgen, H.: Russisch mozaïek — V . . . . .	11.236
(Pollmann, J., en P. Tiggers): Nederlands volkslied — V . . . . .	11.538
(Poolman, J. H.): Robin Hood — Vlb, J . . . . .	11.668
Posthuma de Boer, E.: Carnaval — IV-V . . . . .	11.985
Postma, P.: Jan Klaassen vindt de koningskroon — VIc . . . . .	11.330
Postma, W. P., en H. Kleijn: Vogels in kleuren — V . . . . .	11.504
Press, H. J.: Een dierentuin in 1000 punten — VIc . . . . .	11.398
Press, H. J.: Op het kinderfeest — Vlb-c . . . . .	11.395
Priester, E.: Poppen voor de poppenkast — V . . . . .	11.516
Prins, P.: Snuf en de jacht op Vliegende Volckert — VIa-b, J, P . . . . .	11.916
Putschkauský, S.: Speelgoed maken — V . . . . .	11.515
Queen, E.: Een man een man, een woord een woord — IV-V . . . . .	12.017
Queen, E.: Een spelletje patience — IV-V . . . . .	11.571
van Raalte, E.: De Nederlandse staat, wat hij is en hoe hij werkt — IV-V . . . . .	11.220
van Raephorst, M.: De lappendeken; De geluksraket — VIa-b, M . . . . .	11.338
van Raephorst, M.: Rosalind — IV-V, M . . . . .	11.340
Ramondt, S.: Mythen en sagen van de Griekse wereld — VIa en V, JM . . . . .	11.883
Randall, R.: Maskerade — V . . . . .	11.440
Ray, M.: De stem van Apollo — V, JM . . . . .	11.662
Reesink, M.: De twee molens — VIc . . . . .	11.601
Reggiani, R.: Een combo en een hond — VIa . . . . .	11.616
Reteig, E. A. O.: Van rollen tot hollen — V . . . . .	11.432
del Rey, L.: Alarm in de atoomcentrale — V . . . . .	11.568
Rice, T. T.: Kunst van Centraal-Azië — V . . . . .	11.536
(Riemens-Reurslag, J.): De oude sprookjes — Vlb en c . . . . .	11.891
Rietveld, T.: Het kamp op de boerderij — VIa, M, P . . . . .	11.880
Robbin, I.: Het hoe en waarom boek van de belangrijke uitvindingen — VIa-b . . . . .	11.898
Robbin, I.: Het hoe en waarom boek van de poolstreken — VIa-b . . . . .	11.899
Robé, M.: De vriendjes van Mik — Vlb-c . . . . .	11.378
Robinson, B.: Een weg door de wildernis — VIa, J . . . . .	11.209
Roepers, G.: Pinkie op glad ijs — VIc . . . . .	11.923
de Roos, H.: De Kameleon viert feest — Vlb, J . . . . .	11.627
de Roos, H.: Met de Kameleon er op los! — VIa-b, J . . . . .	11.415
de Roos, H.: Vivat Kameleon! — Vlb, J . . . . .	11.626
van Rooy, A.: Het geheim van de Egyptenaar — Vlb, J . . . . .	11.188
de Rooy, P.: Kees de stuurman — VIa, J . . . . .	11.205
Rose, H.: Bladplanten, cactussen en vetplanten — IV . . . . .	11.682

Rossi, F.: Musea van Florence — V . . . . .	11.705
de Rover, P. A.: De kerk op mars — V, JM en VIa, P . . . . .	11.952
Royce, K.: Spelen met vuur — IV-V . . . . .	11.999
Russell, M.: Doodlopende weg — IV-V . . . . .	12.013
Rutgers van der Loeff, A.: Gideons reizen — VIa . . . . .	11.917
Rutgers van der Loeff, A.: Lawines razen — VIa . . . . .	11.919
Rutgers van der Loeff, A.: Vals spoor in waterland — VIa, J (M) . . . . .	11.653
