

MEINEMA'S KERSTBOEKEN

1950

naamloze Venn. W. D. Meinema, Delft



INHOUD

	Bladz.
Kerstboeken	5—32
Jeugdboeken	34—40
Jeugdboeken, geb. in linnen band . . .	42—43
't Is feest, als Moeder voor ons leest . . .	33
Kerstvertellingen	4
Belonings- en uitdeelkaartjes	44—49
Kaarten voor jarigen, zieken, absenten	51
Kerstzegels voor pakjes, brieven enz. . .	41
Propaganda-bladwijzer	50
Wandplaat: Een vaste burcht is onze God	10
Bijbelse wandplaten	18
Bijbelse bouwplaten	64
Diploma's voor zondagsscholen	50
Opdrachtblaadjes	51
Presentielijst	50
Kerstdeclamatoria	56—57
Idem voor lagere en uloscholen	41
Tekstblaadjes van kerstliederen	54—55
Zangbundel: Stemmen des Heils	52—53
H. te Merwe, Der Vad'ren Pand	58
Handboek bijbels onderwijs	59
Banyan, De Christen- en Christinnereis	60
Johannes Calvijn, Institutie	61
Augustinus' Belijdenissen	62
Dr. A. Sizoo, Toelichting op Aug. Bel. . .	63
Thomas à Kempis, Navolging v. Christus	63
Jeugdtijdschrift BLOESEM	2—3

MEINEMA'S

GOEDE BOEKEN kunnen van grote vormende betekenis zijn voor de opgroeiende jeugd. Het kiezen van boeken is dan ook een verantwoordelijk werk. Daar mag men zich niet gemakkelijk van af maken.

Een welkome steun bij het bepalen van Uw keus is de naam van de uitgever. Als er MEINEMA op de titelpagina staat, dan weet U: de inhoud van dit boek is door een speciale commissie getoetst; de jeugd vindt dit boek het lezen waard; bovendien: dit boek heeft een gezond-christelijke inslag, U vaart dan ook veilig op het MEINEMA-kompas.

Onze boeken zijn gedrukt op HOUTVRIJ, helder wit papier. Het is dan ook een pracht-collectie, die U voorgezet wordt. Fleurig en kleurig van uiterlijk. Lekkend tot lezen. Kortom: *boeken waard ze te bezitten!* Bestel ruim. De lage prijzen maken U dat mogelijk en de keus is uitgebreid tot 116 titels!

N.V. W.D. MEINEMA - DELFT

Hippolytusbuurt 4 — Telefoon 160 — Giro 1850

ALLE BOEKEN ZIJN VERKRIJGBAAR BIJ DE
BOEKHANDEL EN DE UITGEEFSTER

KERSTBOEKEN

BLOESEM

WEEKBLAD VOOR JONGENS EN MEISJES

« B L O E S E M »

„Bloesem“! De naam van het blad doet U denken aan al die jonge gezichten, die U op de Zondagsschool en de Jeugdclub voor U ziet. Zijn zij niet te vergelijken met de bloesem van een vruchtboom? Ook aan Uw zorgen wordt deze bloesem toevertrouwd. „Bloesem“ wil U daarbij helpen.

Bovendien:

Denkt U ook niet, dat het wekelijks ontvangen van dit blad, het verzuim zal tegengaan?

De bijbelse vertelling in „Bloesem“ is zo mooi, dat menig verteller(ster) haar bij de voorbereiding zal raadplegen. Neem daarom vooral een abonnement voor U zelf.

Over de inhoud van „Bloesem“ kunt U met Uw jongens en meisjes spreken.

Bij verzuim geeft de bezorging van „Bloesem“ een gemakkelijk entree voor huis- en ziekenbezoek.

Per gezin kan, ter besparing van kosten, één blad worden uitgereikt.

„Bloesem“ vormt een band tussen gezin en Zondagsschool of Jeugdclub.

Wat „Bloesem“ elke week geeft:

Als U, na het verteluur, „Bloesem“ uitdeelt, vinden Uw jongens en meisjes daarin hetzelfde bijbelse verhaal, waar ze zojuist naar geluisterd hebben. Ze lezen dat nog eens over, nemen het beter in zich op en laten het vader en moeder ook lezen.

Als ze „Bloesem“ goed bewaren, krijgen ze een kinderbijbel in huis!

Een rooster van de te leren teksten, psalmen en liederen voor de Zondagsscholen. De kosten van aparte roosters kunnen dus bespaard worden.

Een correspondentierubriek waarin de kinderen belang stellen en die tegelijk het bezoek aan de Zondagsschool of de Jeugdclub stimuleert.

Een spannend vervolgverhaal!
Korte verhalen.

Raadsels met prijzen voor de beste oplossingen.

« B L O E S E M »

„Bloesem” verschijnt elke Zondag. Er worden telkens 4 nummers tegelijk verzonden (dus voor 4 Zondagen) van het besteelde aantal exemplaren.

Het nummer van b.v. Zondag 7 Jan. bevat de vertelling van die Zondag en de rooster voor de volgende Zondag. Een rooster behoeft daarom niet aangeschaft te worden.

Behalve de gewone rooster van Jachin voor 1951 worden elke week één of meer versjes extra opgegeven. De rooster in „Bloesem” is dan ook uitgebreider dan de gewone rooster. U kunt in het blaadje aanstrepen, wat U de kinderen wilt laten leren en U hebt daarbij de keus tussen een psalm of ander christelijk lied.

De rooster in „Bloesem” biedt de Zondagsscholen dus veel meer mogelijkheden dan de oude. Bovendien is „Bloesem” daardoor ook een mooi blad voor evangelisatieclubs, die er liederen uit kunnen laten leren.

Voorts bevat „Bloesem” ook een vereenvoudigde rooster voor de laagste klassen der Zondagsschool. Ook die rooster behoeft bij gebruik van „Bloesem” niet meer gekocht te worden. Voor de kinderen, die hiervoor in aanmerking komen, kunt U een korte tekst en een kleine psalm of eenvoudig lied aanstrepen in het blad.

Wat nu te doen, als U reeds Jachin's rooster voor '51 hebt gekocht of als U pas in Februari, Maart of zelfs later in het jaar overgaat tot „Bloesem”? Dat is heel eenvoudig. Op elke willekeurige datum kunt U ons de roosters terugzenden en wij betalen U dan de kosten terug voor de maanden, die nog volgen in '51. Zendt U dus de roosters b.v. op 1 Juli terug, dan vergoeden wij U de helft van de kosten.

Bij de eerste zending worden enkele exemplaren van Jachin's rooster voor '51 gratis meegezonden, zodat U een overzicht hebt van de onderwerpen van dat jaar.

Bij elke zending van 4 nummers bevindt zich een nota. Het is niet nodig de gehele jaargang ineens te betalen.

rooster-tijdschrift

voor de jeugd van
Zondagsscholen
Jeugd-clubs
enz.

De prijs van „Bloesem” is buitengewoon laag, n.l.:

Gewoon ab. f 2,50 per jaar.

Bij 25 ab. 1 $\frac{3}{4}$ ct per ex. per no.

Bij 100 en meer ab.

1 $\frac{1}{2}$ ct per ex. per no.

Dit laatste is dus $52 \times 1\frac{1}{2} =$

78 cent per jaar.

Vrachten worden niet berekend.



Verzameld door

H. te Merwe

KERSTVERTELLINGEN

Marian van Bergen — Kerstfeest - boek voor Gert-Jan

A. van Hartingsveldt — Behouwen vaart

A. van Hulzen — En toch vieren zij Kerstfeest

H. te Merwe — Verloochening en trouw

J. W. Ooms — De Blijdschap en haar Schoonhe

A. Romijn — Het Tekel

Ina van Veen-van der Vlies — Hoe het „met z'n twaalfen" werd



Een keur van frisse, christelijke kerstverhalen in levendige en boeiende verteltrant, rijk aan variatie, gevoelig van toon, heenwijzend naar het Kind van Bthlehem. — Zeer geschikt om in de Kersttijd voor te lezen of na te vertellen in 't gezin, op school, op de zondagschool, voor jeugdclubs, evangelisatie-samenkomsten, vrouwenverenigingen, enz.

Omvang 152 bladzijden. Gebonden in linnen band f 4.25

Een uitstekend kerstgeschenk!



Plaetje uit no. 13: Dolf gelooft.

1. A. van Vliet-Ligthart Schenk, Pims Kerstfeest.

6 ill. van M. Bosch van Drakestein, 24 blz.

Nieuw.

Voor jongens en meisjes van 6—9 jaar.

Een boekje, dat op eenvoudige, kinderlijke wijze vertelt van Pim en van z'n taartmeisjes, die zo'n medelijden met hem hebben, omdat hij ziek is. Van het Kerstfeest, dat voor Pim en zijn moeder een recht, lijf Kerstfeest wordt.

2. H. te Merwe, Gehoord-Geholpen.

4 ill. van Ir. M. C. A. Meischke, 24 blz., 7e dr.

Nieuw.

Voor jongens van 10—14 jaar.

't Is noodweer op de Merwede. Zó, dat de Rijnaak op stroom voor anker moet. Terwijl de vooranker-lier in woeste vaart afkraakt, struikelt de schipper over een ketting en breekt eraf heen. Z'n moedige, jonge kerche trouweert storm, regen en wilde stroom en gaat met de roedhoof een dokter halen. Steunend op het gebed wordt deze 'saak volbracht. — Levendige beschrijving.

3. C. B. Drewes, Wat Corrie vond en wat ze deed.

30 ill. van Adri Alindo, 20 blz., 3e dr.

Voor meisjes van 7—10 jaar.

Corrie raapt stiekem onder haar schoolbank de puntzalper op, die Kees heeft laten vallen. Ze zeet tegen moeder, dat ze hem gevonden heeft en belooft hem aan de juffou te geven, wat ze niet doet. Ze verstoep hem; maar op een kindervisite ontdekt een vriendinnetje de slijper en moeder begrijpt wat Corrie gedaan heeft. Corrie bekennt en geeft de slijper aan Kees terug. Ze heeft ook berouw en vraagt vader en moeder om vergeving. Nu durft ze ook weer te bidden. — Preitig geschreven. De kleuters zullen verrukt zijn over de talrijke plaatjes.



Op deze
bladzijde:
lettergriep-
boekjes.

25
cent



4. K. S. Pomp,

A-rie de Geus.

8 ill. van Adri Alindo, 24 blz., 2e dr.

Nieuw.

Voor jongens en meisjes van 6—9 jaar.

In dit boekje zijn de woorden in lettergrepen verdeeld.

In levendige verteltrant spelen zich enkele gebeurtenissen af uit het prille kinderleven, rondom de school. Op kinderlijke wijze wordt de ongehoorzaamheid en het berouw van Arie beschreven.

5. K. S. Pomp,

Hans-je.

8 ill. van Adri Alindo, 24 blz., 3e dr.

Voor jongens en meisjes van 6—8 jaar.

In dit boekje zijn de woorden in lettergrepen verdeeld.

Hansje is met het dienstmeisje thuis, als z'n ouders erin dat weg zijn. Hij speelt in de tuin, maar raakt z'n balkkwij. Overal zoekt hij. Tenslotte ook hij de vloot... Maar dat mocht niet van moeder! Hij vindt de bal, maar als moeder hem 's avonds een autootje wil geven, omdat hij gehoorzaam geweest is, gaat hij huilen en dan vertelt hij 't. Moeder praat met hem daarover. — Adri Alindo kan kleine kleuters tekenen!

6. H. Christina Koster,

Een Hol-lands meis-je in een Zwit-sers dorp.

7 ill. van Adri Alindo, 24 blz., 3e dr.

Voor meisjes van 7—10 jaar.

In dit boekje zijn de woorden in lettergrepen verdeeld.

Dit verhaal brengt ons naar een sanatorium in Zwitserland. Fietje moet daar kuren. De kleine belevenissen van het jonge Rottenlaar meisje worden in eenvoudige woorden aan de kleuters verhaald. Het boekje oemt een recht christelijke geest, niet overdreven, maar natuurlijk. — Ziet de kaft, ook de illustraties.

7. K. S. Pomp,

Mooi-e fluit-jes.

9 ill. van Adri Alindo, 24 blz., 3e dr.

Voor jongens en meisjes van 6—9 jaar.

In dit boekje zijn de woorden in lettergrepen verdeeld.

Er zal een zending op school komen om over zijn werk te vertellen. Geert en Harm krijgen samen een stuiver mee voor de zending. Geert wil voor beiden zo'n mooi fluitje kopen in de snoepwinkel van tante Saar. Ze kosten maar één cent en dan houden ze er toch nog drie over voor de zending. Harm houdt 's avonds vast en doet weer „de Heere slet het“. Het gebeurt niet, gelukkig. Geert gewoet, dat hij een zoedig hartje heeft. — Geschreven in kinderlijke toon en verduikt met vriendelijke plaatjes.

8. G. Kraan-van den Burg, Jooskes moeilijke dagen.

8 ill. van Adri Alindo, 24 blz., 5e dr.

Nieuw. Voor meisjes van 8—10 jaar.

Jooske beleeft moeilijke dagen als haar moeder ziek is. Door haar onoplettendheid wendt haar broertje ook ziek. Daar heeft ze 't erg moeilijk mee, totdat ze het Vader vertelt. Grote blijdschap als Moeder terug komt. — Kinderverdiert en kinderliefde op gevoelige wijze verhaald.

9. C. H. Meerburg, Het avontuur van Joost en Marijke.

6 ill. van M. Bosch van Drakestein, 24 blz.

Voor jongens en meisjes van 6—8 jaar.

Joost en Marijke kruipen „uit aardigheid" in een stilstaande waterrij-auto — maar die aardigheid bekommt hen slecht. Als de auto een eind buiten het dorp is moeten ze lopend terug naar huis en dan beleven ze een angstig avontuur met een grote hond. Gelukkig komen ze veilig thuis — waar ze met moeder de Heere danken, omdat ze weer terug zijn en vergeving vragen voor hun ondesgepelijkheid.

10. K. Norel, Tocht met de ijsvlet.

7 ill. van Louis van den Berg, 24 blz., 3e dr.

Nieuw. Voor jongens van 10—14 jaar.

Een kijkje op 't harde en gevaarvolle zeemanleven van Urker visser. — Albert Kramer is onlangs van school gekomen. Hij heeft al verschillende reizen naar de Noordzee gemaakt en 't bevult hem best. Tegen Kerstmis valt de vorst in vóór de U.K. 80 de thuishaven bereikt kan hebben en dan beleeft hij een nacht, die hij zijn leven lang niet zal vergeten. Op een ijsvlet worstelen ze totdat ze, na veel ontberingen, Schokland bereiken vanwaar uit de tocht naar Urk ondernomen kan worden. — Een ongevoon gegeven, uitstekend verteld en met uitnemende strekking.

11. P. A. de Rover, Martientjes verlangen.

8 ill. van Henk Poeder, 24 blz., 5e dr.

Voor meisjes van 8—12 jaar.

Verhaal van een aardig, christelijk schippersgezin. — Martientje, die eerst de Schipperschool bezoeken mocht, moet na 2 jaar door de tijdsomstandigheden (er zijn nauwelijks geen vrachten meer voor „De Volharding") thuis komen, wat een grote teleurstelling voor haar betekent. Door bemiddeling van een comité kan ze echter toch ook de derde klas nog volgen, al stelt ze zelf voor, het daarvoor benodigde geld af te staan aan schippers, die geheel lijden. — De moeilijkheden van het schippersleven komen treffend naar voren.





35
cent



12. F. L. Burg, De bal van Karelkje.

6 ill. van M. Bosch van Drakestein, 32 blz.

Nieuw. Voor jongens van 6—8 jaar.

't Verhaal van een zeemanszinn, waarvan de vader schipbreuk lijdt en verloren wordt gezocht. Dolf blijft geloven dat vader komen zal, want: „vader heeft het zelf geschreven.“ Dolds verwachting wordt vervuld: Vader is gereed. Vader komt thuis en hoort van Dolds vaste vertrouwen. Dit is aanleiding bij hem, z'n zoon er op te wijzen, dat beloften van menschen niet altijd vervuld worden. Wil de beloften van God.

13. Bram van Beyeren, Dolf geloofde.

9 ill. van Adri Alindo, 32 blz.

Nieuw. Voor jongens en meisjes van 7—9 jaar.

't Verhaal van een zeemanszinn, waarvan de vader schipbreuk lijdt en verloren wordt gezocht. Dolf blijft geloven dat vader komen zal, want: „vader heeft het zelf geschreven.“ Dolds verwachting wordt vervuld: Vader is gereed. Vader komt thuis en hoort van Dolds vaste vertrouwen. Dit is aanleiding bij hem, z'n zoon er op te wijzen, dat beloften van menschen niet altijd vervuld worden. Wil de beloften van God.

14. C. B. Drewes, Jan, Jaap en Koen.

9 ill. van Jan Lutz, 28 blz., 2e dr.

Nieuw. Voor jongens van 6—9 jaar.

Deze drie jongens zijn kwa-jongens. Ze halen streken uit; beloven beterschap, maar laten telkens weer. Totdat ze inzien, dat ze daar ook de Heere verdriet mee doen.

15. K. S. Pomp, Bij oom en tan-te.

24 ill. van Adri Alindo, 32 blz., 4e dr.

Nieuw. Voor jongens en meisjes van 6—9 jaar.

In dit boekje zijn de woorden in lettergrepen verdeeld.

In korte tijd heeft kleine Kees heel wat ongelukjes: Eerst trekt hij een plant uit, dan moet hij thee op 't tafelkleed en tenokte stoot hij een palm om. Van angst kruipt hij in bed, dapp oeg-lukkig. Hij weet wel, dat hij moet bekennen, maar hij durft niet. Tot dat moeder hem vindt en ernstig met hem spreekt. — Veel kleine, vlotte tekeningen verlichten de tekst.

16. Jan van Groningen, Het kerstfeest van de bunzingjager.

7 ill. van Henk Poeder, 28 blz., 3e dr.

Nieuw. Voor meisjes van 8—10 jaar.

Ouwe Karst is een geloten en verbliftend man. Hij jaagt op bunzings en hij ziet er geen been in te stelen. Hoe juist de lesse van de menschen, die hij bestal, hem — wonder onnatuurlijk „oepreek“ — er toe brengt te vragen naar de lesse van Christus, versteft dit verhaal op boeiende wijze. Tinker, wier konijnen hij stal, mag hem aan z'n ziekbed op haar manier vertellen van Jezus.

