



Kinder- en Jeugdboeken

Zondagsschoolboekjes

Recensie



Auteur: Elisabeth  
Titel: Nergens thuis  
Druk: 3  
53 blz.

Een gebrekkige jongen, een arme vondeling, wordt door zijn pleegvader in huis en door zijn makkers op school onophoudelijk geplaagd. Ten onrechte van diefstal beschuldigd, vlucht hij naar de stad en gaat een kerk binnen. De vriendelijke organist neemt hem mee naar zijn woning en voedt hem als zijn kind op in de vreeze des Heeren, leert hem muziek en beleeft veel vreugde van hem. "God zoekt het weggedrevene" zou men als motto van dit boekje kunnen nemen. Het geheel teekent ons de wonderlijke leidingen Gods. Toch hadden we gaarne gezien, dat de schrijfster "Gods vinger" meer had aangewezen, alsook dat Kees de behoefte aan het zoenbloed van Christus duidelijker had te kennen gegeven. Tegenover schoone gedeelten, als: de liefde der schoenmakersvrouw voor den kleinen vondeling, de barmhartigheid van den organist en zijn echtgenoot, staan schilderingen, die niet aantrekken, b.v. het gedrag der jongens in school, de houding van den meester tegenover Kees, het praten in de kerk. De alleenspraak van den baas-schoenmaker op het kamertje van den vondeling is wel wat gezocht. Op taal en stijl hebben wij geen aanmerking. De uitvoering is vrij goed, 't papier is echter wat geel. De plaatjes mogen bekeken worden. De prijs van dit werkje is billijk. Wij kunnen het vrijmoedig aanbevelen. Het is voor de oudste leerlingen zeer geschikt.

Boekbeoordeling van Kinderlectuur voor de Zondagsschool door de Commissiën van "Jachin", 1907  
-----

Auteur: Elisabeth  
Titel: Nergens thuis  
Druk: 3  
53 blz.

Het is een oud thema, dat in dit boekje behandeld wordt. Een vondeling wordt door een schoenmaker en zijne vrouw opgenomen en verzorgd. Na den dood der pleegmoeder krijgt hij bij den pleegvader een hard leven. Ten slotte vlucht hij, zwerft een dag in de stad rond en wordt 's avonds door den heer van Bossche, organist der Grooten Kerk, medegenomen naar huis. In hem en zijne echtgenoot vindt hij nieuwe, liefdevolle pleegouders. De vondeling wordt tot organist opgeleid en verrukt later de scharen in het bedehuis door zijn verheven spel. De hardheid van den eersten pleegvader ligt er wel wat dik op, maar overigens is het onderwerp verdienstelijk behandeld. Vooral de twee laatste hoofdstukken zijn aandoenlijk schoon geteekend. Hier schittert het Christelijk leven in de praktijk. De gesprekken zijn meest ongedwongen en natuurlijk. Taal en stijl zijn goed verzorgd. Het boekje verdient warme aanbeveling voor kinderen van 10 jaar en ouder.

Boekbeoordeling in bijblad van "De Christelijke Familiekring : tijdschrift voor zondagsschool en huisgezin", 1907  
-----

Auteur: Elisabeth  
Titel: Nergens thuis  
Druk: 3  
53 blz.

"Het Kind van den Orgeldraaier", een kerstverhaal door Betsy, dus natuurlijk lief geschreven; maar och dat thema, dat al te vaak herhaalde thema van zoete vrome kindertjes en onbekeerde groote menschen! Veel beter bevallen mij dan ook de volgende werkjes van dezelfde schrijfster: "Grootvaders bril", een zeer goed verhaal over een klein jokkentje. "Beloven en doen", eveneens geheel natuurlijk en uit het kinderleven gegrepen, gelijk ook "Wie had dat gedacht", waarin verteld wordt, hoe goed Piet terecht wordt gebracht door eenvoudige welgestelde lieden en "Anton Reiger", waarin we lezen van de eerlijkheid van een jongen scharenslijper, die aanleiding wordt, dat een heer hem tot kunstschilder laat opleiden. **In "Nergens t'huis" van Elisabeth, is het de oneerlijkheid van zijn makkers, die in 't lot van Kees een wending brengt. Een organist ontfermt zich over hem en Kees mag zijn muzikaal talent ontwikkelen.** "Een blijde Kerstdag" door Marie, reken ik niet onder de beste.?

Boekbeoordeling in Het Kind, 21-11-1908

-----

Auteur: Elisabeth  
Titel: Nergens thuis  
Druk: 4  
54 blz.

Zie Boekbeoordeling van Jachin 1907 bij verschijnen van druk 3. De laatste 5 regels vervangen door: Op taal en stijl hebben wij geen aanmerking. De uitvoering is goed. De plaatjes mogen bekeken worden. Vooral het gekleurde is meesterlijk. Wij kunnen dit boekje vrijmoedig aanbevelen.

Boekbeoordeling van Kinderlectuur voor de Zondagsschool door de Commissiën van "Jachin", 1917

-----

Auteur: Elisabeth  
Titel: Nergens thuis  
Druk: 4  
54 blz.