Rutgers van der Loeff, A.: Het verloren koffertje — VIa-b . . . . .	11.669
Rutke, F.: Jezus — V . . . . .	11.530
(van Rijn, D.): Het grote sportboek — V . . . . .	11.963
Sagan, C., en J. N. Leonard: De planeten — V . . . . .	11.840
St. John, R.: Israël — V . . . . .	11.425
Saint-Marcoux: De groene schoentjes — VIa, M . . . . .	11.630
Sallustius Crispus, G.: De samenzwering van Catilina — IV . . . . .	11.540
(Salvan, I., en R. Caporali): De glorie-tijd van het oude Rome — IV . . . . .	11.817
Sanders, A.: Joke's gouden tijd — VIa, M, P . . . . .	11.343
van 't Sant, M.: Langs een omweg — V, M . . . . .	11.735
van 't Sant, M.: Stan durft het aan — IV-V, M, P . . . . .	11.661
van Santen, C.: Kleuters spelen met bloemen — V . . . . .	11.514
Saris, L.: De brug tussen gisteren en morgen — V, M . . . . .	11.634
Saris, L.: Eens op mijn weg — IV-V, M . . . . .	11.944
Saris, L.: Februari goud — IV-V, M . . . . .	11.656
Saris, L.: Om een plaats in de zon — V, M . . . . .	11.670
Saris, L.: Rumoer rond 'Het Schuurkje' — V, M . . . . .	11.671
de Schaap, Ph.: Praktische damlessen — V . . . . .	11.239
Scheffer, Ch.: De stropers van De Witte Kuil — VIa, J . . . . .	11.942
Schenk, L., en J. Spaan: Als is ons prinsje nog zo klein... — IV . . . . .	11.543
Schiele, J. K.: Globi de kindervriend — VIc . . . . .	11.169
Schiele, J. K.: Met Globi en kapitein Pum de wereld rond — VIc . . . . .	11.170
Schmidt, A. M. G.: En wat dan nog? — IV . . . . .	11.842
Schönherr, K.: In zes dagen naar de maan! — V . . . . .	11.701
Schreuder, M.: Bommel, een heel bijzondere poes — VIb, M . . . . .	11.939
Schüppel, J.: Poppen maken — V . . . . .	11.515
Schuhmacher, E.: De laatste paradijzen — V . . . . .	11.821
Schuuring, C.: Het weer vandaag en morgen — V . . . . .	11.526
Schuwer, Ph.: Geschiedenis van de publiciteit — IV . . . . .	11.680
Schweiger, H.: Levend Turkije — V . . . . .	11.687
Seale, S.: Amanda — IV-V . . . . .	11.575
Seale, S.: Een lied voor morgen — IV . . . . .	11.850
Seale, S.: Het onstuimige hart — IV . . . . .	11.576
Seale, S.: De poort naar het geluk — IV-V . . . . .	11.577
Seale, S.: Het weerspannige hart — IV-V . . . . .	11.849
Seeley, M.: De pseudo-echtgenote — IV . . . . .	12.010
Seifert, S.: De zon gaat op in Dallas — V . . . . .	11.863
Selsam, M. E.: Ankie en de rupsen — VIc . . . . .	11.640
Semjonow, J.: Misdaad in Moskou — IV . . . . .	11.549
Shakespeare, W.: Hamlet — IV . . . . .	11.532
Shakespeare, W.: De koopman van Venetië — V . . . . .	11.533
Shakespeare, W.: De toneelspelen van William Shakespeare 2e Deel — V . . . . .	11.534
Shaw, M.: Zeven jaar bij de Kennedy's — V . . . . .	11.983
Sheckley, R.: Meesterspion X — IV-V . . . . .	11.298
Siebe, J.: Harlekijntje in de stad — VIb-c . . . . .	11.750
