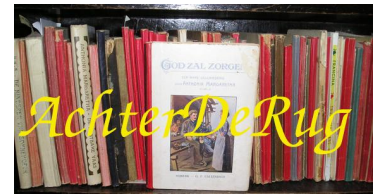




## Libellen-serie Recensie



Auteur: H.A. Gerretsen  
Titel: Vincent van Gogh  
Druk: 1  
16 blz.

Professor Dr. W.J. Aalders over NEUTRALITEIT.  
Prof. dr. W. J. Aalders hield een radiolezing over het onderwerp „Neutraliteit“. Deze lezing trok sterk de aandacht. De uitgevers Bosch en Keuning verkregen toestemming deze lezing te publiceeren in de Libellen-serie. Binnen enkele dagen vliegt deze libel uit.

### **Een Libel van Pater HENRI DE GREVE.**

**Van de hand van den bekenden radiospreker, Henri de Greve, naar wiens „Lichtbakens“ door menschen van alle gezindten graag wordt geluisterd, zal binnen enkele dagen een boekje het licht zien: Gods Kans. Dit werkje zal in de bekende Libellen-serie van de firma Bosch en Keuning te Baarn worden opgenomen.**

VINCENT VAN GOGH door H.A. Gerritsen Met 16 reproducties.

Libellenserie 175. Uitg. Bosch en Keuning te Baarn. De Hollandsche schilder, aan wiens leven en werk deze Libel is gewijd, werd bij zijn leven slechts door enkelen begrepen. Na zijn dood verwierf zijn werk wereldvermaardheid. De schrijver vertelt ons van het leven van dezen kunstenaar, dat in waanzin dreigde ten onder te gaan, of ook wel is ten ondergegaan, omdat hij de hand aan zich zelf sloeg na een kleine oneenigheid met zijn vriend, in een periode, waarin na aanvankelijk herstel, de aanvallen terug kwamen. Achterin zijn een aantal reproducties opgenomen van meesterstukken van Van Gogh.

DE DOORTOCHT door Muus Jacobse. Libellenserie 179.

Uitg. Bosch en Keuning, Baarn. Ten allen tijde zijn er dichters geweest en rijmelaars. De dichters bij de gratie Gods, ze spreken na eeuwen nog tot ons. Hun dichtwerken worden nog gaarne gelezen. Ze zijn een bron van rijkdom. Maar de rijmelaars, die „ersatz“ gaven, zijn reeds lang verzonken in de vergetelheid. Hun „dicht“ droeg het stempel van maakwerk, zinloos vaak en zonder inhoud. We zullen misschien het odium op ons laden het moderne gedicht niet te verstaan, maar zijn toch zoo vrijmoedig op te merken, dat veel van wat tegenwoordig wordt uitgegeven beter in de portefeuille was gebleven. We hebben dit bundeltje doorgekeken en hebben zoo nu en dan de verzuchting geslaakt waarom zoiets nu persé moest gedrukt. Wat te zeggen van een „gedicht“ als dit: Toen Noachs' hoog zwart schip de grond weer raakte Kroop hij verbijsterd in het morgenlicht; Zijn mond greep en hij kneep zijn oogen dicht En 't was of hij uit een lange slaap ontwaakte. En rillend rekte hij zich als een paard en hinnikte, dansend in de zonneschijn En hij was

dronken van Gods jonge wijn. En strekte zich naakt op de nieuwe aarde. Jafet en Sem zagen het wel en zwegen, Maar Cham, brave burger, kon er niet tegen. En Cham dacht: Wat een rare vent! en lachte. Daarom zal Cham vervloekt zijn al de dagen. Hij zal een teeken op zijn voorhoofd dragen. En alle dichters zullen hen verachten. Ga zulk een „gedicht" nu eens ontleden en ge lacht u tranen, al ware het alleen maar om de „hinnekende" Noach en die gemakelijke verlegenheidsslotzin. Neen, als we zulk zinloos gerijmel lezen zeggen we: Hoe is 't toch mogelijk dat zooiets voor een gedicht moet doorgaan. Nu zouden we Muus Jacobse onrecht doen zoo we naar deze eene „proeve" al de gedichten van deze bundel zouden afmeten. Maar een dichterschap, dat het aan voldoende zelfcritiek mangelt en zulk werk aan de openbaarheid prijs geeft moge zich eerst wel eens terdege bezinnen op de waarde van eigen dichterlijk vermogen, alvorens de publiciteit te zoeken.

Friesch Dagblad, 5-11-1936

-----

Auteur: H.A. Gerretsen  
Titel: Vincent van Gogh  
Druk: 1  
16 blz.

NIEUWE UITGAVEN. „Vincent van Gogh", door H.A. Gerritsen. Uitg. Bosch & Keuning, Baarn. In de bekende Libellen-serie verscheen een boekje over Vincent van Gogh. Het bevat een overzichtelijke, met kennis van zaken geschreven biografie, waarin tevens de groei van Van Gogh's levenswerk duidelijk wordt belicht. Een aantal fraaie reproducties is aan den tekst toegevoegd.

De Gooi- en Eemlander, 14-11-1936

-----

Auteur: H.A. Gerretsen  
Titel: Vincent van Gogh  
Druk: 1  
16 blz.

### **Vincent van Gogh, door J.A. Gerrisen, met 16 reproducties, No. 175 van de Libellen-serie.**

**Vincent van Gogh, de wondere mensch met zijn tragische levensgang en zijn vermaarde kunstwerken, wordt ons door dit kleine welverzorgde werkje van den heer Gerritsen wel heel dicht bij gebracht. "Enkele bladzijden als een aansporing tot een hernieuwd zoeken van het eerste contact, zoo bedoelt de schrijver het, en zoo is het zeker geslaagd; de zestien reproducties van werken van den kunstenaar uit verschillende perioden gekozen, geven een treffend beeld zijn werk.**

Gods Kans, door H. de Greeve Pz.

Libellen-serie no. 214. Een tijdwoord van heftige bewogenheid, dit geschrift van den bekenden katholieke schrijver, oproepend tot het apostolaat het Rijk van God, ook dan, als uit dit de marteldood zou vergen. „De mislukking van alle menselijke pogingen om de wereld geestelijke en tijdelijke welvaart te geven, dit is Gods kans. Bij de menschen geen baat? Dan blijft God over. Zoo heeft de crisis dan toch een bedoelling. De crisis

verarmt, maar schift ook en verdiept. Dat dan Zijn Rijk kome!

Leeuwarder Nieuwsblad, 26-11-1936

-----

Auteur: H.A. Gerretsen

Titel: Vincent van Gogh

Druk: 1

16 blz.

„Vincent van Gogh" door H.A. Gerretsen, Uitgave Bosch & Keuning, Baarn.  
Het werk van Vincent begint inderdaad al een wat afgegraasd terrein te worden.  
Nochtans willen deze enkele aan hem gewijde bladzijden — een nummer der Libellen-  
serie — een aansporing zijn tot een hernieuwd zoeken van het eerste contact. Na één  
kort overzicht van zijn leven, zegt de schrijver in de samenvatting o.m.: „Beklagen wij  
hem niet, en omgeven wij hem niet met het waas onzer vereering. Hij was niet een  
mensch die in onze ethische dreven een goed figuur zou maken. Al te snel rekenen wij  
hem in bij een Christendom, dat hij niet heeft aanvaard. Laten wij hem niet goedkoop en  
gemakkelijk vereeren!"

De Telegraaf, 29-11-1936

-----