

CATALOGUS

VAN DE BIBLIOTHEEK VOOR
ZONDAGSSCHOOL
SCHOLEN EN HUIS



M. CA. H.

NAJAAR 1934

NAAMLOOZE VENNOOTSCHAP
W.D. MEINEMA DELFT

● **Veranderde tijden eischen ook andere tractaten**

VRAAGT ONZE COMPLETE SERIE

Tractaten

EENS TER INZAGE

Geschreven voor deze tijd. — Kort en krachtig, maar veelzeggend.

Uitgevoerd: Fleurig en kleurig, door vorm en vouw tot lezen prikkelend.

Per 100 stuks . . . f 1.25
Per 500 stuks . . . f 5.75
Per 1000 stuks . . . f 10.—
verhoogd met portokosten.

Stal en Veld



Duisternis en Licht.

Kersttractaat geschreven door Dr. K. DIJK.

BIBLIOTHEEK VOOR ZONDAGSSCHOOL, SCHOOL EN HUIS.

L.S.

Bij de verschijning van deze nieuwe catalogus van onze Bibliotheek voor Zondagsschool, School en Huis willen wij aanvangen allereerst allen, die ons door hun steun in staat hebben gesteld deze bibliotheek in zulk een snel tempo uit te breiden, hartelijk voor deze medewerking dank te zeggen.

Deze dank is zoowel gericht aan de afnemers als Zondagsschoolbesturen, hoofden en onderwijzers van Christelijke scholen, Evangelisatie bibliotheken en ouders, alsook aan schrijvers en teekenaars, die, door allen hun hoogste prestatie te geven, tot het uiteindelijk slagen onzer bibliotheek hebben medegewerkt.

Niet het minst voelen wij dank verschuldigd aan de recensenten, die veel tijd aan onze uitgaven hebben besteed en beter dan wij dit zouden kunnen en mogen, het publiek op het goede in de door ons uitgegeven jeugdlectuur hebben gewezen.

Al deze medewerking heeft ons aangespoord door te gaan met het uitgeven van kinderboeken met een gezonde, positief Christelijke inhoud.

Aan de uitvoering is weder alle mogelijke zorg besteed. We zijn niet stil blijven staan bij hetgeen reeds bereikt werd, maar streefden er naar elk nieuw boek weer beter te doen zijn dan het vorige.

Dit jaar waren we gelukkig in staat 13 nieuwe deelen en 19 herdrukken te kunnen laten verschijnen. Deze zijn met een ● gemerkt.

Bijzonderheden omtrent Kerstkeurbundel, zicthendingen, leveringscondities enz., zijn vermeld op bladzijde 2.

Gaarne bevelen wij deze catalogus in uwe aandacht aan.

Hoogachtend,
NAAMLooZE VENNOOTSCHAP W. D. MEINEMA

Hippolytusbuurt 4—6, Delft.
Telefoon 160.

Postrekening 1850.

INGENAAID — GECARTONNEERD — GEBONDEN.

Achter elk nummer is vermeld op welke wijze het boek verkrijgbaar is. Voor het cartonneeren van alle boeken in de Bibliotheek voor Z. S. en H. (*dus ook van de dikste deelen*) wordt slechts 10 cent berekend. Voor stempelbanden wordt 60 cent in rekening gebracht.

ZICHTZENDINGEN.

Gaarne zenden wij een exemplaar van alle deelen van onze „Bibliotheek voor Zondagsschool, School en Huis” franco ter inzage. Dit kan ook door bemiddeling van een erkenden Boekhandelaar geschieden.

KERSTKEURBUNDELS.

Elke Zondagsschool zenden wij *gratis* en *franco* onze Kerstkeurbundel no. 19, 640 bladz. toe, na ontvangst van een volledig ingevulde bon, welke zich in de catalogus bevindt. Deze Kerstkeur-bundel bevat 32 à 48 bladzijden van alle nieuwe deelen 1934.

TOONKAMERS.

Dit jaar slaagden we er in een paar toonkamers in te richten, waar we Zondagsschoolbesturen rustig onze uitgaven kunnen laten zien. Wij zullen het bijzonder op prijs stellen, indien U ons een bezoek zoudt willen brengen. Na voorafgaand bericht kunnen wij U, ook buiten de kantooruren, op elk door U gewenscht tijdstip ontvangen.

Belangrijk voor Zondagsscholen zijn ook onze uitgaven:

LIEDERENBUNDEL „STEMMEN DES HEILS”. Zie blz. 84.

Muziekbundel — tekstboekje — liederenblaadjes voor Evangelisatiesamenkomsten en Kerstfeestvieringen.

EVANGELISATIEBLADEN.

De Goede Tijding — Levenslicht — Witte Velden — G.E.O.S. en 't Anker. Extra-Kerstnos. van De Goede Tijding en Levenslicht, zeer geschikt voor verspreiding.

TRACTATEN. Zie binnenzijde omslag.

In Meinema's Tractaten-serie zijn thans ook een aantal goedkope verschenen.

TEKSTKAARTEN. Zie binnenzijde omslag.

Deze leenen zich niet alleen om als belooning gegeven te worden maar kunnen ook aan de achterzijde worden bedrukt.

Al onze boekuitgaven worden door de erkende boekhandel geleverd.

Gerangschikt naar prijzen met vermelding voor welke leeftijd.

BOEKJES VAN 8 CENT:

- | | Leeftijd |
|--|----------|
| 1. JOHANNA BREEVOORT — Weduwe Johansen, ing. | 7—10 |
| 2. JOHANNA BREEVOORT — Kerstfeest tehuis, ing. | 8—12 |
| 3. C. B. v. L. — Moeder vertelt, ing. | 6—10 |

BOEKJES VAN 9 CENT:

- | | |
|--|------|
| 4. J. SCHOUTEN — Het eerste huisgezin, ing. | 7—12 |
| 5. MARIJO — Het bloed van het Lam, ing. | 7—10 |
| 6. GERA KRAAN-VAN DEN BURG — Het Kerstfeest op Oudejaars-
avond, ing. | 8—12 |
| 7. J. SMELIK — Koning Manasse, ing. | 7—10 |

BOEKJES VAN 15 CENT:

- | | |
|--|-------|
| 69. P. H. AKKERMAN — Gods Trouwforboun, ing. | 8—13 |
| 80. A. VAN ATTEN — Zijn Messias, ing. | 10—13 |

BOEKJES VAN 20 CENT:

- | | |
|---|------|
| ● 6a. GERA KRAAN-VAN DEN BURG — Het Kerstfeest op Oudejaars-
avond, ing. | 8—12 |
| 14. PAULA — Kleine Jaap, ing. | 6—10 |
| ● 19. GERA KRAAN-VAN DEN BURG — Joeske's moeilijke dagen, ing. | 8—10 |
| 21. H. A. WIJMANS — De centen uit het lepelvaasje, ing. | 8—12 |
| 46. M. DRENTH-BOKHOUT — Van Han en Jan, ing. | 6—8 |
| ● 87. S. HESSEL-PENNING — Hij kon gelukkig niet slapen, ing. | 8—11 |
| ● 95. H. HENSZEN VEENLAND — Het Pinda-mannetje, ing. | 9—12 |

BOEKJES VAN 25 CENT:

- | | |
|---|-------|
| 24. JEANNE MARIE — Toch nog alles ten goede, ing. | 7—10 |
| 27. FRANCINA — Corrie en Jan, ing. | 6—8 |
| 30. MARIJO — Oudejaar, ing. | 6—9 |
| ● 44. MARIJO — Van Nel en Nol en Keesje Bol, ing. | 6—9 |
| 49. HUGO KINGMANS — De wraak van Jan Zeegers, ing. | 8—11 |
| ● 57. H. TE MERWE — Gehoord—Geholpen, ing. | 10—14 |
| ● 59. H. HENSZEN VEENLAND — De belooning, ing. | 10—14 |
| 69. P. H. AKKERMAN — Gods Trouwforboun, gec. | 8—13 |
| 74. FRANCINA — Henk's geschenk, ing. | 7—12 |
| 76. CARLA — Greetje en Fokkie, ing. | 6—9 |
| 79. TRUUS DE MOOR — Trientje, het zusje van zieke Basje, ing. | 6—9 |
| 80. A. VAN ATTEN — Zijn Messias, gec. | 10—13 |
| ● 88. P. NOORDMANS — Duco, ing. | 6—8 |
| ● 97. J. S. DONDRP-TAZELAAR — Het nieuwe zusje, ing. | 6—8 |

BOEKJES VAN 30 CENT:

	Leeftijd
● 6a. GERA KRAAN-VAN DEN BURG — Het Kerstfeest op Oudejaars-avond, gec.	8—12
8. WILLY VERLEUR — Kleine Rudi, gec.	8—12
11. CARLA — Vaders oudste, gec.	10—14
12. H. TE MERWE — Van Keezen, Pruisen en Oranjeklanten, gec.	11—16
14. PAULA — Kleine Jaap, gec.	6—10
15. CARLA — Wil en Til, ing.	7—10
● 19. GERA KRAAN-VAN DEN BURG — Joeske's moeilijke dagen, gec.	8—10
21. H. A. WIJMANS — De centen uit het lepelvaasje, gec.	8—12
41. H. TE MERWE — De Bladwijzer, ing.	8—10
46. M. DRENTH-BOKHOUT — Van Han en Jan, gec.	6—8
53. R. S. ROORDA — De jonge fen 'e Pôle, ing.	9—13
● 70. CARLA — Van drie kleine kleuters, ing.	6—9
● 87. S. HESSEL-PENNING — Hij kon gelukkig niet slapen, gec.	8—11
● 95. H. HENSZEN VEENLAND — Het Pinda-mannetje, gec.	9—12

BOEKJES VAN 35 CENT:

9. CATRIEN CORNER — Om het recht, gec.	12—16
13. J. SMELIK — Arie van den Dominee, gec.	10—15
20. GERRY — Opa's verjaardag, ing.	8—10
22. JOHANNA BREEVOORT — Niet komediant, maar predikant, ing.	12—16
● 23. MARIJO — Twee buurjongens, ing.	8—12
24. JEANNE MARIE — Toch nog alles ten goede, gec.	7—10
27. FRANCINA — Corrie en Jan, gec.	6—8
30. MARIJO — Oudejaar, gec.	6—9
37. HUGO KINGMANS — De gelapte broek, ing.	8—12
43. T. VAN BOSCHLAND — Bij Grootmoe blijven, ing.	6—9
● 44. MARIJO — Van Nel en Nol en Keesje Bol, gec.	6—9
49. HUGO KINGMANS — De wraak van Jan Zeegers, gec.	8—11
51. H. L. M. VAN HEIJNSBERGEN — Als het licht wordt, ing.	
56. H. TE MERWE — Om Vrijheid, ing.	9—16
● 57. H. TE MERWE — Gehoord — Geholpen, gec.	10—14
● 59. H. HENSZEN VEENLAND — De belooning, gec.	10—14
● 63. H. HENSZEN VEENLAND — Liem Tjan, de Zendelingsbediende, ing.	10—16
● 64. ADRI VAN WITZENBURG — In veilige haven, ing.	10—15
72. CARLA — Het Indische neefje, ing.	9—13
74. FRANCINA — Henk's geschenk, gec.	7—12
76. CARLA — Greetje en Fokkie, gec.	6—9
79. TRUUS DE MOOR — Trientje, het zusje van zieke Basje, gec.	6—9
● 88. P. NOORDMANS — Duco, gec.	6—8
● 96. ADS. BOUMAN — Stuurman worden, ing.	9—13
● 97. J. S. DONDORP-TAZELAAR — Het nieuwe zusje, gec.	6—8

BOEKJES VAN 40 CENT:

	Leeftijd
10. IDSARDI — Jo, gec.	11—14
15. CARLA — Wil en Til, gec.	7—10
26. J. C. DE KONING — Franks verzoeking, ing.	12—16
● 31. H. A. WIJMANS — Joost's Kerstfeest, ing.	8—12
41. H. TE MERWE — De Bladwijzer, gec.	8—12
50. CARLA — Henkie, ing.	6—9
● 52. A. WARNAAR — Die Zijn verbond houden, ing.	10—13
53. R. S. ROORDA — De jonge fen 'e Pôle, gec.	9—13
55. SARINA — Toen Nan beter werd, ing.	6—9
● 58. MARIJO — Miep en Ap en hun hondje Nap, ing.	6—8
● 68. H. TE MERWE — Toen de schuit lag ingevroren, ing.	9—14
● 70. CARLA — Van drie kleine kleuters, gec.	6—9
71. H. TE MERWE — Een Helt sonder vreesen, ing.	12—15
83. ANNIE VREELAND — Tony op Dorina-Hoeve, ing.	8—11
● 90. J. C. DE KONING — Toch goed gekomen, ing.	10—14
● 93. P. DE ZEEUW, J. GZN. — De Timmerman van Zerbst, ing.	10—14

BOEKJES VAN 45 CENT:

20. GERRY — Opa's verjaardag, gec.	8—10
22. JOHANNA BREEVOORT — Niet komediant, maar predikant, gec.	12—16
● 23. MARIJO — Twee buurjongens, gec.	8—12
25. CARLA — De Tweelingen, ing.	7—10
37. HUGO KINGMANS — De gelapte broek, gec.	8—12
43. T. VAN BOSCHLAND — Bij Grootmoe blijven, gec.	6—9
56. H. TE MERWE — Om Vrijheid, gec.	9—16
● 63. H. HENSZEN VEENLAND — Liem Tjan, de Zendelingsbediende, gec.	10—16
● 64. ADRI VAN WITZENBURG — In veilige haven, gec.	10—15
65. A. VAN ATTEN — De Geuzentroep, ing.	10—14
72. CARLA — Het Indische neefje, gec.	9—13
78. H. TE MERWE — Wat Koos ontdekte, ing.	8—13
● 96. ADS. BOUMAN — Stuurman worden, gec.	9—13

BOEKJES VAN 50 CENT:

26. J. C. DE KONING — Franks verzoeking, gec.	12—16
● 31. H. A. WIJMANS — Joost's Kerstfeest, gec.	8—12
36. CARLA — Op Lindenoord, ing.	8—12
45. MARIJO — Een Zaterdag, ing.	6—10
50. CARLA — Henkie, gec.	6—9
● 52. A. WARNAAR — Die Zijn verbond houden, gec.	10—13
55. SARINA — Toen Nan beter werd, gec.	6—9
● 58. MARIJO — Miep en Ap en hun hondje Nap, gec.	6—8
● 68. H. TE MERWE — Toen de schuit lag ingevroren, gec.	9—14

	Leeftijd
71. H. TE MERWE — Een Helt zonder vreesen, gec.	12—15
81. H. TE MERWE — Sikko, de gevangene der Noormannen, ing.	10—14
83. ANNIE VREELAND — Tony op Dorina-Hoeve, gec.	8—11
●90. J. C. DE KONING — Toch goed gekomen, gec.	10—14
●93. P. DE ZEEUW, J. GZ.N. — De Timmerman van Zerbst, gec.	10—14

BOEKJES VAN 55 CENT:

25. CARLA — De Tweelingen, gec.	7—10
●32. A. WARNAAR — Hoe Jan Deelen schilder werd, ing.	8—14
●33. P. A. DE ROVER — Een vreeselijke avond, en toch . . . , ing.	10—14
34. CARLA — Onder het veilige dak, ing.	12—15
42. B. L. BIJLSMA — De Vondeling, ing.	10—14
65. A. VAN ATTEN — De Geuzentrop, gec.	10—14
78. H. TE MERWE — Wat Koos ontdekte, gec.	8—13

BOEKJES VAN 60 CENT:

17. J. C. DE KONING — Op 't verkeerde pad, gec.	12—15
36. CARLA — Op Lindenoord, gec.	8—12
45. MARIJO — Een Zaterdag, gec.	6—10
77. A. WARNAAR — Door het geloof alleen, ing.	8—14
81. H. TE MERWE — Sikko, de gevangene der Noormannen, gec.	10—14

BOEKJES VAN 65 CENT:

●32. A. WARNAAR — Hoe Jan Deelen schilder werd, gec.	8—14
●33. P. A. DE ROVER — Een vreeselijke avond, en toch . . . , gec.	10—14
34. CARLA — Onder het veilige dak, gec.	12—15
42. B. L. BIJLSMA — De Vondeling, gec.	10—14

BOEKJES VAN 70 CENT:

77. A. WARNAAR — Door het geloof alleen, gec.	8—14
---	------

BOEKEN VAN 90 CENT:

11a. CARLA — Vaders oudste, ing.	10—14
12a. H. TE MERWE — Van Keezen, Pruisen en Oranjeklanten, ing.	11—16
13a. J. SMELIK — Arie van den Dominee, ing.	10—15
●16. CARLA — Schoolvriendinnen, ing.	11—15
18. J. SMELIK — Wie zich verhoogt, ing.	10—15
25a. CARLA — De tweelingzusjes Wil en Til, ing.	7—10
28. CATRIEN CORNER — Toen 't tegenliep, ing.	10—15
29. JOHANNA BREEVOORT — Om een gestolen zoutvatje, ing.	12—16
35. HENK VAN 'T VEER — Bob, de Strijder, ing.	10—16

	Leeftijd
38. JOHANNA BREEVOORT — Mooi Dientje, ing.	10—16
● 39. JOHN BUNYAN — De Christenreis, ing.	
● 40. JOHN BUNYAN — De Christinnereis, ing.	
47. A. WARNAAR — De derde man, ing.	10—14
● 48. H. TE MERWE — In Gods Hand, ing.	10—16
54. GREETH SMITSKAMP — Zoo'n driftkop, ing.	10—14
60. HUGO KINGMANS — Het huisje aan den overweg, ing.	8—13
61. H. HENSZEN VEENLAND — In Beukendorp, ing.	9—15
62. MARIJO — Het gezin van den Chauffeur, ing.	9—14
66. HUGO KINGMANS — De Muskietier van den Prins, ing.	10—15
67. A. WARNAAR — Groeiende vriendschap, ing.	10—15
73. H. BEECHER-STOWE — De Hut van Oom Tom, ing.	10—16
75. A. VAN ATTEN — De Minste, ing.	9—14
82. HUGO KINGMANS — De Abelsen. De eerste Watergeuzen, ing.	10—15
84. Ds J. VERSTEEGT — Jan Molstra. Een verhaal van het water, ing.	12—16
● 85. H. ZANDBERGEN — Frans van den smokkelaar, ing.	12—15
● 86. SOPHIE WOUTDS — Die andere Beatrijs, ing.	12—16
● 89. J. SNOEP Jr. — Storm uit het Zuiden, ing.	12—15
● 91. W. v. D. AKKER — Van Weesjongen tot Gouverneur-Generaal, ing.	12—16
● 92. J. H. v. D. LICHTÉ — Tot het licht gloorde, ing.	10—13
● 94. M. v. D. HILST — Roselientje, ing.	9—12

BOEKEN VAN f 1.—:

11a. CARLA — Vaders oudste, gec.	10—14
12a. H. TE MERWE — Van Keezen, Pruisen en Oranjeklanten, gec.	11—16
13a. J. SMELIK — Arie van den Dominee, gec.	10—15
● 16. CARLA — Schoolvriendinnen, gec.	11—15
18. J. SMELIK — Wie zich verhoogt, gec.	10—15
25a. CARLA, De tweelingzusjes Wil en Til, gec.	7—10
28. CATRIEN CORNER — Toen 't tegenliep, gec.	10—15
29. JOHANNA BREEVOORT — Om een gestolen zoutvaatje, gec.	12—16
35. HENK VAN 'T VEER — Bob, de Strijder, gec.	10—16
38. JOHANNA BREEVOORT — Mooi Dientje, gec.	10—16
● 39. JOHN BUNYAN — De Christenreis, gec.	
● 40. JOHN BUNYAN — De Christinnereis, gec.	
47. A. WARNAAR — De derde man, gec.	10—14
● 48. H. TE MERWE — In Gods Hand, gec.	10—16
54. GREETH SMITSKAMP — Zoo'n driftkop, gec.	10—14
60. HUGO KINGMANS — Het huisje aan den overweg, gec.	8—13
61. H. HENSZEN VEENLAND — In Beukendorp, gec.	9—15
62. MARIJO — Het gezin van den Chauffeur, gec.	9—14
66. HUGO KINGMANS — De Muskietier van den Prins, gec.	10—15
67. A. WARNAAR — Groeiende vriendschap, gec.	10—15

	Leeftijd
73. H. BEECHER-STOWE — De Hut van Oom Tom, gec.	10—16
75. A. VAN ATTEN — De Minste, gec.	9—14
82. HUGO KINGMANS — De Abelsen. De eerste Watergeuzen, gec.	10—15
84. Ds J. VERSTEEGT — Jan Molstra. Een verhaal van het water, gec.	12—16
●85. H. ZANDBERGEN — Frans van den smokkelaar, gec.	12—15
●86. SOPHIE WOUTDS — Die andere Beatrijs, gec.	12—16
●89. J. SNOEP Jr. — Storm uit het Zuiden, gec.	12—15
●91. W. v. D. AKKER — Van Weesjongen tot Gouverneur-Generaal, gec.	12—16
●92. J. H. v. D. LICHTÉ — Tot het licht gloorde, gec.	10—13
●94. M. v. D. HILST — Roselientje, gec.	9—12

BOEKEN VAN f 1.50:

11a. CARLA — Vaders oudste, geb.	10—14
12a. H. TE MERWE — Van Keezen, Pruisen en Oranjeklanten, geb.	11—16
13a. J. SMELIK — Arie van den Dominee, geb.	10—15
●16. CARLA — Schoolvriendinnen, geb.	11—15
18. J. SMELIK — Wie zich verhoogt, geb.	10—15
25a. CARLA — De tweelingzusjes Wil en Til, geb.	7—10
28. CATRIEN CORNER — Toen 't tegenliep, geb.	10—15
29. JOHANNA BREEVOORT — Om een gestolen zoutvaatje, geb.	12—16
35. HENK VAN 'T VEER — Bob, de Strijder, geb.	10—16
38. JOHANNA BREEVOORT — Mooi Dientje, geb.	10—16
●39. JOHN BUNYAN — De Christenreis, geb.	
●40. JOHN BUNYAN — De Christinnereis, geb.	
47. A. WARNAAR — De derde man, geb.	10—14
●48. H. TE MERWE — In Gods Hand, geb.	10—16
54. GREETH SMITSKAMP — Zoo'n driftkop, geb.	10—14
60. HUGO KINGMANS — Het huisje aan den overweg, geb.	8—13
61. H. HENSZEN VEENLAND — In Beukendorp, geb.	9—15
62. MARIJO — Het gezin van den Chauffeur, geb.	9—14
66. HUGO KINGMANS — De Muskietier van den Prins, geb.	10—15
67. A. WARNAAR — Groeiende vriendschap, geb.	10—15
73. H. BEECHER-STOWE — De Hut van Oom Tom, geb.	10—16
75. A. VAN ATTEN — De Minste, geb.	9—14
82. HUGO KINGMANS — De Abelsen. De eerste Watergeuzen, geb.	10—15
84. Ds J. VERSTEEGT — Jan Molstra. Een verhaal van het water, gec.	12—16
●85. H. ZANDBERGEN — Frans van den smokkelaar, geb.	12—15
●86. SOPHIE WOUTDS — Die andere Beatrijs, geb.	12—16
●89. J. SNOEP Jr. — Storm uit het Zuiden, gec.	12—15
●91. W. v. D. AKKER — Van Weesjongen tot Gouverneur-Generaal, geb.	12—16
●92. J. H. v. D. LICHTÉ — Tot het licht gloorde, geb.	10—13
●94. M. v. D. HILST — Roselientje, geb.	9—12

1. JOHANNA BREEVOORT, Weduwe Johansen en haar kinderen, met 5 illustraties en gekleurd omslag, 32 bladz., 7—10 jaar Prijs ing. f 0.08



Hoewel wij, wat inhoud en strekking betreft, overvloed hebben van dit soort kinderlectuur, steekt het boekje van Johanna Breevoort boven vele soortgenoten uit, door de echt Christelijke toon. Het „zoutend zout” ligt er hier niet los bij, maar het doortrekt het heele deeg.