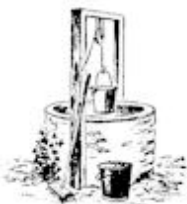
17. Joh. van Hulzen, Kees.

8 ill. van Adri Alindo, 28 blz., 2e dr.

Nieuw. Voor jongens en meisjes van 6—9 jaar.

In dit boekje zijn de woorden in lettergrepen verdeeld.

't Verhaal speelt op Java. Cor raakt op de passar Kees, z'n hond, kwijt omdat hij meer aandacht voor een speelgoedtrein heeft dan voor z'n meezel. Grote doofheid. Een vreemde jongen neemt Kees mee naar huis en geeft hem een andere naam. Na enkele weken ontmoeten Cor en Kees elkaar toevallig. Kees natuurlijk blij, en dankbaar.



*Plantje uit no. 21:
Van Troost en Goetje.*

BLIJ

met een

BOEK

van

MEINEMA

Ontwerp
Dirk Boode



Naar
Maarten Luther

Een vaste burcht is onze God

Ruim 4 eeuwen heeft dit lied uiting gegeven aan onwankelbaar Godsvertrouwen. Vele geslachten lang heeft het de harten der christenen verkwikt en gesterkt. Het wekt dan ook geen bevreemding, dat in de onzekere tijden, die we beleven, opnieuw bemoediging gezocht wordt in dit aloud en geliefd lied.

De hierboven afgebeelde wandplaat is ontworpen door de glazenier Dirk Boode. De omlijsting geeft op stijlvolle wijze enerzijds uitbeelding aan de inhoud van het lied en anderzijds aan Efeziërs 6 : 12-18a: de wapenrusting Gods. Op de achterkant van de plaat wordt een beschrijving van deze uitbeelding gegeven en een toelichting op het eveneens afgebeelde zegel van Maarten Luther.

Thans is een luxe uitvoering van deze wandplaat verschenen. Gedrukt op licht crème, houtvrij vergépapier. Groot formaat (40 x 58 cm) in 5-kleurendruk (met goud).

Een zinnol cadeau!

Prijs f 0,75. Bij 10 ex. f 0,50. Bij 25 ex. f 0,45. Bij 50 ex. f 0,40.
Bij 100 ex. f 0,35. Koker voor verzending: 10 cent.



Plaatje uit no. 24:
De vrolijke trekkers.

18. F. L. Burg, Het huisje op de heide.

8 ill. van J. Blauwijkl, 40 blz.

Nieuw. Voor jongens en meisjes van 6—9 jaar.

Een allereerst verhaaltje van twee stadsmoeders, die bij hun grootouders op het land boeren. Hoe ze verwaalen, hoe ze een vreselijke „wolf“ tegenkomen, en hoe een man met een bakfiets worden gered, wordt levendig en fris verteld. En als er dan tot slot nog een heuse baron met een echte auto bij komt, die hen naar huis brengt . . . — De kleine lezersjes zullen meelevens en genieten.

19. H. Hoogeveen, Het jongetje uit de polder.

8 ill. van Ellen Koster, 40 blz., 4e dr.

Nieuw. Voor jongens en meisjes van 7—10 jaar.

Ruurd wil zo graag moeder. 'n arme weduwe, met haar verjaardag iets overen, maar hij heeft geen geld. Hij tracht een dubbeltje te sparen van centen, die eigenlijk moeder moest hebben. Dat komt echter uit. Ruurd vraagt moeder verzecing en bôlt. In kinderlijk vertrouwen vraagt hij om hulp en — hij verlost een dubbeltje. — Een boekje, dat overvaardigheid aankweekt.



20. A. van Hartingsveldt, De dappere daad van Willem.

8 ill. van M. Bosch van Drakestein, 40 blz.

Voor jongens en meisjes van 8—12 jaar.

Willem is een achterlijke stakker, die door de dorpslingen uit medelijden in zijn handeltje wordt begunstigd. Maar die ééns een glorie-dag beleeft. Als hij het dochtertje van de notaris uit een dreigend gevaar redt in een plotselinge opwelling van durf en hulpvaardigheid. — De tekening van de jongen en zijn moeder is, evenals het verhaal van de wijze, waarop zijn clappere daad wordt belooned, van een ontroerende zuiverheid. Een aanbevelenswaardig boekje, ook om de stijl, die aan het gevoelsleven van kinderen is aangepast en om het eenvoudige Godsvertrouwen van de oude moeder.



Illustratie uit no. 56:
Je bent immers mijn vriend?



21. F. L. Burg, Van Treesje en Geesje.

16 ill. van Adri Alindo, 40 blz.

Nieuw.

Voor jongens en meisjes van 6—9 jaar.

Kinderen op het platteland kunnen van allerlei prettjes belevan — en dat doen Treesje en Geesje dan ook. Maar er zijn even goed minder prettjes, er zijn even goet droeve dingen, bijvoorbeeld wanneer vader een oezeluk met een machine krijgt. Gelukkig wordt vader weer beter, en aazyl er eerst voor hem was gebeden, wordt er nu met hem gedanst. — Een fleurig boekje, waarin op ongekunstelde en kinderlijke wijze wordt gesproken over gebed en gebedverhoring. Vol leuke plaatjes.

22. Nel den Hollander,

Met een griepje thuis.

8 ill. van Adri Alindo, 40 blz., 2e dr.

Nieuw.

Voor jongens en meisjes van 6—7 jaar.

In dit boekje zijn de woorden in lettergrepen verdeeld.

Jop is ziek . . . en dat is heel erg. Maar onukkig komen er vriendjes op bezoek en helpt de juf hem met leren en vertelt moeder hem mooie verhalen uit de Bijbel. — Heel goed wordt het kinderlijk vertrouwen van Jop getekend.

23. G. Snoek,

Ruudje.

12 ill. van Adri Alindo, 36 blz.

Voor jongens en meisjes van 6—9 jaar.

Verhaald worden allerlei kleuterbelevissen: een hondje, waar Ruudje mee speelt; een koer, die verkocht wordt en die hij graag terug wil hebben; het verdwalen van Ruudje en ook het bezoek van de schooljuffrouw, welk bezoek hem verzoent met de idee, dat hij straks naar school moet, waar de molenaarrecht hem „plagend” voor „waarschuwde”. Het valt hem erg mee op school, niet alleen omdat juf ook veel van dieren houdt, maar vooral omdat ze zo mooi uit de Bijbel vertellen kan.



**24. H. Hoogeveen,
De vrolijke trekkers.**

5 ill. van C. S. T. M. Leeftang-Oudenaarden, 44 blz.

Nieuw. Voor jongens en meisjes van 6—9 jr.
Jawel, vrolijke trekkers! Dat wil zeggen: in het begin, al Kees en Grootje er per autoped op uit gaan. Maar er komt een dreigend avontuur in het bos — en dan zijn de trekkers lang niet vrolijk meer. Dan worden ze bang en vluchten op een brandtoeren! — Gebakigd worden ze door vader en luurman gevonden en gered. Een redding, waarom ze in hun benarde toestand kinderlijk hebben gebeden. — Een aardig verteld en fraai geïllustreerd boekje.

**25. Jan Knappe Mzn.,
Het witte hondje.**

8 ill. van Jan Lutz, 44 blz., 2e dr.
Voor jongens van 8—10 jaar.

Eert, die bij z'n grootouders logeert, raakt zijn hond, Keesje, kwijt. Keesje, 'n oude, eenzame man, heeft „het witte hondje“ gevonden en won het graag houden — ook, als hij weet wie de eigenaar is. Maar zijn geweten gaat spreken en op kerstavond geeft hij het hondje aan de eigenaar terug. Evert brengt dan op zijn beurt ook een offer en staat zijn speelmakkerje af aan de eenzaame man. Beiden ontdekken, welk een vreesje het geeft Gods wil te doen en iets voor elkaar over te hebben. — Een buitengewoon mooi verhaal van een bekend auteur.

**26. Frieda van Felden,
Poms pret-ti-ge dag.**

9 ill. van Adri Alindo, 36 blz. 3e dr.
Nieuw. Voor jongens en meisjes van 6—8 jr.

In dit boekje zijn de woorden in lettergrepen verdeeld.
Pom is een lief meisje van de kleuterschool. Leuk en aardig is de wijze, waarop de auteur vertelt hoe Pom voor moeder een verjaarscadeau weet te krijgen; hoe dat toch op een verkeerde manier is gegaan en hoe dat weer goed gemaakt wordt. De kindertoon is uitstekend getroffen; de kleuters zullen dit verhaal met genoegen lezen of horen lezen.

27. Joke Dijkshoorn, Van een appeltje, dat niet geplukt werd.

7 ill. van C. S. T. M. Leeftang-Oudenaarden, 36 blz.
Voor j. en m. van 6—9 jaar.

Een zeer aantrekkelijk verhaal van de kleintjes in een pakkende trans. Wat Bart beleeft om en door het lakkende appeltje, dat aan een oer over de schutting stekende tak hangt, — zijn avonturen met het varken en de melkbus en met de boer, zullen zeker de jeugdige lezertjes in grootheid spanning brengen.

28. H. Henszen Veenland, De veermansjongen.

8 ill. van M. L. Middelhoek, 52 blz.
Nieuw. Voor jongens en meisjes van 8—12 jaar.

Als een vroeger schoolmakker op je neer ziet, omdat jij maar een veermansjongen bent en hij op de H.B.S. gaat, word je erprikkel en krijg je een hekel aan hem. En als hij dan bijna de oorzaak wordt, dat je vader verdrinkt, zou je hem wel kunnen, dat jijzelf verdrinken was. Dan kost het moeite het slechte en zondige van je houding in te zien en te erkennen. Maar als je biddend tegen die zonde strijdt, komt de overwinning. Dat beleeft Geert, de veermansjongen. Met dezer ondag.



29. A. Romijn, Deetje helpt moeder.

6 ill. van Menno, 48 blz., 2e dr.
Nieuw. Voor jongens en meisjes van 8—10 jaar.

Deetje helpt moeder als in de hongerwinter tijdens de oorlog de minlerende voedselvoorraad noodzaakt op hongerecht te gaan. Hij heeft gebak — hij komt met aardappelen thuis. Dat is een grote vreugde; maar groter is de blijdschap van moeder en Deetje, als vader, die door de Duitsers gevangen was genomen, uit een trein weet te sprengen en na de bevrijding onthuterd thuis komt. Een vreugde, waarvan duidelijk wordt uitgesproken, dat ze dankbaar uit Gods hand wordt aanvaard.

Ingevaad.

30. Wieland Wouters, O, die bal.

9 ill. van Adri Alindo, 52 blz., 3e dr.
Voor jongens en meisjes van 6—8 jaar.

Jopie, een hummel van een jaar of drie krijgt van grootmoeder een prachtige bal. Zijn broertjes gaan er stillerjes buiten mee spelen als Jopie ziek is. Maar, o weel de bal komt in buurmans tuin terecht en buurman is heel boos: ze krijgen de bal niet terug. Ze jokken tegen moeder, wanneer ze naar de bal vraagt en laten hun zieke broertje er maar om smeken. Toch laat hun geweten hen niet met rust. Alles komt aan 't licht. Ze hebben spijt en dat ze 't meest de Heere Jezus bedroefd hebben, daarvan zijn zij diep doordrongen.

Ingevaad.



Plaatje uit no. 13: Dolf gelooft.



31. Annie Sanders, De kasruit.

8 ill. van Adri Alindo, 52 blz.
Nieuw. Voor jongens van 9—12 jaar.

Uit vrees voor straf en uit kameraraberschap voor vriendjes, die je niet verklikken wilt, kun je er toe komen kwaad te verzoenen en je er van „uit te lozen“. Dat is Kobus ook gebeurd — maar hij had er geen rust bij. Vooral naer toen telkens een volgende luereu moelig was om de voorafname te bedekken. Tot hij de moed vond om eerlijk te vertellen, hoe de verk in de steel zat. Toen kwam alles goet: met haas van der Spaan en met moeder en met de vriendjes en ook met God.

32. H. Henszen Veenland, Onder zeeroovers.

9 ill. van Jan Lutz, 48 blz., 5e dr.
Nieuw. Voor jongens van 10—14 jaar.

Chinese zeeroovers overmeesteren in de Aziatische wateren de „Polaris“, een passagierschup, en voeren de blanke opvarenden mee. Onder hen bevindt zich een planter, die aan boord van de „Polaris“ uit de hoopge over dominees en zendingen leeft geoordeeld. In de gevangenschap ontdekt hij hoe een zending — zijn medegevangene — van een kans op uitkoming afstand doet, om hem te redden. Deze daadwerkelijke liefde, deze bereidheid tot sterven, brengt hem er toe te vragen naar de heer, waaruit de kracht daartoe vloeit. En dan wijst de zending op zijn Heiland . . .

33. C. M. van den Berg-Akkerman, Van een stuiter en een sneeuwbal.

11 ill. van Adri Alindo, 48 blz.
Voor jongens en meisjes van 7—9 jaar.

De kinderlijke avonturen van Hans, de kleine hoofdpersoon van dit prettige verhaal, worden zo leuk en levenslig getekend, dat de jeugdige lezerjes (of lezertjes) ze met belangstelling zullen volgen. Ook als Hans bij één van die belevenissen ondeugend is en als hij tot erkenning van zijn fout komt. — De gezonde illustraties verhogen de waarde van het boekje en maken het voor de kinderen een waardeerbaar bezit.

34. S. van den Berg, De verstekeling.

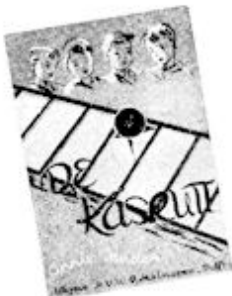
8 ill. van M. L. Middelhoek, 48 blz., 2e dr.
Voor jongens van 9—12 jaar.

In de vacantie mee naar zee met vader — een visser — dat wil Jelle graag. Hij mag niet, maar dan gaat hij stiekem 's nachts aan boord van de boter als verstekeling. Hij staat angstig uit in het donkere loek, droomt alerie en wordt zeeziek. Als de blinde passagier onderweg te voorschijn moet komen, wijst vader hem op zijn ongehoorzaamheid en op het zondige daarvan. Jelle toest dan berouw.

35. D. van der Stoep, Jan Vermeer.

10 ill. van Annie van de Ruit, 52 blz., 5e dr.
Voor jongens van 8—12 jaar.

Eerlijk voor bedreven kwaad sithomen — dat valt niet mee. Ook niet voor Jan Vermeer, die per ongeluk een ruit loopeit bij boer Bakker. Een baby gaat schreeuwen, een vrouw looert hij gillen en Jan holt van angst weg . . . Die ene onvoorzichtige daad brengt hem in vedere verwikkelingen: chantase van een kleine marskramer en geld wegnemen. Tijdens een onweer drijft de angst hem tot schuldbekenenis aan God. Als hij z'n kwaad thuis en bij de boer wil gaan vertellen, reit hij bij een verzwakte brug het leven van de boer, maar krijgt daarbij zelf een ongeluk.





nieuwe
BELONINGSKAARTJES

zie blz. 48 en 49

36. H. Hoogeveen,

Het nieuwe speelmakkertje.

10 ill. van Henk Poeder, 60 blz., 2e dr.

Nieuw.

Voor jongens en meisjes van 8—11 jaar.

Bij Rientje thuis komt een evacuatie en hij hoopt dat het een jongen zal zijn, waar hij dan fijn mee kan spelen. Het nieuwe speelmakkertje is echter een meisje. Maar Coerrie blijkt toch uitstekend te kunnen meedoen — en wanneer zijn moeder vertelt, dat Coerrie geen vader meer heeft, wekt dat Rientje medelijden. In de loop der dagen leren de twee uitstekend met elkaar op te schieten — 60k, doordat de ouders hen met wijsheid, zonder opspringrigheid, er op wijzen, dat elkaar helpen en vriendelijk bejegenen een eis is, waaraan om Christus' wil moet worden voldaan.

37. Francine Onstein, Rientje van 't kasteel.

14 ill. van Jan Wiegman, 52 blz., 3e dr.

Voor meisjes van 8—12 jaar.

Rientje is het dochtertje van de kasteelbewaarder. Ze heeft weinig zin om iedere week naar de naschool te gaan. Rientje spijbelt en de centen, die ze meekrijgt voor het zendingongertje, gebruikt ze om knaakkers te kopen.

Doch! — haar doen maakt haar onrustig en wanneer teslotte haar spijbelen uitkomt, is ze opgelucht. Moeder wijst er haar op, dat zij niet alleen verkeerd, maar dat ze zonde deed. — Een eenvoudig gegeven, dat in een goed geschreven verhaal, vlot en pakkend is verwerkt.

38. H. te Merwe,

De vondst.

12 ill. van M. L. Middelhoek, 56 blz.

Voor jongens en meisjes van 10—13 jaar.

En paar dorpsjongens vinden in de buurt van een verlaten bunker een onontpikte granaat. Ze nemen hun vondst mee naar huis en op een regenachtige middag, als ze eigenlijk niet weten wat ze zullen gaan doen, probeert een oudere knaap het ding te demonteren. — Dit goed geschreven verhaal heeft niet alleen waarde als — hrlaas nog niet overbodige — waarschuwing tegen het spelen met gevonden oorlogstuig, maar ook en vooral door de wijze, waarop gewezen wordt op de enige troost in leven en sterven.



Plaatje uit no. 52: De onzichtbare.



39. P. Brouwer,
Van vriendinnen, vrienden en veel vreugden.

9 ill. van Adri Alindo, 60 blz., 2e dr.

Nieuw. Voor jongens en meisjes van 9—13 jaar.

Een vlot en levendig geschreven verhaal over een groepje jongelui, die onder leiding van hun onderwijzer een zendingclub oprichten. Zij maken allerlei aardige belevenissen mee, niet alleen door hun werken voor de zending, maar ook door hun meeleven met elkaar. Bijzonder de wijze waarop Herman in de club komt en werkt is aantrekkelijk gegeven. — Dit boek is niet alleen een interessant verhaal, maar wekt ook verantwoordelijkheidsgevoel en liefde op voor de zending.

40. Nel den Hollander,
Een onvergetelijke namiddag.

6 ill. van F. Hazeveld, 56 blz., 3e dr.

Nieuw. Voor jongens van 8—12 jaar.

Tom v. d. Tak is een aardige jongen, maar wat eigenzinnig en ook omstandkend. Tegen de wil van z'n ouders laat hij z'n schoenen van zoofbeslag voorzien. Hij laat zich door een „vriendje“. Thuis, ten uuraanschenderlij overhalen. Daardoor komt hij op 't politiebureau terecht. Op 't bureau is Tom angstig, hij schaamt zich voor z'n verkeerde gedrag en hij wordt rustig als hij gebeden heeft. — Spannend verhaal.