Siebe, J.: Harlekijntje op kasteel Hemelhoog — VIb-c . . . . .	11.751
Siebe, J.: Harlekijntje op reis — VIb-c . . . . .	11.749

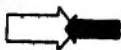
Sigaux, G.: Geschiedenis van het toerisme — V . . . . .	11.221
Silverberg, R.: Het gouden masker — VIa, J . . . . .	11.609
Simak, C. D.: Ruimtestation op aarde — V . . . . .	11.845
Slob, W.: Over paarden en paardrijden — V . . . . .	11.693
Slob, W.: Paardrijden — V . . . . .	11.240
Slocum, J.: Alleen in een kotter de wereld rond — V . . . . .	11.827
de Smet, P.: De ontploffing — IV . . . . .	11.444
Smith, A.: Drie miljoen kilometer over de zeven zeeën — VIa, J . . . . .	11.726
Smits, I.: Blijf lachen, Irmgard — VIa-b, M . . . . .	11.339
Smits, I.: Spektakel rond Irmgard — VIa, M † . . . . .	11.651
Smulders, L.: David en Salomo — VIB . . . . .	11.948
Smulders, L.: Mozes, leider van Gods volk — VIB † . . . . .	11.401
Smulders, L.: Narretje Notedop en het ezeltje — VIC . . . . .	11.777
Smulders, L.: Narretje Notedop lust geen spruitjes — VIC . . . . .	11.776
Smulders, L.: Pietje Prik en de gouden schaar — VIC . . . . .	11.596
Smulders, L.: De weg naar Pasen — VIB † . . . . .	11.402
Snijders-Oomen, N.: Kleine kinderen worden groot — IV . . . . .	11.974
Sophocles: Antigone — IV . . . . .	11.710
Spanjool, P.: Ongevaarlijk cursiveren — IV-V . . . . .	11.270
Spyri, J.: Heidi — VIB, M . . . . .	11.624
(Stam-Van der Staay, W. J.): De voorstelling begint... 1e Deel — VIB-c . . . . .	11.394
Staneek, V. J.: De grote encyclopedie van het dierenrijk — vanaf VIB . . . . .	11.482
van der Steen-Pijpers, C.: Gouden voorleesboek voor kleuters — VIC . . . . .	11.807
Steger, H. U.: De wonderlijke reis naar Tripiti — VIB-c . . . . .	11.934
Steinbeck, J.: Cannery Row — V . . . . .	11.450
Steinbeck, J.: Tortilla Flat — V . . . . .	11.449
Stevenson, R. L.: De geest in de fles — V . . . . .	11.275
Stevenson, R. L.: Ontvoerd — V, J . . . . .	11.488
Stevenson, R. L.: Het Schateiland — VIa-b, J . . . . .	11.487
Steuer, H. G., en J. J. Haggerty: Luchtvaart — V . . . . .	11.420
Stewart, M.: Ontmoeting in Damascus — IV . . . . .	12.004
Stilma, L.: Werkend Nederland 2e Deel — V . . . . .	11.248
Stolz, M.: Geen varkens over de vloer — VIC . . . . .	11.376
Stone, L. J., en J. Church: Beknopte ontwikkelingspsychologie — IV . . . . .	11.698
Stout, R.: Geen remise voor Nero Wolfe — IV-V . . . . .	11.770
Stout, R.: Een toast op de dood — IV-V . . . . .	11.769
Stout, R.: De tweede bekentenis — V . . . . .	11.461
Ströbl-Wohlschläger, I.: Poppen, dieren en harlekijnen — V . . . . .	11.966
Struelens, R.: Erik Brand — VIa, J . . . . .	11.791
Struelens, R.: Erik Brand t.v.-reporter — VIa, J . . . . .	11.792
Sturgeon, Th.: Reisdool naar het diepste van de zee — V . . . . .	11.848