Geen algemeenheden, geen methodistische vroomheid, geen machinale bekeeringen.

Jachin's Boekbeoordeeling.

Ill. uit Joh. Breevoort. Weduwe Johansen en haar kinderen.

2. JOHANNA BREEVOORT, Kerstfeest tehuis, met 5 illustraties en gekleurd omslag, 24 bladz., 8—12 jaar.

Prijs ing. f 0.08

Dit verhaal wekt op tot een leven naar de Schrift.

Jachin's Boekbeoordeeling.

Zendt ons Uw bestellingen zoo tijdig mogelijk. Wij kunnen de boekjes dan rustig gereed maken en op een gewenschte datum verzenden.

3. C. B.—v. L., Moeder vertelt, met 4 illustraties en gekleurd omslag van Henk Poeder, 24 bladz., 6—10 jaar.

Prijs ing. f 0.08

Dit boekje brengt de Schrift in kinderlijke taal, zij het een aansporing voor vele moeders haar kinderen te vertellen van den Heere Jezus. Het is een zeer mooi nummer in Meinema's Bibl. voor Zondagsschool, School en Huis.

Jachin's Boekbeoordeeling.

4. J. SCHOUTEN, Het eerste huisgezin, met 3 illustraties en gekleurd omslag van Tj. Bottema, 32 bladz., 7—12 jaar.

Prijs ing. f 0.09



Illustratie uit *Het eerste huisgezin*, door J. Schouten.

Het is o. i. een goede gedachte, een stuk Gewijde Geschiedenis in een Zondagsschoolboekje te verwerken. Hier is waarheid tegenover het zoo groot aantal producten van fantasie.

De schrijver vertelt vlot. De kinderen zullen het met genoegen lezen. Misschien kon de wijze, waarop verteld wordt, ook sommigen Zondagsschoolonderwijzers nog wel tot voorbeeld dienen.

Jachin's Boekbeoordeeling.

5. MARIJO, Het bloed van het Lam, met 1 illustratie en gekleurd omslag van Tj. Bottema, 36 bladz., 7—10 jaar.

Prijs ing. f 0.09

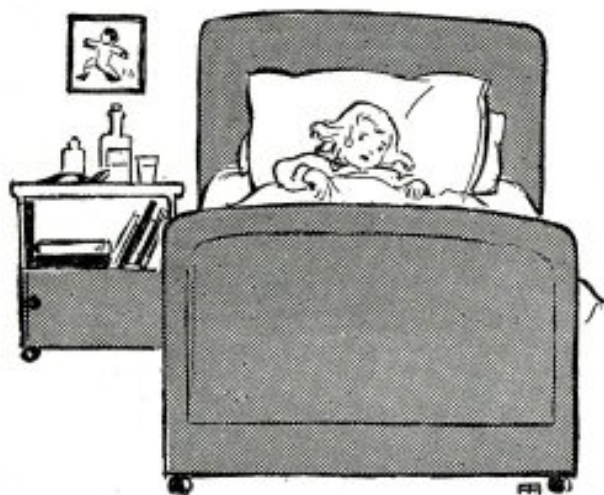
Het gezinsleven wordt aardig geteekend: de spanning in de laatste dagen, de voorbereiding van het Pascha, het slachten van het „lammetje“, ten slotte het binden van de bollen ongezuurd brood in doeken, de schrik van de Egyptenaren bij de laatste plaag en eindelijk: de Uittocht!

De nieuw-testamentische gedachte komt behoorlijk geformuleerd op de voorgrond.

Jachin's Boekbeoordeeling

**Boeken kiezen voor kinderen moet met zorg geschieden.
Onze boeken hebben een strenge keur doorstaan.**

- 6. GERA KRAAN—VAN DEN BURG, Het Kerstfeest op Oudejaarsavond, met 5 illustraties en gekleurd omslag van Tj. Bottema en P. van Looy, 32 bladz., 8—12 jaar, 1e druk.**
 Prijs ing. f 0.09



Het haar plakte op het voorhoofd van 't meisje.

Ill. van Adri Alindo uit G. Kraan—van den Burg. Het Kerstfeest op Oudejaarsavond.

Dit boekje is opnieuw geïllustreerd en gedrukt op beter papier van grooter formaat.

- 7. J. SMELIK, Koning Manasse, met 1 illustratie en gekleurd omslag van E. J. Veenendaal, 32 bladz., 7—10 jaar.**
 Prijs ing. f 0.09

In dit mooie boekje wordt de geschiedenis van Manasse heel bevattelijk en heel geleidelijk weergegeven. Ook de hoofdstukindeeling maakt dat duidelijk. Een jonge Koning. Een goddelooze Koning. Een gevangen Koning. Een berouwvol Koning. Een godvreezend Koning. Een gezegende Koning.

De toon is de echt vriendelijke toon, kinderlijk, niet kinderachtig, die zelfs voor den onderwijzer tot voorbeeld kan zijn.

Jachin's Boekbeoordeeling.

- 8. WILLY VERLEUR, Kleine Rudi, met 3 illustraties en gekleurd omslag van E. J. Veenendaal, 78 bladz., 8—12 jaar.**
 Prijs gec. f 0.30

De kinderen zullen dit boekje, dat er fraai uitziet en dat goed geïllustreerd is, wel mooi vinden. In godsdienstig opzicht steekt dit boekje boven verscheidene andere uit. Dat is een groote deugd.

Jachin's Boekbeoordeeling.

- **6a. GERA KRAAN—VAN DEN BURG, Het Kerstfeest op Oudejaarsavond, met 8 illustraties van Adri Alindo, 36 blz., 8—12 jaar, 2e druk.**

Prijs ing. f 0.20, gec. f 0.30.

9. CATRIEN CORNER, Om het recht, met 3 illustraties en gekleurd omslag van Tj. Bottema, 112 bladz., 12—16 jaar.

Prijs gec. f 0.35

Catrien Corner, „Om het recht” is ook een zeer geschikt verhaal, dat vooral voor onze tijd z'n beteekenis heeft, wijl het in scherpe, ware trekken laat zien de ellende die het socialisme over het huiselijk en persoonlijk leven brengt. Gaarne aanbevolen. *Leidersblad.*

Een boek, dat actueel is, en ons verplaatst midden in de sociale strijd.

De bedoeling van het Socialisme, de groote zonde van het Socialisme, de vloek van het Socialisme — dat alles komt voortreffelijk uit. Wij achten dit in een boekje voor onze oudste jongens een uitnemende verdienste.

De titel is bijzonder goed gekozen. En dat de zondaar geen „recht” heeft, maar alleen van „genade” kan leven, komt zeer goed „tot zijn recht”.

Wij achten het boekje een aanwinst. Zij het tot groote zegen! *Jachin's Boekbeoordeling.*

10. IDSARDI, Jo, met 4 illustraties en gekleurd omslag van Henk Poeder, 126 bladz., 11—14 jaar . . . Prijs gec. f 0.40

Idsardi, „Jo”, een dorpsverhaal, geeft de historie van een jongen die graag zendeling wil worden, maar waarvoor de middelen ontbreken. Een welgestelde boer laat hem op zijn kosten leeren, maar door een samenloop van omstandigheden wordt de jongen geen zendeling, doch onderwijzer, een arbeid, waarin hij door den Heere tot groote zegen gesteld werd. *Leidersblad.*

11. CARLA, Vaders oudste, met 4 illustraties en gekleurd omslag van Tj. Bottema, 132 bladz., 10—14 jaar, 1e druk.

Prijs gec. f 0.30

Carla, „Vaders Oudste” is meer speciaal een boek voor onze meisjes, die het wel gunstig zullen beoordeelen. Het gegeven is eenvoudig: een gezin, dat God vreest; een jongen, die het goede pad verlaat, maar de Heere maakt alles wel. Gaarne bevelen we het eenvoudige verhaal aan. *Leidersblad.*

11a. CARLA, Vaders oudste, met 8 illustraties en bandontwerp van Adri Alindo, 168 bladz., 10—14 jaar, 2e druk. Uitgaaf op beter papier en grooter formaat.

Prijs ing. f 0.90, gec. f 1.—, geb. f 1.50

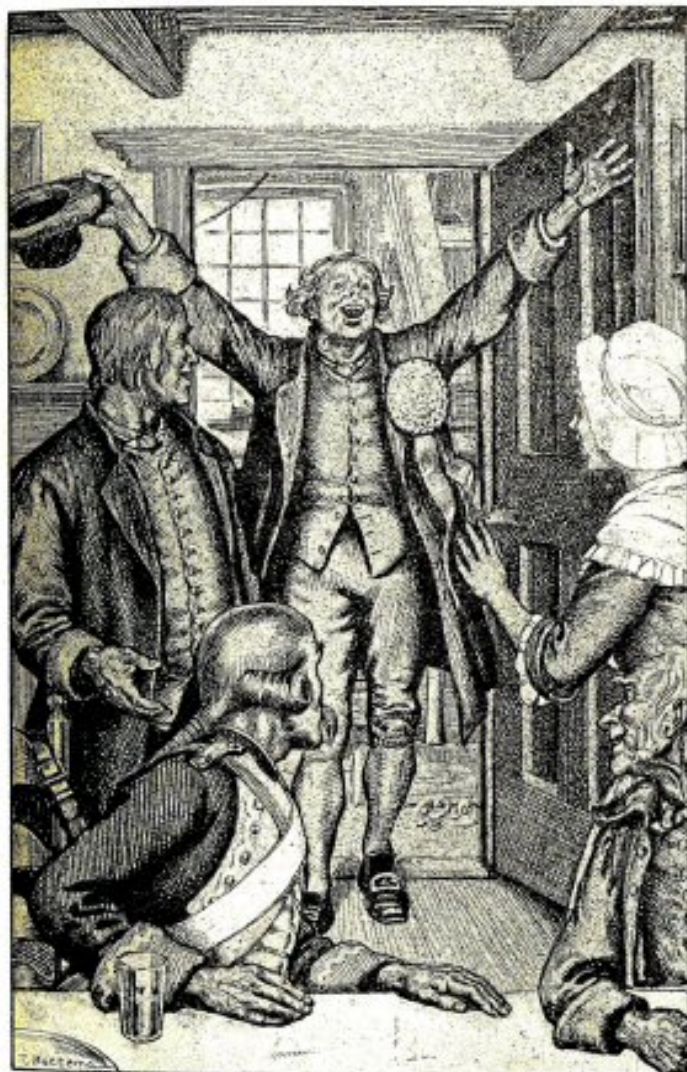


Illustratie van Adri Alindo uit Carla, Vaders oudste.

. . . „Beloof me, dat je nooit meer schulden maakt. Kan je dat?”

12a. **H. TE MERWE, Van Keezen, Pruisen en Oranjeklanten**, geïllustreerd door Tj. Bottema, bandontwerp Mej. H. Bottema, 160 bladz., 11—16 jaar, 2e druk. Uitgaaf op beter papier en grooter formaat.

Prijs ing. f 0.90,
 gec. f 1.—, geb.
 f 1.50



„Oranje boven“.

Illustratie van Tj. Bottema uit H. te Merwe, Van Keezen, Pruisen en Oranjeklanten.

12.

H. TE MERWE, Van Keezen, Pruisen en Oranjeklanten, met 4 illustraties en gekleurd omslag van Tj. Bottema, 152 bladz., 11—16 jaar, 1e druk.

Prijs gec. f 0.30

Hier wordt gehandeld over de omwenteling van 1787 te Gorcum, toen de Keezen door de Pruisen werden vernederd en de Oranjeklanten in hun eer hersteld. Een familiegeschiedenis is er doorheen gesponnen. Het geheel is van een accurate levendigheid. Het beginsel „Tegen de Revolutie het Evangelie“ komt tot zijn recht en dat terugkeer tot God en Zijn dienst het volk alleen behouden kan wordt voldoende duidelijk.

Onvoorwaardelijk aanbevolen.

Jachin's Boekbeoordeeling.

13. J. SMELIK, Arie van den Dominee, met 4 illustraties en gekleurd omslag van Henk Poeder, 168 bladz., 10—15 jaar, 1e druk Prijs gec. f 0.35

Dit boek heeft zeer goede kwaliteiten. Vlot geschreven, met zorg gestyleerd. Schriftuurlijk wat de strekking aangaat. Een echt jongensboek en toch recht ernstig. De grootheid van Gods genade en de noodzakelijkheid van bekeering komen helder uit.

Jachin's Boekbeoordeling.

We vestigen daartoe allereerst de aandacht op het mooie verhaal van J. Smelik, „Arie van den dominee". Inderdaad hier wordt iets goeds geboden, iets zeer positiefs op het gebied van Gereformeerde Jeugdlectuur. Ge beluistert hier de zuivere toon der gezonde levenspraktijk, zonde en genade zich in het leven openbarende, schuld en verzoening als noodzakelijke tegenstelling, de eisch des Verbonds.

Wij twijfelen niet of dit boekje zal weldra algemeen in onze bibliotheken worden aangetroffen.

Leidersblad.

13a. J. SMELIK, Arie van den Dominee, met 24 illustraties en bandontwerp van Miep de Feyter, 216 bladz., 10—15 jaar, 3e druk. Uitgaaf op beter papier en grooter formaat.

Prijs ing. f 0.90, gec. f 1.—, geb. f 1.50

14. PAULA, Kleine Jaap, met 9 illustraties van Adri Alindo, 36 bladz., 6—10 jaar, 2e druk . Prijs ing. f 0.20, gec. f 0.30

De verhaalster heeft waarschijnlijk bedoeld, te doen kennen de trouwe zorg des Heeren voor het zaad Zijner kinderen. De brief van de moeder, bedoeld voor haar Jaap, als hij groot geworden zal zijn, teekent treffend het geloof in de goedertieren lei-

ding des Heeren.

Hier is nu inderdaad van een afgesleten gegeven een aardig leesbaar boekje gemaakt. Bewijs, dat goede schrijvers met eenvoudige gegevens wat kunnen bereiken.

Hartelijk aanbevolen.

Jachin's Boekbeoordeling.



Illustratie van Adri Alindo uit Paula. Kleine Jaap.

's Middags vertelde moeder hem uit de groote platenbijbel.

15. CARLA, Wil en Til, met 7 illustraties van Tj. Bottema, 80 bladz., 7—10 jaar, 2e druk.

Prijs ing. f 0.30, gec. f 0.40.



De strekking is dat gehoorzaamheid moet worden betracht en dat de zonde moet worden beleden en gelaten.

Jachin's Boekbeoordeling.

Illustratie van Tj. Bottema uit Carla, Wil en Til.

16. CARLA, Schoolvriendinnen, met 12 ill. van Henk Poeder en bandontwerp v. Adri Alindo, 136 bladz., 11—15 jaar, 3e druk.

Prijs ing. f 0.90, gec. f 1.—, geb. f 1.50

Carla vertelt alleraardigst; zij weet de meisjestoon te treffen.

De bedoeling is goed en duidelijk, niet verdenken eenerzijds, en geen kwaad met kwaad vergelden aan de andere kant. Ook komt in de figuur van Mevrouw Kramer, die door het verlies van inkomsten en zware ziekte in huis zorgvolle dagen heeft, de kracht en steun van het geloof goed uit. *Jachin's Boekbeoord.*



Zeg heb jij soms mijn ringetje niet gezien?

Illustratie van Henk Poeder uit Carla, Schoolvriendinnen.

17. **J. C. DE KONING, Op 't verkeerde pad**, met 4 illustraties en gekleurd omslag van E. J. Veenendaal, 116 bladz., 12—15 jaar Prijs gec. f 0.60

18. **J. SMELIK, Wie zich verhoogt**, met 16 illustraties van Henk Poeder, 160 bladz., 10—15 jaar, 2e druk.

Prijs ing. f 0.90, gec. f 1.—, geb. f 1.50

Twee dingen zijn de verdiensten van dit boekje: Vooreerst, dat het heel natuurlijk is. Alle menschen zijn hier echt, geen boeken-figures. Daardoor juist spreekt het geloof van Jan's ouders hier zoo duidelijk in z'n kracht.

Ten tweede, dat het een frisch en paedagogisch gegeven verwerkt, waarbij de geestelijke kant achtergrond is, niet, als o. i. nog te veel voorkomt, aanstonds domineerend wordt gemaakt ten opzichte van het verhaal. Dat

den kinderen hier getoond wordt, dat een vak te leeren, als de omstandigheden het meebrengen, niets vernederends is, veeleer van meer betekenis dan een ongemotiveerd hooger-op-zoeken, is o. i. uitnemend.

Vele ouders zijn niet zoo verstandig als vader en moeder Gerkema.

Uit conceptief oogpunt is het heel juist, dat nu eens niet aan 't eind werkelijk op een of andere manier Jan's zin wordt vervuld, zelfs al heeft hij er altijd om gebeden. Dat maakt het boekje veel sterker en geeft bovendien de gelegenheid er eens met nadruk op te wijzen, dat zulk bidden *verkeerd* bidden is. — Hartelijk aanbevolen.

Jachin's Boekbeoordeling.



Illustratie van Henk Poeder uit J. Smelik. *Wie zich verhoogt*.

Kleurig en fleurig zijn onze boeken!

● **19. GERA KRAAN—VAN DEN BURG, Joeske's moeilijke dagen**, met 8 illustraties van Adri Alindo, 48 bladz., 8—10 jaar, 3e druk Prijs ing. f 0.20, gec. f 0.30

Dat kinderen gehoorzaam worden niet uit zichzelf, maar in Gods kracht — ziedaar de strekking van dit nieuwe boekje van Mevrouw Kraan.

Jachin's Boekbeoordeeling.



. waschte ze hem lekker af.

Illustratie van Adri Alindo uit Gera Kraan—van den Burg, Joeske's moeilijke dagen.

20. GERRY, Opa's verjaardag, met 11 illustraties van Miep de Feyter, 72 bladz., 8—10 jaar, 2e druk. Prijs ing. f 0.35, gec. f 0.45

Zeer natuurlijk en prettig verteld. Meer nog dan in andere boekjes wordt hier gewezen op het werk van den Heiland voor arme zondaren, speciaal ook voor kinderen.

Warm aanbevolen!

Ds. J. Sm. in Geref. Kerkbode voor Noord-Brabant en Limburg.

21. H. A. WIJMANS, De centen uit het lepelvaasje, met 8 illustraties van Miep de Feyter, 48 bladz., 8—12 jaar, 2e druk.

Prijs ing. f 0.20, gec. f 0.30

Twee kinderen, Bennie en Liesje kruipen tijdens een onweder in een turfkist. Moeder komt thuis en vertelt, dat ze niet bang behoeven te zijn, als ze den Heere liefhebben; want de Heere houdt juist veel van „lieve kinderen”. Bennie vindt centen in het lepelbekertje; neemt ze er uit en gaat daarvoor zuurballen koopen, waarvan beiden snoepen. Bennie kan er 's avonds niet van in slaap komen, roept aan Moeder en belijdt zijn diefstal. Moeder vergeeft het hem en zegt, dat de Heere nu ook niet meer boos is. Moeder gevoelt zich gelukkig dat Bennie alles verteld heeft, want als hij weer eens „verkeerd” wil doen, zal hij nog wel aan die centen denken. Dan zal hij vechten tegen de verkeerde dingen, en Bennie heeft altijd onthouden dat „de Heere in de Hemel alle dingen ziet en hoort.”

Keurig verteld. Een prachtboekje!

Ds. J. Sm. in Geref. Kerkbode voor Noord-Brabant en Limburg.

22. JOHANNA BREEVOORT, Niet komediant, maar predikant, 64 bladz., 12—16 jaar . Prijs ing. f 0.35, gec. f 0.45

De kindervertellings van J. de Liefde zijn terecht beroemd. Ds. de Liefde naverteld door Johanna Breevoort, twee redenen voor één om volle belangstelling te wekken.

't Is een verhaal van een jongen, die zonder godsdienst wordt opgevoed en zeer veel voelt voor de „kunst“ op het tooneel. Hij wordt kermistoneelman in zijn jonge jaren; trotsch dat hij gevierd wordt. Met roem overladen speelt hij in de schouwburg.

Maar hij is toch nooit geheel bevredigd: het ruwe en gemeene stuit hem tegen de borst. Eindelijk moet hij de rol spelen van een ouderwetsch predikant, dien hij zich eigenlijk niet goed kan voorstellen. Dan gaat hij er één opzoeken en dat wordt hem een ontnuchtering en tot bekeering. Een ongelukkige dochter n.l. van dien ouden leeraar voelt zich gelukkig in God en wacht met blijdschap de dood af, wetend, dat die haar brengen zal in de eeuwige vreugde. Weldra verlaat Godfried het tooneel en wordt een geliefd predikant. Om tenslotte nog te ontmoeten, op het sterfbed, één der jonge menschen, die hij op de slechte weg had meegesleurd, maar die na ernstig gebed van Godfried nog schijnt gered te zijn.

Een aangrijpende vertelling.

Er zit in dit verhaal een magneet, die zóó krachtig trekt, dat gij van het lezen niet ophouden kunt vóór ge aan het einde zijt. Moge Gods zegen rusten op dit schoone boekje. Zij het voor vele jonge menschen, die neiging voelen tot de komedie en de bioscoop een opgeheven hand, die hen waarschuwt en aftrekt van de weg des kwaads.

Plaatjes heeft het niet. Héél het verhaal is een treffende schildering. Een clair-obscur, het licht van Gods genade, schijnende in de zwarte nacht van zonde en ellende. Johanna Breevoort moge méér zóó De Liefde navertellen!

Jachin's Boekbeoordeling.

●23. MARIJO, Twee buurjongens, met 14 illustraties van Miep de Feyter, 80 bladz., 8—12 jaar, 2e druk.

Prijs ing. f 0.35, gec. f 0.45

Dirk heeft van z'n Oom een mooi stuk stuf gekregen, dat Teuns begeerte opwekt. Teun wil het door ruiling in handen krijgen, maar Dirk gaat op de voorslag niet in. Dan, op een onbewaakt oogenblik, steelt Teun het stuf (Dirk heeft 't op de grond laten vallen en 't zelf niet gemerkt). Dirk weet, dat 't in school verloren moet zijn, maar 't is nergens te vinden. Teun intusschen wordt door z'n geweten geplaagd, zoo erg, dat hij de volgende dag 't gestolene in Dirks atlas legt. Later, als de jongens 's middags met kameraden spelen, is Dirk aanleiding dat Teun in een sloot springt. Teun wordt ziek, gevaarlijk zelfs, maar herstelt. En als dan Dirk hem bezoeken mag, heeft hij een soortgelijk stuk stuf bij zich. Een neefje uit de stad heeft het voor Dirk gekocht van de centen, die Dirk verdiend heeft met het sprokkelen van dennenaalden.