41. Jan van Groningen, **Frits.**

7 ill. van Adri Alindo, 60 blz., 4e dr.

Voor jongens en meisjes van 8—13 jaar.

Frits Hofman, een Groninger arbeidersjongen, is de eerste van de klas. Hij meekt scherp op en weet heel juist te combineren. Een jongen, die sitmuntend geschikt is om door te leren, maar... vader is knecht bij boer Hania, d.w.z., het geld ervoor ontbreekt. — Frits zorgt, dat een kostbaar veulen van een wijze dood gered wordt. Ook ontbekt hij een plan tot diefstal bij boer Hania. Vrouw Hania wijst haar man op de plicht der dankbaarheid en Frits mag op kosten van de boer gaan studeren.

42. J. H. Huisman-Schippers,
Toen Go bij oom en tante was.

11 ill. van Menno, 56 blz., 2e dr.

Voor meisjes van 10—13 jaar.

Een moederloos meisje, Go, wier vader naar Java gaat, komt voor een tijd bij haar oom en tante logeren. Met hun enig dochtertje kan ze 't niet goed vinden. Go wordt op allerlei manieren door de jaloeze Annie geplaagd; ze leest o.a. de brieven van Go's vader en vernielt een zeldzame postzegel van Go. Later betuigt Annie spijt over haar gedrag.



*Plaatsje uit nr. 10:
Het laatste op de heide.*





bijbelse wandplaten

Meesterlijke tekeningen van de bekende illustrator J. H. ISINGS, met veel zorg gedrukt op zware kwaliteit houtvrij papier. Groot formaat: 32 x 50 cm.

SIMEON IN DE TEMPEL DE ENGEL GABRIËL BIJ ZACHARIAS
HET kinDEKE IN DE KRIBBE DE VLUCHT NAAR EGYPTE
DE WUZEN UIT HET OOSTEN DANIEL IN DE LEEUWENKUIL

Prachtige wandplaten. Geschikt om te laten kleuren, opplakken en inlijsten.

De prijs is 35 cent per stuk.

Bij 25 ex. 25 cent; bij 100 ex. 20 cent; bij 250 ex. 15 cent. Ook gesorteerd.

Koker voor verzending: 10 cent.

Een proefexemplaar van één der platen kan worden aangevraagd door de leider van de zondarschool of door de naam der zondarschool. Proefexemplaren worden echter geenszins verzonden.



43. R. S. Roarda, De jonge fan 'e Pôlle. **FRIES** boekje.

8 ill. van Joh. Mulders, 64 blz., 2e dr.

Voor jongens van 12—15 jaar.

Prijs f 0.75 ingenaaid.

Dit is een boekje in de Friese taal en door een Friese schilder geïllustreerd.

„Klaas is echt jonge, hat doe 't syn mem siik wie, wol gauw's ûnloggers west, nou hat er dêr tige spyt fan, mar it is to let . . . mem is forstoarn. En Klaas wol syn libben betterje. Dit slagget him samar net . . . Nê, hoewol net mei opseten, is hy dochs wer ûnloggers, en mei four straf net mei it Krystfeest . . . Nou giet hy stikum. Mar troch dat er kjeld skippe hat, wurdt er siik en stjerst . . . Syn lêste wurden binne „ik gean nei mem, nei mem . . . en Jezus!"



44. J. W. Grisnigt,

Margeetje.

11 ill. van Adri Alindo, 64 blz.

Nieuw.

Voor jongens en meisjes van 6—9 jaar.

Aardig en levendig vertelt de auteur de grappige en ook meer ernstige belevenissen van Margeetje; belevenissen, die iedere kleuter zou kunnen meemaken en die daarom door de jeuglige lezers (of hoorleres) met belangstelling zullen worden gevolgd.



45. H. te Merwe,

Toen de schuit lag ingevroren.

8 ill. van Henk Poeder, 64 blz., 9e dr.

Nieuw.

Voor jongens en meisjes van 9—14 jaar.

Plotseling is 't hard gaan vriezen. De schuit van de turfshipper vries't in. — Het betekent een financiële uitkomst, als Jelle, z'n zoon, dekknecht kan worden op een ijsbreker, die in Rotterdam aan de gang is. In die grote stad komt Jelle in vreselijke verleiding. Met een andere dekknecht gaat hij „passagieren”. Maar... Jelle verloochent z'n opvoeding gelukkig niet en hij brengt zelfs z'n kameraad tot nadenken.



46. P. de Zeeuw J.Gzn.,

De timmerman van Zerbst.

Een verhaal uit het begin der

Hervorming in Duitsland.

7 ill. van E. J. Veenendaal, 64 blz., 4e dr.

Voor jongens en meisjes van 10—14 jaar.

Erich Mähler, de timmerman van Zerbst, verzet zich tegen de afzwaaihandel van Tetzl en haakt zich daardoor de vijandschap van één der raadsheren der stad op de hals. Als Luther op weg naar Worms door Zerbst komt, biedt Mähler hem de erewijn aan. Dat is aandriving hem uit Zerbst te verbannen. Later reikt hij het leven van de hem vijandig gezinde raadshere. Na zijn herstel bewerkt deze, dat Mähler naar Zerbst mag terugkeren en blijkt, dat de raadshere, eerst zo afkerig, nu zelf ook de Hervorming is toegedaan.

Van deze bladzijde af zijn de boeken gebonden in de succes-uitvoering van Meinema's Kerstboeken, de

luxe cartonnen band met ronde rug



Uit no. 56: Je bent immers mijn vriend

47. H. te Merwe, Om vrijheid.

8 ill. van Ir. M. C. A. Meischke, 64 blz., 5e dr.
Nieuw. Voor jongens en meisjes van 9—16 jaar.

Geroel, een jonge lijfgeene van heer Albracht van de Arendshorst woerd door een monnik aangevoerd met het kruisleger van Godfried van Bouillon op te trekken naar Jeruzalem. Het is een moeilijke en gevaarlijke tocht, doch het verkrijgen van vrijheid is zijn hoofddoel. Hij bereikt dit doel, doch leert onderweg van een monnik, vader Bernardus, dat de slavernij der zonde veel erger is dan aardse lijfgeenschap. Ook deze ware vrijheid wordt zijn deel.

43. P. A. de Rover, Een vreselijke avond, en toch . . .

10 ill. van E. J. Veenendaal, 64 blz., 3e dr.
Voor jongens van 10—14 jaar.

't Woerd denker en dat verleidt Gert een kattekwaad uit te halen met z'n vrienden. Ze spannen een touw over de dijk en zullen dat strak trekken, als er een fietser komt, om hem te laten schrikken. — 't Ongeluk wil, dat het slachtoffer z'n zusje wordt, die op de fiets naar de dokter moet voor z'n zieke broer. Ze valt en kneust haar voet. De surveillerende veldwachter ziet 't net en Gert komt in de noer. Hij wordt er uit verlost door z'n kameraden, maar 's avonds komt z'n streek toch uit. Dan heeft Gert berouw.



49. H. Henszen Veenland, Liem Tjan, de zendelingsbediende.

10 ill. van Ir. M. C. A. Meischke, 64 blz., 4e dr.

Nieuw. Voor jongens en meisjes van 10—16 jaar.

Zending Hielke moet vluchten en wordt door rovers gevangen en ontvoerd. Zijn trouwe bediende Liem Tjan, eens door hem vrijgekocht, brengt mevrouw Hielke en haar dochter Annie in veiligheid. Daarna neemt hij dienst onder de rovers om zijn meester te redden. Met behulp van Li Hun Chi, de onderhoofdman der rovers, gelukt dit. Zij vluchten en komen in Sjanghai, waar zending Hielke vrouw en kind terug vindt. Liem Tjan en Li Hun Chi geven zich voor de arbeid in het Evangelie onder hun landgenoten. — Een boek, boeiend van begin tot eind.

50. N. Verkuyll, Vlechten-Ansje.

9 ill. van Adri Alindo, 64 blz., 2e dr.

Nieuw. Voor jongens en meisjes van 8—11 jaar.

Ansje is trots op haar blonde vlechten — niet het minst, omdat moeder ze altijd zo mooi vond en nu in moeder er niet meer . . . Wel zijn er de Duitsers, voor wie Ansje lief is. Maar als er een huiszoeking wordt gedaan om haar broer te vinden en er niemand dan zij thuis is om hem te helpen zich te verbergen, gedraagt ze zich flink en dapper. Ze offert zelfs haar vlechten op, als ze zo gauw geen touw kan vinden. — De sfeer van de bezettingstijd en de sfeer van het christelijk gezin zijn goed getroffen; het spannend gebeuren is boeiend verteld.

51. H. Henszen Veenland, Met „Het Zeepaert” naar de Levant.

Een verhaal van een Vlaardinger oud-zeekapitein.

10 ill. van Menno, 64 blz., 3e dr.

Voor jongens van 10—14 jaar.

Op reis met een Vlaardingse zeilboot naar Smyrna in 1860. In de Griekse Zee wordt het schip door zeerovers overrompeld. De lading wordt geroofd, de bemanning opgesloten, de kapitein vastgebonden in z'n kajuit en het schip lek geslagen . . . Als door een wonder ontkomen de opvarenden aan de dood. Nu ziet de onverschillige bootman, dat het geloof van de kapitein meer is dan woorden alleen.



Plaatsje nr. 56:
Je bent immers mijn vriend?

Zingt uit:

Stemmen des Heils

Een schat van geestelijke liederen voor gezin, school, jeugdvereniging, evangelisatie, zondagsschool, zangkoor enz.
Zie blz. 52.



**52. Jan van Groningen,
De onzichtbare.**

9 ill. van E. M. Machielse, 80 blz.
Nieuw. Voor jongens van 10—13 jaar.

Dat je als jongen vijanden kunt hebben is — jammer genoeg — maar al te waar. Doch als iemand je dan vertelt, dat je ergste vijand onzichtbaar is, word je onrustig en zoek je overal, om die vijand te ontdekken. — Kas, de held van het verhaal, verkeert in die omstandigheden, en hij verschillende spannende mogelijkheden kwekt hem de gedachte aan de dreigende onzichtbare. Tot hij leert begrijpen, dat die „onzichtbare“ de zonde is in zijn eigen hart en hij die vijand lijdend leert bestrijden.

**53. Carla,
Op „Lindenoord“.**

10 ill. van Adri Alindo, 76 blz., 11e dr.
Nieuw. Voor meisjes van 8—12 jaar.

Clara en haar broertje, kinderen van een arme domini in Oostenrijk, logeren op „Lindenoord“, een grote kwekerij. Daar is een dochtertje Miep, een beetje verwend, die zich nog al wat verbeeldt. Door haar schuld wordt een jonge knecht vernicht van diefstal en ontslagen. Door een misverstand komt Clara een oomblik in een ongelukkige verhouding. Ze is totaal onschuldig en 't komt ook dadelijk in orde, maar 't doet Clara toch groot verdriet. Dit wordt de aanleiding, dat Miep haar schuld belijft en het onrecht wordt weer weggenomen.

54. N. W. van Diemen de Jel, Appie Bongers.

19 ill. van Jan Lutz, 80 blz., 2e dr.
Voor jongens van 10—13 jaar.

Er staat een circustent op de markt. Appie mag er niet heen. Hij gaat toch. — Met een hem vreemde jongen dringt hij steekens de tent binnen en daar haalt de jongen hem over koeke en appels te stelen. Even later krijgen de jongens ruzie en gaat de zwartkop er met Apo jas vandoor. Met een bebloed gezicht komt Ap thuis, waar hij alleen van de vechtpartij vertelt en over de rest zwijgt. Later komt alles aan het licht en het slot is een lieftouvolle Ap.

**55. G. Snoek,
Kleine avonturiers.**

9 ill. van Adri Alindo, 76 blz.
Voor jongens van 8—10 jaar.

Er wordt wel eens geklaagd, dat in jeugdlectuur de gezonde humor te schaars is. Hier is nu een boekje, waarin ze zeker niet ontbreekt — al is ernst de ernst aanwezig. Een ernst, afgemeten op de leeftijd der verwachte lezerjes, d.w.z. in kinderlijke woorden, maar toch hen pakkend. — De afwikkeling der gebeurtenissen en de wijze, waarop deze zijn verteld, zullen zeer zeker de belangstelling levendig houden.



S.v.d. Berg
Jij bent immers
mijn vriend?



56. S. van den Berg,
Jie bent immers mijn vriend?

9 ill. van J. Blauwijkl, 72 blz.

Nieuw.

Voor jongens van 9—12 jaar.

Veel vrienden heeft Barend niet, omdat een lichaamsverruk hem helet volop aan allerlei spelen deel te nemen en oorzaak is, dat zijn schoolmakers hem min of meer als een zakket beschouwen. Maar al is hij lichaamlijk de mindere van zijn kameraden, wanneer het er op aankomt blijkt hij — na zich zelf te hebben overwonnen — een jongen uit één stuk, die weet, wat vriendchap betekent.



Zilvervosje
Voor Smaal-Meeldijk

57. Rie Smaal-Meeldijk, Zilvervosje.

8 ill. van Adri Alindo, 72 blz., 2e dr.

Nieuw.

Voor meisjes van 12—14 jaar.

July, het „Zilvervosje“, is een vrolijk, aantrekkelijk kind — maar ze heeft haar fouten. Lenosaal begonnen met aan die fouten, met name aan haar begeerte, toe te geven, werkt ze zich zelf hoe langer hoe meer „in de nesten“. Tot innerlijke onrust haar drijft tot bekentenis van haar verkeerdheden en een eerlijk schuldbelijden haar vergeving en rust doet zoeken en vinden.



K. NOREL

Drie op een schots

53. K. Norel, Drie op een schots.

10 ill. van Jan Lutz, 68 blz., 2e dr.

Voor jongens en meisjes van 10—13 jaar.

Een verhaal van de bekende schrijver Norel, dat speelt op de Zouderzee in de uiterst strenge winter van 1824—'25. Tijdens het „spieringkloppen“ op het ijs worden een visser met zijn zoontje en diens vriendje door een vliegende eb verrast; het ijs laat los van de kust en op een grote schots wordt het drietal naar open zee gedreven. Na tien dagen van uiterste koude, gebrek en levensgevaar worden de beide jongens gered; de visser, die zijn jas aan hen afstond om ze zoveel mogelijk te beschutten, is door de koude bezweten. — Boeiend schildert Norel ons deze verschrikkelijke dagen en vreselijke nachten op een ijschots.

EEN BIJBELSE

bouwplaat

IS LEERMIDDEL
EN ONTSPANNING
TEGELIJK
NIEUWE MODELLEN
OP PAG. 3 OMSLAG



Plaatje uit no. 31: De karrel.



**59. N. van den Bergh,
Vóór meester terugkwam.**

10 ill. van Jan Lutz, 72 blz., 2c dr.
Nieuw. Voor jongens van 10—12 jaar.

Jaap is de zoon van de molenaar; Chris de zoon van de directeur van de boerfabriek. De laatste is naijverig op de eerste, omdat meester bij zijn afscheid aan Jaap zijn duiventil heeft gegeven. Chris tracht die uit jaloersheid in brand te steken. Geschied is dat de molen albrandt. Een auto-ongeluk brengt Chris in het ziekenhuis. Hij komt dan tot erkenning van schuld en beijdt die aan de weer teruggekeerde meester. De directeur helpt de molenaar aan een kleine boerderij en de jongens zijn met elkaar verzoend.

60. M. C. Capelle, De Witoog.

6 ill. van Menno, 68 blz.
Voor jongens en meisjes van 9—12 jaar.

Zendingling Patos (Witoog) heeft tegenslag op tegenslag bij zijn arbeid op het eiland Taona in de Stille Zuidzee. Moet zelfs vluchten. Later gaat hij terug naar een naburige eiland en dan maakt hij de blijdschap dat het Evangelie doordringt in de harten der bewoners. — Een interessant boek vanwege het vreemde milieu. Het geeft een goede kijk op de ontzaglijke moeilijkheden waarmee deze pionier te maken had bij zijn werk onder de primitieve volken.

**61. Marian van Bergen,
Het meisje voor het raam.**

15 ill. van Adri Alindo, 80 blz.
Voor meisjes van 9—12 jaar.

„Het meisje voor het raam” is het zielelijke kleindochtertje van de baron. Ze heeft haar ouders op Java verloren en is alleen gerepatriëerd. Ze blijft alleen, want hoe zou ze vriendinnen krijgen? Naar school kan ze niet, en op het kasteel durft geen der dorpskinderen „na maar” te komen. — Tot Warlientje toch kennis maakt met met een paar dorpsmeisjes, die in haar eenzaam leventje vriendschap en vreugde brengen; door wie ze in aanraking komt met de boodschap van het evangelie. — Een romantisch tintje maakt dit aardige verhaal voor meisjes des te aantrekkelijker.



Illustratie uit no. 52: De ontchiffene.

62. J. W. Grisnigt,
Het geheime hol.

6 ill. van C. S. T. M. Leeftang-Oudenaarden,
Nieuw. 88 blz.

Voor jongens en meisjes van 8—12 jaar.

Een geheim hol! dat betekent avonturen en spanning! Die zijn beide dan ook aanwezig — maar niet opgeschreefl of onnatuurlijk. Avonturen, die niet altijd door de beugel kunnen en spanning, die soms veroorzaakt wordt door vrom en schuldbesef. Maar wanneer het schuldbesef tot schuldbelijdenis heeft gevoerd, komt ten slotte alles goed.

63. G. Mulder,
Margje wil een fiets.

8 ill. van Adri Alindo, 88 blz., 4e dr.
Nieuw. Voor meisjes van 10—14 jaar.

Margje, een arbeidersmeisje in Friesland, wordt al jong „verhuurd” bij een boer. Ze pakt flink aan; daardoor staat ze bij de boer en zijn vrouw nogal in de gunst. Ze heeft één grote begeerte: een fiets. Haar ouders willen daar echter niet van horen. Ze kunnen 't geld beter gebruiken. Dan koopt Margje er stillemes een (tweedehands) van opgespaarde foonen. — Haar geweten gaat echter spreken; ze durft niet meer naar huis en gaat er op de fiets vandoor. Dat brengt onrust bij de boer en haar ouders. Men gaat zoeken en vindt haar. Margje heeft nu berouw. — Het verhaal geeft een helder beeld van het leven op het Friese platteland.

