

Kinder- en Jeugdboeken

Zondagsschoolboekjes

Recensie

Auteur: C.E. Pothast-Gimberg
Titel: Corso, het ezeltje
Druk: 1
144 blz.

Een fijn geschreven meisjesverhaal is Corso, het ezeltje, door C.E. Pothast-Gimberg. Vanuit Corsica gaat de twaalfjarige Tonia met haar Nederlandse oom voor een jaar mee naar Nederland, tegelijk met een ezeltransport voor ooms veehandel. De aanpassingsmoeilijkheden van het meisje in het zeer geordende gezin en boerenbedrijf, en haar zelfoverwinning om haar eigen ezeltje af te staan aan een blind meisje, vormen de hoofdinhoud van dit verhaal, dat met dit laatste enigszins abrupt eindigt. Het ontbreken van een bevredigend einde, bijvoorbeeld de terugkeer naar Corsica, zal voor kinderen teleurstellend zijn. Overigens een sfeervol verhaal, waar wel wat zorgelijke druk op ligt. De crayon-tekeningen van Elly van Beek verhogen nog de waarde van het boek. (f 3,-; geb. f 3,95)

IDIL-gids voor de jeugdlektuur, 1959-60