de Sutter, I.: Inleiding tot het muziekbeluisteren — V . . . . .	11.704
Sutton, F.: Het hoe en waarom boek van de woestijnen — VIa-b . . . . .	11.897
Synge, M. B.: De ontdekking van de wereld — V, JM . . . . .	11.481
Tadema-Sporry, B.: China met een gl(ri)mlach — V . . . . .	11.686
Tadema-Sporry, B.: De gesluierde mannen uit de Sahara — VIa, J . . . . .	11.797
Tadema-Sporry, J.: De geschiedenis van het honderdpoortige Thebe — V, JM . . . . .	11.484
Tan, S. C. A.: Schaatsen — V . . . . .	11.961
Taylor, J. W.: Kleuterschool voor roofdieren — V . . . . .	11.822
Terpstra, E.: Zwemmen — V . . . . .	11.243
Terrien, S.: Landen van de Bijbel — V, JM . . . . .	11.742
Tetzner, L.: Levende bezems — VIa . . . . .	11.918
Theys, P.: Kronieken van een dagjesman — V . . . . .	11.446



Thieme, J. G.: Vermist in de poolnacht — V, J . . . . .	11.351
Thomas, M. Z.: Ons kind 5 Delen — V . . . . .	11.520
Thompson, E.: Het schot — V, Op . . . . .	12.003
Thompson, E.: Tot aan de grens — V . . . . .	12.008
Thompson, R. W.: Dieppe bij dageraad — V . . . . .	11.588
Thijsse, B.: Jodocus waar bij je? — VIc . . . . .	11.600
Tilghman, Z. A.: Nanek — VIb, J . . . . .	11.316
Tinbergen, L.: Vogels onderweg — V . . . . .	11.508
Toen, A.: Zingend naar de top — VIa-b . . . . .	11.191
Tolkien, J. R. R.: De hobbit — V . . . . .	11.587
Tolkien, J. R. R.: In de ban van de ring 3 Delen — V . . . . .	11.550
Toonder, M.: Als je begrijpt wat ik bedoel — V . . . . .	11.758
Travers, P. L.: Maria Poppins en de andere deur — VIa-b . . . . .	11.211
Tully, A.: Achter de schermen van de CIA — IV-V . . . . .	11.223
Turnbull, C. M.: Afrikaanse volken — V, JM . . . . .	11.906
Uit den Bogaard, J. H.: Hiep, hiep voor Swiep! 1e Deel — VIb-c . . . . .	11.185
Uit den Bogaard, J. H.: Hiep, hiep voor Swiep! 2e Deel — VIb-c . . . . .	11.186
Ursing, B.: Plantengids — V . . . . .	11.499
Vaizey, J.: Onderwijs in de moderne wereld — IV . . . . .	11.700
Varaday, D.: Gara-Yaka's domein — V . . . . .	11.502
Vedder, R.: Observatie van kinderen — IV . . . . .	11.523
(Veenstra, J. H. W.): De wonderschelp van Olidin — VIb . . . . .	11.399
Veerman, N.: Dorien en haar piloot — VIa, M, P . . . . .	11.733
Veger, B.: Zijn wij vrij? — V, JM . . . . .	11.832
van der Velde, J.: Pims vakantie in Drenthe — VIb, J . . . . .	11.717
van Velsen, I.: Het nichtje van meester Prik — VIa-b, M . . . . .	11.628
Verbeek, L.: Een droom met heel veel groen — IV-V . . . . .	11.272
Vercammen, J.: Ik ben ik — VIb-c . . . . .	11.173
Verhoeven, T.: 'n Vogelnestje vol verhaaltjes — VIc . . . . .	11.171
Vérité, M.: Goedemorgen Tip Tip — VIc . . . . .	11.868
Vérité, M.: Het musje Tip Tip — VIc . . . . .	11.867
Vérité, M.: Tip Tip en Minet — VIc . . . . .	11.870
Vérité, M.: Tip Tip op reis — VIc . . . . .	11.869
Verkoelen, P. J.: Gesprek op hoog niveau — IV-V, Op . . . . .	11.531