64. P. de Zeeuw J.Gzn.,
De wijnboer van St. Victor.

Een verhaal uit het leven van Calvijns.
10 ill. van J. H. Isings, 88 blz., 3e dr.

Nieuw. Voor j. en m. van 10—14 jaar.

St. Victor is een voorstad van Parijs. Jean Cavier is daar wijnboer. Hij is de Hervorming toegedaan en komt in aanraking met Calvijns. Deze leidt verboden samedkomsten der Hugenoten. De vervolging komt. Calvijns vlucht in een wijngaardenierspak en zo zwerft hij al predikend. Ook Cavier moet uiteindelijk vluchten door verraad. In Ferrara ontmoet hij Calvijns en door diens tussenkomst krijgt hij een baan bij de Hertogin. Ook hier is Calvijns niet langer veilig. Hij vlucht naar Genève en voltooit daar z'n „Instituut”.

65. Fine Schoonevelt,
Siti, het waroengmeisje.

11 ill. van Ir. M. C. A. Meischke, 88 blz.,
4e dr. Voor meisjes van 10—14 jaar.

Siti's moeder (een Soemdanese) sterft door een ongeluk en dan vindt haar vader, dat zij de waroeng (soet marktkraam) moet overnemen. Dat gaat goed tot haar vader hertrouwt en haar „verhuurt” aan een Arabier, een heuvt en wookeraar. Ze ontvlucht en vindt onderdak bij Hollandse mensen. Daar hoort ze van Jezus. Ze komt op de zendingsschool en als haar stiefmoeder is weggegaan, keert ze terug naar de waroeng van haar vader, die ziek is. Ze verzorgt hem om Jezus' wil en brengt het evangelie aan Javaanse kinderen.





66. K. S. Pomp, De stille.

10 ill. van Jan Lutz, 96 blz., 3e dr.
Nieuw. Voor jongens van 9—12 jaar.

„De stille” is Joke, een zwakke jongen, die niet veel durft. Hij zit in de vierde klas en leert uitstekend. Jan, z'n buurman, een stevige kwajongen, plaagt hem dikwijls. Hij kan het niet zelden, dat Joke hem in de klas de baas is. Op de duur ontstaat daardoor vijandschap tussen hen. Als Jan het weer goed wil maken, weigert Joke eerst, maar overwint tenlaste zichzelf en helpt Jan met huiswerk, als hij ziek te bed moet liggen. — „Een juweeltje van zondagschoollectuur” stond in één der recensies.

67. Joke van Kuipers, De rode glasscherf.

12 ill. van Jan Lutz, 100 blz., 3e dr.
 Voor jongens en meisjes van 9—12 jaar.

Roeltje, 'n straatjongen, is eenmaal in de kerk geweest, op Kerstdag, en heeft een levendige herinnering behouden aan het gekraan- en schijfde raans, voorstellende de Goede Herder, met een rode mantel en een lam in de armen. Baldadige jongens gooien het rode glas stuk. Daardoor komt Roeltje in aanraking met de dominee en leert hij de Grote Kindervriend kennen. — Prachtig wordt beschreven het ziekbed van de ruwe Flip, Roeltjes plaaggeest, die door 'n brand in 't circus in het ziekenhuis ligt; aan wie Roeltje ook vertelt van de Goede Herder.

68. H. Hoogeveen, Evert, de jonge schilder.

8 ill. van C. S. T. M. Leeftang-Oudenaarden, 96 blz., 2e dr.
Nieuw. Voor jongens en meisjes van 10—13 jaar.

Evert, het zoonje van een boerenarbeider, heeft aanleg voor schilderen. Om peld voor tekenlessen bijeen te krijgen gaat hij konijnen houden en verkopen. Hij is reeds een aardig stuk me. z'n studie gevorderd, wanneer zijn vader een trap van een paard krijgt en invalide wordt. Dan moet Evert zijn teken- en schildersidealen opgeven om mee de kost voor het gezin te helpen verdienen. — Een fris, christelijk boek.

69. P. de Zeeuw J.Gzn., De barbier van St. Germain.

Een verhaal over de St. Bartholomeüsnacht.
 6 ill. van Menno, 92 blz.
 Voor jongens en meisjes van 10—14 jaar.

Spannend verhaal uit de tijd der Hugenoten in Frankrijk (1572). We beleven de beruchte dagen van Alva. Een schaapberder, Jean Aubin, maakt een gevaarvolle reis in dienst van admiraal de Coligny. Ook zijn zoon gaat naar Parijs. Zij maken de vreselijke Bartholomeüsnacht mee.

70. P. de Zeeuw J.Gzn.,
De molenaar van Vassy.

Een verhaal uit het leven van Gaspard de Coligny. 6 ill. van Menno, 100 blz.

Nieuw. Voor j. en m. van 10—14 jaar.

Met dit verhaal, dat speelt in het begin der Franse Hugenoten-oorlogen, hoort de lezer de Zeeuw zijn bekende serie verhalen uit de Reformatie-tijd op verdienstelijke wijze uiteen te zetten. Gaspard de Coligny, de edele Hugenoten-aanvoerder, is de figuur, om wie tal van andere zijn gegroepeerd en uit wiens verheven leven een spannende episode wordt verteld.

71. A. Duyser,
Toen de honger kwam...

Een verhaal uit China.

10 ill. van Menno, 100 blz., 3e dr.

Voor jongens en meisjes van 9—13 jaar.

Toen de honger kwam in dat deel van China, waar dit verhaal speelt, is het lijden begonnen van „Kleine Lente“, de Chineezjongen, die tenslotte alleen overblijft van het hele gezin. Een lijden, waaruit hij, althans stoffelijk, gered schijnt te worden, wanneer een rijke bloedverwant hem als zoon wil adopteren. Maar wanneer hij dan moet offeren voor het altaar der voorouders, vindt hij de moed om te weigeren, want door het onderwijs van een zendeling weet hij, dat offer en aanbidding alleen gebrucht mogen worden aan God. Zo kiest hij met de daad voor zijn Helland.

Gebonden f 1,05

72. D. Menkens-van der Spiegel,
Kees en Cas.

11 ill. van Jan Lutz, 96 blz., 3e dr.

Nieuw. Voor j. en m. van 9—12 jaar.

Kees krijgt een hondje van z'n vader, wanneer hij ziek is. Vader sterft spoedig daarna en moeder moet verhuizen en uit naaien gaan. De nieuwe huusvrouw liekhaagt zich bij de huishaas over 't blaffen van Cas en de hond moet naar 't wyl. Een slag tevoren vangt hij een rat in de tuin van een rentenier. Deze man koopt Cas, maar Cas gaat terug naar z'n oude baas. Dit is oorzaak, dat moeder huishoudster en Kees later tuinman bij de rentenier wordt. Bovendien mag Cas blijven. — Het „Uw wil geschiede“ moet Kees leren. De uitkomst is schooner dan hij kon denken.

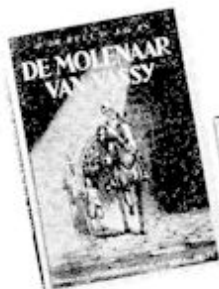
73. P. de Zeeuw J.Gzn.,
De hoefsmid van Buda.

Een verhaal uit de tijd der Hervorming in Hongarije.

11 ill. van M. L. Middelhoek, 100 blz.

Voor jongens en meisjes van 10—14 jaar.

Een onbekend gevecht uit de Hervormingstijd in een onbekend land, Hongarije. De hoefsmid Andreas Zapotsky is Rooms en tracht de Hongaarse hervormer Matthias Dávay te verraden. Dit gelukt. Door een ongeval met het paard van de Turk Soliman raakt Andreas in dezelfde gevangenis als Dávay. Hij komt daar tot bekering. — Een waar verhaal.



Zoekt U een

kerstverhaal

?

Zie dan eens op blz. 4

74. J. de Haan, De holle polsstok.

11 ill. van Menno, 104 blz., 2e dr.

Nieuw. Voor jongens en meisjes van 10—14 jaar.

Het beleg van Alkmaar (1573) en de heldendaad van de stadstimmerman, Pieter van der Mey, die een brief naar de Prins brengt en terug, lijf het schipen dwars door de Spaanse linies heen, z'n holle polsstok, waarin het antwoord van de Prins, verliest. Dit leidt tot het ontzet.

75. A. Koster, De wandelmars.

8 ill. van Adri Alindo, 108 blz., 3e dr.

Nieuw. Voor jongens van 9—12 jaar.

Dick, wiens moeder weduwe is en uit werken gaat, wordt daardoor veel alleen gelaten. Door deze eenzaamheid thuis wordt hij kaorrig en vervelend. Hij is een ware plaaggeest op straat en in de klas. De jongens laten hem links liggen. — Zijn klasgenooten zullen deelnemen aan een wandelmars, maar Dick mag niet mee doen, omdat het geld kost. De vader van één der jongens komt door 'n toeval met de toestand van Dick op de hoogte. Hij weet hem te leiden en betaalt ook het inleggeld voor de mars. Zo wordt Dick toch in de kring van de jongens opgenomen.

76. H. te Merwe, De overwinnaars van Alexandrië.

11 ill. van Menno, 108 blz., 2e dr.

Voor jongens en meisjes van 12—15 jaar.

Een verhaal uit de tijd van de christenvervolging in Alexandrië (Egypte) onder de Romeinse keizer Septimius Severus. — Roerend worden de eerste martelaren beschreven in hun geloofsmoed en ook de bekering van een Romeins officier, die door het getuigenis van twee vrouwen tot het geloof komt en daarna de marteldood sterft. — Dit boekje geeft een belangwekkende kijk op het leven in de oude christengemeenten en spreekt van geloofsvertrouwen en geloofsmoed.

77. Jan van Groningen, Een zonnige zomer in Zuidland.

11 ill. van Jan Lutz, 108 blz., 2e dr.

Voor jongens van 8—12 jaar.

Rudolf Klaver, een stadsjongen, brengt door familieomstandigheden een zomer door bij zijn tante in Zuidland, een boerendorp in Groningen. Hij stelt zich in het begin boven de jongens van het dorp en door z'n opschepperij valt hij bij de Zuidlandse jongens niet erg in de smaak. Ze laten hem dan ook links liggen en er ontstaan vele conflicten met z'n schoolmakkers. — De sympathie voor hem bij de jongens ontstaat, als hij partij kiest voor 'n oude, stumperige vrouw, die het middelpunt van spot uitmaakt van een aantal ongunstige dorpsjongens. Allerlei avonturen beleven de jongens en al meer groeien ze naar elkaar toe. — Vlotte, frisse stijl.



78. A. Romijn, Marietje heeft het moeilijk.

16 ill. van Adri Alindo, 116 blz., 2e dr.

Nieuw.

Voor meisjes van 12—14 jaar.

Een vlot en spannend geschreven meisjesboek, dat vertelt van Marietjes verblijf in een vakantie-kolonie, en de moeilijkheden, die ze daar heeft. Voor die moeilijkheden zoekt ze eerst een oplossing in eigen kracht — dat zoeken mislukt. Toch komt alles terecht en leert Marietje, dat ze niet zonder God kan.

79. Mari Zuidema,

Rode papavers.

15 ill. van Adri Alindo, 116 blz., 3e dr.

Nieuw.

Voor meisjes van 10—12 jaar.

Een jurk in de kleur van rode papavers, — dat is Klazientjes wens. Ze krijgt zo'n jurk ook. — Als Klazientje die kleur zo mooi vindt, zal kleine Gert haar eens verrassen door papavers in zijn tuinje te laten groeien. Als de papavers uitkomen is moeder ernstig ziek. Klazientje wordt door bemiddeling van de dokter „uitbesteed" bij een deftige familie met een auto. Als Gert haar lievelingsbloemen komt brengen, wil ze uit grootsheid niet weten, dat die vuile, rare jongen, haar broer is. Ze jukt er om; maar haar geweten gaat toch spreken...

80. Annie Vreeland, Toontje Ketellapper.

8 ill. van M. Bosch van Drakestein, 112 blz.

Voor jongens en meisjes van 10—14 jaar.

Toontje Ketellapper is een straatjongen uit een gezin, dat van God noch godsdienst weet. Een vrijbouter, een guiteje durfde met een goet hart. Hij toont zijn durf, wanneer hij tracht als verstellings mee te varen met een oceaanstomer; hij toont zijn goede hart in zijn zorg voor zijn zieke broertje en in de hulp, die hij thuis wil bieden, als vader door 'n ongeluk niet meer kan werken. — De wijze, waarop deze jongen en dit gezin met het evangelie in aanraking komen, wordt onverschraamt en oorselwongen gegeven.

81. Marian van Bergen, Is Eefje gelukkig?

9 ill. van C. S. T. M. Leefflang-Oudenaarden, 112 blz., 3e dr.

Voor meisjes van 10—14 jaar.

Eefje heeft een hoog hartje — en daardoor is ze zeer verreed als Nora, het dokterskind, haar vriendin wordt. Zo verreed, dat ze de nieuwe vriendin eigenlijk alléén voor zichzelf houden wil. Maar telkens en telkens botst haar hoogmoed op de eenvoud en de openheid vooral van haar ouders, maar ook van Nora. Tot ze het wezen leert onderschrijven van de schijn — vooral onder de invloed van de ouderen in dit boek, die het Christendom belevén. En háár tot dat belevén aansporen.



82. H. te Merwe, Het huisgezin van de Hugenoot.

15 ill. van M. L. Middelhoek, 140 blz.
Nieuw. Voor j. en m. van 12—15 jaar.

Een verhaal uit het Frankrijk van Lodewijk XIV, uit de tijd van de opheffing van het Edict van Nantes. Beroerd wordt getuend het lijden der Hugenoten door de dragones; spannend zijn de rebellenissen, die tot de vlucht van het huisgezin van de Hugenoot leiden en de avonturen, waaraan die vlucht rijk is. — Een boek dat spreekt van geloof en trouw; trouw — zo nodig — tot de dood.



*Plaatje uit nr. 56:
Je bent immers mijn vriend?*

83. G. Troost, De jongens van Meerwijk.

11 ill. van M. L. Middelhoek, 120 blz.
Voor jongens van 10—13 jaar.

Vier vrienden organiseren een collecte om een oude man, wiens huisje verbrand is, aan een nieuwe woning te helpen. — Dan wordt ergens gestolen. Eén van de jongens krijgt de schijn tegen zich en wordt van de diefstal verdacht. Zijn vrienden mijden hem. Later wordt de vriendschap hersteld en dan luisteren zij een gesprek af, waaruit blijkt, dat een andere schooljongen de dief is. Op een avontuurlijke wijze vindt dan de gevangenneming plaats.

84. Fine Schoonevelt, Lambon.

Het meisje uit de poeri. Een verhaal van Bali.
14 ill. van Menno, 124 blz., 4e dr.
Voor meisjes van 10—14 jaar.

De vorst van Bali wil dat Lambon opgeleid wordt tot danseres, een wrede opleiding, die haar doet vluchten. Ze ontmoet een Christen-Chinese koopvrouw. Die vertelt haar van Christus. Ze wordt onderwijzeres en keert naar Bali terug om daar een school te openen en de kinderen van haar volk het evangelie te brengen. — Een interessant zendingsverhaal, dat in een vreemde onbekende wereld rondleedt.



Wilt U de kinderen actief doen deelnemen aan de Kerstfeestvieren? Op blz. 41, 56 en 57 vindt U verschillende

declamatoria

aangekondigd. Het opvoeren daarvan zal U zeker verstellen.



De jeugdromant
die er „in“ gaat!

BLOESEM

Zonder verplichting wordt U
van vier nummers een aantal
ex. gezonden voor het nemen
van een proef. Zie blz. 2.

85. Wieland Wouters, Tóch chauffeur.

8 ill. van C. S. T. M. Leeftang-Oudenaarden, 128 blz.

Nieuw.

Voor jongens van 10—14 jaar.

Krelis, de chauffeur van dokter Douma, heeft een goede baan — en een slechte broer. Dan maakt Krelis van zijn goede baan misbruik om zijn slechte broer en diens gezin voor bittere armoede te bewaren, en in dat misbruik betreft hij Derk, het zoonje van de dokter. Hoe dit tot allerlei moeilijkheden en ontwikkelingen leidt, en hoe die moeilijkheden en ontwikkelingen worden opgelost, vertelt de auteur in dit gezellige, spannende boek, dat een positief christelijke geest ademt.

86. Joke van Kuipers, Evy is alleen . . .

12 ill. van Adri Alindo, 124 blz., 3e dr.

Voor meisjes van 12—16 jaar.

Evy, een enig kind, heeft geen moeder meer. Haar vader, een leraar, heeft weinig tijd voor haar. Op school heeft ze geen vriendin. Ze voelt zich overal eenzaam en onbegrepen. Ze smacht naar wat zonneschijn en liefde, maar vergeet die te geven. — Ze komt echter in aanraking met een familie, waar ze het erg gezellig vindt. Daardoor komt ze ook op catechisatie. Dat brengt een hele verandering in haar leven, hoewel haar morele karakter haar veel moeite en strijd geeft. — Een vlot geschreven en levenswaar boek.

87. A. Duyser, De Chinese dolk.

10 ill. van Ir. M. C. A. Meischke, 120 blz., 2e dr.

Voor jongens van 10—14 jaar.

Li Kok Chun is een jonge Chinees, die in Rotterdam woont. Zijn vader is uit China gevlucht, omdat men hem de eis stelde de dood van zijn oudste broer te wreken. Een dolk in een kastje berispt daaraan. Li Kok Chun ontdekt, dat Gerrit van Laar, een klasgenoot, helpt met opiumsmokkelen. Gerrit laat verdinking op hem van diefstal. Toch reikt hij Gerrit van een wise dood. „Heb Uw vijanden lief“. Verhaal van de dolk. — De ongewone omgeving, waarin dit verhaal speelt en de spannende beschrijving maken het tot een prachtboek.

Plaatje n^o 52: Het gebente hol.

88. H. Beecher-Stowe, De hut van oom Tom. Opnieuw verteld door Frieda van Felden.

28 ill. van R. H. Brock, 128 blz., 5e dr.

Nieuw.

Voor jongens en meisjes van 10—16 jaar.

Een vrije en vlote navertelling van het ontroerend schone boek van Mevr. Beecher-Stowe, dat een boeiende beschrijving geeft van de ellende van het vroegere slavenleven in de Vereenigde Staten van Amerika, maar ook van de worsteling der christelijke kerk om hem maatschappelijk en geestelijk vrij te maken. Het heeft ongetwijfeld krachtig meegedolpen, dat in 1863 de slavernij werd afgeschaft. — Een boek, dat iedereen gelezen moet hebben.