De vorm is goed; hier wordt vlot verteld.

Duidelijk komt uit dat stelen zonde is en dat God die zonde ziet en bezoekt. Ook leeft de kracht van het gebed in 't boekje.

Aanbevolen.

Jachin's Boekbeoordeling.

Ook dit boekje grijpt de kindertaal zoo uit het leven. Echt is geteekend de groote plaats, die 'n mooi stukje gummi inneemt in 't leven van twee buurjongens. De ander is op den bezitter jaloersch — en dit leidt tot eenige jongensverwickelijheden. Zeer hartelijk aanbevolen.

Ds. J. Sm. in Geref. Kerkbode voor Noord Brabant en Limburg.

24. JEANNE MARIE, Toch nog alles ten goede, met 10 illustraties van Hermy Kalis, 52 bladz., 7—10 jaar, 2e druk.

Prijs ing. f 0.25, gec. f 0.35



Kleine Kees, Liesje's broertje.

Vriendjes uit een buurtschap gaan in een stadje, drie kwartier ver, op school. Kees, een pientere jongen, is hun leidsman. Hij kan zoo goed dieren nabootsen. Op een avond besluiten ze de thuisreis uit de avondschool daarmee op te vroolijken. Kees zal in een boom kruipen en een wilde kat nadoen, als iemand passeert. De eerste voorbijgangster is Liesje, die van den apotheker komt met 'n drankje voor haar zieke moeder. Zij schrikt, laat de flesch vallen en houdt dan al snikkend een monoloog, die den jongens de gevolgen van hun aardigheid doet kennen. Ze zijn beduusd. Besluiten naar de stad terug te gaan om alsnog de drank voor de zieke te halen. Natuurlijk verlaten ze zich daardoor met als onvermijdelijk gevolg: ongeruste ouders. Maar dat zich bemoeien van de ouders met het geval is voor het gezin van Liesje de uitkomst. Dank zij Kees' vader krijgt Liesje's vader, die werkloos is, weer werk. Moeder wordt beter. Kees is door zijn kwaad tot nadenken gebracht, en alles is ten goede gewend.

't Verhaal is heel eenvoudig, maar goed. Vooral is het geloofsvertrouwen van de zieke moeder goed geteekend. Dit element geeft aan het boekje waarde genoeg om het aan te bevelen.

Ook is een goede trek, dat deze omstandigheid op Kees' jonge ziel invloed ten goede oefent.

Aanbevolen.

Jachin's Boekbeoordeling.

Illustratie v. Hermy Kalis uit *Jeanne Marie*. Toch nog alles ten goede.

25. CARLA, De Tweelingen, met 8 illustraties van Henk Poeder, 88 bladz., 7—10 jaar, 2e druk.

Prijs ing. f 0.45, gec. f 0.55

Een aardig verhaal van en voor jonge kinderen. Til en Wil, twee meisjes, tweelingen, van 7 jaar, gaan uit logeeren bij Opa, een bovenmeester op een dorp. Gezellig en echt kinderlijk wordt daarvan allerlei verteld. Onder dat alles is er strijd met kleine gebreken, zonden uit het klein-kinder-leven, waartegen ook weer echt kinderlijk wordt gestreden en gebeden. Ze ontmoeten een arme, maar behulpzame vrouw, vrouw Stok, die in 's bovenmeesters woning de helpende hand biedt. Later blijkt ze ook een vriendelijke en lieve hulp te willen zijn voor de tweelingetjes, die achter een kermiswagen zijn gegaan en door een onweersbui zijn overvallen. Ten slotte zijn de tweelingen nog tot zegen voor een doktersdochtertje, Tootje, dat „nog nooit gebeden” heeft.

Het geheel is lief verteld, echt kinderlijk, niet vervelend, bijna nergens preekiger; onderhoudend; in een goede stijl.

De gesprekken van grootmoeder met de kleinkinderen (blz. 35) en het naief gepraat van Til en Wil met Tootje (blz. 69) behooren tot de beste gedeelten.

Aanbevolen.

Jachin's Boekbeoordeling.

25a. CARLA, De tweelingzusjes Wil en Til, met 8 illustraties van Henk Poeder en 7 illustraties van Tj. Bottema, 160 bladz., 7—10 jaar, 2e druk . Prijs ing. f 0.90, gec. f 1.—, geb. f 1.50

Carla schreef op haar boekje „Wil en Til” een vervolghet verhaal, getiteld „De Tweelingen”. Deze beide boekjes zijn met een aanvulling tot één boek gemaakt onder de titel „De tweelingzusjes Wil en Til”.

26. J. C. DE KONING, Franks verzoeking, met 10 illustraties van Willem Klijn, 88 bladz., 12—16 jaar, 2e druk.

Prijs ing. f 0.40, gec. f 0.50



Een oudachtig mannetje schuifelde naar binnen.

„Franks verzoeking” bevat het verhaal van Frank Remmers, een jongen van 14 jaar, die op kantoor in aanraking komt met een anderen jongen, een verwaand ventje, verslaafd aan het rooken van sigaretten, verzot op uitgaan, en die zich schuldig maakt aan het stelen van postzegels. Frank, ofschoon telkens door zijn moeder tegen dien verkeerden vriend gewaarschuwd, laat zich verleiden tot ongehoorzaamheid aan zijn ouders en tot liegen en bedriegen. Om zich zelven te dekken, weet de kwade vriend de verdenking van diefstal op Frank te laden. Deze geraakt daardoor in groote moeilijkheid, maar ten slotte komt zijn onschuld aan het licht. Frank breekt nu met alle verkeerde vrienden en belijdt zijn schuld tegenover zijn ouders en God.

Duidelijk wordt in dit verhaal openbaar de rampzalige invloed, die kwade samensprekingen hebben, en hoe noodig 't is dat kinderen luisteren naar de vermaningen hunner ouders en aan de verzoeking tot het kwade weerstand bieden.

Jachin's Boekbeoordeeling.

Illustratie van Willem Klijn uit J. C. de Koning, *Franks verzoeking*.

27. FRANCINA, Corrie en Jan, met 8 illustraties van Adri Alindo, 48 bladz., 6—8 jaar, 2e druk.

Prijs ing. f 0.25, gec. f 0.35

Een boek voor de kleintjes.

Corrie en Jan zijn kinderen van den onderwijzer. Ze moeten samen gaan spelen in het weiland, hoewel Corrie liever alleen ging. Als de vier vriendinnetjes komen, gaan ze eerst kransjes maken en dan wandelen tot Jan moe wordt. Dan rusten ze in het land van boer Kromhout. Ze gaan daar melk drinken, behalve Jan, die bang is voor de hond. Als ze terugkomen is Jan weg; hij is in het water gevallen, maar gered. Later krijgt hij zelf een hondje.

Het eenvoudige verhaal is goed verteld.

De strekking is, erop te wijzen, dat ongehoorzaamheid gestraft wordt, maar dat de Heere toch in Zijn genade uitredding schenken kan, als we door eigen schuld in de ellende gekomen zijn.

De schrijfster spreekt niet van groote dingen, maar geeft een kinderverhaal, waarvan de inhoud iedere dag werkelijkheid kan worden en dat geheel aan het gewone leven ontleend is.

We hebben het boekje met genoegen gelezen.

't Is voor de jonge kinderen onzer Zondagsscholen zeer geschikt.

Jachin's Boekbeoordeeling.

Dit boekje is voor kleine kinderen. Zeer leuke uitvoering, net papier, goede druk, frissche donkerroode omslag, een der mooiste! De inhoud is heel goed en levendig. Laat uwe kinderen er van smullen!

Ds. J. Sm. in de Geref. Kerkbode voor Noord Brabant en Limburg.

28. CATRIEN CORNER, Toen 't tegenliep, met 10 illustraties van Adri Alindo, 160 bladz., 10—15 jaar, 2e druk.

Prijs ing. f 0.90, gec. f 1.—, geb. f 1.50

Een verhaal voor kinderen, waarin ook kinderen de hoofdrol spelen. In 't bijzonder een meisje, Willy geheeten.

Ze is de oudste van de drie kinderen uit een gezin, dat met allerlei moeilijkheden krijgt te kampen.

Vader verdient minder dan vroeger. De juffrouw, die kamers bij deze familie gehuurd heeft, vertrekt. De pogingen, om de kamers opnieuw te verhuren, mislukken. De eene teleurstelling volgt op de andere. Maar moeder blijft op den Heere vertrouwen, al drukken de zorgen ook zwaar.

Willy begrijpt het, waarom moeder dikwijls zoo stil is. En bij dit kind komt nu het conflict tusschen de zekere verwachting, dat God het gebed zal hooren en de telkens teleurstellende werkelijkheid. Ze worstelt daarmede, totdat ze tenslotte als alles, naar het schijnt tegenloopt, opstandig wordt tegen 's Heeren bestel en dientengevolge voor een tijd ook onhandelbaar wordt tegen haar ouders en broertjes. Dan komt echter 't berouw en 't verhaal eindigt met het begin der schuldbelijdenis en met de overwinning van het kinderlijk geloofsvertrouwen.

Allerlei goed geschetste tafereeltjes uit het kinderleven zijn in dit verhaal weergegeven. De hoofdpersoon Willy is volstrekt niet een onnatuurlijke boekjesfiguur, maar wordt geteekend als een kind van vleesch en bloed, dat, hoe het ook meeleeft en meezorgt met het gezin, ook groote zonden en gebreken heeft.

De strekking is uitnemend en vormt een contrast met die van vele Zondagsschoolboekjes, waarin ten slotte alles terecht komt en de deugd wordt beloond.

We bevelen dit boekje voor onze Kerstuitdeeling aan.

Jachin's Boekbeoordeeling.

Een boekje zeer aan te bevelen.

Ons Zondagsschoolblaadje.

29. JOHANNA BREEVOORT, Om een gestolen zoutvaatje, met 18 illustraties van Adri Alindo, 160 bladz., 12—16 jaar, 2e druk Prijs ing. f 0.90, gec. f 1.—, geb. f 1.50



Met één handbeweging greep zij het zilveren zoutvaatje.

Illustratie van Adri Alindo, uit *Johanna Breevoort, Om een gestolen zoutvaatje*.

te gaan, alleen voor een pretje. Een is er tegen, maar de twee anderen voeren het uit. Nu wil de waarzegster zich wreken, omdat haar dochter weggestuurd is. Ze maakt met haar voorspellingen de meisjes het hoofd op hol en de vriendin, Clara, die toch wat zwak is, maakt ze doodelijk beangst. Clara valt nu in zware ziekte en kan geen vrede voor haar hart krijgen. Eindelijk vindt ze rust, maar de ware blijdschap ontbreekt, omdat de misstap altoos verborgen is gehouden. Deze komt uit door berouw van Antje, die haar moeder geholpen had. Zij komt berouwvol wéér en betert zich hartgrondig. Het blijkt nu, dat de arbeid, vroeger aan haar besteed, niet vruchteloos is geweest. Clara sterft in volle vrede in het bijzijn van haar vriendinnen.

De schrijfster zegt, dat het een waar verhaal is; dan is het zeker een ernstige waarschuwing voor onze meisjes om geen spel te maken van wat God verboden heeft. Ook om het evangeliseerend karakter is hier een goede inhoud.

Tweeërlei strekking zien we in dit verhaal. *Ten eerste* een ernstige waarschuwing: speel niet met wat God verbiedt. Menigeen, die in de onzichtbare wereld heeft willen indringen, heeft het duur betaald met verlies van gemoedsrust, met waanzin of nog erger.

Ten tweede heeft het een evangeliseerende strekking: Voor een zondaar of zondares is behoudenis bij het kruis van onzen Heere Jezus Christus.

Dit waar verhaal biedt goede evangelisatielectuur. Het thema is nieuw en actueel.

Van harte aanbevelen.

Jachin's Boekbeoordeling.

Johanna Breevoort's talent is bekend.

Zij blijft in dit verhaal zich gelijk; ofschoon ze ouder wordt, blijft ze frisch en vaardig schrijven. Oudere leerlingen zullen van dit boek smullen!

Mevrouw Van der Wal, een godvreezende vrouw, neemt een meisje (Antje) van een waarzegster in dienst in de hoop, haar tot Jezus te leiden. Antje is bij Bijbel-lezen en gebed en 't schijnt soms indruk te maken, maar ze blijft brutaal, snoepachtig en diefachtig. Als ze eindelijk een zilveren zoutvaatje steelt, moet ze de deur uit. Kort daarop komen twee kleinkinderen en een vriendinnetje bij den heer en mevrouw v. d. Wal logeeren. De meisjes besluiten in een dartele bui naar de waarzegster

30. MARIJO, Oudejaar, met 8 illustraties van Adri Alindo, 52 bladz., 6—9 jaar, 2e druk. Prijs ing. f 0.25, gec. f 0.35

Korte inhoud: Het gaat over het eenvoudig gebeuren vóór en op Oudejaar. Sneeuw en sneeuwpop. De slee, waarop een arm jongetje ook eens mag. De hond, die op de oliekoekengeur afkomt, door de open deur. Het begint en eindigt met het geheimje: de verrassing voor vader, dat er oliekoeken gebakken worden.

Beoordeeling: Een aardig verhaaltje in vorm en opvatting als de bekende „Voor onze Kleintjes”. De gezinssfeer is christelijk, sober en gepast. Hartelijk aanbevolen.

De School met den Bijbel.



Het jon-ge-tje vond de melk heer-lijk.

Illustratie van Adri Alindo uit *Marijo, Oudejaar*.

**Zingt ge ook uit
Stemmen des Heils?**

Zie de pagina achterin deze Catalogus.



„k Wil mijn makkers niet verraden.“

Illustratie van E. J. Veensdaal uit P. A. de Rover, Een vreeselijke avond en toch . . .

● 31. **H. A. WIJMANS, Joost's Kerstfeest**, met 12 illustraties van Miep de Feyter, 76 bladz., 8—12 jaar, 2e druk.

Prijs ing. f 0.40, gec. f 0.50

Korte inhoud: Een niet te sterk protest tegen het dempen der Zuiderzee in den jeugdigen held van dit aardige verhaal gepersonifiëerd. Vader werd reeds van visscher steenzetter en zou na het breken van zijn been boerenknecht worden. Maar Joost wil visscher worden, dan maar op de Noordzee. Joost houdt dol veel van zijn vader, die tegen Kerstfeest van het steenzetten bij de Zuiderzeewerken verwacht wordt. De terugkomst wordt een dag uitgesteld, maar dan breekt Vader zijn been, zoodat hij in 't ziekenhuis in de groote stad terecht komt. Dat geeft veel verdriet en teleurstelling in het gezin. De onderwijzer, een gegoede boerenzoon, brengt vreugde in het versomberde jongensleven, door de toezegging van de betrekking als arbeider op zijns vaders hoeve.

Door de blijdschap om de betere toekomst heeft Joost het eigenlijke Kerstfeest geheel uit het oog verloren. Moeder brengt hem weer op het pad, voordat hij naar de Kerstfeestviering gaat. Het eindigt dan met een echte Kerstzegen.

Beoordeeling: Een goed christelijk boekje.

Hartelijk aanbevelen.

We bevelen dit boekje als feestgave voor onze leerlingen aan.

De School met den Bijbel.

Jachin's Boekbeoordeeling.

● 32. **A. WARNAAR, Hoe Jan Deelen schilder werd**, met 13 illustraties van Hermy Kalis, 112 bladz., 8—14 jaar, 2e druk.

Prijs ing. f 0.55, gec. f 0.65

Een mooi boek met een zeer eenvoudig gegeven.

Jan Deelen is de zoon van een ambachtsman. Hij bezit aanleg voor schilderen en weet als schooljongen reeds enkele prijzen te bemachtigen. Door hulp van anderen en opoffering zijner ouders wordt de weg voor verdere studie gebaad. Wanneer Jan reeds student is dreigt er nog gevaar, dat alles vergeefs is geweest, doordat vader verongelukt. God geeft opnieuw uitkomst; vader herstelt weer en kan een winkel beginnen, terwijl Jan een rijksbeurs verkrijgt voor verdere studie.

't Boek eindigt, wanneer Jan zijn studiën voltooid heeft. Zijn proefstuk is een uiting van dankbaarheid aan God en zijn ouders en voert terug naar de eenvoudige huiskamer van hun vroegere woning.

Een praktische beleving van Gods bevel: Ken den Heere in al uwe wegen en Hij zal uwe paden recht maken. Gaarne aanbevelen.

Boekenkeur.

● 33. **P. A. DE ROVER, Een vreeselijke avond, en toch . . .**, met 10 illustraties van E. J. Veenendaal, 112 bladz., 10—14 jaar, 2e herziene druk Prijs ing. f 0.55, gec. f 0.65

Vol spanning en actie. Levendig en frisch geschreven. Ook paedagogisch van groote waarde.

Zeer hartelijk aanbevelen.

Geref. Kerkbode voor N. Brabant en Limburg.

't Is een vlot geschreven boek, dat door jongens boven 10 jaar graag zal worden gelezen.

Boekenkeur.

Een Zondagsschool-onderwijzeres schreef:

Welk een feestelijke aanblik leverde die tafel volgepakt met al die kleurige bandjes!

34. CARLA, Onder het veilige dak, met 7 illustraties van Adri Alindo, 108 bladz., 12—15 jaar, 2e druk.

Prijs ing. f 0.55, gec. f 0.65

't Boek geeft een beschrijving van de familie Peters. De ineenstorting van een bank geeft een schok in 't familieleven en de vader, door een beroerte getroffen, sterft onverwachts.

Verder een boek van zorgen en uitredingen, van groot Godsvertrouwen en een biddend grijpen van de kansen, die het leven biedt.

Ru, de oudste zoon, wordt leeraar aan een H.B.S., hoe jong hij ook moge zijn en Mar, een der dochters, aanvaardt een betrekking als gouvernante.

Een nichtje, ook zwaar getroffen door geldverlies, wordt liefderijk door Mevrouw Peters verzorgd en ondergaat de gezegende invloed van de innig-christelijke levenstoon in het gezin.

Ge vindt hier een blijde erkenning van Gods vaderlijke zorg. Dat komt niet uit in preekkerig gedoe, maar in de gewone, alledaagsche levensopenbaring.

Voor jongens en meisjes boven 12 jaar beste lectuur.

Boekenkeur.

„Oost West, thuis best,” dat is het mooie in dit boek. En de weg van dit ouderlijk huis leidt naar het Vaderhuis, dat is nog schooner.

Om de christelijke strekking en om de verdienstelijke teekening van het christelijk milieu aanbevolen.

Jachin's Boekbeoordeling.



Ill. van Adri Alindo uit Carla. Onder het veilige dak.

Toen liepen ze wat ze konden.

35. HENK VAN 'T VEER, Bob, de Strijder, (een verhaal uit de mobilisatietijd), met 7 illustraties en bandontwerp van E. J. Veenendaal, 192 bladz., 10—16 jaar, 2e druk.

Prijs ing. f 0.90, gec. f 1.—, geb. f 1.50

Een echt verhaal voor jongens. Eenvoudig, sober, en zeer boeiend. Bob is op de Mulo. Wij zien Bobs strijd tegen de verkeerde invloed van zijn makkers. Eerst gaat Bob mee, en hij doet mee. Straks ziet hij in wat echte durf is. Er zit een groote werkelijkheid in dit boek. Het heeft tot onze jongens wat te zeggen. En daarom kan ik het hartelijk aanbevelen. Het is een echt jongensboek.

De Wachter.

Het is eenvoudig, keurig van inhoud, echt Christelijk en een prachtverhaal voor onze jongens, dat hen van begin tot einde boeit.

De Vaan Ontplooid.

36. CARLA, Op Lindenoord, met 7 illustraties van Adri Alindo, 100 blz., 8—12 j., 3e dr. Prijs ing. f 0.50, gec. f 0.60

„Op Lindenoord” is een verhaal uit de oorlogstijd, toen veel Duitsche kinderen in Hollandsche huisgezinnen werden opgenomen, teneinde de ontberingen van de ondervoeding eenigszins te boven te komen.

Clara en Hans komen als logé's op het villatje van een tuinder, „Lindenoord”. Van Hans hooren we niet veel. Meer van Clara, die van diefstal wordt verdacht. Dat bezorgt haar uitermate zware dagen, omdat ze zich de verdenking zeer aantrekt. Later blijkt de waarheid en wordt ze gerehabiliteerd. Dit boek ziet er uitermate aantrekkelijk uit, is origineel geïllustreerd, zeer vlot en prettig verteld en maakt alles samengenomen een zeer gunstige indruk.

De echt Christelijke strekking van dit echt Christelijk verhaal komt op voortreffelijke wijze tot haar recht. We aarzelen geen oogenblik, dit boek onze hartelijke aanbeveling te geven.

Jachin's Boekbeoordeling.



Ill. van Adri Alindo uit *Carla, Op Lindenoord*.

De familie Hoogvliet in de kerk.

37. HUGO KINGMANS, De gelapte broek, met 5 illustraties van E. J. Veenendaal, 80 bladz., 8—12 jaar, 2e druk.

Prijs ing. f 0.35, gec. f 0.45

Wat keurige omslag, mooie kleurencombinatie, geel met groen, grijs met groen, blauw met groen, alles even aantrekkelijk! De uitvoering lijkt ons zeer stevig, en tevens praktisch, de overslag van de omslag kan tevens gebruikt worden als leeswijzer! En dan de inhoud; echt mooi! We leven mee met Koert Straatsma, bijgenaamd „Lappeman“, omdat hij zooveel lappen in z'n broek heeft. Z'n verhouding tot z'n rijkere medescholieren, de zoons van den rijken boer en van den dokter, dan de fijne teekening van Douwe Eisinga, ook zijn strijd, om niet mee te doen met „Lappeman“ uit te lachen, en toch niet te durven! Wat mooie lessen van Douwe's vader en Koert's moeder. Door en door Christelijke sfeer doet zich aan ons voor, waarin de jongens van de klas van Mijnheer van Stralen worden opgevoed. We leven mee met Koert's moeilijkheden, maar ook met z'n heerlijke uitkomsten. En dan die teekening van de verzoening onder de jongens, ook de verzoening met Dirk, de eerst trotsche boerenzoon; ook hij leerde de les, dat voor God, den Heere, alle menschen gelijk zijn, of ze rijk zijn of arm. Wat een vertrouwen op den Heere kweekt moeder Straatsma in haar zoontje Koert aan: „de Heere helpt ons wel“ en Koert wordt niet beschaamd, immers: de vrede was gesloten. Koert straalde van blijdschap. Hij zou het straks gauw aan moeder vertellen! We kunnen dit boek van harte aanbevelen!

De Vaan Ontplooid.

