

VOORJAARS AANBIEDING

1955



G. F. CALLENBACH N.V.
N I J K E R K

Serie:

Bijbelse Archaeologie — — — — —

onder redactie van Prof. André Parrot, hoofdconservator van het Musée du Louvre. Leider o.a. van de archaeologische expedities in Mesopotamië.

Een serie van \pm 10 delen, voorafgegaan door een inleidend deel. Gedocumenteerd met een groot aantal foto's, kaarten en illustraties. Jaarlijks verschijnen er tenminste twee delen! Elk deel vormt een afgerond geheel en is apart verkrijgbaar. Voor intekenaren op de gehele serie wordt een reductie van tenminste 10% op de prijs in mindering gebracht.

Uitgebreid prospectus beschikbaar!

Deze boeken gaan de grote ontwikkelingsgang na van de mensheid en de beschaving.

Zij zeggen wat de archaeologen van tegenwoordig t.o.v. de Bijbel wetenschappelijk zéker achten.

Zij vertellen over onverwachte, schokkende ontdekkingen.

Nimmer heeft de Oosterse archaeologie een zo levendige belangstelling opgewekt als de laatste tijd. En dat is niet verwonderlijk, want vele schokkende ontdekkingen hebben de stem van het verleden steeds duidelijker tot spreken gebracht. De deuren van de nacht zijn steeds verder opengeschoven.

Bij het onderzoek naar de wereld van 5000 jaar geleden, die hier voor ons tot leven wordt gebracht, is het begrijpelijk dat men geen moeite heeft gespaard om sporen te ontdekken van de mensen en de dingen, die ons uit de Bijbel bekend zijn.

Niet alleen archaeologen, theologen en godsdienst-paedagogen, maar iedereen zal zich met bijzondere belangstelling verdiepen in deze rijke, boeiende materie.

Achtereenvolgens zullen verschijnen:

A. PARROT: *Op zoek naar een verzonken wereld*

Inleidend deel. Verschijnt Maart 1955. Ruim geïllustreerd. Prijs bij intekening op de gehele serie f6.75 (b. en b. f1.50). Los f7.50.

I. A. PARROT: *De zondvloed en de ark van Noach*

Verschijnt Maart 1955. Met foto-illustraties verlicht. Bij intekening op de gehele serie f3.50 (b. en b. f1.—). Los f3.90.

Verder zullen in deze waardevolle serie het licht zien:

A. PARROT: *De toren van Babel*

A. PARROT: *Ninevé en het Oude Testament*

H. METZGER: *De reizen van Paulus*

A. PARROT: *De tempel van Jeruzalem*

A. PARROT: *Golgotha en het Heilige Graf*

A. PARROT: *Handschriften van de Dode Zee*

A. PARROT: *De kleitafels van Mari*

A. PARROT: *Samaria*

A. PARROT: *Ur der Chaldeeën*

Deze serie boeiende, goed gedocumenteerde boeken van een der bekendste archaeologen geeft antwoord op de brandende vraag of de grote ontdekkingen bij de opgravingen van de laatste tijd al of niet in tegenspraak zijn met de Bijbel.

Een serie waarvoor een overweldigende belangstelling is te verwachten en die zichzelf verkoopt.

JO KALMIJN-SPIERENBURG:

*De kinderen van de Steinalp**Jongens- en meisjesboek 12—15 jaar**Geb. f4.90 (b. en b. f1.25)*

Voor Nederlandse jongens en meisjes moet het wel een bijzonder geïnteresseerd zijn deze boeiende geschiedenis van een paar Zwitserse leeftijdgenoten te lezen.

De ervaringen van deze kinderen zijn zo verrassend, zo vol goedheid en blijdschap, zo totaal afwijkend ook van de belevenissen in eigen land, dat dit goed geschreven, zeer spannende boek voor velen een groot en kostbaar bezit zal worden.

Het is de ontroerende geschiedenis van Lisa Wolf, die al een beetje kan jodelen, maar het niet te vaak doet door een verdriet, dat hun huisje tegen de bergwand is binnengeslopen. Een verdriet, dat gelukkig op een goede dag door toedoen van haar trouwe vriend Seppli Jaeggi verdwijnt.