89. M. van der Hilst, Roselientje.

9 ill. van Adri Alindo, 128 blz., 5e dr.

Voor meisjes van 9—12 jaar.

Roselientje, 'n wees, woont bij een neef en nicht, waar zij 't niet best heeft. Ze loopt weg en komt in Amsterdams bij een oom en tante, die zich over haar ontfermen en als eigen kind aannemen. — Op school heeft ze veel moeite zich aan te passen. Vooral met één meisje, Alida, komt ze nogal eens in botsing. Ook probeert deze Roselientje bij haar onderwijzer in een lelijk daglicht te stellen door 'n streek, die Alida zelf uitbaalt. Haar toelief komt uit en zij wordt gedwongen Roselientje in het openbaar vergeving te vragen, maar Roselientje weigert, omdat Alida het niet ineent. Eerst bij het sterfbed van nicht Fleun, die haar vergeving vraagt, komt Roselientje tot andere gedachten.



90. Nelly van Dijk-Has, De doorzetters.

7 ill. van C. S. T. M. Leeftang-Oudenaarden, 120 blz.

Voor jongens en meisjes van 12—15 jaar.

Koppige Bessie, die eerst met vader en moeder mee wil, als deze naar een familiefeestje gaan, laat zich toch overhalen om bij oom Herman te gaan logeren, vooral, omdat oom allerlei dieren houdt. Het ventje maakt kennis met die dieren — maar leert nog veel beter oom en tante kennen, die eigenlijk in de familie min of meer als stijve mensen worden beschouwd. Ze blijken vreedelijk en aardig — ze blijken bovendien christelijk. Bij hen hoort Bessie voor het eerst van de Heere Jezus — en door Bessie's verhalen komen ook zijn vader en moeder er toe, de bijbel te lezen en hun gezin tot een christelijk gezin te maken.

't Is feest als Moeder voor ons leest

Een boek vol prettige versjes en eenvoudige verhalen van
Greth Gilhuis-Smitskamp



Een voorleesboek voor peuters met een eigen, aantrekkelijke sfeer. Frisse verteltrant. Het bevat korte, leuke en ook wel ernstige versjes en verhalen. Verder staan er vier bijbelse vertellingen in.

Adri Alindo gaf het boek een vrolijk aanzien door tal van geestige plaatjes in kleuren. Reeds verscheen een tweede druk.

Prijs f 2.50

Stevig gebonden met linnen rug.

Prachtige druk, helder wit papier. Fleurig bandontwerp.

„Adri Alindo heeft eer van haar ontelbare heel kleine, kleine en grotere prentjes, benevens haar geestige bandversiering. — De verhaaltjes en versjes zijn ook heel fleurig, de versjes vooral dertel en in de echte kindertoon.” *Nieuwe Rott. Ct.*



f 1,90

**91. A. van Hulzen,
De drie en het eenzame huisje.**

15 ill. van Jan Lutz, 144 blz., 2e dr.

Voor jongens van 10—13 jaar.

Met hier en daar een sprankeling van humor vertelt de schrijver het verhaal van drie jongens, die hun speelplek hebben bij „het eenzame huisje”. Daar komen ze in aanraking met twee broers uit een stropersgezin; een aanraking, die in het begin allenbehalve vriendschappelijk is: ze stelen hun kano. De jongens nemen wraak, waardoor één der broers, die lam is, bijna verdrinkt. Het verkeerde daarvan wordt ingezien en op de duur leren ze elkaar verstaan en waarderen. — Een boek, echt avontuurlijk geschreven.

MEINEMA'S JEUGDREEKS



f 1,90

**92. Ina van Veen-van der Vlies,
Gelukskind.**

10 ill. van Adri Alindo, 140 blz., 2e dr.

Voor meisjes van 14—17 jaar.

Lontje is een „Gelukskind” als het haar voor de wind gaat en als ze haar vrolijke schooljaren beleeft. Maar óók wanneer thuis de zorgen komen, blijft ze „Gelukskind”! — Een prachtig boek voor onze oudste meisjes, vrolijk verlicht door Adri Alindo.

MEINEMA'S JEUGDREEKS



f 1,90

**93. E. van Beek,
Acht dorpsjongens.**

16 ill. van Henk Poeder, 140 blz., 2e dr.
Nieuw. Voor jongens van 12—15 jaar.

Een uitstekend verhaal van acht jongens uit de hoogste klas, van wie het wil en we, hun toekomstplannen, ja zelfs hun strijd tegen de Duitsers, boeiend, gevoelig en met humor verteld worden. — Treffend is, dat een pas tot het geloof gekomen kameraad uit de dienst hun er op wijzen moet, dat ze hun christelijke naastenliefde ook moeten uitstrekken tot minder vriendelijke mensen, zoals heer Gijging.



f 1,90

**94. H. te Merwe,
Luyt Lievensz, de liedjeszanger.**

14 ill. van J. H. Isings, 144 blz., 3e dr.
Voor j. en m. van 12 jaar en ouder.

Dit is het eerste deel van de Luyt Lievensztrilogie. De delen zijn afzonderlijk te lezen. — Het verhaal speelt in de tijd van de 80-jarige oorlog. Een jonge geus uit de buurt van Gorkum moet vluchten wegens zijn ketterse gevoelens. Als liedjeszanger dwaalt hij door het land, meestal met boodschappen van de Prins. Aan allerlei gevaren weet hij te ontsnappen. — Op 't laatst valt hij toch in Spaanse handen, maar wordt bevrijd door soldaten van de Prins. Hij sluit zich aan bij het leger, waarmede Oranje in 1568 tracht de Nederlanden te bevrijden. Daar vindt hij zijn vader weer; samen maken ze de veldtocht mede, die met zoveel hoop was begonnen, maar zo ontmoedigend eindigde.

SPECIALE REEKS GOED VERZORGDE BOEKEN VOOR DE OUDERE JONGENS EN MEISJES



f 2,25

**95. H. te Merwe,
Luyt Lievensz, de strijder.**

13 ill. van Menno, 168 blz., 2e dr.
Voor j. en m. van 12 jaar en ouder.

Het laatste deel (deel 2 is tijdelijk uitverkocht) der historische trilogie „Luyt Lievensz“ over de strijd voor de vrijmaking van ons land uit Spaanse overheersing. De delen kunnen afzonderlijk gelezen worden. — Luyt wordt vereerd met verschillende opdrachten van Prins Willem. Wij gaan met hem naar La Rochelle, de stad der Hugenoten, en zwerven met hem door de Nederlanden en reizen, rijk aan avonturen en gevaren. We maken de verbodsbredering met der Roemsen met de Hugenoten en de schrikkelijke ontvoering door de bloedige St. Bartholomeusnacht. Ook lezen wij hoe hij het leven van de Prins redt uit de hand van een sluipmoordenaar.

KAL FORMAAT, RUIM GEILLUSTREERD, KEURIG GEBONDEN, VOORZIEN VAN STOFOMSLAG



f 2,25

**96. A. van Hartingsveldt,
Daan Mulder houdt vol.**

11 ill. van C. S. T. M. Leeftang-Oudenaarden,
156 blz.

Voor jongens van 10—14 jaar.

Daan wil studeren; dat kan helaas niet. Er komt een dag, dat zijn ouders Daans verdiensten nodig hebben. Dan offert Daan zijn eigen wensen op om thuis te steunen; — hij vraagt en vindt werk bij een tuinder. Het kost hem moeite — vooral, omdat één van zijn schoolmakkers op hem neerziet om zijn armoede. Dat is de schaduw in zijn jongensleven, dat overigens ook z'n spel en zijn vreesge en zijn avonturen kent. Hoe Daan — na een tijd van narigheid en zorg — toch verder kan studeren, vertelt dit spannende boek.



MEINEMA's



MEINEMA's



97. A. Romijn, Een gewoon meisje, en toch . . .

11 ill. van Adri Alindo, 148 blz.

Voor meisjes van 12—15 jaar.

Bertie is wat je noemt „een aardige, vlotte meid“, maar ze is niet vrij van zelfzucht en niet altijd oprecht. Dat geeft wel eens moeilijkheden en narigheid, in huis en op school. Op school vooral, waar Tielehoud niet tegen Bertie en de klas „op kan“. — Tot Bertie haar houding leert beoordeelen en veroordelen, wanneer ze ziet, hoe Mien, een meisje van haar leeftijd, dat al jaren ziek ligt, moedig en tegenslag dapper draagt; en onzelfzuchtig over anderen denkt en over anderen met waardering spreekt. Dat nieuwe inzicht maakt, dat Bertie's houding tegenover juffrouw Tielehoud grootling verandert en verbeterd. — Een ideaalistisch boek.

f 2,25

JEUGDREEKS

98. G. M. van de Maas Lzn., „Batava“, het eiland in de Laak.

17 ill. van M. L. Middelhoek, 160 blz., 2e dr.

Voor jongens van 12—15 jaar.

Een kampeerverhaal! De jongens vinden 'n prachtig terrein om er te kamperen, een eilandje midden in de rivier. Ze beleven spannende dagen op Batava (zo noemen ze het eilandje), vooral wanneer zij in conflict komen met Sam, een benzine-smokkelaar, die ook aanspraak op Batava maakt. Door de afkeer, die de jongens voor de smokkelaar hebben, komen ze tot afkeurenswaardige daden tegenover hem. Duidelijk wordt getoond hoe — zelfs wanneer het „recht“ aan de zijde der jongens is — deze toch de plicht hebben tot vergeving. — 'n Avontuurlijk boek.

f 2,25

JEUGDREEKS

99. H. te Merwe, De schriften van Gonne de Bruin.

20 ill. van Adri Alindo, 148 blz., 2e dr.

Nieuw. Voor meisjes van 12—15 jaar.

Gonne de Bruin, een meisje van de M.U.L.O., vertelt van de ups and downs in haar leven op school en in huis. Ze typeert haar klasgenooten op niet-onverdenstelijke wijze en tevens, ongeschild, ook zichzelf. Vooral in haar leven van alle dag: als leerlinge en zuster en schoolmeisje en vriendin. Maar ook in haar zoeken naar vastheid; in haar moeilijkheden om het geloof te vinden. De meisjes zullen met genoegen dit boek lezen en . . . er hopelijk iets voor hun leven uit meenemen.

f 2,25



100. H. te Merwe, De moeilijke vaart.

20 ill. van Ambo, 180 blz., 2e dr.

Nieuw.

Voor jongens van 10—14 jaar.

Verhaal van een schippersfamilie. Harm behandelt zijn neef Dirk (een wees, die bij Harms ouders een liefderijk tehuis gevonden heeft) stug en onvriendelijk en laat hem voelen, dat hij te veel is nu 't zo slecht gaat met de bevrachting. Door een nalatigheid van Harm, waarvan alleen Dirk weet, komt vader te vallen en breekt een paar ribben. Tijdens diens verblijf in 't ziekenhuis komt het tot een uitbarsting tussen de twee jongens, waarover ze later berouw hebben.

f 2,60



101. A. van Hulzen, De geheime schat der Ossaga's.

17 ill. van Menno, 192 blz., 2e dr.

Voor jongens van 12—15 jaar.

Een Indianenboek, waarvan de jongens zullen genieten. De spannende avonturen bij het verliezen en herwinnen van de geheime schat der Ossaga's zullen de jongens boeien; de figuur van Trapper William, die prachtig het gebod „Hebt uw vijanden lief" in praktijk brengt en daar ook — zij het met strijd — in slaagt, wordt goed beschreven.

f 2,90



102. Betty van der Plaats, Als de grote reis begint.

14 ill. van Adri Alindo, 183 blz., 3e dr.

Voor meisjes van 16 jaar en ouder.

Een boek voor de bakvis-lees tijd en een héél goed. Het geeft de moeilijkheden van de opgroeiende vrouwelijke — en ook wel van de mannelijke — jeugd in de figuren van Leslie en haar broer en zusters... en later haar vertoef. Spannende avonturen geeft het niet, maar wel de spanning van de dagelijkse levensmoeite, waaronder deze jonge mensen blijven worstelen om hun levensgeluk; een levensgeluk, dat zij vinden willen en uiteindelijk ook vinden. — Een boek met diepe ernst naast vrolijk jolijt en humor.

f 2,90



**103. Annie Sanders,
Siem Schans.**

12 ill. van C. S. T. M. Leeftang-Oudenaarden,
208 blz.

Voor jongens van 10—14 jaar.

Een eigenaardige jongen, die Siem Schans. Met zwerversbloed en een goed hart. Zijn zwerversbloed brengt hem nog al eens in moeilijkheden; zijn goede hart blijkt het duidelijkst, als hij een prettig tehuis in de stad oppeeft om zijn oude grootvader te helpen op diens boerderij. — Niet alleen Siem leeft voor de lezers: ook de praktisch-vrome grootvader en diens hartelijke huishoudster, die de jongen ondanks de moeilijkheden door zijn karakter veroorzaakt, met liefde omringen en hem begripelijk helpen in zijn strijd tegen zichzelf.

f 2,90



**104. J. W. Grisnigt,
Een Krimpense jongen achter
zalmen en walvissen.**

27 ill. van Ir. M. C. A. Meischke, 212 blz.
Voor jongens van 10—15 jaar.

Historisch uitstekend verantwoord, vol gezonde avontuur en humor, geeft dit boek een prachtige kijk op het leven en bedrijf van 18e eeuwse Nederlanders; eerst langs onze grote rivieren, waar de zalmenvisserij bloeit, dan, wanneer de hoofdpersoon meegaat ter walvisvangst, van hun tochten naar het hoge Noorden (\pm 1750). Het legt er de nadruk op, dat deze Nederlanders geweten en belang hebben ook in hun dagelijks bedrijf afhankelijk te wezen van Gods zegen en Gods bewaring. — De illustraties (niet minder dan 27!) zijn van meer dan gewone betekenis.

f 2,90



**105. G. M. van de Maas Lzn.,
De jongen van „Waalhaven”.**

Verhaal uit 1940—1945.

15 ill. van Menno, 240 blz., 2e dr.
Voor jongens en meisjes van 12 jaar en ouder.

Een verhaal over allerlei oorlogsbelevissen. Vol spanning. Hoofdpersoon is Wim Dijkveld, die eerst de overval op „Waalhaven” van nabij meemaakt en dan moet vluchten omdat hij met de revolver van zijn vader op een Duitser heeft geschoten. Hij wordt gegrepen door een buurman, n.s.b.-er en opgesloten, doch door een voltreffer op het gebouw bevrijd. Later is hij ondergedoken in de provincie Groningen. Na enige malen door de maas van het Duitse net geglipt te zijn wordt hij gevangen genomen en naar het kamp in Amersfoort gebracht, waar hij in September 1944 wordt ontalagen. — Ook voor meisjes geschikt.

f 2,90

106. H. te Merwe, **Het bevrijdende beleg.**

10 ill. van Menno, 184 blz., 2e dr.

Nieuw. Voor jongens en meisjes van 10—15 jaar.

Een verhaal uit de dagen, dat ons land van Franse overheersing werd verlost. — Gorcum, één van de laatste vestingen in handen der Fransen, moet een fel beleg doorstaan in de strenge winter van 1813—14, waarin de ellende van oorlog en bombardement, koude en voedselmoed bezetting en burgers zwaar teisteren. Een fel beleg, dat tenslotte met de bevrijding eindigt. — Het boek geeft een goed en boeiend beeld van een spannende tijd in het leven van het Nederlandse volk. Jongens als Floor en Baltus zijn voor de jeugdige lezers voorbeelden van durf en vaderlandsliefde. Hoe ook in die dagen Nederlanders heukden met de vijand, blijkt uit de figuur van de waard uit „De vergulde druif”.

f 2,90



'n Boek uit

MEINEMA'S JEUGDREEKS

'n Uitsmend geschenk!

107. A. Romijn, **Ondanks vervolging en verraad.**

15 ill. van Jan Lutz, 192 blz.

Voor jongens en meisjes van 10—15 jaar.

In een boeiend verhaal, dat door zijn echtheid de lezer gevangen zal houden, geeft de schrijver een uitstekend beeld van het moeilijke leven van „goede” Nederlanders in beretingsstijl. Jan Halberama, de hoofdpersoon, komt — tengevolge van het feit, dat de medewerkers van zijn vader deze ontvallen — hoe langer hoe meer in het illegale werk. Dat zulk werk niet slechts moed, slach bovenzal geloof vereist, komt even natuurlijk als overtuigend naar voren. Eén van de beste verzetsverhalen voor de jeugd.

f 2,90



'n Boek uit

MEINEMA'S JEUGDREEKS

'n Uitsmend geschenk!

108. H. te Merwe, **Met Karel Martel tegen Moren en heidenen.**

10 ill. van Menno, 180 blz.

Voor jongens en meisjes van 12—15 jaar.

Epping, een Fries edeling, die voor zijn stamgenoten gevlucht is, gaat hulp zoeken bij de Franken. Na een avontuurlijke tocht bereikt hij Karel Martel. Met hem maakt hij de beroemde slag bij Poitiers in het jaar 732 mede, de slag die de overwinning der Christenen brengt, waardoor het Westen van ons werelddeel voor Mohammedaanse overheersing woedt bewaard. De avonturen van de edeling en zijn mannen laten de lezer zien, dat in die tijd iets te beleven viel.

f 2,90





f 3,25

**109. A. van Hulzen,
Het geheim van de oude toren.**

21 ill. van Jan Lutz, 252 blz., 2e dr.
Nieuw. Voor jongens van 10—14 jaar.

Een verhaal met een boeiende verwickeling. Door het boek loopt de draad van Kees' verboden klimpartij in de oude dorpsstoren. Goed weergegeven is de angst van Kees, ontstaan door zijn oneerlijkheid en zijn verzwijgen van kwajongensstreken. Het verhaal houdt de aandacht van de lezers gevangen tot de laatste bladzijde, omdat ze de oplossing, even onverwacht als verrassend, willen kennen. — Ontspanningslektuur van hoog gehalte. Een opbouwend, echt christelijk boek.

MEINEMA'S

JEUGDREEKS



f 3,25

110. A. Duyser, Jon Joekema.

12 ill. van Adri Alindo, 256 blz., 2e dr.
Voor meisjes van 16 jaar en ouder.