38. JOHANNA BREEVOORT, Mooi Dientje, met 15 illustraties van Henk Poeder, 152 bladz., 10—16 jaar, 2e druk.

Prijs ing. f 0.90, gec. f 1.—, geb. f 1.50

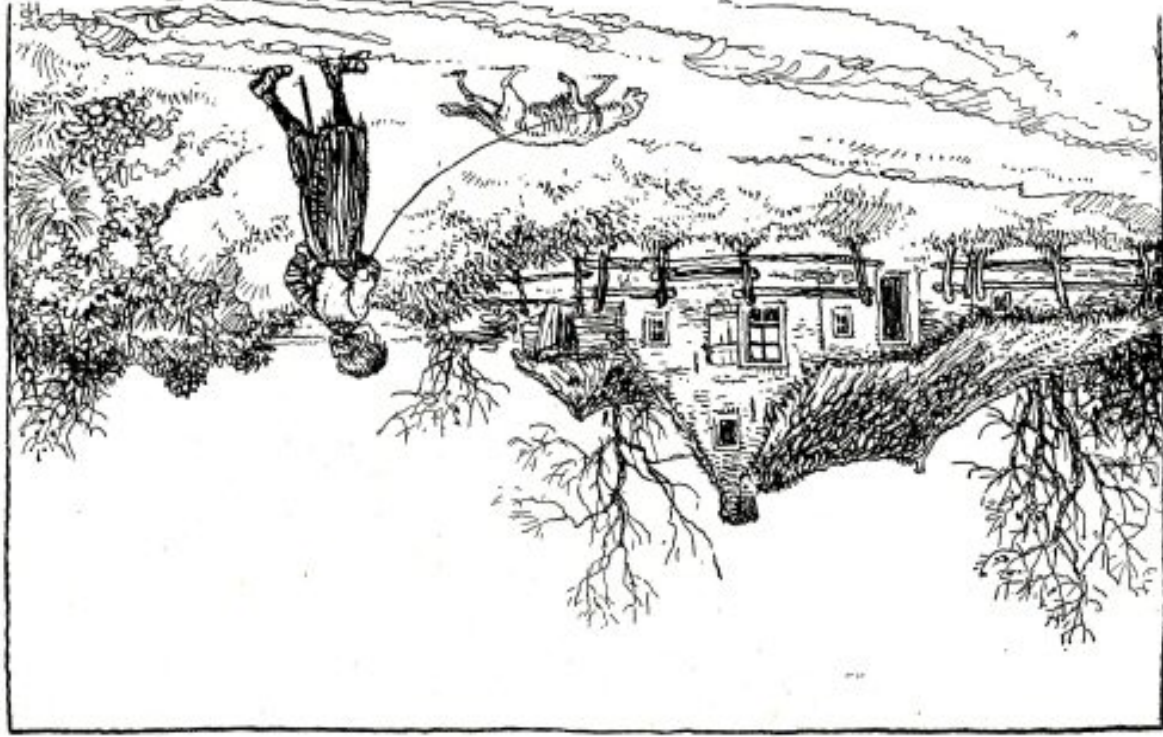
Wanneer we in dit verhaal kennis maken met Mooi Dientje is zij reeds een halve wees. Haar Vader, Hoofd eener Christelijke school, ligt met langdurige ziekte te bed. Haar vrome ouders vertroetelden hun eenigst kind maar laten toch niet na haar te wijzen op het vergankelijke van aardse schoonheid. Wanneer na een lang ziekbed ook Vader sterft en Mooi Dientje bij andere menschen in huis komt, wordt zij hoe langer hoe zelfzuchtiger en wat nog erger is, ze keert zich steeds meer van God af.

In het huis van den smid maakt zij zich onmogelijk; gaat dan aangelokt door de groote stad naar Rotterdam waar zij met borduren haar onderhoud verdient. Dit werk vergt te veel van haar oogen, die steeds minder worden. Zij zwerft van de een naar de ander, vervalt in steeds diepere ellende, is ten slotte blind en moet bedelend aan de kost komen. De maatschappelijke ondergang nabij komt er langzamerhand een verlangen in haar hart naar God en Zijn dienst. En God, die haar in alle levensellende bewaarde voor slechtheid en schande, liet haar een onderkomen vinden in een arm maar godsdienstig heideboerengezin, waar het vroegere „mooie“ maar thans „blinde“ Dientje haar roeping vindt.

De heer Meinema is de man, die de moed gehad heeft met het gewone uiterlijk der Zondagsschoolboekjes te breken. Hij heeft ze een meer modern, ook meer rationeel gewaad gegeven. Dat zal tengevolge hebben, dat het boekje op de duur niet vervelen gaat. De kinderen zullen eerst het gewone kleurige beter vinden, maar later waardeering krijgen voor wat inderdaad beter is. Deze boekjes zijn keurig uitgevoerd, omslag en tekst zijn met elkaar in overeenstemming.

Benzaam en op den last, slechts vergezeld van het trouwe dierfje, zwierf het meisje het onvruchtbare Drentse door.

Illustratie van Henk Poeder uit Job. Breevoort, Moolt Dientje.



● 39. JOHN BUNYAN, *De Christenreis*, opnieuw vertaald door A. G. Barkey Wolf V. D. M., met 5 illustraties en bandontwerp van J. H. Isings, 192 bladz., 2e druk.

Prijs ing. f 0.90, gec. f 1.—, geb. f 1.50

● 40. JOHN BUNYAN, *De Christinnereis*, opnieuw vertaald door A. G. Barkey Wolf V. D. M., met 5 illustraties en bandontwerp van J. H. Isings, 160 bladz., 2e druk.

Prijs ing. f 0.90, gec. f 1.—, geb. f 1.50

„Is dit nu een kinderboek?” zou men misschien kunnen vragen, en daarop antwoorden wij: geef het uw kinderen maar vroeg en raad hun aan het hun leven lang te bewaren. Het kan hun, op elke leeftijd, ten zegen zijn.

Deze nieuwe vertaling van Bunyan's boek in het hedendaagsch Nederlandsch, is vooral voor onze kinderen een groote aanwinst.

Voor de oudste leerlingen is het een kostelijk geschenk.

Jachin's Boekbeoordeeling.

41. H. TE MERWE, *De Bladwijzer*, met 9 illustraties van Henk Poeder, 56 bladz., 8—10 jaar, 2e druk.

Prijs ing. f 0.30, gec. f 0.40



Het is Te Merwe toevertrouwd onze jongens op zijn verhalen te vergasten. Maar 't bijzonder mooie van dit boekje is, dat de auteur niet „preekt” of „leest” maar eenvoudig *laat zien* de kracht van het kinderlijk geloof. De uitvoering is zeer aantrekkelijk, de plaatjes zijn zeer goed.

Hartelijk aanbevolen.

Jachin's Boekbeoordeeling.

Langzaam haalde hij het penseel over het plekje.

Illustratie van Henk Poeder uit H. te Merwe, *De Bladwijzer*.

42. B. L. BIJLSMA, De Vondeling, met 11 illustraties van Henk Poeder, 124 bladz., 10—14 jaar.

Prijs ing. f 0.55, gec. f 0.65

Een echt jongensboek, met zeer goede strekking. Er zijn prachtgedeelten in. Soms krijgt men sterk de indruk, ook in de zegswijze, dat de schrijver menschen uit Friesland teekent. Verschillende uitdrukkingen wijzen daarop.

Het is een goed Christelijk boek, dat wij onze jongens in handen kunnen geven.

Er is een zeer zuivere sfeer.

Henk Poeder heeft zeer aardige teekeningen gemaakt, die het boek nog meer aantrekkelijk maken. En de uitgever zorgt in deze boeken voor een druk, die zich prettig laat lezen.

De Wachter.

43. T. VAN BOSCHLAND, Bij Grootmoe blijven, met 6 illustraties van Henk Poeder, 76 bladz., 6—9 jaar.

Prijs ing. f 0.35, gec. f 0.45

Een eenvoudig alleraardigst kinderverhaaltje voor negen-jarigen. Grootmoe en haar poes hooren bij elkaar. Maar de buurman verdenkt poes, dat zij zijn kuikens opeet. Daarom moet poes weg. Grootmoeder heeft daar veel verdriet van, maar zij is van buurman afhankelijk en doet poes weg. Maar

zij bidde den Heere om hulp.

Na een heele zwerftocht, waar slootjesspringende en brandjesstekende jongens bij te pas komen benevens eenige honden, belandt poes weer bij haar oude vrouw. God hoorde haar gebed.

Het verhaal heeft veel goeds. Korte zinnnetjes maken het lezen gemakkelijk voor de kleinen. Hartelijk aanbevolen.

Maandblad der Nederl. Zondagschoolvereniging.



Anders sla 'k haar dood

Illustratie van Adri Alindo uit: T. van Boschland, Bij Grootmoe blijven.

●44. **MARIJO, Van Nel en Nol en Keesje Bol**, met 8 illustraties van Adri Alindo, 56 bladz., 6—9 jaar, 2e druk.

Prijs ing. f 0.25, gec. f 0.35



Illustratie van Adri Alindo uit *Marijo, Van Nel en Nol en Keesje Bol*.

. . . . en Nel trok ook.

Dit alleraardigste boekje maakt een bijzonder prettige indruk. Het verhaalt voor de kleinste leerlingen in korte zinnen, met afgedeelde lettergrepen, van Nel, een meisje, van Nol, haar konijntje, en van Keesje Bol met zijn vrouwtje, oude-menschjes, die Nels burens zijn.

Nol loopt weg en Keesje Bol vangt hem op. Vader maakt nu een stevig hok, zoodat Nol niet meer ontsnappen kan. Tegen de Kerstdagen denken Vader en Moeder een lekker boutje te hebben. Maar, daar komt Nel tegen op. Ze wil het konijntje niet missen. Nu koopen vader en moeder een ander beestje van Keesje Bol; Keesje en zijn vrouw krijgen er ook een boutje van. Die twee zijn samen gelukkig. Ze hebben beiden den Heere Jezus lief. Dat geeft hun een gelukkig en heerlijk leven en een gezegend Kerstfeest.

De omslag is veelkleurig, bont-aantrekkelijk. De teekeningen zijn van bijzonder cachet, buitengewoon geslaagd. Papier, lettersoort, kader om de pagina's onberispelijk.

Heel eenvoudige, echt Christelijke lectuur, die van ganscher harte kan worden aanbevolen.

Een „schattig” boekje!

Jachin's Boekbeoordeeling.

En om 't verhaaltje en om 't uiterlijk hartelijk aanbevolen.

De School met den Bijbel.

45. MARIJO, Een Zaterdag, met 8 illustraties van Adri Alindo, 96 blz., 6—10 j., 2e dr. Prijs ing. f 0.50, gec. f 0.60

Marijo vertelt ons van een Zaterdag in het gezin van een onderwijzer, een groot gezin, vader, moeder en vijf kinderen, waarvan twee op school en drie thuis. En wat een aardig gezin is het. Moeder staat al om zes uur op — in alles zien we haar zorgende hand en ondanks haar vele bezigheden is haar voor haar lievelingen niets te veel.

En hoe aardig wordt alles verteld, b.v. als Hin, kleine dreumes van een jaar of vier, zich gaat scheren. „Jongens, wat heb ik een baard”, zegt hij, als hij op een stoel geklommen, zich voor de spiegel bekijkt. En als hij zich dan goed heeft ingezeept en zijn wangen met een tandenborstel aan 't afkrabben is, merkt hij plotseling op: „Ik heb me gesneden, geloof ik. O neen, 't is maar een schram!”

We zullen er niet meer van zeggen. Het is zoo'n aardig boekje, dat we het warm aanbevelen, trouwens de geheele serie moge een ruime verspreiding vinden.

De Nederlander.

Hartelijk aanbevolen.

Jachin's Boekbeoordeeling.



Van schrik vloog de eend op.

Illustratie van Adri Alindo uit Marijo. Een Zaterdag

46. M. DRENTH—BOKHOUT, Han en Jan, met 9 illustraties van Hermy Kalis, 40 bladz., 6—8 jaar, 2e druk.

Prijs ing. f 0.20, gec. f 0.30



HERMY KALIS 30.

Illustratie van Hermy Kalis uit M. Drenth—Bokhout. Van Han en Jan.

Bij het eten wilde er niets door hun keeltje.

Een aardig boekje voor de kleintjes, waarin de kinderen al vroeg op de vertroosting van het gebed gewezen wordt. Want ook kinderleed kan heel erg en schrijnend zijn.

De Nederlander.

Een goed boekje voor onze school.

De School met den Bijbel.

47. A. WARNAAR, De derde man, met 12 illustraties en bandontwerp van Annie van de Ruit, 172 bladz., 10—14 jaar, 2e druk Prijs ing. f 0.90, gec. f 1.—, geb. f 1.50

De derde man door A. Warnaar is een frisch jongensboek; de jongens, die er in optreden zijn heusch geen heiligen, maar ze worden gewezen op de plicht om ook reeds in hun jonge leven te laten zien, dat het Christen-zijn iets van ons vraagt in ons leven. Een boek, dat er zijn mag.

Boekenkeur.

Een vlot geschreven en boeiend jongensboek met een echt Christelijke geest, waarvan zeker invloed ten goede kan uitgaan.

Lectuurgids (C. Melse).

●48. H. TE MERWE, In Gods Hand, met 14 illustraties van Henk Poeder, titelprent en bandontwerp van Ir. M. C. A. Meischke, 152 bladz., 10—16 jaar, 3e druk.

Prijs ing. f 0.90, gec. f 1.—, geb. f 1.50

Dit verhaal teekent ons de toestand in Den Haag, toen de revolutie dreigde. Het is voor grootere jongens, en ook wel voor de meisjes. Er zijn zeer schoone gedeelten in, vol spanning, als de revolutie wordt afgewend. Wij zien de menschen meelevend en bidden. Te Merwe verhaalt van een landstormer uit Friesland, zóó als ik het zelf heb hooren vertellen.

De Wachter.

't Lijkt ons een uitnemende gedachte van den schrijver, om de gewichtige Novembergebeurtenissen van 1918 vast te leggen in een verhaal voor onze opgroeiende knapen en meisjes.

't Is een positief Christelijk boek; we worden gebracht in een gezin, waar men deze ernstige dagen doorleeft met God, kracht puttend uit Zijn Woord en gesterkt door het ootmoedig smeekgebed. Interessant is het, hoe Overdiep zijn buurman, een S.D.A.P.-er kloek weet te antwoorden op diens revolutionnaire uitingen en hoe hij dat doet in de geest der zachtmoedigheid. Het jongensleven van die dagen is eveneens pakkend geschetst: Leo neemt in de school en op straat een levendig aandeel in al wat gebeurt, terwijl Rinus, die „in dienst“ is, en zijn kameraad Dijkstra, een van de Friesche landstormers, duidelijk doen zien, dat de Regeering ook op het leger kon rekenen. 't Is een uitnemend verhaal.

Jachin's Boekbeoordeling.

„Een kostelijk boek.“

Orgaan Geref. Zondagsschool Vereeniging.

. Boven het „Oranje-boven“ klinkt bovendien het „Dankt, dankt nu allen God“. Hartelijk aanbevolen.

De School met den Bijbel.

49. HUGO KINGMANS, De wraak van Jan Zeegers, met 8 illustraties van Adri Alindo, 48 bladz., 8—11 jaar, 2e druk.

Prijs ing. f 0.25, gec. f 0.35

Jan Zeegers krijgt een eigen kamertje. Hij maakt op dat kamertje, waar Moeder niets van weten mag, een cartoonen huis, imitatie van Moeders ouderlijk huis. Met taaie volharding lukt hem dit, zelfs heeft hij er zijn speeluurtjes aan opgeofferd. Zijn 3 speelmakkers willen het graag zien. Arie Dekkers heeft een lastig karakter. Uit jalousie vernield hij het met zooveel zorg vervaardigde. Jan heeft intense jongenssmart. Arie Dekkers is op een keer door het ijs gezakt. Zal Jan nu hem redden? Er ontstaat strijd in zijn binnenste. Toch redt hij hem van een wisse dood. Dit is zijn wraak. 't Is uitnemend geschikt voor jongens van 9—11 jaar. Zulke boeken staan ons aan.

Orgaan Chr. Geref. Zondagsschoolvereeniging.

Hartelijk aanbevolen.

De School met den Bijbel.



Telkens bleven ze met hun drieën stil staan.

Illustratie van Annie van de Ruit uit A. Warnaar, De derde man.

50. CARLA, Henkie, met 9 illustraties van Henk Poeder,
80 bladz., 6—9 jaar Prijs ing. f 0.40, gec. f 0.50



Dat helpt!

Illustratie van Henk Poeder uit
Carla, Henkie.

Een boekje voor 7- à 8-jarigen, vol van kostelijke kinderhumor.
We hebben het boekje voorgelezen. En 't jonge volkje was één oor.
Voor dit boekje zouden we gerust een 9 durven geven.

Maandblad Nederl. Zond.school Ver.

51. H. L. M. VAN HEIJNSBERGEN, Als het licht wordt,
32 bladz. Prijs ing. f 0.35

Ds. W. Brenkelaar te Santpoort schreef hierin een „voorwoord“.

Dit boekje is geschikt om aan de kinderen mede te geven voor hun ouders. Een uitnemend Evangelisatiegeschrift. 75000 ex. zijn reeds verspreid. De prijs is buitengewoon laag gesteld.

Bij 50 expl. f 8.75.

Bij 100 „ „ 16.— Bij 1000 expl. f 125.—

Bij 250 „ „ 37.50. Bij 2500 „ „ 287.50.

Bij 500 „ „ 70.— Bij 5000 „ „ 550.—

't Is aan alle ziekelijke mystiek vreemd.

Loosd. Kerkbode.

Treffend komt er in uit de kracht der genade Gods, die de tegenstand breekt, welken de mensch van nature biedt tegen het Woord des Evangelies.

De Rotterdammer.

Een getuigenis.

Neen, geen bekeeringsgeschiedenis. Het is een met dankbare liefde tot God en Zijn Christus opgesteld geschrift over zijn komen tot het licht des kruises en over de trouw des Vaders en de zegen in Gods dienst. Het boekje kan als Evangelisatiemiddel uitstekend dienst doen.

Kerkbode van Steenwijk.

● 52. A. WARNAAR, *Die Zijn verbond houden*, met 10 illustraties van Jan Lutz, 76 bladz., 10—13 jaar, 2e druk.

Prijs ing. f 0.40, gec. f 0.50

Dit typografisch uitnemend verzorgde boekje beschrijft op vlotte wijze met korte zinnestjes, die als kleine prikkers op de attentie werken, het verhaal van een Amsterdamschen jongen uit een socialistisch gezin.

Voortreffelijk komt uit, dat tegen de eenvoudige, oprechte Christelijke omgeving het machinale, bijtende sarcasme van het socialisme niet bestand is.

De titel is al even geslaagd als de inhoud.

Met warmte bevelen wij dit mooie boekje aan.

Jachin's Boekbeoordeling.

Dit is een van de mooiste boekjes, die ik in de serie, welke uitgegeven worden door deze firma, heb aangetroffen.

Geref. Kerkbode van Den Helder.

Een keurig verhaaltje. In echt eenvoudige jongenstaal wordt de weg gewezen, die leidt tot den Grootten Kindervriend. Een jongen uit een eenvoudig gezin, wordt kameraad met den zoon van een weduwe, die vurig de roode beginselen aanhangt. Deze jongen wordt tot zegen voor zijn kameraad, zoowel als voor diens moeder.

Zoo mooi en als vanzelf wordt hier de armoede van de S.D.A.P. gedemonstreerd. Een boekje van en voor onze tijd. Hartelijk aanbevolen.

Boekbeoordeling van de Ned. Herv. Zondagsscholenbond op Geref. Grondslag.

53. R. S. ROORDA, *De jonge fen 'e Pôle*, met 8 illustraties van Joh. Mulders, 64 bladz., 9—13 jaar.

Prijs ing. f 0.30, gec. f 0.40

't Is bidoeld as in boekje for ùs Sneinsskoallen, om mei Krysttjidd roun to parten. Mar ik scoe eltse âlder taroppe: „Keapje dit boekje for Jo bern; lêz it hjarren foar, hja scille lûsterje fen it biggin oan it ein ta, en at it út is, den scille hja sizze „hwet wie dit moai“.

It is in boekje, mei sounse ynhâld, in krysttelsje, det jin oangrypt.

De Vrije Fries.

Alleszins aan te bevelen.

Jachin's Boekbeoordeling.

Het Friesche kind zal met een verhaal in zijn eigen, dagelijksche omgangstaal gesteld, veel dichtter bij de personen en de verhoudingen komen en daardoor zal het gelezene makkelijker ingang vinden en te dieper indringen. En juist omdat een boekje als dit tot de ziel van het kind moet spreken, is dat een element van beteekenis.

Dr. C. Tazelaar, in „Lectuurgids“.



Illustratie van Joh. Mulders uit R. S. Roorda, *De Jonge fen 'e Pôle*.

.... den hel' er de Brúne út it lân en



Nauwkeurig bekeek hij de boomen.

Illustratie van Jan Lotz uit A. Warsaar, Die Zijn verbond houden.

54. GREETH SMITSKAMP, Zoo'n driftkop, met 11 illustraties en bandontwerp van Annie van de Ruit, 152 bladz., 10—14 jaar, 2e druk. Prijs ing. f 0.90, gec. f 1.—, geb. f 1.50

Een gezond Christelijk jongensboek. Kloek formaat. Duidelijk gedrukt. Je geschenk voor een flinken jongen.

Boekbeoordeling van de Ned. Herv. Zondagsscholenbond op Geref. Grondslag.

De „vroomheid" wordt er niet bijgesleept, maar we zien die opbloeien als vrucht van de opvoeding in de vreeze des Heeren.

Jachin's Boekbeoordeling.

Een jongen, die zijn drift niet meester is en daardoor zichzelf en anderen in moeite brengt, is de held van het verhaal. Hij zal strijden, maar niet zonder hulp van Boven wordt hij overwinnaar. De knaap is goed geteekend evenals zijn plaagzieke zuster. Het verhaal speelt in eenvoudige kring en vraagt van den lezer geen groote inspanning. De schrijfster kent het gedachtenleven van de jeugd; taal en gedrag van dit volkje is haar ook niet vreemd.

Voor jongens en meisjes van 10 tot 13 jaar.

Van harte aanbevolen.

Maandblad Ned. Zondagssch. Vereen.

55. SARINA, Toen Nan beter werd, met 10 ill. van Greetje Bosch van Drakestein, 76 blz., 6—9 j. Prijs ing. f 0.40, gec. f 0.50

Een prachtboekje. De streepjes tusschen de lettergrepen maken het lezen gemakkelijk. Nan is erg ziek geweest en gaat om op te knappen naar Grootmoe, die buiten woont. Hoe leuk weet Nan met

haar pop te spelen, die voor haar het zieke kind is, dat nauwlettende verzorging noodig heeft. Ze heeft, toen ze zelf ziek was, gezien, hoe Moeders een ziek kind behandelen.

In de trein op de heenreis maakt Nan kennis met een jongetje, dat naar het ziekenhuis moet voor een beenoperatie.

Hoe echt wáár is dit verhaal door de nalviteit, waarmee de vierjarige Nan spreekt van den Heere Jezus, Die zieke menschen kan beter maken.