Verleyen, C.: Revolutie in Brussel — VIa-b . . . . .	11.199
Vermeiren, L.: De Rode Ridder en de gouden kroon — VIa, J . . . . .	11.724
Vermeulen, L., en K. Jeuninckx: De Noormannen komen! — VIa-b . . . . .	11.192
Vermeulen, L.: Piet Pik — VIc . . . . .	11.303
Vermeulen, M.: Olivier de schildknaap — VIb, J . . . . .	11.718
Vernes, H.: Bob Morane contra de Gele Schaduw — VIa, J . . . . .	11.213
Vernes, H.: Bob Morane door het oog van de naald — V, JM . . . . .	11.738
Vernes, H.: Bob Morane en de terroristen van Quebec — V, J . . . . .	11.886
Vernes, H.: Bob Morane en de wraak van de Gele Schaduw — VIa, J . . . . .	11.943
Vernes, H.: Bob Morane en het duivelse komplot — V, J . . . . .	11.618
Vernes, H.: Bob Morane en het geheim van Golconda — VIa, J . . . . .	11.212
Verney, J.: Geen weg door onze tuin — VIa . . . . .	11.732
Vignati, G.: Geschiedenis van de zeevaart — VIa . . . . .	11.902
Vinay, T.: Nieuwe hoop voor Sicilië — IV . . . . .	11.545
Vleggeert, J. C.: Kinderarbeid in de negentiende eeuw — V . . . . .	11.819
van Vogt, A. E.: Avontuur tussen de sterren — V . . . . .	11.454
(Volpi, D., en C. Biggi): Encyclopedie voor jongeren 7e Deel — V, JM . . . . .	11.744
(Volpi, D., en C. Biggi): Encyclopedie voor jongeren 9e Deel — V, JM . . . . .	11.746
(Volpi, D., en C. Biggi): Encyclopedie voor jongeren 10e Deel — V, JM . . . . .	11.747
van Voorst, G.: De vriendin van Anneke en Veronica — VIb, M . . . . .	11.384

van der Voort, D.: De commandant — IV	11.551
Vorísková, M.: Zingende violen — VIa-b	11.893
Vos, C. J., en J. O. Wouda: Wij tafeltennissen — V	11.964
Vriend, J. J.: Stijlen in de bouwkunst — V	11.988
de Vries, C.: De slaapmachine — VIb	11.380
de Vries, J.: Boeren en burgers in Buitenveen 2e Deel — V	11.552
de Vries-Kruyt, T.: Jan Maarten — V	11.367
de Vries, Tj.: De mens in het uitdijende heelal 2 Delen — V	11.529
Waegemans, Y.: Omnibus 1e Deel — VIb-c	11.331
Waegemans, Y.: Omnibus 2e Deel — VIa	11.332
Wagener, W. A.: Leer mij ze kennen... de Rotterdammers — V	11.512
Wagner, C.: Flory en de boogschutter — V, M	11.946
Wagner, C.: Flory en de groene druiven — V, M	11.945
Wallace, E.: De beul van Londen — IV-V	12.007
Wallace, E.: De blauwe hand — IV-V	11.554
Wallace, E.: Het edelmoedige meisje — IV	11.459
Wallace, E.: Het eiland van Eva — IV-V	11.283
Wallace, E.: Het geheim van het eenzame huis — V	11.553
Wallace, E.: Melodie van de dood — IV-V	11.460
Weigl, L.: Als het regent — VIb	11.397
Weigl, L.: Na schooltijd — VIb	11.396
Welskopf-Henrich, L.: In ballingschap — VIa, J	11.728
Welskopf-Henrich, L.: Tussen twee werelden — VIa, J	11.729
van der Werf, S.: Tweelingen in de ruimte — V	11.525
van der Werken, H.: Artis-safari in Afrika — V	11.229
Werner, H.: Mattijs-MoCIMuziek — VIb	11.646