Boeken voor oudere meisjes zijn betrekkelijk schaars. Maar dit is er één — zeldzaam goed! Vlot en peestig geschreven, met een uitstekende typering van de karakters en een boeiende verwickeling. Bij al de opgewektheid van Jon is zij toch een diep-ernstige figuur, die tenlotte haar levensvervulling vindt, wanneer ze het in handen stelt van Hem, Die de grote Levensredder is.

MEINEMA'S

JEUGDREEKS



f 3,25

**111. Frieda van Felden,
Nan's zonnige zomer.**

19 ill. van Adri Alindo, 264 blz., 7e dr.
Voor meisjes van 15 jaar en ouder.

Een gezellig boek voor de oudere meisjes. — Nan is een leuk, fris, jong meisje, dat weet te genieten van haar „zonnige zomer“ — de zomer, die Nan met het gezin van haar zusster en zwager doorbrengt in een aardig, fleurig landhuisje. De originele, humoristische manier, waarop ze haar belevenissen beziet en vertelt, maakt het lezen van dit boek tot een genoegen.



KERST-ZEGELS

Om te plakken op brieven, enveloppen, pakjes, convocaties, in boeken, bijbels, enz. Voor uitreiking op zondagsscholen, evangelisatie-clubs en scholen. Een sprekend getuigenis van Christus' komst op aarde.

Gouddruk met heldere kleuren. De zegels zijn gegomd. De drie hierboven op ware grootte afgebeelde ontwerpen worden uitsluitend gesorteerd geleverd (ze zijn dus niet afzonderlijk verkrijgbaar), sierlijk verpakt in cellophaan zakjes, bevattend 36 zegels. Proefex. gratis.

Prijs 50 cent per zakje. Bij 10 zakjes 45 cent.

Keest-FEEST Christus-FEEST

KERST-DECLAMATORIUM

voor lagere en u.l.o.-scholen, kinderkoren e.d.
Samengesteld door C. Smaling

Jezus is geboren. Geboren om zondaren te redden. Dat is het getuigenis van dit declamatorium. Dat is de oude boodschap, die we op nieuwe wijze willen uitzingen en uitspreken, samen en bij beurten, begeleid door piano of orgel, in een bijeenkomst van ouders en leerlingen. Mede ter versteviging van de band tusschen school en huis.

Onderwijzers(essen) kunnen een gratis proefex. aanvragen. De uitvoering is vrij van auteursrechten als alle kinderen die eraan meedoen een ex. bezitten. De duur is 1 uur.

Prijs 20 cent per ex. Bij 50 ex. 16 ct. Bij 100 ex. 12½ ct. Bij 250 en meer ex. 10 ct.



f 2,90

112. Jan van Groningen, Polderjongens.

21 ill. van Jan Lutz, 144 blz.

Nieuw. Voor j. en m. van 10—14 jaar.

Het wijde Friese polderland met zijn schone natuur en zijn belangwekkende dierenwereld is de achtergrond, waarop zich het gebeuren van dit boek afspeelt. Twee gezinnen in de uitgestrekte eenzaamheid, zijn op elkaar aangewezen in het leven van elke dag. Dat geeft wel eens moeilijkheden, zowel tussen de volwassenen als tussen de kinderen. Moelijkheden, die door allerlei belevissen en door het feit, dat de mensen in de polder willen leven zoals Gods gebod eist, tenslotte eens natuurlijke en bevredigende oplossing vinden. - Een door Jan Lutz op verkenstelijke wijze geïllustreerd jeugdboek met kleurrijke band.

DE BOEKEN OP DEZE PAGINA'S:

LINNEN



f 3,50

113. Rudolf van Reest, De doorbroken cirkel. Indianenverhaal.

11 ill. van Menno, 192 blz., 2e dr.

Nieuw. Voor jongens van 13 jaar en ouder.

De laffe schipmoord van een blanke op een vreedzame Indianen is oorzaak, dat vershillende stammen optrekken tegen de kolonisten, waarbij o.a. Visser als slachtoffer valt en z'n boerlerij afbrandt. De 13-jarige Jan belooft de dood van zijn vader te zullen wreken. Hij beleeft spannende avonturen, waarin ook zendeling Bartz wordt betrokken. Deze wort eindelijk gevoeris wakker te roepen ten opzichte van de „Roode Broeders“. De cirkel van: moord, wraak, nieuwe moord, nieuwe wraak wordt doorbroken en voor Jan breekt een tijd van vrede en welvaart aan.

DE BOEKEN OP DEZE PAGINA'S:

LINNEN



f 3,50

114. Hugo Kingmans, Met Van Riebeeck naar de Kaap.

18 ill. van Menno, 192 blz., 2e dr.

Nieuw. Voor jongens van 12 jaar en ouder.

Een historisch verhaal van Kingmans! Vlot verteld, vol spanning, behandelt het de vestiging der Hollanders in Zuid-Afrika in 1650, dus nu 300 jaar geleden. De held van het verhaal is een Amsterdams jongen, die graag naar zee wil, doch wien nimmer, die wettige is, daartegen ernstig bezwaar maakt. Als werkster komt ze dan met de familie Van Riebeeck in contact en dan komt het zover, dat de jongen onder diens protectie enkele koste reizen mag maken en tenslotte als schepsjongen met Van Riebeeck naar de Kaap gaat en daar in de nieuwe nederzetting snel vooruikomt.

115. Ina van Veen-van der Vlies, Tinekes thuis.

15 ill. van Adri Alindo, 212 blz.

Nieuw. Voor meisjes van 14—17 jaar.

Tineke, half wees, is bij haar oom en tante in huis — en wat vervreemd van haar in zichzelf gekerde vader. Wanneer ze later bij hem gaat wonen is dat aanvankelijk voor haar een opoffering, omdat ze een gezellige kring moet verlaten, waarin ze tot dan toe heeft verkeerd. Langzamerhand echter vinden vader en dochter de weg naar elkaanders hart, en leert Tineke het vaderhuis als haar thuis, beter als „ons“ thuis lief te hebben. — De ontwikkeling der karakteren is gevoelig geteekend en de milieutekening is van een veelzijdige zuiverheid. Niet alleen de hoofdpersonen, ook de bijfiguren zullen de sympathie der jeugdige lezers waken.

f 3,50



BAND MEINEMA'S JEUGDREEKS

116. H. te Merwe, De kornet van Maurits' ruitery.

14 ill. van Jan Lutz, 192 blz.

Nieuw. Voor j. en m. van 13—16 jaar.

De heer Te Merwe heeft als historicus een uitstekende naam en als auteur niet minder. Het verwondert dan ook niet, dat de jeugd zijn boeken „verslindt“. Dat zal ook het geval zijn met dit kloekke nieuwe boek. — De kornet van Maurits' ruitery maakt de tocht in Vlaanderen mede, die leidde tot de roemrijke overwinning bij Nieuwpoort. Historisch verantwoord behandelt hier een belangrijke periode van onze Vaderlandse geschiedenis in een fleurig en boeiend verhaal. — De tekenaar Jan Lutz heeft schik in dit verhaal gehad: dat blijkt uit z'n vele prachtige illustraties en het forse bandontwerp.

f 3,50



BAND MEINEMA'S JEUGDREEKS

JEUGD REEKS

Boeken voor de oudere jongens en meisjes.

Geschreven door bekwame auteurs.

Interessant en gezellig geïllustreerd.

Fleurig bandontwerp in kleurendruk.

Gedrukt op prima, helder wit, houtvrij papier.

Gebonden in geheel linnen band met stofomslag.



GEÏLLUSTREERDE PSALMREGELS

Serie 18 Ontwerp: Dirk Boode.

Wat kunnen enkele psalmregels, geleerd op de zondagsschool, in het latere leven soms van bijzondere betekenis worden. Zo bezien, zijn deze nieuwe kaartjes voor het zondagsschoolwerk sterk aan te bevelen. Ze zijn ontworpen door de kunstschilder-glasier Dirk Boode en gedrukt in kleuren. Op de achterkant staat het volledige psalmvers en een toelichting op de illustratie, als daar aanleiding voor is.

Prijs 35 ct. per pakje van 30 verschillende kaartjes. Bij 10 pakjes 30 ct.



WOORDEN DER ZALIGHEID

Serie 15 Ontwerp: D. J. C. van Herwijnen.

PAARLEN UIT GODS WOORD

Serie 16 Ontwerp: Dirk Boode.

GODDELIJKE WAARHEDEN

Serie 17 Ontwerp: J. de Vries.

Dit zijn series beloningskaartjes met kunstvol getekende bijbelteksten, bewerkt in diverse kleuren. De kaartjes zijn van prima kwaliteit helder wit papier.

Elke serie kost 35 ct. per pakje van 48 kaartjes.

Bij 10 pakjes 30 ct.





BLOEMEN-KAARTJES IN PASTELKLEUREN

Serie 13

Getekend door Adri Alindo.

Kleine, fleurige beloningskaartjes ontworpen door Adri Alindo. Allerlei bloemen artistiek getekend en gedrukt in 5 kleuren op stevig papier. Frisse, kleurrijke kaartjes.

Prijs 50 ct. per pakje van 75 verschillende kaartjes.
Bij 10 pakjes 45 ct.

B ELONINGSKAARTJES

*Zinnvolle tekstkaartjes
Mooi papier. Kleurendruk.
Losse kaartjes, dus geen ont-
sierende kartelrand en geen
beschadiging bij het verzen-
den of afscheuren.
Formaten als afbeeldingen.
Nooit dubbele kaartjes.
Proefkaartjes gratis.*

BIJBELSE PLATEN

Serie 5

Getekend door J. H. Isings.

Prachtig uitgewerkte bijbelse platen van de bekende tekenaar J. H. Isings. Een goede herinnering voor de kinderen aan de vele pakkende bijbelse verhalen, die zij gehoord hebben. De plaatjes zijn gedrukt met dubbeltoon-inkt en dragen een onderschrift met een op de plaat betrekking hebbende tekst.

Prijs 50 ct. per pakje van 30 verschillende kaartjes.
Bij 10 pakjes 45 ct.



No. 10. De gevonden penning.
Weest blijde met mij, want ik heb den penning gevonden, dien ik verloren had.

Lukas 15 : 9.

BLOEMEN EN VRUCHTEN IN DE BIJBEL

Serie 19

Aquarellen van J. de Vries.
Tekst van dr. A. v. Deursen.



Wat worden er vaak smakeloze en onbetekenende kaartjes gegeven. Doe daar niet aan mee. Dit is een serie kaartjes met grote opvoedkundige en artistieke waarde. Leerzaam — zinvol — de Bijbel dichter bij de kinderen brengend — kostbaar uitgevoerd. Een pakje bevat de complete serie van 36 kaartjes met afbeeldingen van takken met bloemen of vruchten, die in de bijbelse tijd in Palestina voorkwamen. Naam van plant of boom en deskundige toelichting door de bekende archeoloog dr. A. v. Deursen, staan op de achterkant.

Prijs 80 ct. per pakje van 36 verschillende kaartjes. Bij 10 pakjes 75 ct.

LEVEN IN PALESTINA

Serie 14

Aquarellen van J. de Vries.
Tekst van A. R. Koster.

Hoe zag de Tabernakel er uit? Hoe een Israëlietische tent, burcht of huis? Hoe at een Israëliet? Hoe maalde hij koren en hoe droeg hij de waterkruik?

Deze serie beloningskaartjes geeft de kinderen een voorstelling van al dergelijke onderwerpen. Op de achterkant wordt een toelichting gegeven. Laat ieder kind zijn best doen deze serie van 36 kaartjes compleet te krijgen.

Maak Uw verhaal levend en interessant! Gebruik deze leerrijke kaartjes! Ze brengen de kinderen dichter bij de sfeer van de Heilige Schrift.

Prijs 75 ct. per pakje van 36 verschillende kaartjes. Bij 10 pakjes 70 ct.



De rechtvaardige zal groeien als een palmboom. Psalm 92 : 13.

Leerszaam!

DIEREN IN DE BIJBEL

Serie 21

Kleurtekeningen van J. de Vries.
Tekst van dr. A. van Deursen



Kameel

KLEUREN-FOTO'S VAN BLOEMEN EN BOLLENVELDEN

Serie 9

Moderne kaartjes in drie- en vierkleur-
rendruk naar fotografieën in natuurlijke
kleuren van bloemen en bloembollen-
velden. De namen van de afgebeelde
bloemen staan op het kaartje.

*Prijs 55 ct. per pakje van 30 verschillende
kaartjes. Bij 10 pakjes 50 ct.*



No. 23.

Darwintulpen.

De Herr zegene u en behoeft u.

Nummer 6 : 24.

Nieuwe Bijbelse
BOUWPLATEN

Zie blz. 3 omslag



NIEUWE SERIE

Verzamelen is een hobby van veel jongens en meisjes. Laat ze deze bijbelse plakzegels daarvoor gebruiken! Dat is leerzaam uitdelings- en belonings-materiaal. Bovendien bijzonder goedkoop en U zult zien, dat ze hun uiterste best zullen doen de serie zo vlug mogelijk compleet te hebben, ook door te onderling te ruilen. Ondertussen leren ze spelenderwijs de korte teksten, die er op staan en die door de illustratie er van op hun verbeeldingskracht werken. Er zijn nu twee series verkrijgbaar. Beide zijn door *J. de Vries* geïllustreerde bijbelteksten. Elke serie bestaat uit een vel van 30 verschillende zegels.



Serie 20

Ontwerp J. de Vries.

BIJBELSE PLAKZEGELS

Serie 23

Voorstellingen zijn b.v. de ark; het reuk-offeraltaar; een afgodsbeeld; een Israëlitisch huis; een penning; een synagoge; verschillende gebruiksvoorwerpen, muziekinstrumenten, vruchten, planten en dieren, die in de Bijbel voorkomen; een wachthut in een wijngaard; de gouden kandelaar; de tafel der toonbroden; een gesel; een Bedoeien; een boekrol; een lamp enz. De zegels zijn in kleuren gedrukt en hebben het formaat van nevenstaande afbeeldingen. Ze zijn gegomd.

Serie 20 kost: 25 ct. per vel van 30 zegels. Bij 10 vellen 20 ct. Serie 23 kost 't zelfde.

Hoewel dat geen vereiste is, verdient het aanbeveling om de zegels te laten plakken in het daarvoor bestemde



ALBUM BIJ SERIE 20 Prijs 30 ct., 10 ex. 25 ct., 50 ex. 20 ct.
BIJ SERIE 23 Prijs 30 ct., 10 ex. 25 ct., 50 ex. 20 ct.

Elk plakzegel heeft in deze albums een eigen bladzijde, waarop de bekende archeoloog *dr. A. van Deursen* een interessante en waardevolle toelichting geeft op de voorstelling. De kinderen zullen de albums dan ook zuinig bewaren. Zelfs volwassenen zullen gaarne de series geplakt in albums willen bezitten. Voor elke serie is een apart album verkrijgbaar.

CELLOPHAAN KAARTJES

Serie 22

Clouwert J. de Vries

Jets nieuws!



Kent U ze nog van vroeger? Die tekstkaartjes, waar „leven“ in zat? Ze krulden zo leuk in je handpalm. Weet U nog hoe lang U dat kaartje bewaarde in Uw psalmboekje?

Ze zijn er nu weer! Natuurlijk mooier dan vroeger en moderner. De ontwerper *J. de Vries* heeft er aantrekkelijke kaartjes van gemaakt. Korte, voor kinderen te begrijpen, teksten.

Uitgevoerd in twekleurendruk. Een fleurig gezicht zo'n pakje cellophaantjes. Formaat 5,7 x 6,8 cm.

Prijs 65 ct. per pakje van 24 verschillende kaartjes. Bij 10 pakjes 60 ct.

Keerstzegels Zie bladzijde 41

briefkaart-formaat

Serie A

BIJBELSE PLATEN

van J. H. Isings

Wat zijn dit prachtige kaarten! Werk van een begaafd tekenaar, met zorg gereproduceerd op kostbaar kunstdrukcarton. Diepe kleur. Formaat als van een briefkaart ($10\frac{1}{2} \times 15$ cm). Een kaart om als bijzondere beloning te gebruiken.

Verkrijgbaar in mooi cellophaan zakje, bevattend 12 kaarten (zes verschillende afbeeldingen).

Prijs 50 cent. Bij 10 zakjes 45 cent.





No. 3

Prijs 25 cent.

Bij 50 ex. 22½ ct. Bij 100 ex. 20 ct.

zondagsschool-DIPLOMA'S



Modern en smaakvol diploma, ontworpen door de grafisch artiest *J. de Vries*. Het is kostbaar uitgevoerd in kleurendruk en goud. Speciaal stevig papier, goed beschrijfbaar. Een diploma, waar „stijl“ in zit en dat de kinderen zuinig zullen bewaren.

No. 2

Prijs 30 cent.

Bij 50 ex. 25 ct. Bij 100 ex. 22½ ct.

presentielijst

Te gebruiken voor: zondagsschool, school, catechisatie, clubs enz. Handige indeling. Stevig papier. Ruimte voor 75 namen.

Prijs 25 cent.

propaganda-BLADWIJZER

Valt het niet mee nieuwe kinderen op Uw Zondagsschool te krijgen? Probeer het dan eens door een propaganda-bladwijzer uit te reiken! De kinderen vinden het plaatje in kleuren heel mooi. Het stelt voor de bekende tekst: *Zie Ik sta aan de deur en Ik klop. Ze lezen ook de achterkant eens, waar hun gevraagd wordt te komen luisteren naar het vertellen over de Heere Jezus.*

Er is ruimte om plaats en tijd van de Zondagsschool te vermelden.

Prijs: 100 ex. f 2,—; 250 ex. f 4,50; 500 ex. f 8,—; 1000 ex. f 15,—.





OPDRACHT-BLAADJES

Een kind ziet graag z'n naam in een boek staan. En vond U het zelf ook niet leuk, als U later in een Kerstboek of Bijbeltje zag, dat het U in dat jaar en door die zondagsschoolonderwijzer werd gegeven?

Het papier van leesboeken is echter geen schrijfpapier. Dat van deze blaadjes wel. Plak daarom op de eerste bladzijde van de boeken een opdrachtblaadje zoals U er hierboven vier verkleind afgebeeld ziet. Proefex. gratis. Vermeld of U model A, B, C of D wenst.

Bestelletter A, B en C: Smaakvol ontworpen blaadjes, gedrukt in twee kleuren. Formaat ongeveer $7\frac{1}{2} \times 11$ cm.

Prijs 100 ex. f 1,50; 250 ex. f 3,40; 500 ex. f 5,95; 750 ex. f 7,65; 1000 ex. f 8,50.