De Rotterdammer.

Dit boek kan ik, ook om zijn godsdienstige strekking van harte aanbevelen.

Boekbeoordeling van de Ned. Herv. Zondagsscholenbond op Geref. Grondslag.

Zoo echt kinderlijk, zoo bevattelijk, zoo teeder geschreven.

Kralingsche Kerkbode.



Wel tien snoe-zi-ge, ge-le kui-ken-tjes.

Illustratie van Greetje Bosch van Drakestein uit Sarina. Toen Nan beter werd.

56. H. TE MERWE, *Om Vrijheid*, met 8 illustraties van Ir. M. C. A. Meischke, 64 bladz., 9—16 jaar.

Prijs ing. f 0.35, gec. f 0.45

Dit verhaal, dat ons in de 11e eeuw verplaatst, is vlot en spannend geschreven.

De verzorging der 8 platen door Ir. Meischke is ook zeer goed.

Voor de oudste leerlingen der Zondagsschool zeer geschikt. Ook voor onze Knapenverenigingen.

De Zaaier.

Dit boekje geeft kostelijk aan, met wat moeilijkheden de kruisvaarders hadden te vechten.

De illustraties zijn van een vakman.

Wij bevelen ook om zijn uitnemend Christelijke strekking dit boek hartelijk aan; 't is voedzame kost, die het bloed van de jeugdige lezers stalen kan.

Jachin's Boekbeoordeeling.

Een kruistochtverhaal, dat erg in zal slaan! 't Is ook voornam geïllustreerd door Ir. Meischke. Zéér aanbevolen.

Onze Kinderen.



Door onbekende streken trok het leger.

Illustratie van Ir. M. C. A. Meischke uit *H. te Merwe, Om Vrijheid.*

● 57. H. TE MERWE, *Gehoord — Geholpen*, met 4 illustraties van Ir. M. C. A. Meischke, 40 bladz., 10—14 jaar, 2e druk Prijs ing. f 0.25, gec. f 0.35



„Ik, Vader! Jan!”

Het is een boeiend verhaal en zal er bij de jongens ingaan. Keurig komt uit, dat ook voor een kind: bidden helpt. Hartelijk aanbevolen.

De Zaaier.

Er klinkt in dit boekje een innig godvreezende toon; het ziet er smakelijk uit, is typografisch onberispelijk, heeft eenige zeer fraaie illustraties en mooie initialen, die met de inhoud verband hebben. Het is bovenal vlot verteld, zoodat we alle reden hebben, om het aan te prijzen.

Jachin's Boekbeoordeeling.

Dit keurig uitgevoerde boekje bevelen we zeer aan.

Boekbeoordeeling van de Ned. Herv. Zondagscholenbond op Geref. Grondslag.

Dit is een juweeltje van een verhaaltje. Zeven-entertig bladzijden is het en niet meer. Maar de heer Te Merwe toont zich in die weinige bladzijden een meesterlijk verteller, die sfeer weet te scheppen. En wat is het met kennis van zaken geschreven, dit verhaal van een schipper, zijn vrouw en een knechtje. Ongetwijfeld heeft de auteur zelf in zijn jeugd het leven op de rivier leeren kennen en ook de spanning van stormbuien op de rivier meegemaakt. En daardoor leeft men zoo van harte mee met den dapperen jongen, die in de stormavond, als de klipper dicht bij Gorkum voor anker is gegaan, naar de wal roeit, om een dokter voor den schipper te halen, die naar alle waarschijnlijkheid zijn been gebroken heeft. Wat 'n spanning zit er in die beschrijving van die zware roeitocht over de Merwede in de vliegende storm en hoe ontroerend is zij, wanneer men dan verneemt, hoe die knaap, gesterkt door de gedachte: daarginds bidt de schippersvrouw voor mijn behoud, weer met nieuwe inspanning op de riemen hangt. Er wordt niet zoo heel veel over die allerdiepste dingen van het hart in dit mooie boekje gesproken, maar wanneer het gebeurt, dan is het zoo echt en natuurlijk en daardoor ook zoo ontroerend, dat de kinderen deze episode uit de vertelling niet licht vergeten zullen. Wat ons zelf betreft, wij hebben genoten van dit mooie boekje, dat bovendien door Ir. M. C. A. Meischke heel knap is geïllustreerd.

De Nederlander.

Illustratie van Ir. M. C. A. Meischke uit H. te Merwe, *Gehoord — Geholpen*.

- 58. **MARIJO**, Miep en Ap en hun hondje Nap, met 8 illustraties van Adri Alindo, 88 bladz., 6—8 jaar, 2e druk.
Prijs ing. f 0.40, gec. f 0.50



Van 'n broertje en 'n zusje en hun hondje. Geheel in kindertrant. Zeer korte regels, de woorden in lettergrepen verdeeld. Miep en Ap raken in de duinen verdwaald na een bezoek aan Grootmoeder. Ze worden door Nap opgespoord en komen veilig bij hun ouden terug.

Uitvoering keurig, smaakvol. Vertelling vlot en in goed volgehouden kindertoon. Voor kinderen van 6 tot 8 jaar. Warm aanbevolen.

*Maandblad
Ned. Zond. Schoolver.*

De kin-de-ren ston-den tegen haar aan-ge-leund met de armp-jes op haar schoot

Illustratie van Adri Alindo uit *Marijo*. Miep en Ap en hun hoedje Nap.

- 59. **H. HENSZEN VEENLAND**, *De belooning*, met 8 illustraties van Adri Alindo, 48 bladz., 10—14 jaar, 2e druk.
Prijs ing. f 0.25, gec. f 0.35

Frisch en levendig geschreven, met een uitnemende strekking. Bijzonder aanbevolen.

Prof. Bouwman in „*De Bazin*”

Dit boek heeft paedagogische waarde. Zeer aanbevolen.

De Zaaier

„*De Belooning*” door H. Henszen Veenland lezen wij met genoegen. Een verhaal met een goede strekking, dat we voor de tegenwoordige schooljeugd zeer ter lezing en overdenking aanbevelen. 't Is geen vertelling, waarover men even de geestelijke kwast heeft heengehaald, een methode, die helaas nog al eens wordt toegepast. De auteur verwerkt sober en waar het gevoel van schuld, de behoefte tot vergeving, de overwinning over het kwaad.

J. H. v. R. in „*Timotheus*”

60. HUGO KINGMANS, Het huisje aan den overweg, met 11 illustraties en bandontwerp van Annie van de Ruit, 162 bladz., 8—13 jaar Prijs ing. f 0.90, gec. f 1.—, geb. f 1.50

Dit is een boeiend verhaal, dat goed geschreven is. Voor de compositie hebben we alle lof. Kingmans teekent ons een Christelijk gezin. Vader Waanders is een blijmoedig Christen, die zijn kinderen een voorbeeldige opvoeding geeft. In de tegenwoordige tijd, die 't gezin treft, houdt hij zich vast aan zijn God.

Toch zijn 't echte Hollandsche jongens, waarmee we kennis maken. Bij de gevaren in de stad, bij de omgang met slechte kameraden, telkens blijkt de waarde eener Christelijke opvoeding in school en huis.

Den Uitgever ons compliment voor de mooie uitvoering.

Hartelijk aan bevelen.
De School met den Bijbel.



Wat was dat fijn!

Illustratie van Annie v. d. Ruit uit Hugo Kingmans. Het huisje aan den overweg.

Een echt jongensboek. Het prikkelt de nieuwsgierigheid, maar kan ook het karakter stalen.

De strekking is echt christelijk. Het gezin van Waanders schijnt in zijn omgeving als een stralend licht.

Als uitgave kan dit prachtige boek concurreeren met het mooiste op dit gebied.

Met warmte bevelen we het aan.

Jachin's Boekbeoordeling.

Een fijn boek. Een verhaal van een boerenarbeider, die zijn dorp, waaraan hij zoo gehecht was, moet verlaten, doordat hij verdacht wordt van inbraak bij zijn baas. Hij vertrekt met zijn gezin naar Rotterdam in het vertrouwen, dat God eenmaal zijn onschuld aan het licht zal brengen. Dit gebeurt en het geheele gezin komt weer in „het huisje aan de overweg“.

Dit is een echt jongensboek, een van de beste soort. Er zit veel opvoedkundige waarde in. Ook de teere toon, waarmee over geestelijke zaken gesproken wordt, doet weldadig aan. We bevelen dit boek zeer warm aan.

Boekbeoordeling van de Ned. Herv. Zondagsscholenbond op Geref. Grondslag.

61. H. HENSZEN VEENLAND, In Beukendorp, met 9 illustraties en bandontwerp van Henk Poeder, 168 bladz., 9—15 jaar. Prijs ing. f 0.90, gec. f 1.—, geb. f 1.50



Varkens voeren.

Illustratie van Henk Poeder uit H. Henszen Veenland, In Beukendorp.

„In Beukendorp” is een boek, waarvan onze jongens van 10—14 jaar zullen genieten. De geneugten van ’t landleven zullen hen interesseeren. Maar vooral hierom vonden we dit verhaal zóó uitmuntend, dat zoo juist geteekend worden het moeilijke van het belijden en het vergeven van het door ons of tegenover ons bedreven kwaad. Door Gods genade komt het in dit verhaal gelukkig wel zoo ver bij Dirk en Kees; maar Dirks moeder en Knelis, de boerenknecht verstaan de heilige kunst, behulpzaam te zijn, en de weg tot schuldbelijdenis en vergeving meer te banen dan te versperren.

De Rotterdammer.

Dit is uitnemende Christelijke lectuur, want de auteur heeft vaak met één enkel woord meer gezegd dan met een lange redeneering uitgedrukt worden kan. Als aan moeder gevraagd wordt, of ze bang is voor het naderend zware weer, glimlacht ze en antwoordt: „Dat weet je wel beter, Piet. We zijn altijd in Gods hand.”

Dit boek is een lust voor het oog, heeft een prettige omslag, mooie plaatjes met onderschrift. We achten „In Beukendorp” een der beste en mooiste van dezen actieven uitgever.

Jachin's Boekbeoordeeling.

Dit is een boek, waarin onze jongens schik zullen hebben. De waarde van dit boek schuilt voor ons in het echt zielkundig teekenen van wat er in een jongensziel omgaat.

De schrijver is er in geslaagd, aan kleine verborgen dieven de weg tot behoud aan te wijzen.

Zeer aanbevolen.

De Zaaier.

62. MARIJO, Het gezin van den Chauffeur, met 24 illustraties en bandontwerp van Jan Lutz, 164 bladz., 9—14 jaar, 2e druk Prijs ing. f 0.90, gec. f 1.—, geb. f 1.50



Het huisje tegen de dijk.

Illustratie van Jan Lutz uit *Marijo, Het gezin van den Chauffeur*.

gezinsleven komt in dit boek goed tot zijn recht; de strekking is zeer te waardeeren. Ouderen zullen het stellig met evenveel genoegen lezen als hun kinderen. *Geref. Kerkbode v. Rotterdam.*

Het is levendig verteld. De karakters zijn goed volgehouden. Ook de nevenfiguren (o.a. een socialist, die beschaamd wordt door het Christendom van Volmers) zijn goed geteekend. Een werkje voor de jeugd, waarin het Godsvertrouwen uitblinkt. Het vertrouwen, dat niet beschaamd wordt.

Nw. Prov. Groninger Crt.

● **63. H. HENSZEN VEENLAND, Liem Tjan, de Zendelingsbediende, met 10 illustraties van Ir. M. C. A. Meischke, 64 bladz., 10—16 jaar, 2e druk. Prijs ing. f 0.35, gec. f 0.45**

Dit verhaal geeft ons een levendige vertelling van het *Chineesche* leven. Wij begroeten dit boekje met bijzondere sympathie. Het geeft ons een blik in de Chineesche volksziel, waarin de trouw aan meederen nog niet is gestorven. Dit is iets zeldzaams in China. Want deze meerdere is een vreemdeling en daarbij een Zendeling. Werkelijk hier moet een hoogere kracht de drijfveer zijn en ongetwijfeld blijft deze jongeman zijn meester in alle dingen trouw door de genade des geloofs. Op boeiende wijze weet de schrijver ons in deze wereld rond te leiden en vooral het leven bij de roovers, die wij bij duizendtallen in China vinden, is kostelijk verteld. De gevangen Zendeling wordt een middel in Gods hand om den rooverhoofdman gevangen te nemen. Jezus Christus wordt zelfs zijn Meester.

Dit boekje wenschen wij te zien op onze Kerstfeestuitdeeling.

Hartelijk aanbevelen.

De Zaaier.



't Is blinde Bertus.

Illustratie van Ir. M. C. A. Meischke uit
Adri van Witsenburg, In veilige haven.

● 64. ADRI VAN WITZENBURG, *In veilige haven*, met 12 illustraties van Ir. M. C. A. Meischke, 72 bladz., 10—15 jaar, 2e druk Prijs ing. f 0.35, gec. f 0.45

Wij zijn vol lof over dit visschersverhaal uit een kleine stad aan een groote rivier; het is een boekje met een beslist eigen cachet. *N. Hollandsch Kerkblad.*

Een Christelijk verhaal met een goede strekking. Wat is die storm goed uitgebeeld! Hoe aangrijpend en goed doorvoeld is het angstig wachten op de te lang uitgebleven visschersschepen weergegeven. Bijzonder mooi zijn de teekeningen van Ir. Meischke.

Aanbevolen.

De School met den Bijbel.

65. A. VAN ATTEN, *De Geuzentroep*, met 9 illustraties van Annie van de Ruit, 88 bladz., 10—14 jaar.

Prijs ing. f 0.45, gec. f 0.55

We hebben voor dit boekje maar één qualificatie, die alles samenvat: „prachtig”. Inhoud, vorm, strekking, het is alles haast even voortreffelijk.

De *Geuzentroep* is een groepje schooljongens, die onder een „hoofdman” en een „luitenant” allerlei krijgsbedrijven te water en te land ondernemen. Dat wordt zonder opsmuk door den bekwamen auteur verteld.

Jachin's Boekbeoordeeling.

In godsdienstig en evangeliseerend opzicht staat dit boekje zeer hoog; typografisch is het een lust voor de oogen, de plaatjes, vaak ten deele buiten den spiegel, doen ook door hun plaats op de bladzijde zeer aangenaam aan: summa summarum: een prachtboekje!

Een keurig verhaal.

De Zaaier.



Echt een zeemanstype.



Peer op een paard achter den ruitcr.

Illustratic van Ir. M. C. A. Meischke uit
Hugo Kingmans, De Musketter van den Prins.

66. HUGO KINGMANS, De Muskietier van den Prins, met 28 illustraties en bandontwerp van Ir. M. C. A. Meischke, 168 bladz., 10—15 jaar. Prijs ing. f 0.90, gec. f 1.—, geb. f 1.50

Een boek voor onze jongens, om van te smullen. Een jongen, die dit boek leest, gunt zich geen tijd om te rusten.

Op boeiende wijze wordt ons beschreven, hoe Gerard van Bergen, zoon van den bekenden turf-schipper van Breda, zijn plicht vervulde als lijfsoldaat van Prins van Oranje en later van Prins Maurits. Zijn plichtsbef en Vaderlandsliefde bezorgden hem groot vertrouwen bij de beide Prinsen. Ook zijn vriendschap met van Reijck, klerk bij den Prins, waardoor Gerard van vele onderhandelingen op de hoogte was. Spannend is de geschiedenis als het gaat over Nardus, den spion. Niet minder de in-neming van Breda.

We hebben allen lof voor dit schitterende werk, waarin zoo echt uitkomt: God, Neerland, Oranje. Een degelijk christelijk boek, waard in groote getallen uitgegeven te worden. Zeer aanbevolen.

Boekbeoordeeling Ned. Herv. Zondagssch. op Geref. Grondslag.

67. A. WARNAAR, Groeiende vriendschap, met 13 illustraties en bandontwerp van Jan Lutz, 160 bladz., 10—15 jaar. Prijs ing. f 0.90, gec. f 1.—, geb. f 1.50

In dit uitstekend verzorgd jongensboek vertelt de schr. over de zonden en karakter-fouten van drie jongens en hun strijd daartegen. Hij spreekt over *groeijende vriendschap*, die voor ieder gepaard gaat met verdieping van hun geestelijk leven. Hij brengt ons in een gezond Christelijk milieu. 't Is interessante, vormende lectuur, die den jongen lezer in spanning houdt.

Hartelijk aanbevolen.

De School met den Bijbel.

Een echt jongensboek. Het laat ons zien, echte kwajongensstreken van gezonde Hollandsche jongens. Doch ook de teederheid, welke in de kinderziel leeft. Wanneer de opvoeding is naar 's Heeren wil, laat de schrijver u zien, zorgt God voor de Zijnen. Gods wegen zijn geheel anders dan wij denken. Buitelaar, een boer met „dubbeltjes neus-gaten”, gelijk wel eens wordt gezegd van een rijken boer, heeft schik in de jongens. Zelf vreesde hij den Heere, en uit dat beginsel is hij jong met de jongens, doch wijst steeds op kinderlijke wijze op den Heiland. Vertellender wijze geeft de schrijver u te zien, hoe God Zijn genade verheerlijkt, ook in de harten der kinderen.

Maas- en Scheldebode.



Jaap, Henk en Wal reden achter elkaar aan een stok.

Illustratie van Jan Lutz uit A. Warnaar, *Groeijende Vriendschap*.

● 68. H. TE MERWE, Toen de schuit lag ingevroren, met 8 illustraties van Henk Poeder, 80 bladz., 9—14 jaar, 3e druk. Prijs ing. f 0.40, gec. f 0.50



Ze stonden samen op het achterdek.

Illustratie van Henk Poeder uit H. te Merwe.
Toen de schuit lag ingevroren.

Het nieuwste boekje van Te Merwe is ongetwijfeld één van de allerbeste uit heel de serie 1932. Levendig, vol spanning, uitmuntend van typeering en karakteraanuiding, met extra mooie plaatjes, typographisch een lust, en dan bovenal principieel en beslist, met een strekking die van de allergrootste beteekenis is, juist voor deze tijden.

Hier wordt een voortreffelijk geteekend onopgesmukt exemplar gegeven van leven dichtbij-God, van strijden tegen verleiding, van winnen van den naaste en van bereidwilligheid om in zorgvolle dagen vader en moeder bij te staan.

Zelden hebben we een boekje met zoo onverdeeld genoegen gelezen. *Jachin's Boekbeoordeling.*

69. P. H. AKKERMAN, Gods Trouforboun, met 6 ill. van Joh. Mulders, 24 bladz., 8—13 jaar. Prijs ing. f 0.15, gec. f 0.25

Het getuigt van ondernemingsgeest, dat de Heer Meinema Friesche uitgaven aandurft. Immers het afzetgebied van Friesche kinderboeken is nog klein.

Waar het onderwijs in de Friesche taal echter toeneemt, wordt ook het getal der kinderen, die Friesch kunnen lezen, grooter. Daarom verdient het toejuicing, dat ook aan het Friesch-lezend publiek gedacht wordt, temeer waar van vrijzinnige zijde reeds verschillende kinderboeken het licht zagen. Ook op dit gebied moet het gebruik van de Friesche taal worden geheiligd en dienstbaar gemaakt aan de komst van Gods koninkrijk. En dan is „*Gods Trouforboun*” een mooi boekje. Het spreekt tot het hart in teere, gevoelige taal. Niet te jonge kinderen zullen er ongetwijfeld veel van genieten. Het ziet er echt aantrekkelijk uit in zijn fraai omslag. Druk en papier zijn goed, de plaatjes uitmuntend getroffen. En dan voor 15 cent!

Hartelijk aanbevolen!

Geref. Kerkbode van Heerenveen.

● 70. CARLA, Van drie kleine kleuters, met 8 ill. van Adri Alindo, 56 bladz., 6—9 jaar, 2e druk. Prijs ing. f 0.30, gec. f 0.40

Een der beste is „*Van drie kleine kleuters*”, door Carla, een „*mannetje*” voor kleuters van 5—8 jaar, dat naast de spannende romantiek de echt-kinderlijke religieuze sfeer bezit waaraan het kind behoefte heeft.

Onze Kinderen.

Een leuk boekje, in lettergrepen gedrukt.

Drie kleuters zijn op zoek naar poes.

Overal zoeken ze, in het dorp, in het bosch, nergens te vinden. Eindelijk komen ze bij vrouw Vink terecht en vinden daar tot hun groote blijdschap hun lieve poes.

Een eenvoudig verhaaltje, waarin schrijfster laat spreken, dat jokken, zondigen tegen God is. Aanbevolen. *Boekbeoordeling van den Ned. Herv. Zondagsscholenbond op Geref. Grondslag.*

Daar staat een kist op wie-len „*Sunlight-zeep*” staat er met groo-te zwaar-te let-ters op.

Illustratie van Adri Alindo uit Carla. *Van drie kleine kleuters.*



71. H. TE MERWE, Een Helt sonder vreesen, met 20 illustraties van Ir. M. C. A. Meischke, 96 bladz., 12—15 jaar.

Prijs ing. f 0.40, gec. f 0.50

De inhoud wordt getypeerd door een sprekend *titelblad*. Een Ruiter in 't volle harnas, 't zwaard in de vuist. Een steigerend paard midden in . . . den strijd.

Daarboven de titel „Een Helt sonder vreesen” en daaronder staat: Prins Willem I van Oranje.

Hier wordt ons dus geteekend, de strijder voor Staats-Godsdienst en gewetensvrijheid.

Het is een heel goed boek, dat wij gaarne aanbevelen.

De geschiedenis is voor onze jongens of meisjes veelal in prettige „verteltrant” geschreven.

De schrijver doet zijn best om ons, ook door prettige illustraties en aanhalingen van de woorden in „'t Oud-Hollandsch” in *dien* tijd te laten leven.

De Zaaier.

Den auteur, teekenaar en uitgever is het gelukt, een smakelijk geheel te verkrijgen, dat waard is, door velen gelezen te worden.

De linnen rug in Oranje harmonieert voortreffelijk met den zeer geslaagden omslag.

De geschiedenis van Prins Willem van Oranje, hoe ook beschreven, is altijd aangrijpend. Niet het minst, nu Te Merwe ons den Prins teekent in zijn geloofsmoed, als „Helt sonder vreesen”.

Hartelijk aanbevelen.

Jachin's Boekbeoordeling.



De Dillenburg, de rijke burcht der Nassou's.

Ill. van Ir. M. C. A. Meischke uit
H. te Merwe. Een Helt sonder vreesen.

72. CARLA, Het Indische neefje, met 8 illustraties van Jan Lutz, 80 bladz., 9—13 jaar . . Prijs ing. f 0.35, gec. f 0.45



Hij nam zijn atlas en zocht al voor de derde maal dien dag Indië op.

Jaaps ouders moeten nog een poos in Indië blijven, als het voor Jaap al noodig is naar Holland te gaan, om daar op school te kunnen zijn. De jongen komt in huis bij een oom en een tante, die hem met hun kinderen, met liefde in hun kring ontvangen. Jaap heeft het er best, maar toch is deze tijd in Holland zwaar voor hem; niet alleen om de scheiding van zijn ouders, ook omdat hij te strijden heeft met zijn boezemzonde — de drift.