White, N. G.: Het geheim van zuster Ann — V	11.585
White, R.: De schat van de Santa Ybel — VIa, J	11.315
White, T. H.: Arthur koning voor eens en altijd — IV	12.001
(Whitlau, W. A. C. m.m.v. drs. A. Oosterbaan en drs. H. van Praag): Encyclopedie voor jongeren 8e Deel — V, JM	11.745
Whyte, D. K.: Braaf en stout — IV	11.433
Winkelmann, M.: Met schaar, papier en lijm — V	11.516
Winsemius, D.: Appeltjes aan een cactus — VIb-c, M	11.716
Winsemius, D.: Honderdduizend kronen — IV	11.441
Winsemius, D.: 'Juffie' Ineke 1e Deel — IV-V, M	11.346
Winsemius, D.: 'Juffie' Ineke 2e Deel — IV-V, M	11.347
de Witt, E.: Buiten bij de vogels — V	11.506
Wodehouse, P. G.: Liefdesperikelen op Blandings Castle — V	11.853
Wodehouse, P. G.: De lokkende miljoenen — V	11.285
de Wolf, P.: Voetbaltaktiek — V	11.362
Wolf Catz, L.: Avonturen op Berestein — VIb	11.650
Wright, R.: De reuk — V	11.249
Wuorio, E.-L.: De spionne met de zilveren ster — V	11.284
Wijnbeek, P.: Prinses Irene — V	11.987
Wyndham, J.: Invasie uit de ruimte — V	11.455
Wynne, B.: De storm stak op — V	11.281
XX: Allemaal van papier! — V	11.967
XX: Avontuur in geloof, hoop en liefde — V, Op	11.264
XX: Bartimeüs — VIc	11.950
XX: Carmiggelt — V	11.541
XX: Carolien en haar neefje — VIc	11.179
XX: Dat heb ik — VIc	11.589
XX: Doe je mee — VIa-b	11.478

XX: Drie lijken en geen motief — IV-V	11.274
XX: Het is feest — VIc	11.183
XX: 't Is Kerstmis — IV-V	11.265
XX: Hier ben ik — VIc	11.590
XX: Jezus is opgestaan — VIc	11.951
XX: Joepie — VIc	11.174
XX: Joepie en Carolien — VIc	11.178
XX: Joepie gaat met vakantie — VIc	11.175
XX: Kinderversjes uit tien landen — VIc	11.180
XX: Kom je eten — VIc	11.591
XX: Het licht schijnt overal 17e Deel — VIb en c	11.407
XX: Poef en Joepie gaan boksen — VIc	11.177
XX: Poef en zijn neefje — VIc	11.176
XX: Problemen rondom het gehandicapte kind — IV	11.837
XX: Science-fictionverhalen 5e Deel — V	11.286
XX: Slaapliedjes — VIc	11.299
XX: Spelenderwijs — V	11.690
XX: Vakantie-omnibus — VIb	11.329
XX: Vandaag kook ik — VIa, M	11.741
XX: De Verenigde Staten — V	11.234
XX: Verhalen van de Grote Koning — VIb	11.404
XX: Winkler Prins boek van het jaar 1967 — V	11.676
XX: World Press Photo '67 — V	11.986
XX: Wij hebben zijn ster gezien — V	11.555
XX: Wij spelen buiten — V	11.692
XX: Zeventien jaar is zo jong — IV	11.757
XX: Zo heten de dieren — VIc	11.592
van der Zee, N.: Marian — V, M	11.619
de Zeeuw J. Gzn., P.: Het oog van Horus — VIa-b, J	11.667
de Zeeuw J. Gzn., P.: Het turfschip van Breda — VIa-b, J	11.468
Zuurveen, T.: Eigen weg — IV-V, M	11.477
Zuurveen, T.: Tobias, de ekster — VIb	11.788
Zuurveen, T.: Verboden terrein — IV-V, M	11.319
Zuurveen, T.: Vonken van Mac — V, M	11.350
van Zweeden, W. A.: De vuurproef — VIa, J	11.798
Zweeres, K.: Vogels om ons heen — V	11.232