Bestelletter D: Een buitengewoon mooi, modern ontwerp met gouddruk (driekleurendruk). Groter formaat ($9\frac{1}{2} \times 12\frac{1}{2}$ cm).

Prijs 100 ex. f 2,70; 250 ex. f 6,—; 500 ex. f 10,50; 750 ex. f 13,50; 1000 ex. f 15,—.

Prentbriefkaarten

briefkaart-formaat

'n Rijmpje met een leuk plaatje in kleuren van Adri Alindo.

Elk pakje bevat 7 verschillende kaarten, n.l.:

4 kaarten om te zenden aan kinderen, die verzuimd hebben,

2 om aan zieke leerlingen te sturen, en

1 kaart voor jarigen.

De kaarten zijn niet afzonderlijk leverbaar.

Prijs 40 ct. per pakje. Bij 10 pakjes 35 cent.



Een kostbaar bezit en een kostelijk hulpmiddel. Met de grootste aandacht aanbevolen.

Jacht's Boekbeoordeling.

Deze herdruk bewijst, dat de bundel welverdiende ingang gevonden heeft.

Kind en Zondag.

... voor deze uitgave alle lof.

Hervormd Evangelisatiedad.

Naar deze bundel is met groot verlangen uitgezien.

De Zeeër.

In iedere club behoort een bundel aanwezig te zijn; de tekstboekjes zijn handig en kunnen aan alle leden worden verstrekt.

Leidersblad Geref. Jongeren- en Meisjesclubs.

284 christelijke

STEMMEN

Een schat van
geestelijke liederen voor
gezin
school
jeugdvereniging
evangelisatie
zondagsscholen
evangelisatiekoor
kerkkoor

M U Z I E K B U N D E L

Prijs f 5,90 *Vijfde druk. Herzien en vermeerderd.*
Bij 25 ex. f 5,10 *Omvang 556 bladzijden. Formaat*
Bij 50 ex. f 4,50 *15½ × 21 cm. Pris stofomslag.*

VOLLEDIG TEKSTBOEKJE

Prijs f 0,75 *Bevat alle 284 liederen uit de muziek-*
Bij 25 ex. f 0,60 *bundel. Een handig boekje voor*
Bij 50 ex. f 0,55 *evangelisatie-bijeenkomsten, school-*
Bij 100 ex. f 0,50 *en clubgebruik. Omvang 144 bladz.*

TEKSTBOEKJE VOOR J E U G D S A M E N K O M S T E N

Prijs f 0,40 *Dit bundeltje telt 100 liederen voor*
Bij 25 ex. f 0,30 *de jeugd. Omvang 64 bladzijden.*
Bij 50 ex. f 0,25 *Geschiedt als met een beperkt aantal*
Bij 100 ex. f 0,22½ *liederen volstaan kan worden.*

TEKSTBOEKJE VOOR Z O N D A G S S C H O L E N

Prijs f 0,25 *'t Dunste tekstboekje. Hierin staan*
Bij 25 ex. f 0,17½ *57 liederen. Omvang 32 bladzijden.*
Bij 50 ex. f 0,15 *Is zo goedkoop, dat het zelfs voor*
Bij 100 ex. f 0,12½ *gratis uitdeling wordt gebruikt.*

K E R S T - D E C L A M A T O R I A

TEKSTBLAADJES VAN K E R S T L I E D E R E N

Zie uitvoerige aankondiging op resp. blz. 56 en 54.

Zo is „Stemmen des Heils” een prachtbundel geworden, die ook in uiterlijke verschijning en praktische bruikbaarheid (duidelijk notenschrift), waarvoor de kunstzinnige uitgever Meinema alle eer toekomt, er wezen mag.

De Rotterdammer.

Een rijke bundel. Met zorg bijeengebracht. Een welkom bezit voor Jongelieden-Vereeniging, Zondagschool, Kinderkerk, Huizegezin. Zeer hartelijk aanbevolen.

G. in „Psal”.

... Deze bundel introducereen bij onze lezers zou dan ook gelijk staan aan het intrappen van een open deur.

De Kerkblad (Geref. n. 1. 31) elants Gidsblad.

DES HEILS

Pelgrimslieder
 Roepstemmen
 Lofzangen
 Zendingliederen
 Lieder voor
 kleine kinderen
 Kerst-, Paas-,
 Hemelvaart- en
 Pinksterliederen

VERZAMELD DOOR J. DOUMA V.D.M.
 te Arnhem met medewerking voor de muziek
 van **J. H. BESSELAAR Jr.**, te Rotterdam.

De kerk moet zijn een zingende kerk. Van het christelijk lied gaat grote kracht en bekoring uit. In onze gezinnen, op onze vergaderingen en vooral op samenkomsten, waarbij de kerk naar buiten treedt, hebben wij behoefte aan liederen, die in overeenstemming met onze belijdenis zijn.

Een rijk gevarieerde keus bieden U de „Stemmen des Heils”, die dienst willen doen, zowel voor 't gezin als voor de school, voor koren en evangelisatie. Aan liederen, die wel een aantrekkelijke melodie hebben, doch in hun woorden onschijnlijke gedachten vertolken, is geen plaats gegeven.

Zo is hier dan een verzameling uit de schat van goede liederen uit vroeger en later tijd, die de heilsfeiten bezingen en tot veelvoudige lof des Heren opwekken.

... Deze liederenbundel behoort eigenlijk noch bekend gemaakt, noch aanprezen te worden. — Een mooi liederenboek, dat naast het psalmboek een vaste plaats verdient.

Gref. Kerkblad Drente en Overijssel.

Eigenlijk behoort deze bundel nauwelijks enige aanbeveling...

Vrouwepost.

De onder ons ingeburgerde zangbundel is dus nu weer verkrijgbaar. — Een kostelijke aanwinst.

De Buzin.

Een muziekboek, dat hartelijke aanbeveling verdient.

Chr. Soc. Werkblad „Parmentium”.

Dit is inderdaad een voortreffelijke bundel.

Kerkdienst Her. Gen. Charlois.

We verheugen ons erover, dat de uitgever opnieuw tot een nieuwe uitgave besloot.

Correspondentieblad (Chr. Ond.).

De geliefde verzameling, die de Blijde Boodschap brengt in de vorm van het lied.

Chr. Schoolblad.

... Ik vind deze echter onmisdig veel mooier en hij is kennismaking ten volle waard. Hartelijk aanbevelen.

De Chr. Onderwijzer.

f 5,90

**Kloekke bundel,
 gebonden in rood linnen band met
 goudstempel.**



Tekstblaadjes



De liederen voor deze blaadjes zijn met zorg gekozen. Ze staan in de zangbundel „Stemmen des Heils”, samengesteld door Ds. J. Douma. Elk blaadje telt 4 bladzijden met totaal 8 liederen. Ze zijn verkrijgbaar in 2 formaten:

GROOT formaat.

Bij bestelling een *letter* opgeven.

De liederen zijn met een flinke letter gedrukt op stevig papier. Formaat 14 x 20 cm. Deze blaadjes zijn vooral geschikt voor de kinderen.

De bestelletters zijn: A t/m L.

100 ex. f	4,50
250 „ „	10,00
500 „ „	17,50
750 „ „	22,50
1000 „ „	25,00

Bij de blaadjes van groot formaat kunt U de onder-rand van de eerste bladzijde (2 cm breed) laten bedrukken met de naam van Uw zondagschool, plaats en tijd van de kerstfeestviering en een uitnodiging tot het bijwonen er van. Wendt U hiervoor tot een drukker in Uw woonplaats.

Groot formaat: *letter* opgeven.

Inhoud der blaadjes:

Bestelno. A of 4

Psalm 98 : 2.
Daar is uit 's werelds duistere wolken.
Stille nacht.
Dit is de nacht, de heilige nacht.
Ere zij U, grote God!
In Bethlehema staal.
Laat blij het feestlied horen.
Lofzang van Simeon : 2.

Bestelno. B of 5

Ere zij God in de hoeg.
Heerlijk klom het lied der engelen.
Dit is de dag, die God ons schenkt.
De sterren blinken in de nacht.
Wie ligt daar in een kribbe neer?
Hoe lieflijk rijst de zons in 't Oosten.
In der schepning morgenstond.
Halleluja! eeuwig dank en ere.

Bestelno. C of 10

Dit is de dag, die God ons schenkt.
Wie licht daar in een kribbe neer?
De sterren blinken in de nacht.
Ik buig mij voor Uw kribbe neer.
Ere zij God.
Komt allen te zamen.
Laat 't loflied nu horen.
Heiland U zij eer en lof.

Bestelno. D of 11

Hoe zal Ik U ontvangen?
Nu syt welkome, Jezu, lieve Heer.
Uit liefde kwam de Heer op aard'.
Vol van pracht.
Al was des hemels gloed gebdust.
Jezu, trouwe Heer!
Ik buig mij bij Uw kribbe, Heer.
Loof de Vader, loof de Zoon.

Bestelno. E of 12

Lofzang van Zacharias.
Laat blij het feestlied horen.
Heerlijk klom het lied der engelen.
't Licht der wereld is reddend verschenen
Stille nacht, heilige nacht!
Er ruikt langs de wolken.
Komt en laat ons Christus eren.
U, Christus, onze Heer, bekleed met
majesteit.

Bestelno. F of 13

Psalm 118.
Psalm 96.
Kleine kinderen, volg gij Jezu!
Het daghet in den Oosten.
't Licht dezer wereld is reddend.
De sterren blinken in de nacht.
Lof zij de God van Israël.
Psalm 100.

van Kerstliederen

Proefex. gratis

Het gebruik van deze tekstblaadjes is veel goedkoper dan het zelf laten drukken. Bovendien bespaart U zich de moeite om zelf een programma van kerstliederen te moeten samenstellen. Veel zondagsscholen gebruiken deze blaadjes al.

KLEIN formaat.

Bij bestelling *nummer* opgeven. Dit is een goedkope uitvoering. Kleiner formaat. Speciaal om uit te reiken aan ouders en belangstellenden, die het Kerstfeest bijwonen.

De bestelno.'s zijn: 4,5, 10 t/m 19.

100 ex. f	3,00
250 „ „	6,65
500 „ „	11,65
750 „ „	15,00
1000 „ „	16,65

Er zijn ook tekstblaadjes met liederen voor de andere Christelijke feestdagen en voor gewone bijeenkomsten.

Op deze blaadjes staan dezelfde liederen als op de hiernaast genoemde van groot formaat. De inhoud van b.v. no. 4 is dus dezelfde als die van letter A. Bij bestelling van beide uitvoeringen wordt elk der uitvoeringen in rekening gebracht tegen de getalsprijs van het in totaal bestelde aantal.

Klein formaat: *nummer* opgeven.

De muziek der liederen vindt U in de zangbundel

STEMMEN DES HEILS

van J. DOUMA

Zie bladzijde 52 en 53 van deze catalogus.

Bestelno. G of 14

Psalm 98.
Psalm 113.
Komt allen te zamen.
't Licht dezer wereld is reddend.
Ik buig mij bij Uw kribbe, Heer!
In der schepping morgenstond.
Ere zij U, grote God!
Ere zij God.

Bestelno. H of 15

Psalm 111.
Psalm 103.
Het daghet in den Oosten.
Ik buig mij bij Uw kribbe, Heer!
Uit liefde kwam de Heer op aard!
Al was des hemels gloed gebuut.
U in 't hart te dragen.
Nog eenmaal zal Hij komen.

Bestelno. I of 16

Komt, laat ons zamen Israels Heer.
Dit is de nacht, de heilige nacht.
In der schepping morgenstond.
Ere zij U, grote God!
Ere zij God.
Laat blij het feestlied horen.
Zingt, zingt een nieuw gezang de Heere.

Bestelno. J of 17

Lof zij de God van Israël.
Laat 't loflied nu horen.
Daar is uit 's werelds duistere wolken.
Al was des hemels gloed gebuut.
Nu syt wellicome, Jessa, lieve Heer!
Daar boven juicht een grote schaar.
O God, mijn God, Gij aller vorsten.

Bestelno. K of 18

Zingt, zingt een nieuw gezang, de Heere
Mijn ziel verheft Gods eer.
Lof zij de God van Israël.
Ere zij God.
Zo laat Gij, Heer, Uw knecht.
Halleluja! Lof zij het Lam!

Bestelno. L of 19

De troost des zondaars.
Een Rijze is voortgekomen.
In Bethlehems stal.
De Engelenzang.
Kribbe en kruis.
O Kindeke rein, o Kindeke zacht!
Vol van pracht.
Psalm 72 t 6.



declamatoria:

Bestel tegelijk de nodige exemplaren om uit te reiken aan ouders en belangstellenden, die het Kerstfeest bijwonen. U profiteert dan van de lage getalsprijzen!

De declamatoria zijn gedrukt op mooi papier en hebben een omvang van 16 blz.

Prijs	20	ct.
Bij 50 ex.	16	ct.
Bij 100 ex.	12 $\frac{1}{2}$	ct.
Bij 250 ex.	10	ct.

TALRIJKE enthousiaste brieven ontvingen wij de laatste jaren over Kerstfeestvieringen met kinderen waar een declamatorium werd uitgevoerd. Laat er ook eens een instuderen. Het brengt afwisseling in de wijze van kerstfeestvieren en het doet de kinderen actief meewerken aan een wijdingsvolle samenkomst. Natuurlijk vereist zo'n Kerstfeestviering veel voorbereiding, maar het is *nuttige* voorbereiding. De kinderen leren door zo'n declamatorium niet alleen kerstliederen, maar ook stukjes uit de Bijbel. Zij behoeven niet stil te luisteren op het Kerstfeest, maar mogen actief meedoen om het blijde Evangelie van Christus' geboorte uit te spreken. Met spanning en vol activiteit volgen zij het stuk. Het Kerstfeest beleven zij veel intenser, doordat zij zelf meedoen.

Breng óók een kerstdeclamatorium ten gehore!

JEZUS CHRISTUS, DE ZOON VAN GOD

De leidende gedachte bij dit declamatorium is, dat het heilsfeit raakt de vleeswording des Woords en dat Jezus is de eniggeboren Zoon van God.



KONING JEZUS

De kerstfeestviering staat bij dit declamatorium in het teken van het Koningschap van Christus, waarbij rekening is gehouden met de dubbele lijn in de Schrift, zowel van Zijn vernedering als van Zijn verhoging.



JEZUS, DE MIDDELAAR

In dit declamatorium is de groepering van feiten, teksten en liederen naar de orde van: ellende, verlossing en dankbaarheid en wordt sterk het verzoeningswerk van Christus benadrukt.



DE HEILSFEITEN

Bij dit declamatorium is een ruime plaats gegeven aan de voorbereiding der komst van Christus in het Oude Testament en ook aan Zijn sterven, opstanding, hemelvaart en wederkomst.



Onthoud eens, dat er ook een mooi Paasdeclamatorium verkrijgbaar is.

De declamatoria bevatten tekstgedeelten uit de Bijbel, die betrekking hebben op het kerstgebeuren en die worden uitgesproken door een declamator of door een spreekkoor, gevormd door de kinderen. De fragmenten worden afgewisseld door solozang van sopraan, alt of tenor, zang van een kwartet of koor gevormd door de kinderen, of door samenhang van alle aanwezigen. Ook krijgt men het orgel enkele malen afzonderlijk te horen. De uitvoering duurt ruim een uur.



De muziek der liederen is niet apart verkrijgbaar, doch te vinden in „Stemmen des Heils” van Ds J. Douma. (Zie bladz. 52 en 53 van deze catalogus).



Zij, die overwegen een declamatorium op het a.s. kerstfeest ten gehore te brengen, kunnen een gratis exemplaar van één der declamatoria ter kennismaking aanvragen. Het op enigerlei wijze vermenigvuldigen er van is niet toegestaan.



Op bladzijde 1 is ruimte om de naam van Uw zondagsschool, plaats en tijd van de kerstfeestviering en een uitnodiging tot het bijwonen er van te laten drukken. Prijs f 6,60 voor 500 of minder ex. Elke 100 of minder ex. extra kosten f 0,25 meer.

H. T E M E R W E

DER VAD'REN PAND

GESCHIEDENIS VAN ONS LAND EN VOLK

Deel I: tot 1648,	282 bladzijden,	152 foto's, prenten en kaarten.
Deel II: tot 1849,	254 bladzijden,	128 foto's, prenten en kaarten.
Deel III: tot 1945,	256 bladzijden,	120 foto's, prenten en kaarten.

Elk deel bevat 3 à 6 tekeningen in kleurstijftechniek van Ir. M. C. A. Meischke, gedrukt op crème kunst-drukpapier. Klok formaat: 20½ × 27½ cm. Prima illustratiedruk. Smaakvol gebonden. Linnen rug. Kop geverfd. Tweede druk. Prijs per deel f 6,50 gebonden. De delen worden niet afzonderlijk geleverd.

De geschiedenis van Nederland en het Nederlandse volk wordt in dit fraai-geïllustreerde werk beschreven vanuit Christelijk-Nationaal standpunt: de kerstening van de bewoners dezer lage landen en hun samengroeien tot één natie onder Gods bestel en Oranjes bestuur zijn de grote lijnen, waarlangs het historische verhaal zich beweegt. Geen dorre opsomming van feiten en jaartallen dus, maar een boeiend relaas van de gebeurtenissen, die ons land en volk gemaakt hebben tot wat het nu is. Waar nodig voor een goed begrijpen der gebeurtenissen, is de Europese geschiedenis verteld als achtergrond van de lotgevalen van Nederland.

Niet voornamelijk „histoire de bataille” of uitsluitend staatkundige geschiedenis is gegeven: aan kerk en zending, aan kunst en wetenschap, aan handel en nijverheid en verkeer is ruim aandacht geschonken, zodat de lezers een rijk en kleurig beeld van het verleden, een goede kijk op de wording van het heden ontvangen.

Daarbij is er zorg voor gedragen, dat de grote figuren onzer geschiedenis goed tot hun recht komen. De Oranjes in de eerste plaats: Prins Willem I; Prins Willem III en zoveel anderen uit dat doorluchte Huis, voortgaande tot en met de regering van onze huidige Vorstin en besluitende met de gebeurtenissen in 1946.

Aan de andere zijde rijzen in dit boek op de gestalten van Karel de Grote en Michiel de Ruyter, van Vondel en Revius, van Rembrandt en Jozef Israëls. Ook aan de geestelijke strijd en stromingen is aandacht gewijd. Op eenvoudige, heldere wijze zijn zij getekend en is hun hoofdstrekking aangegeven.