Een diep aandoenlijk verhaal van een armen, kleinen vondeling, bij een schoenmaker uitbested en door diens vrouw liefderijk opgenomen en verpleegd, maar na haar dood door den hardvochtigen, zelfzuchtigen man schandelijk geëxploiteerd en daarbij nog ruw en wreed behandeld, bovendien door de jongens geplaagd en gekweld (vooral ook om zijn gebochelde figuur) en eindelijk valsch beschuldigd van perendiefstal en met het politie„hok" bedreigd; die uit angst vóór dag en dauw het huis, waar hij altijd „teveel" is, ontvlucht, om een oude nicht in op drie uur afstands gelegen stad op te zoeken, welke nicht echter reeds een jaar dood is, zoodat de ongelukkige kleine eenzaam en verlaten in de stad rondzwerft, „nergens thuis," tot hij 's avonds met een stroom van menschen een kerk binnengaat, de trap naar 't orgel opklimt, achter den spelenden organist komt te staan, met heel zijn ziel naar 't spel gaat luisteren, enz. 't Slot is, dat de oude organist en diens vrouw, vrome lieden, zich over den kleinen zwerveling ontfermen en hem liefderijk opnemen en verplegen, hem

den Heiland leeren kennen en hem overeenkomstig zijn innig verlangen het orgelspel leeren, waarvoor ze rijk worden beloond door het buitengewoon talent, dat de jongen voor muziek blijkt te bezitten. 't Verhaal is bijzonder boeiend en treffend geschreven. Ook taal en stijl laten niets te wensen, evenmin als de correctie. Zeer aanbevolen voor jong en oud (alleen niet te jong, bijv. niet beneden 10 jaar).

Boekbeoordeling in bijblad van "De Christelijke Familiekring : tijdschrift voor zondagsschool en huisgezin", 1917

-----

Auteur: Elisabeth  
Titel: Nergens thuis  
Druk: 5  
46 blz.

G. K. O. 1 k. p. 6 t. d. t. 50 cent. Een gebrekkige jongen, een arme vondeling, wordt door zijn pleegvader in huis en door zijn makkers op school onophoudelijk geplaagd. Ten onrechte van diefstal beschuldigd, vlucht hij naar de stad en gaat een kerk binnen. De vriendelijke organist neemt hem mee naar zijn woning en voedt hem als zijn kind op in de vreeze des Heeren, leert hem muziek en beleeft veel vreugde van hem. "God zoekt het weggedrevene" zou men als motto voor dit boekje kunnen nemen. Het geheel teekent ons de wonderlijke leidingen Gods. Toch hadden we gaarne gezien, dat de Schrijfster "Gods vinger" meer had aangewezen, alsook dat de behoefte aan het zoenbloed van Christus duidelijker ware uitgekomen. Op taal en stijl hebben wij geen aanmerking. De uitvoering is goed. De plaatjes mogen bekeken worden. Vooral het gekleurde is geslaagd. Wij kunnen dit boekje vrijmoedig aanbevelen.

Boekbeoordeling van Kinderlectuur voor de Zondagsschool door de Commissiën van "Jachin", 1925

-----

Auteur: Elisabeth  
Titel: Nergens thuis  
Druk: 6  
54 blz.

G.K.C.O. 1 k.p. 7 t.d.t. 30 cent. Een gebrekkige jongen, een arme vondeling, wordt door zijn pleegvader in huis en door zijn makkers op school onophoudelijk geplaagd. Ten onrechte van diefstal beschuldigd, vlucht hij naar de stad en gaat een kerk binnen. De vriendelijke organist neemt hem mee naar zijn woning en voedt hem als zijn kind op in de vreeze des Heeren, leert hem muziek en beleeft veel vreugde van hem. „God zoekt het weggedrevene" zou men als motto voor dit boekje kunnen nemen. Het geheel teekent ons Gods Wonderlijke leidingen. Toch hadden we gaarne gezien, dat de Schrijfster „Gods vinger" meer had aangewezen, alsook dat de behoefte aan het zoenbloed van Christus duidelijker ware uitgekomen. De uitvoering is goed. De plaatjes mogen bekeken worden. Vooral het gekleurde is geslaagd. Op taal en stijl hebben wij geen aanmerking. Wij kunnen dit boekje vrijmoedig aanbevelen.

Boekbeoordeling van Kinderlectuur voor de Zondagsschool door de Commissiën van "Jachin", 1931

-----

Auteur: Elisabeth  
Titel: Nergens thuis  
Druk: 6  
54 blz.

Leeftijd 9-12 jaar. Dit boekje, in kartonnen band, met vergulde letters, geschreven voor tienjarige jongens, ziet er keurig uit. Het plaatje op 't titelblad is het portret van Keesje, de "Vondeling", de hoofdpersoon uit 't verhaal. De inhoud viel ons niet mee. O ja, het boekje laat zich wel lezen, doch, wat we misten en wat niet gemist mag worden, dat is: zondes Schuld tegenover den Heere (zie bladz. 17). Keesje wordt valsche lijk beschuldigd van diefstal, vlucht weg uit het huis van zijn harteloozen pleegvader en komt op wonderlijke wijze in de woning van den Heer Van Bossche, organist der Grootte Kerk te H. Hier vindt Keesje een "tehuis" en ontvangt alles, wat "liefde" maar geven kan. Eén ding missen we. Keesje wordt niet bekend gemaakt met de "ware bekteekenis" van 't Kruis van Golgotha. Het boekje ademt geen "positieven" Christelijken geest. Eenige malen kwamen we het woordje "Heer" tegen. Waarom geen "Heere Jezus"?

Boekbeoordeling van de Ned. Hervormde Zondagsscholenbond op Geref. Grondslag, 1931  
-----