De tijd van Jaaps alleen-zijn, en zijn belevnissen gedurende die tijd worden boeiend beschreven. Jaap en zijn neefjes zijn echte jongens, met al hun jongensdeugden en gebreken; ook met hun moeilijkheden en hun strijd, die ze doormaken, maar waarin ze overwinnen, omdat ze in hun jonge leven hulp en redding zoeken bij den Heiland.

Jan Lutz zorgde voor een knappe verluchting.

Hij kroop z'n bed uit.



73. H. BEECHER STOWE, De hut van Oom Tom, opnieuw verteld door Frieda van Felden, met 42 ill. van R. H. Brock, 184 bladz., 10—16 jaar. Prijs ing. f 0.90, gec. f 1.—, geb. f 1.50

Mijnheer Shelby, altijd zeer goed voor zijn slaven, ziet zich genoodzaakt twee van hen te verkoopen: Oom Tom en Harry. Eliza vlucht met haar zesjarige Harry. Oom Tom vervalt in handen van den wreeden slavenhandelaar Haley. Deze verkoopt hem aan mijnheer St. Claren. Hoewel gescheiden van vrouw en kinderen, heeft Tom nu toch enkele goede jaren. De vrijheid wenkt reeds. Eer de papieren in orde zijn wordt St. Cl. vermoord. Tom wordt verkocht aan Legree. Onbeschrijfelijk is zijn ellende. De jonge Shelby komt nog aan het sterfbed om hem los te koopen. Terwille van Oom Tom ontvangen alle slaven in Kentucky de vrijheid.

Treffend is in het geheele boek de diepe Godsvrucht, welke Oom Tom kenmerkte. Liever leed hij zelf de vreeselijkste martelingen, dan andere slaven of slavinnen op Legree's bevel te geeselen. Vele slaven hield hij van misdaad terug.

Dit is een boek, dat ons al de verschrikkingen van den slavenhandel laat zien. De bewerking van Frieda van Felden is o.i. vrij goed geslaagd en zal zeker haar weg vinden.

We kunnen het zeker aanbevelen.

De Zaaiër.

Een prachtboek, dat niet nalaten zal, diepen indruk achter te laten bij jong en oud.

Eliza's vlucht, hoewel bekend, is altijd boeiend. Het geloof in en het vertrouwen van Tom op God is aangrijpend. Zijn laatste woorden waren: „Wie . . . zal ons scheiden . . . van de liefde . . . van Christus.”

Warm aanbevolen.

Boekbeoordeeling van den Ned. Herv. Zondagscholenbond op Geref. Grondslag.

Dit klassieke werk blijft altijd nieuw; moge het ook in dezen moderneren vorm weer velen tot een zegen zijn!

Jachin's Boekbeoordeeling.

De heer G. van Duinen oud-redacteur van „De Christelijke Onderwijzer” (in Ned.-Indië), schrijft ons:

„We hebben deze bewerking met zeer veel genoegen gelezen. Het echt karakteristieke van het boek, de geestigheid van de negers bijv., is geheel bewaard gebleven en de taal is zoodanig, dat onze kinderen van 10 jaar en ouder ervan smullen zullen. Ook voor de scholen in Ned.-Indië is deze uitgave zeer geschikt. Ik zou het boek als klasse-leesboek willen gebruiken in de hoogste klas van de Lagere School of in de eerste klas van de Mulo. Kan men dit niet, men geve het boek dan in elk geval een plaats in de klasse-bibliotheek”.



Tante Chloe is opperkeukenmeid in het huis en de vriendelijkheid in persoon.

Illustratie van R. H. Brock uit H. Beecher Stowe De Hut van Oom Tom.

74. FRANCINA, Henk's geschenk, met 8 illustraties van Adri Alindo, 56 bladz., 7—12 jaar. Prijs ing. f 0.25, gec. f 0.35

Een aardig boekje voor de leeftijd van 7—12 jaar. Het vertelt, hoe Henk er niet toe komen kan, aan een arm kereltje iets van z'n eigen bezit af te staan, maar hoe Vader en Moeder hem het verkeerde, het zondige van die weigering onder het oog brengen — en hoe Henk z'n fout dan ook inziet. Die fout is „begeerte“, „gierigheid“ — de wijze, waarop deze wortel van alle kwaad wordt bestreden, *biddend* en *opvoedend* wordt bestreden, geeft waarde aan dit verhaal.

Ill. van Adri Alindo uit Francina. Henk's geschenk.



Zijn jullie al klaar met uitzoeken, kinderen?

75. A. VAN ATTEN, De Minste, met 21 illustraties en bandontwerp van Jan Lutz, 176 bladz., 9—14 jaar.

Prijs ing. f 0.90, gec. f 1.—, geb. f 1.50

We durven voor dit mooie, dikke jongensboek een ruim debiet voorspellen.

Jongens, die op een gevarieerden inhoud gesteld zijn, kunnen hier te gast.

De vorm is metterdaad aantrekkelijk. De strekking leerzaam, de illustraties en heel de typografische verzorging correct. De omslagteekening is kleurig.

We vinden dit verhaal, dat leert, hoe de jongens biddend tegen hun gebreken moeten strijden, zóó geslaagd, dat we 't hartelijk aanbevelen.

Jacht's Boekbeoordeeling.

Het boek leest prettig. Het is een gezond Christelijk jongensboek. Zonder aarzeling kunnen we dat boek aan onze jongens uitreiken.

Boekbeoordeeling van den Ned. Herv. Zondagsscholenbond op Geref. Grondslag.

De minste te wezen is moeilijk voor ouden en jongen, tenzij Gods genade ons daartoe brengt. Dat heeft de Schr. in dit prachtige jongensboek ons willen leeren. Van Atten heeft een goede kijk op het jongensleven en hij beschikt over een vlotte stijl.

Warm aanbevelen.

De School met den Bijbel.



Ill. van Jan Lutz uit A. van Atten, *De Minste*.

„Dan zullen we wel proberen, deze stok los te krijgen.”

**76. CARLA, Greetje en Fokkie, met 8 illustraties van Greta Bosch van Drakestein, 56 bladz., 6—9 jaar.
Prijs ing. f 0.25, gec. f 0.35**

Uitermate frisch doet dit met eenvoudige middelen voortreffelijk uitgevoerd boekje aan.

't Bevat een kleuterverhaaltje, over een meisje en haar hondje, dat vanwege de belasting weg moet, zoodat Greetje heel groot verdriet heeft. Ze bidt, of ze het weer terugkrijgen mag. Dat gebeurt.

De korte zangerige zinnnetjes doen aangenaam aan. En de historie van een luchtballon doet het kinderhartje zeker open- en toegaan als een doosje.

We bevelen dit boekje voor de kleutertjes aan.

Jachin's Boekbeoordeeling.

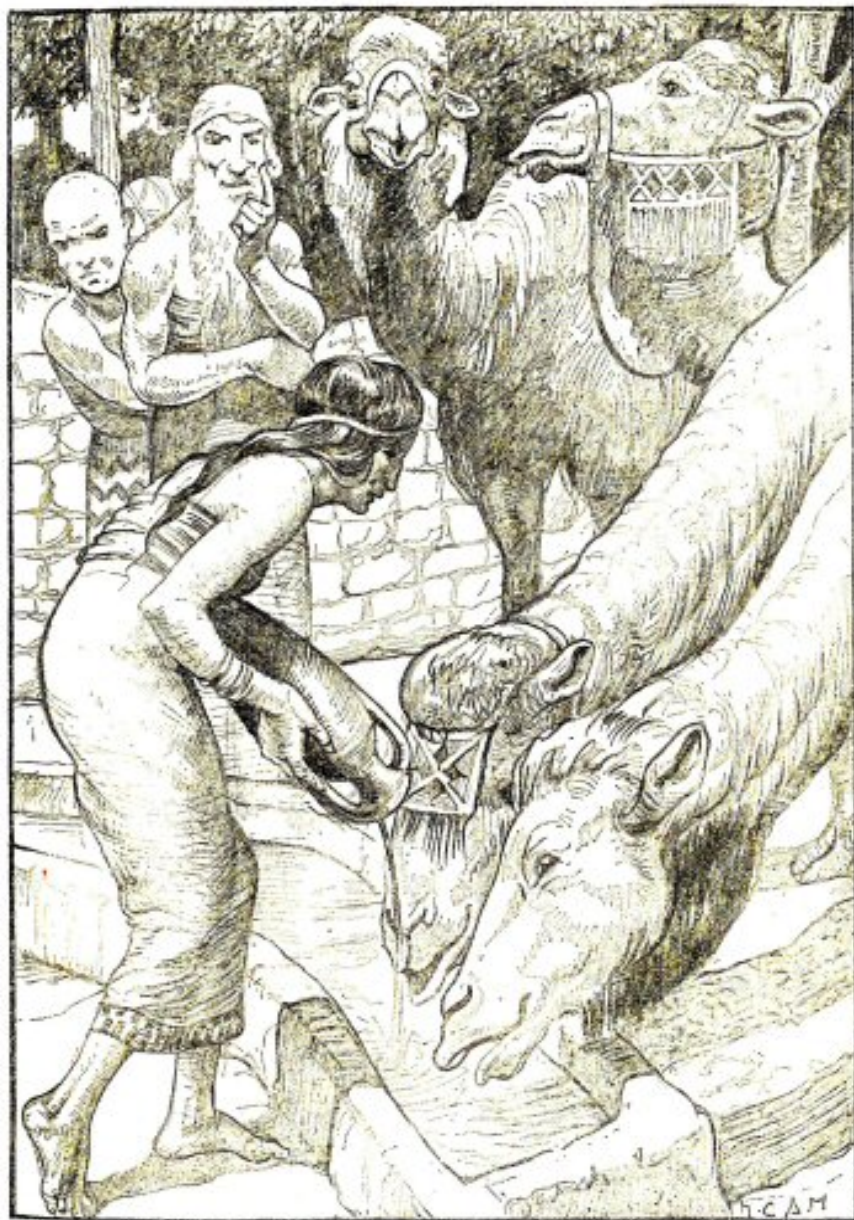
De godsdienstige strekking is goed. De woorden zijn in lettergrepen verdeeld. Aanbevolen.

Boekbeoordeeling van den Ned. Herv. Zondagsscholenbond op Geref. Grondslag.

Daar zwaait nu de mooi-e bal-lon van Pim.

Ill. van Greta Bosch van Drakestein uit *Carla, Greetje en Fokkie*.





„En de man ontzette zich over haar”.

III. van Ir. M. C. A. Meischke uit A. Warnaar,
Door het geloof alleen.

77. A. WARNAAR, Door het geloof alleen, met 7 potloodteekeningen en omslag van Ir. M. C. A. Meischke, 112 bladz., 8—14 jaar Prijs ing. f 0.60, gec. f 0.70

Reeds lang was de wenschelijkheid uitgesproken, de geschiedenissen der „grooten mannen“ uit de Bijbel, de geloofshelden, in de vorm van een vrij verhaal te brengen onder ons volk.

De heer Warnaar heeft een poging gedaan, Abraham zoo te teekenen. Abraham, die wandelde „door het geloof alleen“. O.i. is deze poging geslaagd, ook daardoor, dat de auteur bij zijn „vrije“ vertelling de vrijheid niet zoo heeft verstaan, dat ze tot ongebondenheid, tot fantaseeren voerde.

Hij sluit zich nauw aan bij de Schrift, naar gedachte en woordkeus.

Dit suggestief uitziende boek met de imposante figuur van Abraham is een aanwinst voor de Christelijke lectuur; het verhaalt de geschiedenis van den aartsvader, zeer levendig, zeer onderhoudend, toch niet romantisch, maar zich nauw aansluitend aan de gegevens der Heilige Schrift.

De schrijver vertelt niet alléén de geschiedenis, maar benadert telkens op uitnemende wijze het hart en geweten met zeer ernstige motieven.

Ofschoon vele lezers den onderwijzer het hebben hooren vertellen, zullen zij deze „onsterfelijke“ historie met onverminderde aandacht lezen.

De hoofdgedachte: „Geloof alleen“, loopt als een gouden draad door heel het boek.

De beteekenis van den Christus, in Wien de beloften, aan Abraham gegeven, eerst ten volle vervuld worden, komt duidelijk uit.

Eveneens de gezegende beteekenis van den doop.

De schrikkelijkheid van het breken met het verbond en den rijken schat van troost en leven in het honden van het verbond gelegen, stelt de auteur goed in 't licht.

Dit boek zal later nog kostelijken dienst aan zijn lezer bewijzen, als hij voor een of andere vereeniging eens een opstel heeft te maken over Abraham.

Een voornaam boek in de rij!

Inderdaad: „Model!“

Zeer hartelijk aanbevolen.

Jachin's Boekbeoordeeling.

Van harte aanbevolen.

De Zaaiër.

Dit boek behandelt de Bijbelsche stof op een wijze, die alle waardeering verdient. Zoo moeten we onze Bijbelsche Geschiedenis vertellen. Sober en onopgesmukt, gekruid met kostelijke opmerkingen over de zeden en gewoonten van de Oostersche volken uit dien ouden tijd.

Onderwijs in Bijbelsche oudheidkunde en aardrijkskunde op een manier, die tot lezen lokt. Een goed boek voor onze oudere kinderen en voor de meesters en de juffrouwen.

Warm aanbevolen.

Boekbeoordeeling van den Ned. Herv. Zondagsscholenbond op Geref. Grondslag.

78. H. TE MERWE, Wat Koos ontdekte, met 11 illustraties van Henk Poeder, 76 bladz., 8—13 jaar.

Prijs ing. f 0.45, gec. f 0.55

Een boek, waar spanning in zit. De jongens in dit boek vermoeden iets, maar kunnen niets bewijzen. Maar Koos zegt klaar en duidelijk: „Als je iets weet en je houdt je mond, ben je zelf ook schuldig!“

Warm aanbevolen.

Boekbeoordeeling van den Ned. Herv. Zondagsscholenbond op Geref. Grondslag.

Koos Gisels, een dokterszoon, mocht op een zomernacht in de vakantie met nog drie vriendjes een tochtje meemaken met zijn ouderen broer, die een motorboot had. Ze zouden op de rivier gaan visschen. In dien nacht bemerkten ze een roeiboort, waarin twee mannen gezeten waren. De boot hield aan op een Rijnnaak, klaarblijkelijk met de bedoeling, gestolen goederen op te koopjen. Toen een volgenden dag de jongens aan den overkant bij de ruïne gingen spelen, ontmoetten ze daar een paar visschers uit hun stadje, die vermoedelijk het gestolen goed kwamen halen. De jongens spraken met elkander af, aan niemand iets te zeggen, om de visschers niet in ongelegenheid te brengen. Op den duur had Koos daar geen vrede mee, waar hij overwoog, dat ze door stilzwijgen mede schuldig stonden aan diefstal. Na biddend overleg sprak hij er met zijn vriend over en deelde alles mee aan zijn vader, door wiens tusschenkomst de zaak in het reine gebracht werd.

De illustrator heeft zich zeer beijverd inzake de plaatjes; er zijn bijzonder mooie onder.

De strekking is uitnemend: wie weet goed te doen en dit nalaat, dien is het zonde. Alleen het doen

van wat de Heere van ons eischt, geeft ware zielevrede. En de strijd tegen de zonde kan niet in eigen kracht gestreden worden, maar alleen in den weg van gebed, pleitende op de verdiensten van den Heere Jezus.

Dit alles wordt door het aantrekkelijk verhaaltje suggestief in de aandacht der jonge lezers gebracht. We bevelen het daarom met warmte aan.

Jachin's Boekbeoordeeling.



Illustratie van Henk Poeder uit H. te Merwe. Wat Koos ondedekte

Bram keek om, de kameraads volgden toch.

79. TRUUS DE MOOR, *Trientje het zusje van zieke Basje*, met 8 illustraties van Adri Alindo, 48 bladz., 6—9 jaar. Prijs ing. f 0.25, gec. f 0.35



... maar tante Anne-Marie houdt haar handjes stijf vast.

Illustratie van Adri Alindo uit *Truus de Moor*. Trientje, het zusje van zieke Basje.

maken alles wel prettig voor haar, maar ze is toch heel blij, als Basje beter wordt en ze naar huis teruggaan mag.

Zij is er wel in geslaagd, de kinderwereld goed uit te beelden, en weer te geven, wat er zoo al in het hoofdje en hartje van een zesjarige kleuter omgaat. Op kinderlijke wijze wordt duidelijk gemaakt, wat wonderen zijn; ook leert Vader de meisjes, hoe ze samen voor haar zieke broertje bidden moeten.

De plaatjes zijn origineel.

Aanbevolen.

Jachin's Boekbeoordeling.

80. A. VAN ATTEN, *Zijn Messias*, met 5 potloodtekeningen van Ir. M. C. A. Meischke, 36 bladz., 10—13 jaar.

Prijs ing. f 0.15, gec. f 0.25

Een heel mooi boekje. Het vertelt Bijbelsche Geschiedenis op aantrekkelijke wijze. 't Is jammer, dat het niet 2 keer zooveel bladzijden telt. We kunnen het onzen kinderen gerust in handen geven.

Aanbevolen voor Z.S.

Boekbeoordeling van den Ned. Herv. Zondagsscholenbond op Geref. Grondslag.

Dit is een buitengewoon aardig boekje voor de kinderen der lagere klassen. Het vertelt van Trientje, het dochtertje van den dominee, dat tijdens de ziekte van haar broertje bij Oma gaat logeeren. Niet alleen de vriendelijke familiesfeer wordt geschetst — vooral de wijze, waarop met de kleine wordt gesproken over het bidden om beterschap en het wachten op vervulling van het gebed, is sober en kinderen-treffend gegeven. De belevenissen van Basje en Trientje in hun jeugdig bestaan vormen, rondom deze hoofdgedachte, een aantrekkelijk verhaal.

Een boekje, waarin heel wat mooie en aardige momenten voorkomen. Zooals bijv. Trientje op de studeerkamer van Pa, en Trientje op de trap. Werkelijk een aardig boekje voor onze kleintjes.

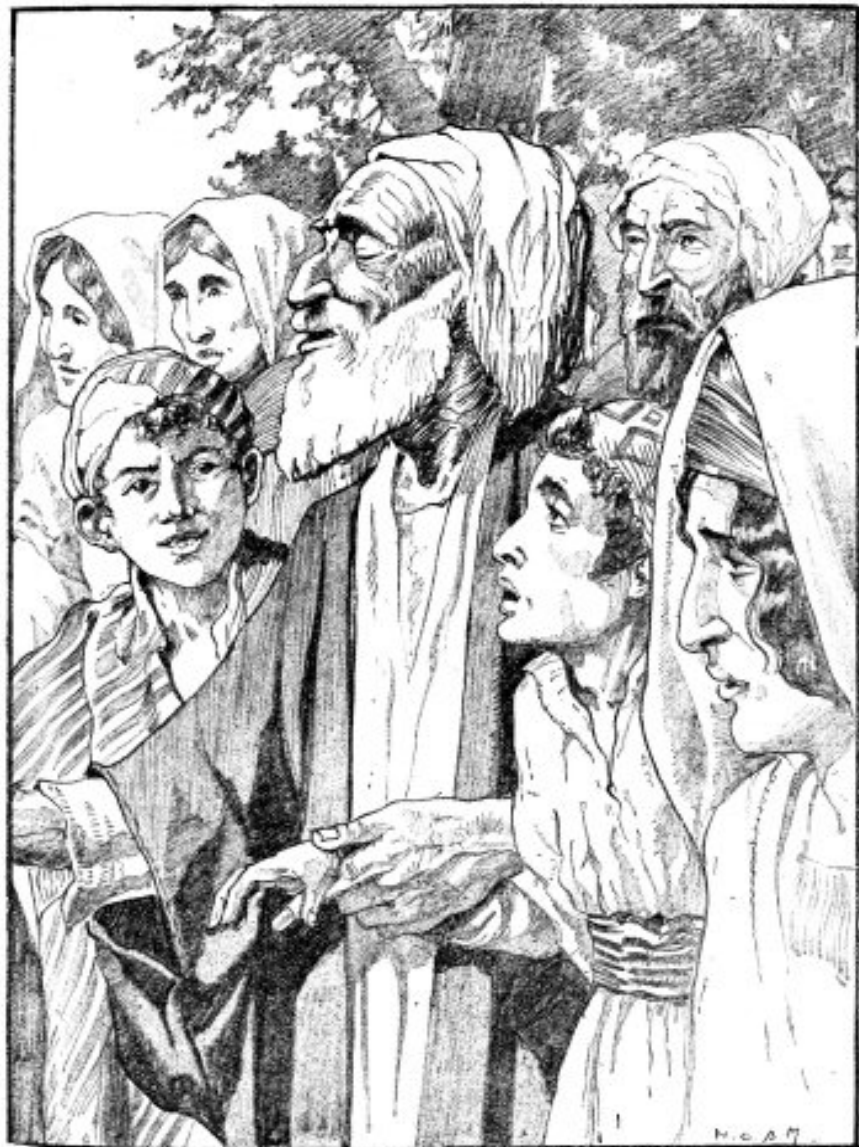
Warm aanbevolen voor Z.S.

Boekbeoordeling van den Ned. Herv. Zondagsscholenbond op Geref. Grondslag.

Een goed, in kinderlijke stijl geschreven verhaaltje, dat de kleinen met plezier zullen lezen.

Aanbevolen.

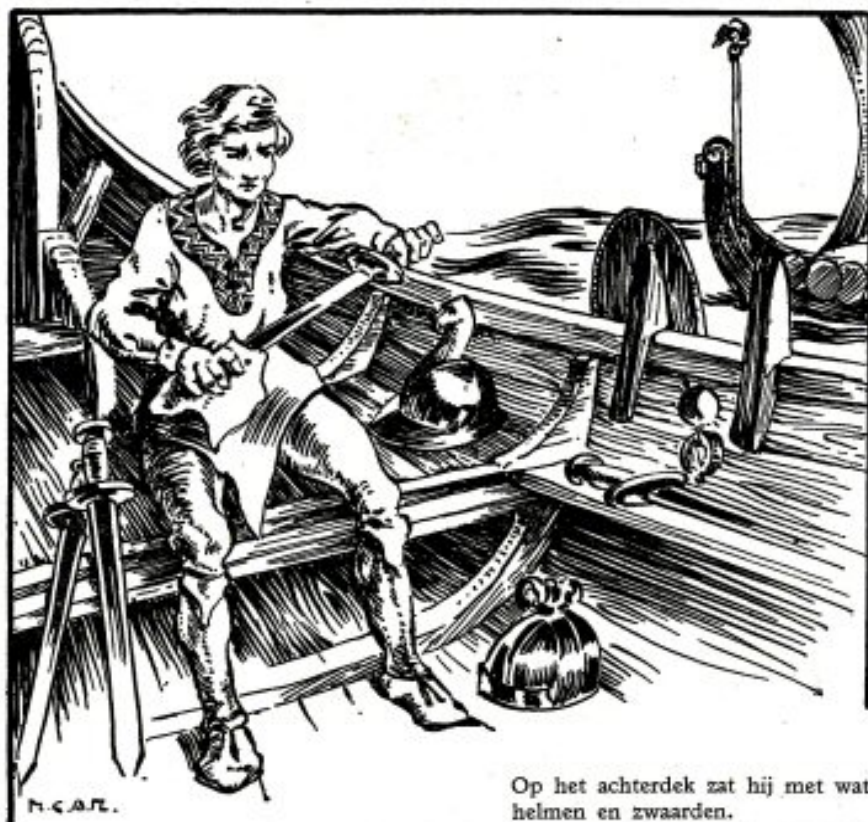
De School met den Bijbel.