## WELKE LITERAIRE WERKEN VOOR DE JEUGDIGE LEZER ?

<i>Aischulos</i>	84	<i>Haasse, H. S.</i>	108	<i>Paustovskij, K.</i>	132
<i>(Augustin, E.)</i>	84	<i>Helman, A.</i>	16	<i>Peypers, A.</i>	44, 96
<i>de Back, C.</i>	120	<i>Hen, J.</i>	60	<i>Pirandello, L.</i>	132
<i>de Beauvoir, S.</i>	132	<i>Hendriksson, J. S.</i>	72	<i>Radinger, J.</i>	120
<i>Bisschop, L.</i>	120	<i>Hermans, W. F.</i>	72	<i>Salinger, J. D.</i>	108
<i>Blixen, K.</i>	32	<i>Hingley, R.</i>	84	<i>van Schaik-Willing, J.</i>	16
<i>Borchert, W.</i>	32	<i>Hussem, W.</i>	32	<i>Schnurre, W.</i>	44
<i>Brod, M.</i>	132	<i>Jackson, Ch.</i>	108	<i>Schulte Nordholt, J. W.</i>	120
<i>Bropby, B.</i>	84	<i>de Jong, M. J. G.</i>	16	<i>Simenon, G.</i>	32
<i>Brulez, R.</i>	44	<i>Krol, G.</i>	96	<i>Sjolochow, M.</i>	108
<i>Buddingb', C.</i>	108	<i>Lampo, H.</i>	72	<i>Streuvels, S.</i>	60
<i>Claus, H.</i>	84	<i>Lawrence, D. H.</i>	60	<i>Terts, A.</i>	132
<i>Coole, M.</i>	96	<i>Leduc, V.</i>	72	<i>van Teylingen, H.</i>	72
<i>Coriázar, J.</i>	108	<i>van Lennep, D. J.</i>	44	<i>Een 10 voor de 10-ers</i>	44
<i>Corti, M.</i>	32	<i>MacArdle, D.</i>	16	<i>Tolstoj, L. N.</i>	16
<i>(Cranshoff, W.)</i>	16	<i>Majakovski, V.</i>	72	<i>Tsjebow, A. P.</i>	120
<i>Daisne, J.</i>	108	<i>Marquez, G. G.</i>	108	<i>Vermeylen, A.</i>	120
<i>Dichters bij elkaar</i>	96	<i>Matute, A. M.</i>	60	<i>Verstegen, J.</i>	132
<i>Donk, A.</i>	96	<i>Maugham, W. S.</i>	32	<i>Vian, B.</i>	16
<i>Dubois, P. H.</i>	16	<i>de Maupassant, G.</i>	32	<i>Vittorini, E.</i>	72
<i>Euripides</i>	84	<i>Minne, R.</i>	108	<i>van Vlieden, B. F.</i>	44
<i>Feith, R.</i>	32	<i>Moderne Franse verhalen</i>	84	<i>Walda, D.</i>	120
<i>Frankenberg, G.</i>	32	<i>Mok, M.</i>	96	<i>Weiss, P.</i>	120
<i>Gils, G.</i>	96	<i>Murdoch, I.</i>	60	<i>van de Werfborst, A.</i>	44
<i>(Gils, G., en B. Schierbeek)</i>	84	<i>Neumann, R.</i>	44	<i>Willards, E. S.</i>	32
<i>Green, J.</i>	16	<i>Nichols, J.</i>	60	<i>de Winter, M.</i>	96

## INHOUD VAN JAARGANG XIX

	Pag.
KRONIEK VAN JEUGDLECTUUR . . . . .	3, 19, 35, 47, 63, 75, 87, 99, 111, 123
SPROOKJES-, VERTELSEL- EN GEZINSBOEKEN . . . . .	37, 102, 114
HERDRUKKEN VRAGEN UW AANDACHT . . . . .	26, 38, 50, 67, 79, 92, 116
GODSDIENSTIGE LECTUUR VOOR DE JEUGD . . . . .	38, 126
POPULAIR-WETENSCHAPPELIJKE LECTUUR VOOR DE JEUGD . . . . .	49, 91, 115
EXTRA . . . . .	8, 28, 39, 51, 80, 93, 103, 126
WELKE LITERAIRE WERKEN VOOR DE JEUGDIGE LEZER?	16, 32, 44, 60, 72, 84, 96, 108, 120, 132
BIBLIOGRAFISCH REGISTER . . . . .	12, 30, 41, 57, 69, 82, 94, 105, 118, 129
JAARREGISTER . . . . .	135—152
De Rafaël-catalogus 1967 . . . . .	29
Wat anderen zeggen . . . . .	56
C. Wilkeshuis be kroond . . . . .	56
Over Blok-Boekjes en kinderen . . . . .	69
Boek en Jeugd, supplement 1967 . . . . .	69
An Rutgers van der Loeff-Basenau be kroond . . . . .	118
Kinderboekenweek 1968 . . . . .	118