De tekst wordt gesteund door een uitgebreid illustratiemateriaal en een groot aantal, speciaal voor dit boek getekende kaartjes.

Van de illustraties vallen allereerst op de 14 prachtige kleurplaten van Ir. M. C. A. Meischke, die hoofdmomenten uit onze geschiedenis geven. Ir. Meischke is niet alleen bekend om de geschiedkundige betrouwbaarheid van zijn historieprenten, maar niet minder om de artistieke opvatting van zijn werk.

De overige illustraties, waarvan vele hier voor het eerst gereproduceerd worden, vormen — met hun verklarende onderschriften — een historische platenatlas van unieke waarde.

H. T E M E R W E

schreef tal van historische verhalen. Zijn objectiviteit en zuivere historische opvatting worden geroemd.





OUD TESTAMENT

DOOR J. P. TAZELAAR
HERZIEN DOOR J. A. TAZELAAR

Dinaar des Woords te Arnhem
512 bladzijden

Reeds verscheen een *derde druk*. Bij de bewerking daarvan werd niet alleen gedacht aan het werk der zondagsschool, maar ook aan ander evangeliserend werk, als clubs enz. Thans wordt gegeven een Handboek voor *alle* evangeliserend onderwijs in de Heilige Geschiedenis.

Deze vernieuwing en herziening heeft echter geen wijziging gebracht in de oorspronkelijke opzet van dit boek. Ook in zijn derde druk poogt het geen bewerking te geven van heel de Heilige Geschiedenis, doch het houdt zich, in overeenstemming met het evangeliserend doel van de zondagsscholen en clubs, aan de behandeling van „*taferelmotige*”, op zichzelf staande onderwerpen, die elk voor zich een afgerond geheel vormen.

WOORD VOORAF: PROF. DR. F. W. GROSHEIDE

Het handboek voor leid(st)ers van zondagsscholen, vervolglklassen, jeugdclubs, jeugdverenigingen en voor onderwijzers(essen).

NIEUW TESTAMENT

DOOR
J. DOUMA

Dinaar des Woords te Arnhem
604 bladzijden

Zo worden, getrouw aan het eigen karakter van het Handboek, ook *geen modellen* van vertelling geboden, maar men vindt hier de stof van een onderwerp aangegeven, omschreven en verduidelijkt, die ieder zelf moet verwerken en aanwenden naar gelang van de leeftijd en de ontwikkeling der kinderen.

Elke evangeliserende vertelling moet zijn de volle prediking van het heil door Jezus Christus geopenbaard. Dit Handboek tracht, in onderscheiding van andere boeken, aan te wijzen hoe dit kan geschieden.

Prijs f 8,90 per deel (Bestaat uit 2 delen). Royaal formaat (16 x 25 cm). Geheel linnen band met goudstempel en stofomslag.

**Handboek voor het Evangeliserend
Onderwijs in de Heilige Geschiedenis**



f 5,90

JOHN BUNYAN

DE CHRISTEN- EN CHRISTINNEREIS

Vertaald door A. G. Barkey Wolf V.D.M. — Illustraties van J. H. Isings

Zevende druk

BUNYAN, schrijver van dit over de gehele wereld beroemde en geliefde boek werd in 1628 in Engeland geboren uit zeer eenvoudige ouders. Hij was een merkwaardig man en in zijn jeugdijaren (die zeer losbandig geweest zijn) kon men allerminst van hem verwachten, dat hij eens een machtig prediker van het Evangelie en schrijver van een zo wondermooi boek zou worden.

BUNYANS „Christen- en Christinnereis” is in de volste zin van het woord een klassiek boek geworden. Zijn zeldzaam vermogen om karakters te ontleden werd op één lijn gesteld met wat Shakespeare in dit opzicht wist te bereiken. Geen wonder, dat hij gecopieerd werd en gemoderniseerd, vrij overgeschreven en slaafs nagevolgd; maar ondanks alle pogingen, die gedaan zijn om hem te evenaren of te overtreffen, neemt „De Christen- en Christinnereis” een geheel enige plaats in in de werkliteratuur, waarvan het een van de schoonste en geurigste bloesems is.

UIT de schat zijns harten bracht deze bewogen prediker voornamelijk „oude” dingen voort, maar hij deed dit in zulke verrassende, nieuwe vormen, dat de hoorders ontroerd luisterden en één en al oor, oog en ziel werden gemaakt.

DE VERTALING van Ds. A. G. Barkey Wolf is in de pers om strijd geprezen. Hier is iemand aan 't woord, die zijn Nederlands liefheeft. Hier leest men de taal van zijn eigen tijd, terwijl toch het eigenaardige van Bunyans zeggwijze bewaard bleef.

DE ILLUSTRATIES (10 grote platen) van J. H. Isings zijn een aandachtig en herhaald beschouwen meer dan waard. Ze sluiten volkomen bij de tekst aan en hun waarde wordt verhoogd door de beschrijving van kledij en zinnebeelden, welke achter in het boek is opgenomen.

Gedrukt op houtrij, opdikkend papier. Klok formaat (16½ x 23 cm). Voortaan gebonden in donkerbruin linnen band met goudstempel en stofomslag.

EEN KOSTELIJK BEZIT!

EEN UITNEMEND GESCHENK!

De meeste hedendaagse dogmaticken zijn voor een „leek” schier onleesbaar. Zoals ook de meeste commentaren voor ondeskundigen onleesbaar zijn. Maar met de dogmatick en de commentaren van Calvijn is het anders gesteld. De Institutie is een boek, dat door iedereen gelezen kan worden. En duizenden eenvoudigen hebben dit boek met vrucht en zegen ter hand genomen. In ons land en buiten ons land. Het zou van grote betekenis voor land, volk en Kerk kunnen zijn, als ook in deze tijd de Institutie van Calvijn weer door velen bestudeerd werd.

Prof. dr. G. C. van Niftrik in „Kerkelijke Klassieken”.

JOHANNES CALVIJN

INSTITUTIE

VERTAALD DOOR Dr. A. SIZOO

Tweede, herziene druk

CALVIJN'S INSTITUTIE, of Onderwijzing in de Christelijke Godsdiens is meer dan een monument uit het verleden, waarnaar men met eerbied opziet. Ze is de grote schat, die Calvijn ons heeft nagelaten en waaruit zijn geest het best kan worden gekend. Zonder overdrijving kan men zeggen, dat van geen werk onze Reformatoren zo'n machtige invloed is uitgaan als van dit boek.

Deel 1: 626 blad zijden (bevat boek 1 en 2).

Deel 2: 576 blad zijden (bevat boek 3).

Deel 3: 614 blad zijden (bevat boek 4).

Met uitvoerige registers.

Kloek formaat. Prima houtzij papier. Zwart linnen band van zware kwaliteit, met goudstempel. Stijlvol stofomslag. Vbl. deel verpakt in cartonnen etui. De delen worden niet afzonderlijk geleverd.

Een vakboek voor de theoloog; een omnisbare „bron” voor jeugdverenigingen, die geloofsleer bestuderen, voor godsdienst-onderrichters en jongleiders; een standaardwerk, dat iedere Calvinist moet bezitten.

Dit boek heeft niet alleen grote historische waarde. Dit boek heeft een wonderlijke actualiteit. De vertaling aanbevelen is evenzeer overbodig. Ze heeft reeds een eigen gezag bij de Calvijn-interpretatie.

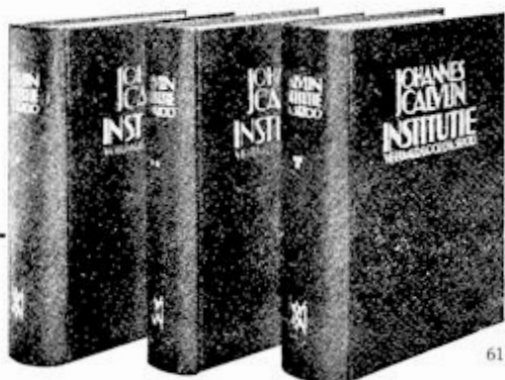
Prof. dr. R. Schippers in „Bezinning”.

We hopen, dat velen, ouderen en jongeren, de Institutie zullen willen lezen, vooral nu deze drie klokke delen dit meesterwerk voor iedere belangstellende toegankelijk maken. Hartelijk aanbevelen.

„De (Herv.) Rotterdamse Kerkbode”.

Prof. Sizoo heeft een zeer verdienstelijk werk ondernomen met deze vertaling, waarmee niet alleen onze dominees, maar allen, die zich in de theologie der Reformatie willen verdiepen, gediend zijn.

Prof. dr. J. Severijn in „De Waarheidsvriend.”



Compleet in 3 delen f 32,70



f 6,90



f 14,90

Augustinus' BELIJDENISSEN

Vertaling van prof. dr. A. SIZOO. 7e dr. Geb. in donkerblauw bucrum met goudstempel. Opdikkend, houtrij papier. Omvang: 360 bladz. Prijs f 6,90.

Zonder Augustinus en diens ideeënwereld is heel veel uit de Europese ontwikkeling na de 5e eeuw niet te begrijpen. Dr. Sizoo heeft zijn taak met liefde en dus met nauwgezetheid vervuld. Bijzonder te prijzen is o.i. dat hij zich niet heeft laten verlokken tot een zogenaamde „vrije” vertaling — die gewoonlijk neerkomt op een slordige — maar zich conscientieus aan de tekst heeft gehouden.

N. Rotterd. Cowant.

De wijze, waarop dr. S. de hoge zuivere sfeer van eerbied en schroom en vrijmoedigheid heeft weten te bewaren, die het oorspronkelijke werk kenmerkt, is ver boven mijn lof verheven. *Weekbl. Gymn. en Midd. Ond.*

Zij brengt de ontroerende openbaring van Augustinus' felbewogen zieleleven en van zijn door veel strijd geteisterde jeugd heel dicht bij ons, en zij maakt hen, die geen Latijn verstaan, tot hoorders van een der schoonste zangen (want dit boek is een gebedslied), die in de oude Christelijke kerk uit mensenharten zijn opgeweld.

„Wie de Belijdenissen van Augustinus leest heeft de binnenkamer betreden van een kind Gods; hij is er de schuchtere getuige van hoe een met zonden beladen mens de geheimste roerselen zijner ziel blootlegt voor God.” Ik ben Dr. Sizoo hartelijk dankbaar voor deze vertaling.

Kerkblad van de Geref. Kerken van 's-Gravenhage.

Een boek om in deze dagen extra dankbaar voor te zijn. *Haagsche Post.*

Augustinus' CONFESIONES

Latijnse tekst met vertaling en inleiding van prof. dr. A. SIZOO. 2e dr. Gebonden in donkerblauw bucrum met goudstempel. 692 blz. Prijs f 14,90.

Ik acht dit werk een van de beste uitgaven, die we in den laatsten tijd ontvingen; ik aarzel niet deze editie de Nederlandsche Standaarduitgave te noemen, die ons naast den zuiversten latijnschen tekst een vertaling biedt, welke daarom zoo goed is, omdat ze ge-

geven wordt door een der beste Augustinus-kenners, door een classicus van naam, en een auteur, die in zijn geestesrichting aan Augustinus zeer nauw verwant is.

Dit boek mag in geen pastoriebibliotheek ontbreken; ouders die kinderen op een gymnasium of lyceum (gymn. afd.) hebben, kunnen aan hun jongens of meisjes geen beter boek ten geschenke geven. *De Bazuin.*

Toelichting op Augustinus' Belijdenissen

door prof. dr. A. NIZOO. Gebonden in geheel linnen band met goudstempel. Opzakkend, houtrij papier. Omvang 302 bladz. Prijs f 6,90.

Dit is een commentaar op Augustinus' „Belijdenissen” zoek er eigenlijk in heel de wereld nog niet bestaat; een onmisbaar werk voor wie zich met Augustinus moet bezig houden, maar ook een prachtig hulpmiddel voor de gemiddelde lezer. Zonder de „Confessiones” liest ons te hebben liggen, kan men het boek van dr. Sizoo op zich zelf genieten en men leest er veel uit, bijv. over

de vraag hoe Augustinus zelf het woord „Confessiones” opvat. Een waardevol boek dat onze Nederlandse uitgeverproductie eer aan doet. *Timotheus.*

Zoals de Nachtwacht van Rembrandt door de restauratie in oude luister hersteld is, zo wordt de lezing van de „Belijdenissen” met deze toelichting van zo deskundige hand er naast, een ongedacht genoeg. Voorheen las men over heel veel bijzonderheden heen. Nu worden ze duidelijk en sprekend.

Gerf. Kerkblad voor Drente en Overijssel.

THOMAS À KEMPIS

De navolging van Christus

Vertaling en inleiding van dr. B. Wielenga. 3e dr. Omvang 254 bladz. Noepel gebonden in bruin linnen band met goudstempel. Prijs f 4,50

Deze nieuwe vertaling is te vergelijken met sommige zomerrozen, die enkel behoeven te bloeien om ons gelukkig te maken en die de wandelaar de uitroep der bewondering ontlokken: „Hoe schoon! Hoe zeldzaam schoon!”

... Het intiem verstaan van de innerlijke bedoelingen van Thomas, maakt deze vertaling zo bijzonder waardevol. En als er dan nog bijkomt (zoals uit het „Woord Vooraf” weer zo verrukkelijk blijkt), dat dr. Wielenga een taalvirtuoos is, die met zijn klanken kan toveren en diepse uitroering wekt, dan zou

het mij niet verwonderen, als deze vertaling de vertaling werd, waarnaar men in de toekomst zal vragen. *Opwaartsche Wegen.*

... Trouwens niet alleen in de nieuwe, meer nauwgezette vertaling ligt de betekenis van deze nieuwe uitgave. Niet voor een gering deel dankt zij haar betekenis aan het prachtige voorwoord van de samensteller...

Nieuwe Proc. Gron. Courant.

... Maar nu komt dr. Wielenga, die eerst in een uitvoerige inleiding deze dingen zo keurig uiteenzet en dan zo'n fijn gevoelde vertaling geeft met zulke korte, juiste bijschriften. Wij kennen geen mooier en geen beter vertaling dan deze...

De Waarheidsvriend.

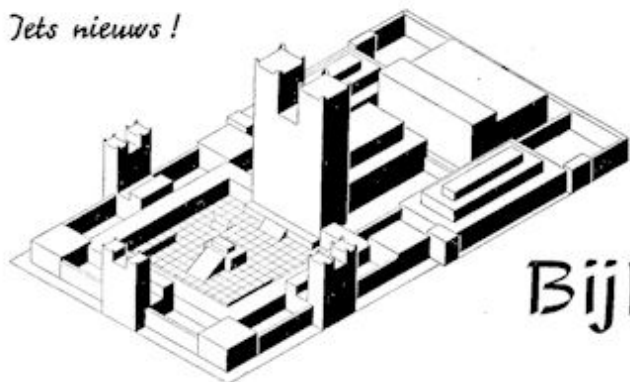


f 6,90



f 4,50

Jets nieuws!



Bijbelse

DE TEMPEL VAN SALOMO

Bestelletter F

Bewerkt door *J. de Vries* naar een reconstructie van de bekende Franse archeologen Perrot en Chipiez. Afgebeeld is het middengedeelte met de hoofdgebouwen. Een toelichting op het model wordt gegeven door *dr. A. van Deursen*.

Deze grote bouwplaat is zeer leerzaam en geeft een goed inzicht in de bouw van de tempel. Hier wordt praktische handarbeid en bijbelkennis op aantrekkelijke wijze gecombineerd. Behalve dat het interessant is om het model te bouwen, verdient het ook grote aanbeveling, dat minstens één keurig opgebouwd exemplaar aanwezig is in scholen, zondagsscholen, club- en verenigingslokalen, knapen- en meisjesverenigingen.

Deze bouwplaat bestaat uit 4 vellen van 31×44 cm. die geleverd worden in een geïllustreerde envelop met rug van strobord, te gebruiken om de maquette op te plakken. De bouwplaat is gedrukt op prima carton in driekleurendruk. Bouwoppervlakte 22×37 cm.

PRIJS f 2,90

Bij 10 exemplaren tegelijk f 2,40

*

geef 'n **BOUW**-plaat

Bouwplaten... een hobby van veel kinderen. Avonden zijn ze in hun werk verdiept en zie hun van trots stralend gezicht als, soms na heel wat tegenslag, het model klaar is!

Leerzaam is zo'n bouwplaat. De kinderen oefenen zich er mee in handarbeid. Ze leren een tekening lezen en krijgen kijk op constructie. Hun geduld wordt op de proef gesteld. Netjes en secuur werken wordt beloond met een gaaf model.

Een *bijbelse* bouwplaat is iets nieuws. En heel nuttig!

Wat heeft een kind soms een vreemde voorstelling van de Tabernakel, een Synagoge of een Oosters huis. Deze bouwplaten maken hun dat alles veel duidelijker. De modellen bepalen hun aandacht nog eens extra bij wat de juffrouw of de meester op school of op zondagsschool heeft verteld. Een prachtig hulpmiddel om het oude Israël dichter bij de jeugd te brengen.

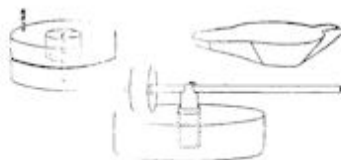
De bouwplaten genoemd op deze pagina zijn kleiner dan de hiernaast aangekondigde tempel. Ze bestaan uit 1 vel van 31 x 44 cm. Ze zijn gevouwen en dus gemakkelijk mee te nemen. De platen zijn van stevig carton en gedrukt in kleuren. Een handleiding is er op gedrukt. Vergeet niet bij bestelling de bestelletter op te geven. Ook gesorteerd leverbaar.

PRIJS f 0,45

*
 Bij 5 exemplaren f 0,10
 Bij 10 exemplaren f 0,35
 Bij 25 exemplaren f 0,90
 Bij 50 exemplaren f 0,25
 Bij 100 exemplaren f 0,22½
 Bij 250 exemplaren f 0,20

bouwplaten

Driekleurendruk



PALESTIJNSE MOLEN en OLIELAMP

Nieuw!

Bestelletter H

OLIJVENPERS

Nieuw!

Bestelletter G

STADSPOORT GEFLANKEERD DOOR TORENS

Bestelletter E

HUIS MET BINNENPLAATS

Bestelletter D

DE TABERNAKEL

Bestelletter C

EEN OOSTERS HUIS

Bestelletter B

DE SYNAGOGE VAN KAPERNAUM

Bestelletter A



voor scholen, zondagsscholen, evangelisatie-clubs e.d.



x17.0cm

Blij.....
met een boek
van Meinema