Steeds nader kwamen ze

Illustratie van Ir. M. C. A. Meischke uit A. van Atten. Zijn Messias.

81. H. TE MERWE, *Sikko, de gevangene der Noormannen*, met 13 illustraties van Ir. M. C. A. Meischke, 84 bladz., 10—14 jaar Prijs ing. f 0.50, gec. f 0.60



Op het achterdek zat hij met wat helmen en zwaarden.

Illustratie van Ir. M. C. A. Meischke uit *H. te Merwe, Sikko, de gevangene der Noormannen*.

Een jonge Friesche knaap wordt door de Noormannen bij een overval gevangen genomen en meegevoerd naar de burcht aan de fjord. Temidden van de heidensche omgeving blijft hij trouw aan zijn Heiland, al is de verleiding vaak sterk. Veel steun ondervindt hij van Gerardus, een monnik, gevangen als hij. De tegenstelling tusschen de angst van het heidendom en de vrede, die Christus' dienst geeft, komt duidelijk uit.

De beschrijving van verschillende heidensche gebruiken en plechtigheden, evenals van de avonturen, die Sikko doorleeft, maken het boek tot boeiende lectuur. Maar wat er de grootste waarde van vormt, is het voorbeeld van geloofstrouw door Sikko en Gerardus gegeven.

Het verhaal heeft zeker een leerzame strekking, waar het met den godsdienst, met de zeden en gewoonten der Noormannen uit die dagen bekend maakt. De standvastigheid van Gerardus, om altijd en overal te midden der heidensche Noormannen zijn Heiland te belijden, doet weldadig aan. En de steun, dien Sikko van hem ontvangt, getuigt van gemeenschap der heiligen.

We kunnen dit boekje aanbevelen.

Jachin's Boekbeoordeeling.

Dit goede historische verhaal met een leerzame strekking, zal in de smaak van de jeugd vallen. De noodige spanning houdt den jongen lezer tot de laatste bladzijde vast. We maken kennis met godsdienst, zeden en gewoonten der Noormannen.

Hartelijk aanbevolen.

De School met den Bijbel.

Een prachtboek, dat men, zonder op te houden, uitleest. Vol spanning! Mooi en echt is het gedeelte, waarin de Christenslaaf Gerardus het evangelie predikt aan een anderen slaaf.

Warm aanbevolen.

Boekbeoordeeling van den Ned. Herv. Zondagsscholenbond op Geref. Grondslag

82. HUGO KINGMANS, De Abelsen. De eerste Watergeuzen, met 20 potloodteekeningen en bandontwerp van Ir. M. C. A. Meischke, 212 bladz., 10—15 jaar.

Prijs ing. f 0.90, gec. f 1.—, geb. f 1.50

Hier is weer een van Kingmans' geschiedkundige boeken. Ditmaal handelt het over enkelen van de eerste Watergeuzen. In het ruwe leven en bedrijf dezer onverschrokken kerels schittert hun geloof en gloeit de liefde tot hun geboortegrond.

Ongetwijfeld zullen de jongens (en ook de meisjes), die dit boek krijgen, er door worden geboeid en de invloed, die er van op hen zal uitgaan, is in deze dagen van niet-te-onderschatten waarde.

Dank zij de historiciteit van dit werk wordt ook hun geschiedkundige kennis uitgebreid en verdiept.

Kingmans heeft zich reeds een reputatie gevestigd; velen lezen hem gaarne.

Thans verplaatst hij ons in de dagen van Alva's schrikbewind. We maken kennis met de eerste Watergeuzen, onder wie Jan Abels en zijn zoon Focke hoofdpersonen zijn. Ruwe zeeschuimers, die strooptocht op strooptocht uitvoeren en in Emden den buit verkoopen. Hun leuze is: „Oog om oog en tand om tand“. Verdreven uit Nederland zwalken zij veel op de Waddenzee en in den Eemsmond (Dollart). In de haven van Emden en Norden verkoopen ze vaak het geroofde. Later sluiten zij zich bij andere Watergeuzen aan, opereeren op de Noordzee en vallen ook Engelsche havens binnen. Vandaar verdreven, komen ze voor den mond van de Maas, en op 1 April 1572 nemen zij den Briel in.

We komen wel onder den indruk van de ruwheid dezer zeebonken, en we verstaan, dat de eenvoudige Christin, Jan Abels' vrouw, maar weinig uitwerking ziet op haar pogingen, om man en zoon tot meer zachtzinnigheid te bewegen. Anderzijds wordt ons duidelijk, dat hun wandaden, als ze die bedrijven, evenmin door den Prins zijn bedoeld als gewild. En de invloed van den arbeid der predikanten is stellig merkbaar. De Watergeuzen hebben hun deugden gehad als onverschrokken vaderlanders, doch van een zoeken van Gods eer in hun kriegsbedrijven kwam vaak te weinig terecht.

We twifelen niet, of dit kloekke boek zal den jongens wel naar den smaak zijn.

Jachin's Boekbeoordeeling.

Een echt jongensboek, boeiend geschreven. Geef dit boek onze jongens in handen en ze zullen smullen van dit werk. Veel is er van de Watergeuzen bekend, doch wie nu eigenlijk de eerste Watergeuzen was niet. Daarom heeft de schrijver goed gedaan, hierover te schrijven.

Warm aanbevolen.

Boekbeoordeeling van den Ned. Herv. Zondagsscholenbond op Geref. Grondslag.



Het Nieuwe Testament dat zij steeds verborg in den hoogen schouw.

Illustratie van Ir. M. C. A. Meischke uit H. Kingmans, De Abelsen. De eerste Watergeuzen.

83. ANNIE VREELAND, Tony op Dorina-Hoeve, met 8 illustraties van Greta Bosch van Drakestein, 76 bladz., 8—11 jaar Prijs ing. f 0.40, gec. f 0.50

In dit fijngevoelde verhaal van den blinden Tony, die eenige weken op Dorina-hoeve doorbrengt, is het vooral het kinderlijk geloof van den armen knaap, dat treft. Dit komt niet zoozeer uit in zijn woorden als wel in de wijze, waarop hij zich gedraagt tegenover zijn omgeving en in het kinderlijk vertrouwen, waarmee hij steunt op den Heere Jezus, ook waar zijn blindheid hem meer hulpeloos maakt dan zijn neefjes.

In zijn teere eenvoud is dit zeer zeker een prachtig kinderboek.

In het geheele boekje komt duidelijk naar voren, dat de Godsvreeze van dezen blinden Tony het stempel zette op dit gezin. Gewetens werden wakker geschud en oogen werden geopend; zoodat in dit gezin weer tijd werd gevonden om God te aanbidden en eigen zonden te leeren kennen en laten.

Wij bevelen dit boekje warm aan om haar degelijke principieele strekking.

Boekbeoordeeling van den Ned. Herv. Zondagscholenbond op Geref. Grondslag.

Hij durfde bijna niet verder te loopen.

Ill. van Greta Bosch van Drakestein uit Annie Vreeland. Tony op Dorina-hoeve.



84. Ds J. VERSTEEGT, Jan Molstra. Een verhaal van het water, met 29 ill. en bandontwerp van Ir. M. C. A. Meischke, 240 bladz., 12—16 jaar. Prijs ing. f 0.90, gec. f 1.—, geb. f 1.50

Een boek over het schippersleven, met groote kennis van zaken geschreven. Het beschrijft het leven van Jan Molstra, een flinken jongen, die eerst bij de binnenvaart, later op de groote vaart, door ijver en geschiktheid zich een positie weet te veroveren.

De gevaren van dit zwervend bestaan worden scherp geteekend, maar duidelijk toont de auteur, hoe Gods genade werkt ook daar, waar menschen alle verwachting zouden laten varen.

Dit boek is echt als de frissche wind, die blaast over de wijde zee!

Jan Molstra, een jongen uit godsdienstig gezin, wenschte te gaan varen, wat eindelijk zijne ouders toestonden. Bij de binnenvaart eerst, en daarna op de groote vaart vond hij eene plaats. Hij week af van de rechte paden, spotte met God en diens gebod.

Na vele teleurstellingen in zijn leven, kwam hij, hoewel hij zich tegen God had verhard, en tegenstaan met al wat in hem was, tot bekeering.

Goede jongenslectuur!

De Wachter.



In de sluizen
te Vreeswijk.

Ill. van Ir. M.
C. A. Meischke
uit Ds. J. Ver-
steegt. Jan Mol-
stra.

Dit boek leidt ons in in het leven der schippers. Jan Molstra is afgeweken van het rechte pad. In zijn leven doet hij droeve ervaringen op van zogenaamde Christus-belijders, wat hem nog verder afvoert. En toch is hij niet rustig. Op allerlei wijze houdt de Heere zich met hem bezig. Tenslotte komt een predikant onder het schippersvolk ook op zijn schip; hij krijgt een Bijbel enz. Het verhaal is boeiend geschreven; echte Evangelisatie-lectuur, in dien zin, dat het ons doet zien hoe het werk der Evangelisatie, hoe moeilijk ook, toch vruchten draagt, heerlijke vruchten. Wij wenschen dit boek, dat keurig is uitgegeven en met vele illustraties is versierd, in zeer vele handen. *De Reformatie.*

Voor scholen zijn buitengewoon geschikt als doorrenboekjes de volgende nummers, n.l.:

voor klasse:

- 1 : Nr. 88.
2 : „ 30, 44, 46, 55, 58, 70, 76, 97.
3 : „ 7, 19, 25, 41, 50, 79, 87.
3—4: „ 23, 45, 95.
4 : „ 37, 74, 83.
4—5: „ 33, 72, 80, 90.

voor klasse:

- 5 : Nr. 11, 32, 49, 52, 59, 67, 78, 96.
5—6: „ 47, 57, 61, 62, 65, 85, 92, 93.
6 : „ 28, 34, 35, 54, 60, 64, 68, 86.
6—7: „ 9, 12, 13, 18, 48, 56, 63,
66, 81, 89, 91, 94.
7 : „ 39, 73, 75, 82.



Achter elkaar blijven ze ook loopen, gebukt moeizaam zware pakken sjuwend.

Ill. van Jan Lutz uit H. Zandbergen, Frans van den smokkelaar.

● 85. H. ZANDBERGEN, Frans van den smokkelaar, met 12 illustraties en bandontwerp van Jan Lutz, 160 bladz., 12—15 jaar. Prijs ing. f 0.90, gec. f 1.—, geb. f 1.50

Een goed, een christelijk boek. Het vertelt van een smokkelaarsgezin, waar de moeder sterft en haar jongen alleen moet laten met den vader, die zich meer om geld en geld-„verdienen“ bekommert, dan om wat leeft in het hart van zijn zoon.

Zuiver en scherp is geteekend, hoe langzamerhand vader en zoon tot elkaar komen, nádat en omdat zij tot Christus werden getrokken.

Een verhaal, dat boeien zal, en waarvan een waardeerbare kracht ten goede uitgaat.



Buiten gekomen fietst Frans' vader wat hij fietsen kan.

Ill. van Jan Lutz uit H. Zandbergen, Frans van den smokkelaar.

● 86. **SOPHIE WOUTDS,**
Die andere Beatris, met 15
 illustraties van Sj. Kuperus en
 bandontwerp van Adri Alindo,
 176 bladz., 12—16 jaar. Prijs
 ing. f 0.90, gec. f 1.—, geb. f 1.50

Moeilijk zijn de omstandigheden, waarin na het sterven van haar man juffrouw Goddard en haar dochtertje Beatris geraken. Maar in alle zorg en moeite blijft haar Godsvertrouwen.

De teekening van dit alles is zeer natuurlijk, en het vasthouden aan God en Zijn dienst ook in een omgeving, die dat bemoeilijkt, is zuiver gegeven.

Mooi is het getuigen van, het uitkomen voor den Heiland, waar dat bezwaarlijk, haast onmogelijk schijnt.

Een verhaal, dat „het beleven van het belijden” in-het-leven-van-elke-dag laat zien, dat spreekt van trouw en zegen.

Goddard Goddard! klonk het luid door de lange gang.

Ill. van Sj. Kuperus uit *Sophie Woudts, Die andere Beatris*.



● 87. **S. HESSEL-PENNING,** **Hij kon gelukkig niet slapen,**
 met 8 illustraties van Greetje Bosch van Drakestein, 32 blz.,
 8—11 jaar. Prijs ing. f 0.20, gec. f 0.30



. . . lieten zich het eten dan ook heerlijk smaken.

Ill. van Greetje Bosch van Drakestein uit *S. Hessel-Penning, Hij kon gelukkig niet slapen*.

„Hij” is Arie Verduyn. Z’n broer Hans en hij bezitten samen een fiets — gevolg, dat maar één van beiden kan gaan rijden. En als dat op een wintermiddag is, wanneer de fiets gebruikt moet worden om de ijsbaan te bereiken, gunt Arie die prettige middag niet aan z’n broer. Hij verstopt het fietsplaatje Zóó geeft hij gehoor aan zijn afgunst — maar rust vindt hij niet. Vooral niet, wanneer het plaatje — na enkele dagen — wordt teruggevonden. Want: niemand kan bewijzen, dat Arie het verstopte, al vermoedt Moeder iets.

De ééne zonde brengt de andere mee: Arie liegt, om onschuldig te schijnen.

Maar: dan kan hij, gelukkig, niet slapen. Z’n geweten spreekt. En dan belijdt hij zijn zonde. Eerst aan God, daarna aan menschen: Moeder, Hans

Een aardig boekje, dat in kinderlijke verhaaltrant gebeuren uit het kinderleven geeft; uit het kinderleven, waarin, na oprecht gebed, de zonde wordt overwonnen door de genade.

- 88. P. NOORDMANS, *Duco*, met 14 illustraties van Jan Lutz, 48 bladz., 6—8 jaar. Prijs ing. f 0.25, gec. f 0.35

Een kinderlijk boekje.

De belevenissen van *Duco* op de „grootte” school, zijn avonturen met het schoolportret; z'n ziek-zijn: ze worden verteld in een stijl, haarscherp afgestemd op de gedachtesfeer der kleintjes.

De illustraties van Jan Lutz passen zich bij die stijl voortreffelijk aan. Een aanwinst voor de serie „lettergreep”-boekjes in ons fonds.



Du-co neemt een kiek.

Il. van Jan Lutz uit P. Noordmans. *Duco*.

Onze uitgaven worden aan strenge keur onderworpen. In uitvoering aan de spits.

- 89. J. SNOEP Jr., *Storm uit het Zuiden*, met 21 illustraties en bandontwerp van Ir. M. C. A. Meischke, 216 bladz., 12—15 jaar. Prijs ing. f 0.90, gec. f 1.—, geb. f 1.50

Een verhaal uit een minder bekend tijdvak onzer geschiedenis: 1830—1833.

De „opstand der Belgen” — van Speyk, Chassé, de Prins van Oranje vooràl!

Snoep kent die tijd, Snoep kent ons volk, dat diep-in-zijn-kern trouw is en blijft aan vaderland en Oranje; Snoep kent óók de jongens, de Hollandsche jongens van toen en nu. Voor hen is dit boek een pracht-geschenk!



Dag Anton.

Ill. van Ir. M. C. A. Meischke uit J. Snoep Jr. Storm uit het Zuiden.

●90. **J. C. DE KONING**, *Toch goed gekomen*, met 11 illustraties van Henk Poeder, 80 bladz., 10—14 jaar.

Prijs ing. f 0.40, gec. f 0.50

Barend, de boerenzoon van „Nooit zonder zorgen” is een geniepigerd. Hij staat wat apart onder de jongens van het dorp; hij sard en klikt en liegt, — en maakt dan misbruik van de positie van zijn vader, die een rijke boer is, en van de lichtgeloovigheid van zijn moeder, die overdreven bezorgd is voor haar zoontje, om de dorpsjongens „betaald te zetten”, wat hij meent, dat ze hem aandeden. Het komt zelfs zóó ver, dat de vader van Wim Harms, een daglooner op „Nooit zonder zorgen”, ontslag voelt dreigen, omdat zijn jongen het paard van Barend zou hebben doen schrikken. Gelukkig neemt de zaak een andere, betere wending: Barend leert Wim anders zien, Barend wordt in de club opgenomen, Barend verandert

Maar dat gaat met moeite, dat gaat door leed, en door gebed

Een christelijk boek, dat, onopgesmukt en waar, spreekt van dingen-van-alle-dag onder het licht der eeuwige waarheid.

Wat is d'r aan de hand, Jan?



Ill. van Henk Poeder uit J. C. de Koning. *Toch goed gekomen*.

●91. **W. v. d. AKKER**, *Van Weesjongen tot Gouverneur-Generaal*, met 17 illustraties en bandontwerp van Ir. M. C. A. Meischke, 152 bladz., 12—16 jaar.

Prijs ing. f 0.90, gec. f 1.—, geb. f 1.50

Verre, vreemde landen, avonturen, geschiedenis, een heldenfiguur. Dat alles geeft dit boek, dat het leven vertelt van Rijcklof van Goens, één der prominente Gouverneurs-Generaal van Indië uit de dagen der Oost-Indische Compagnie.

Een man van stavast — die, vooral vast stond door en in zijn geloof; een man, die onze jongens een lichtend voorbeeld kan zijn.



Kalmpjes liep hij naast zijn meester, op Rijcklof en zijn mannen toe.

Ill. van Ir. M. C. A. Meischke uit W. v. d. Akker. Van Weesjongen tot Gouverneur-Generaal.

- 92. **J. H. v. d. LICHTÉ**, *Tot het licht gloorde*, met 10 illustraties en bandontwerp van Adri Alindo, 176 bladz., 10—13 jaar.
Prijs ing. f 0.90, gec. f 1.—, geb. f 1.50

Het bloeiende landschap van de Veluwe, met liefde beschreven.

De menschen, met hun zonde en zorg; van Deelen, die stroopt; Harkema, de veldwachter; de oude dominee en zijn dochter; de vrienden Henk en Kees: ze leven.

En duidelijk teekent de schrijver de kracht, niet alleen van het christelijk gelóóf, maar ook van de christelijke levenswandel; de levenswandel, waardoor de naaste — óók de naaste van jongens — voor Christus gewonnen wordt.

Lectuur met opvoedende waarde! Een boek, waarin werkelijk licht gloort!

- 93. **P. DE ZEEUW J. Gzn.**, *De Timmerman van Zerbst*, een verhaal uit het begin der Hervorming in Duitschland, met 7 illustraties van E. J. Veenendaal, 80 bladz., 10—14 jaar.
Prijs ing. f 0.40, gec. f 0.50

Een verhaal uit den Hervormingstijd.

Erich Mähler, de timmerman van Zerbst, is een aanhanger van de „nieuwe leer“, een vurig vereerder van Luther.

Zijn vrijmoedig optreden, waar hij, o.a. door den afluathandel, de eer van zijn Heere en Heiland ziet aangetast, haalt hem de vijandschap op de hals van Von Hogenbach, een machtig man in Zerbst. Die weet zelfs Mählers verbanning te bewerken en de verbeurdverklaring van zijn goederen. Maar de timmerman blijft getrouw, blijft waarlijk Christen. En *christelijk* is later zijn „wraak“ op Von Hogenbach.

Dat óók bekende figuren, als Luther en Tetzl, in dit boek optreden, maakt het voor de jeugdige lezers nog meer aantrekkelijk.

Historische lectuur van de beste soort.



Nu kunnen we elken dag Gods Woord lezen.

Ill. van E. J. Veenendaal uit *P. de Zeeuw J. Gzn.*
De Timmerman van Zerbst.



.... een vroolijk drietal rende over het besneeuwde erf, vader joelend tegemoet.

Ill. van Adri Alindo uit J. H. v. d. Lichte, Tot het licht glooede.

● 94. M. v. d. HILST, Roselientje, met 14 illustraties en bandontwerp van Adri Alindo, 168 bladz., 9—12 jaar.

Prijs ing. f 0.90, gec. f 1.—, geb. f 1.50

Vergeven is zwaar. Vooral, voor iemand van een gesloten en stug karakter.

Zoo een karakter heeft Roselientje, het Noordhollandsche boerenmeisje, dat in Amsterdam komt wonen en daar als „vreemde” op school alleen staat.

Haar geslotenheid maakt het moeilijk, de weg tot de anderen te vinden — en als een van de kinderen haar bespot en kwetst, wendt ze zich in hooghartigheid en minachting af.

Tot ze — geleid door een meevoelend onderwijzer en een begripende vrouw als haar tante — die houding ziet als zonde. Dan leert ze bidden om vergeving; dan leert ze biddend vergeven.



Roselientje stapte stevig voort.

Ill. van Adri Alindo uit M. v. d. Hilst. Roselientje.

● 95. H. HENSZEN VEENLAND, *Het Pinda-mannetje*, met 11 illustraties van Annie v. d. Ruit, 40 bladz., 9—12 jaar. Prijs ing. f 0.20, gec. f 0.30

Zoo'n Chineesje — wie denkt er aan, hoe pijnlijk zoo'n kereltje getroffen kan worden door spot, door narroepen? En wie denkt er aan, welke gedachten bij zoo'n koopmannetje, dat spotten wekt over Nederland, over het *christelijk* Nederland?

Koos en Jan en Herm niet.

Tòt mijnheer-op-school het hun zegt.

Dàn zìèn ze

En dan veràndert Herm.

Dan wil hij „een christen-jongen” zijn, niet alleen in naam maar met de daad.

Een actueel, een leerzaam boekje.



. . . vloog tegen het Pinda-mannetje aan.

Ill. van Annie v. d. Ruit uit H. Henszen Veenland, *Het Pinda-mannetje*.

Alle deelen zijn zoowel ingenaaid als gecartonneerd verkrijgbaar.

Alle deelen zenden we u gaarne ter inzage. ●

● 96. ADS. BOUMAN, Stuurman worden, met 11 illustraties van Henk Poeder, 72 bladz., 9—13 jaar.

Prijs ing. f 0.35, gec. f 0.45

Freek verhuist met zijn ouders van Groningen naar Ter-schelling. Fijn! Want hij wil „stuurman worden“.

Maar: éérst moet Freek leeren dat hij niét de stuurman van zijn eigen levensschip kan zijn. Dat wil de Heiland wezen!

De onderwijzer van de zondagschool spreekt hem daarvan — spreekt daar óók van met Freeks ouders.

Het leven op het eiland, te midden van zee en duin en strand, geeft iets frisch, iets blijds aan het verhaal, dat én om de strekking én om de mooie teekening van het zondagschoolwerk en de zegen daarop zeker de aandacht trekken zal.

Wat een aardige man was het.

Ill. van Henk Poeder uit Ads. Bouman, Stuurman worden.



● 97. J. S. DONDORP-TAZELAAR, Het nieuwe zusje, met 6 illustraties van Adri Alindo, 48 bladz., 6—8 jaar.

Prijs ing. f 0.25, gec. f 0.35

Een bekoorlijk verteld verhaal uit een pastorie. Aantrekkelijk en kinderlijk. Scherp geobserveerd en goed weergegeven is het leven der kleuters; prettig is de sfeer van het gezin.

Een echt christelijke sfeer.

Dit kleine boekje is een aanwinst.

„O, Moeder ze is wakker!“

Ill. van Adri Alindo uit J. S. Dondorp-Tazelaar, Het nieuwe zusje.

MEINEMA'S JEUGDREEKS

No. 1. H. W. DREIJER, Kees van den vuurtorenwachter, met 11 illustraties en bandontwerp van Annie van de Ruit, 192 bladz., 8° royaal, (24½ × 16 cm). Prijs ing. f1.75, gec. f2.—, geb. f2.40

Het bevat een brok jeugdgeschiedenis, dat spannend verteld is, en waarin de schrijver, wiens naam onder ons niet onbekend is, zich doet kennen als een bekwaam auteur van jongensboeken. Ik heb alle waardeering voor dit werk, dat ook uit taalkundig oogpunt er zijn mag.

En . . . de uitgave? 't Is alsof Meinema onze jongens heelemaal wil verwennen.

Dr. K. Dijk in
„Bouwen en Bewaren”.



Dit is een zeer goed jongensboek, frisch en boeiend verteld, met een goede tendenz en niet overdreven mal van avontuur, gelijk vele hedendaagsche lectuur voor oudere knapen. Voor elke schoolbibliotheek is het een goed boek.

G. van B. in „Valcooch”.

. . . zette Kees het op een loopen.

MEINEMA'S JEUGDREEKS

No. 2. H. TE MERWE, Oranje Aert, de Prinsenbode, met 37 illustraties en bandontwerp van Ir. M. C. A. Meischke b.i. 248 bladz., 8° royaal ($24\frac{1}{2} \times 16$ cm), 2e druk.

Prijs ing. f 2.25, gec. f 2.50, geb. f 2.90



Illustratie van Ir. M. C. A. Meischke, uit H. te Merwe, Oranje Aert.

... stapte Aert door de Dalemport Gorinchem binnen.

Een echt gezellig boek. Bedoeld als jongens-boek, groote jongens dan. Maar ook oudere menschen hebben vermoedelijk nog niet den smaak verloren van zulke historische verhalen. Het loopt over den Keezen-tijd en behandelt den inval van Pichegru, bepaaldelijk den val van Gorinchem. Even wordt er nog aan 't slot een „verzoening” tusschen Oranje-Aert en zijn vroegeren patriotischen stadgenoot aan vastgeknoopt, waardoor tweemaal bereikt wordt: ten eerste smaken wij de voldoening, in dit boek van ons smadelijk „verliezen”, lekker toch nog te lezen dat de Franschen er na 18 jaar toch weer heelemaal uitgebezemd zijn en de Keezen het verloren hebben; maar ten tweede wordt aan zulke behoorlijke gevoelens de kop ingedrukt doordat die twee hoofdfiguren als brave Nederlanders

elkander de hand geven. Ook wordt de waarde van persoonlijk christelijk geloof soms even-onverwachts, maar toch niets onnatuurlijk, integendeel heel onomwonden maar sober in de gesprekken ingevlochten.

De uitgave is prachtig. En de platen! Het was ook zoo iets gezelligs, bij het openslaan van dit boekwerk te merken dat er véél platen in staan; en welke! Bijna naïef staat er in het begin een noot van „schrijver en uitgeefster” om te wijzen op de artistieke waarde en de historische nauwkeurigheid van deze illustraties. Ge kunt echt merken, dat die twee verrukt waren over zulke verluchtingen voor hun uitgave. Maar inderdaad: ze zijn buitengewoon goed. Ik ben slechts enkele malen in de buurt van Gorinchem geweest —, maar herkende onmiddellijk waar het boek ons brengen zou. (Ik kijk altijd de plaatjes éérst, bij zulke boeken: ja, dat deed ik als jongen ook al). In één woord: ik heb m'n hart weer eens opgehaald aan 'n boek, alsof ik een jongen was. Ik schaam mij er wel wat over, nu ik zoo oud ben geworden nog zóó in zoo'n jongensboek weg te kunnen raken —, zeg gerust dat 't flauw van me is —, maar pas op, dat ge geen kwaad zegt van dit boek.

Stemmen des Tijds

MEINEMA'S JEUGDREEKS

No. 3. C. VAN DER ZWET Jr., Sluwardi, de bunzing en Corax, de jonge raaf, met 16 illustraties van Greta Bruigom en bandontwerp van Ir. M. C. A. Meischke b.i., 248 bladz., 8° royaal ($24\frac{1}{2} \times 16$ cm).

Prijs ing. f 2.25, gec. f 2.50, geb. f 2.90

Greta Bruigom, de bekende dierenschilderes van de Rotterdamsche Diergaarde illustreerde dit boek.

Sluwardi en Corax geven voor onze kringen een geheel nieuw genre, n.l. dierenverhalen, eenigszins in het genre van Curwood, Long en Löns, maar met een degelijken, christelijken inslag. Corax speelt in Palestina, wat een eigenaardige locale kleur geeft. Ook ouderen zullen graag in dit mooie boek neuzen. De illustraties zijn vervaardigd door de bekende dierenschilderes van de Rotterdamsche Diergaarde Greta Bruigom. Verdienstelijk werk, evenals de tekst, die een te waardeeren poging in een nieuwe richting biedt.

Kerkbode voor Rotterdam.

Deze twee verhalen zijn samen in één band. Sluwardi is een echt Hollandsch verhaal, terwijl Corax speelt in de omgeving van Jordaan en Doodse Zee. Ook deze beide dierenverhalen zijn meesterlijk geschreven en zeer aanbevelenswaardig. In Corax leeft een raaf bij een melaatsche en zoo is dit verhaal er tevens een van menschelijk lijden.

v. d. H. v. G. in Onze Kinderen.

Een spannend verhaal, van een bunzing in 't bosch en bij een boerenwoning, gevolgd door het leven van een jongen raaf in Palestina, de vriend van den melaatschen Ben Asa. Dit boek brengt ons niet slechts dichterbij de natuur, maar in onderscheiding van gelijksoortige literatuur (Curwood, Londen, Long), toont het ons de dieren als schepselen Gods, die een plaats hebben in het voorzienig bestel des Heeren.

Kerkbode voor 's-Gravenhage Z.



Greta Bruigom

Illustratie van Greta Bruigom uit C. van der Zwet Jr., Corax, de jonge raaf.

Hij kon het niet helpen dat alleen zijn oogen en ooren groot werden.

MEINEMA'S JEUGDREEKS

No. 4. FRIEDA VAN FELDEN, Nan's zonnige zomer, met 19 illustraties en bandontwerp van Adri Alindo, 248 bladz., 8° royaal (24½ × 16 cm). Prijs ing. f 2.25, gec. f 2.50, geb. f 2.90

Wat een kostelijk boek heeft de schrijfster van „Ons Nestje“ gegeven! Een boek, waarover je enthousiast kunt zijn. Gezellig, spannend, geestig geschreven. En toch met diepen ondergrond.

Nan is wel 'n beetje erge wildebras en ze lijkt soms bar jongensachtig; maar zij is toch een echt meisje en bij tijden blijkt wel, dat ze niet overal zóó overheen dartelt als weleens schijnt!

Haar eerste echte groote-menschen-verdriet draagt Nan moedig en haar moeilijke weken van eenzaamheid en ellende brengen haar dichter tot God.

De illustraties (van Adri Alindo) zijn beslist humoristisch; ze verhoogen, met band en fraaie uitvoering, de waarde van dit mooie boek.

Wie voor den verjaardag van zusje of vriendin iets zoekt, koope dit nu eens.

T. K. in Bousven en Bewaren.

Een meisjesboek, zoo frisch, eenvoudig, boeiend en degelijk, dat ik het niet genoeg bewonder kan. Het is een onzer allerbeste meisjesboeken, een rijke aanwinst.

v. d. H. v. G. in „Onze Kinderen.“

De kroon spant echter het alleraardigste boek *Nan's zonnige zomer*. Dit zal stellig een buitengewoon succesnummer worden, een veel gevraagd meisjesboek! Frieda van Felden verstaat de kunst onze meisjes te boeien en gezonde, verfrisschende lectuur te bieden.

Kerkbode v. Rotterdam.



'k Zwaai zoo hard als ik kan.

Ill. van Adri Alindo uit *Frieda van Felden. Nan's zonnige zomer.*

MEINEMA'S JEUGDREEKS



No. 5. C. VAN DER ZWET Jr., De Zwarte Tijgerin, met 32 illustraties en bandontwerp van Ir. M. C. A. Meischke, 240 bladz., 8° royaal ($24\frac{1}{2} \times 16$ cm).

Prijs ing. f 2.25, gec. f 2.50, geb. f 2.90



En hij klauterde naar beneden.

Ill. van Ir. M. C. A. Meischke uit
C. v. d. Zwet Jr. De Zwarte Tijgerin.

De Zwarte tijgerin is een hoogstaand verhaal. Een beslist Christelijk verhaal, gezond-christelijk. En 't speelt nu eens niet in 't alledaagsche leven van boerderijtjes en dorpjes en boschpaden e.d. maar in Suriname, bij de Boschnegers en Indianen in de oerwouden en op de rivieren. Het boek tintelt van liefde tot de natuur, het geeft prachtige beschrijvingen van de weelderige, tropische plantengroei en het leven der dieren in de wouden. De Zwarte Tijgerin is de hoofdpersoon, maar er omheen groepeeren zich de menschen.

De lezer leert de nood der heidenwereld kennen en komt in aanraking met het heerlijke, zelfverloochenend leven der Herrnhutter zendelingen. De stijl van dit boek is levendig en ongemeen boeiend. De inhoud is rijk en uitnemend geschikt voor jongen en ouden boven de 14 jaar. De illustraties van Ir. Meischke zijn mooi, de band erg kleurig. In totaal een prachtwerk van de eerste rang, van hooge opvoedende waarde.

v. d. H. v. G. in „Onze Kinderen“.

Dit alles is geschreven in een prettige stijl, in een levendige, boeiende verhaaltrant. Voeg bij inhoud en stijl de mooie ill. en de kleurige bandteekening van Ir. Meischke, dan hebt ge drie factoren, waarom we dit boek allerhartelijkst aanbevelen.

De School met den Bijbel.

Een jongensboek? Maar dan in den zin van jongens van 10 tot 80 jaar. De geschiedenis van een tijgerjong, dat gevangen wordt en een Indiaan in Suriname tracht te temmen, dat als 't volwassen is, zich in de bosschen verbergt en dan in zijn wilde, natuurlijke leven geteekend wordt. Daarbij komen een Fransche gevluchte gedeporteerde, boschnegers en een Herrnhutter zendeling en dat maakt 't tot een met spanning te volgen verhaal vol levendigheid. Een mooi boek.

Groningsche Kerkbode.

MEINEMA'S JEUGDREEKS

No. 6. ADA TIJMES—JONKMAN, Map van Ree, met 17 illustraties en bandontwerp van Adri Alindo, 288 bladz., 8° royaal (24½ × 16 cm) . . . Prijs ing. f 2.25, gec. f 2.50, geb. f 2.90

Een mooi meisjesboek. Vermeden is de overdrijving, die zo vaak dit soort ontziert. In frisse, levendige trant verhaalt de schrijfster uit het leven van een Mulo-leerlinge de gewone, alledaagse dingen, die op die leeftijd toch weer extra van belang zijn. Map is een lieve, frisse verschijning, die nu eens zonder het gewilde en pikante of wel juist daarom ons zeer sympathiek wordt. Kenmerkend voor haar zijn haar open, eerlijk karakter en haar aanhankelijkheid.

Het verhaal wordt gedragen door een echt Christelijke geest, die op fijne wijze het geheel door-
dringt. Hartelijk aanbevolen!
Ons Muloblad.

Tenslotte vestigen wij met warmte uw aandacht op een boek voor onze meisjes. De N.V. W. D. Meinema te Delft, heeft in haar jeugduitgaven een o.i. pracht van een meisjesboek laten verschijnen. De schrijfster, Ada Tijmes—Jonkman, is, althans voor ons, een onbekende. Maar schrijven kan ze. In Map van Ree geeft ze ons een verhaal, dat uw dochter zal *verstuden*. Och, een heel eenvoudig gegeven: het leven van een leeraarsdochter (hoe mooi is dat gezin geteekend!) in de hoogste klas van een M.U.L.O. Met ups and downs. Met veel jolijt. Maar ook ernst. Map van Ree (het boek is in den ik-vorm geschreven, maar absoluut niet hinderlijk) vertelt zelf van dat jaar, dat eindigde met het behalen van het diploma. We hebben hier en daar smakelijk gelachen. Map was geen „heilig boontje”. En toch — een meisje met ernst. De historie met dat aan t.b.c. lijdende kind in de Betuwe ontroert. Als Map naar haar leeraar gaat uit eigen beweging, en hem zegt: geef me een nul, want ik heb gespiekt, dan zou je haar „een poot” (schooljargon!) geven en zeggen: flink zoo! Kortom, een echt levenswaar boek. Een *aanwinst* in de lectuur voor de rijpende jeugd. En de uitvoering — dat zijn we van Meinema gewoon — is subliem.

Nwe Prov. Gron. Crt.



't Is ingenoegelijk, om zoo je boel er in te pompen: plat op je buik — ellebogen onder je bol.

Ill. van Adri Alindo uit
Ada Tijmes—Jonkman.
Map van Ree.

STEMMEN DES HEILS

255 LIEDEREN

BIJEENGEBRACHT DOOR

J. DOUMA

Dienaar des Woords te Arnhem

TWEEDE, HERZIENE EN
VERMEERDERDE DRUK

MUZIEKBUNDEL

Formaat $21 \times 15\frac{1}{2}$ c.m., 510 bladzijden op eerste kwaliteit papier gedrukt

Prijs ingenaaid f 2.25

bij 25 ex. per ex. . . . f 1.80

„ 50 „ „ „ f 1.60

Prijs gebonden in rood linnen
stempelband met goudtitel f 2.90

bij 25 ex. per ex. . . . f 2.45

„ 50 „ „ „ f 2.25

TEKSTBOEKJE

Formaat $15\frac{1}{8} \times 12$ c.m., 164 bladzijden

Prijs ingenaaid f 0.25

bij 25 ex. per ex. . . . f 0.22 $\frac{1}{2}$

„ 50 „ „ „ f 0.21

„ 100 „ „ „ f 0.20

„ 250 „ „ „ f 0.19

Prijs in linnen f 0.37 $\frac{1}{2}$

bij 25 ex. per ex. . . . f 0.35

„ 50 „ „ „ f 0.33 $\frac{1}{2}$

„ 100 „ „ „ f 0.32 $\frac{1}{2}$

„ 250 „ „ „ f 0.31 $\frac{1}{2}$

TEKSTBLAADJES

4 pagina's met 6 à 8 liederen. Verschenen zijn 3 no's.

Prijs bij 100 ex. . . . f 0.75

„ 250 „ f 1.50

Prijs bij 500 ex. . . . f 2.50

„ 1000 „ f 4.—

IN ZIJN VOORWOORD SCHRIJFT DE VERZAMELAAR O.A.:

Wel is nu, veel meer dan in den eersten druk, bij de muzikale bewerking bijzonder gelet op de behoefte van koren.

Deze tweede uitgave is dus een gewijzigde en vermeerderde. De bundel heeft daardoor zonder twiifel aan bruikbaarheid gewonnen.

Doch de oorspronkelijke opzet van dit werk is bewaard gebleven.

Ook nu zijn deze „Stemmen des Heils" niet uitsluitend voor één enkel doel bijeengebracht. De bundel moet zijn dienst kunnen doen voor de Evangelisatie onder kleinen en grooten, voor de Christelijke scholen en organisaties en zeker niet in de minste plaats voor het gezinsleven. Met die onderscheidene kringen is daarom evenzeer als met de verschillende leeftijden rekening gehouden bij de keus uit den schat van goede, geestelijke liederen. Er zijn zeer eenvoudige versjes bij met gemakkelijke melodieën, die spoedig van buiten gekend worden, maar óók liederen, die dieper gaan en aan hooger muzikale eischen voldoen. Doch alle stemmen hierin samen, dat zij, ieder op zijn eigen wijze, uitroepen: het heil is des Heeren!

Artistieke Tekstkaarten.

In bruin gedrukt op crème carton.

1e SERIE — WOORDEN VAN DEN HEERE JEZUS

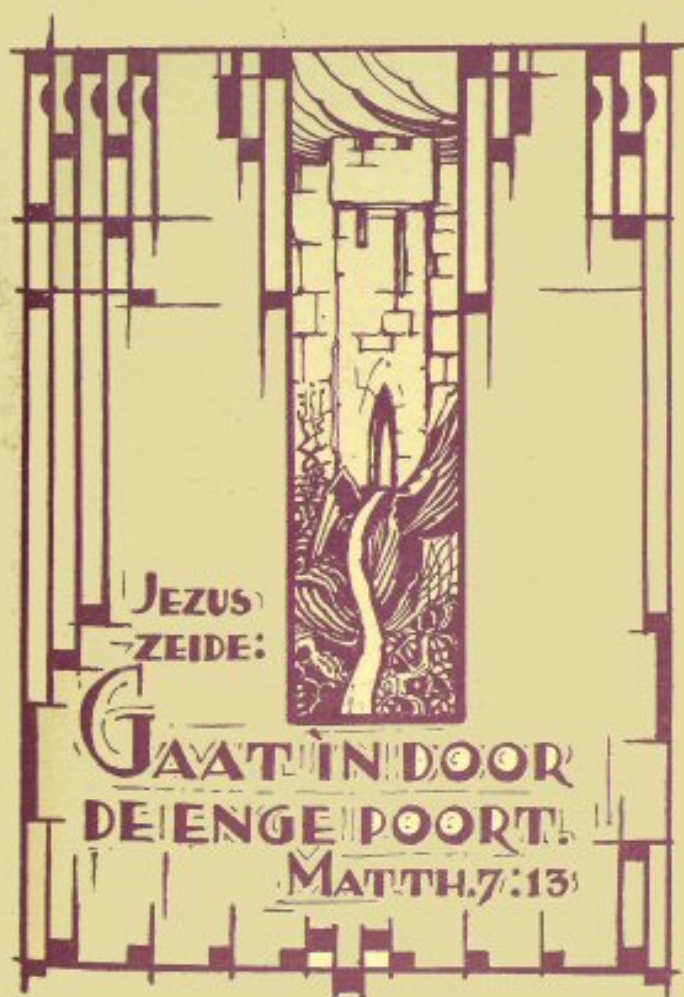
No. 1 — 12

2e SERIE — WOORDEN DER ZALIGHEID

No. 13 — 24

3e SERIE — LEVENSWOORDEN

No. 25 — 36



PRIJZEN

Per 100 stuks	f 1.—
„ 250	„ f 2.—
„ 500	„ f 3.50
„ 1000	„ f 6.—
„ 2000	„ f 10.—
+ porto.	

Deze kaarten zijn buitengewoon goedkoop en daardoor geschikt voor uitdeeling en massaverspreiding. Ze zijn een keurige wandversiering.

Tegen billijke prijs kan de achterzijde door ons bedrukt worden met een convocatie, aankondiging enz. De prijzen zijn zeer laag gesteld, omdat we rekenen op groote afname.



Voor

15 procent



gratis Kerstboekjes!

● DE NAAMLOOZE VENNOOTSCHAP W. D. MEINEMA, HEEFT BESLOTEN, TOT 1 JANUARI 1935 AAN ALLE ZONDAGSSCHOLEN, VEREENIGINGEN, KORTOM ELKEN BESTELLER VAN MEINEMA'S KERSTBOEKJES, RECHT TE GEVEN OP EEN AANTAL GRATIS BOEKJES NAAR KEUZE TOT EEN BEDRAG VAN 15% DER BESTELLING. OOK DOOR DEN ERKENDE BOEKHANDEL.

BOEKEN BOVEN DE PRIJS VAN 75 CENT TELLEN IN DE BESTELLING NIET MEE.

**PROFITEERT
VAN DEZE
AANBIEDING**

Zondagsschoolbesturen kunnen onze uitgave ook via den erkenden boekhandel ter inzage aanvragen.



VOOR ZONDAGSSCHOOL, SCHOOL EN HUIS

geheel gratis

zenden wij aan elke Zondagsschool onze
KERSTKEURBUNDEL 1934

Naam Zondagschool

Aantal leerl.

Naam Secretaris

Adres Secretaris

Naam Aanvrager

Adres Aanvrager

**DEZE BON VOLLEDIG INGEVULD, ALS BRIEF OPZENDEN AAN DE
NAAMLOOZE VENNOOTSCHAP W. D. MEINEMA - DELFT**

NAAMLooZE VENNOOTSCHAP
W. D. MEINEMA - DELFT

TELEFOONNUMMER 160

POSTREKENING 1850

BANKIERS: INCASSOBANK — DELFT

◆
BESTELBRIEF

AAN NAAMLooZE VENNOOTSCHAP W. D. MEINEMA, DELFT

HIERMEDE VERZOEK IK U DE BOEKEN OP ACHTERSTAANDE
LIJST TE WILLEN LEVEREN.

VERZENDINGSWIJZE: PER POST — PER SPOOR — PER SCHIPPER
— PER BODE.

INDIEN MEN LEVERING DOOR BOEKHANDELAAR WENSCHT,
S.V.P. OP DIT BIJLET DE NAAM VAN DEN BOEKHANDELAAR
VERMELDEN.

BOEKEN TE VERZENDEN AAN HET ADRES VAN:

DE BESTELLER:

Woonplaats, straatnaam en huisnummer:

DATUM:

VERZOEKE BELEEFD VOORAL DUIDELIJK IN TE VULLEN

No.	AANTALLEN			No.	AANTALLEN			No.	AANTALLEN		
	Geb.	Gec.	Ing.		Geb.	Gec.	Ing.		Geb.	Gec.	Ing.
1	022	022	022	30	022			64	022		
2	022	022	022	31	022			65	022		
3	022	022	022	32	022			66			
4	022	022	022	33	022			67			
5	022	022	022	34	022			68	022		
6	022	022	022	35				69	022		
6a	022			36	022			70	022		
7	022	022		37	022			71	022		
8	022		022	38				72	022		
9	022		022	39				73			
10	022		022	40				74	022		
11	022		022	41	022			75			
11a	022		022	42	022			76	022		
12	022		022	43	022			77	022		
12a	022		022	44	022			78	022		
13	022		022	45	022			79	022		
13a				46	022			80	022		
14	022			47				81	022		
15	022			48				82			
16				49	022			83	022		
17	022		022	50	022			84			
18				51	022			85			
19	022			52	022			86			
20	022			53	022			87	022		
21	022			54				88	022		
22	022			55	022			89			
23	022			56	022			90	022		
24	022			57	022			91			
25	022			58	022			92			
25a				59	022			93	022		
26	022			60				94			
27	022			61				95	022		
28				62				96	022		
29				63	022			97	022		