Seppli Jaeggi, de jongen, die evenals de vader van Lisa een gevierde berggids wil worden, maar ook graag zijn talent als houtsnijder verder zou ontwikkelen. Daartoe wordt hij op bijzondere wijze in staat gesteld, maar dat is pas later, als het huis van Wolf en zijn gezin onder een lawine wordt bedolven en Seppli op zijn ski's stiekem de reddingsploeg is gevolgd.

Het hele dorp leeft in spanning om zijn lot; het gezin werd gered, maar Seppli keerde van zijn eenzame tocht niet terug. Hij wordt gevonden. De hond van de berggids redt hem het leven. En dan, als hij vele maanden moet liggen, krijgt hij dit prachtige aanbod om zijn talent te ontwikkelen.

Er is warmte en goedheid in dit boek. Het is spannend en avontuurlijk. Wat is Zwitserland toch een mooi land en wat zijn er in de bergen adembenemende avonturen te beleven.

Doordat een bekende Nederlandse schrijfster dit mooie verhaal vertelt, zal het ook alle Nederlandse jongens en meisjes kunnen boeien. Een prachtboek! Spannend van begin tot eind!

LYDIA SPITTEL: *Jeugdliefde*

*Vertaald door Jo Kalmijn-Spienburg
Gebr. f1.75*

Een eerlijke, waardevolle boodschap aan jonge mensen en hun ouders. Het is niet voldoende wanneer ouders hun kinderen boeken in handen geven, waarin op systematische wijze voorlichting wordt gegeven. Zelfs niet wanneer zij hun opgroeiende zoon of dochter bovendien op het hart drukken: „Wanneer je moeilijkheden hebt, kom dan bij ons, wij zijn immers je beste vrienden.”

Hebben ouders, die op een dergelijke manier werden voorgelicht toen zij jong waren, hun hart als het te vol was bij hun vader of moeder uitgestort? Waarom verwachten zij het dan nu van hun kinderen? De manier om het vertrouwen van jonge mensen te winnen is, met hen praten als mens tegenover mens.

Jonge mensen hebben meer respect voor ervaringen dan voor de meest vernuftige theorieën.

In dit boekje wordt voorlichting gegeven, welke is gebaseerd op vele rijke ervaringen, opgedaan bij het werk onder jonge mensen. Duidelijk! Direct aansprekend!

HEDWIG HOPF-LÜSCHER: *Als kinderen vragen*

*Vertaald door Jo Kalmijn-Spienburg
Gebr. f1.75*

De schrijfster, een bekende vrouwenarts in Zwitserland, is zelf moeder van jongens en meisjes. Als moeder en als arts kent zij dus de problemen, die zich tijdens de ontwikkelingsjaren van de jeugd voordoen. Door haar medische ervaringen vooral is zij in staat raad te geven ook in die moeilijke aangelegenheden, waarvoor men door schaamte of onkunde niet de juiste woorden vindt, om het kind met de wonderen van de menswording en de geheimen van ontwikkeling en rijpwording vertrouwd te maken.

Dr Hopf wendt zich tot de moeders, omdat zij in de eerste plaats geroepen zijn met hun kinderen te spreken. Zij laat zien op welk een duidelijke, fijne wijze dit kan. Haar bedoeling is, de kinderen van het begin af de waarheid te zeggen. Deze is altijd mooier en waardevoller dan ieder sprookje of verzinsel over de ooeivaar.

Vanzelfsprekend is hetgeen zij zegt afgestemd op de graad van het bevattingsvermogen van het kind. Zij verlangt echter ook soberheid en zelfdiscipline van de ouderen, omdat zij zo goed weet van hoe groot belang het gedrag van ouderen en de sfeer in de familie zijn bij de geslachtelijke ontwikkeling van de kinderen.

Zo geeft dit boekje, in de bijzonder goede vertaling van Jo Kalmijn-Spienburg, de ouders een handleiding van grote waarde!

N. B. KNOPPERS en A. C. J. VAN DER POEL:

*Hemelpiloot**Geb. f3.50 (b. en b. f1.—)*

Vliegen is een hypnotiserende bezigheid en alle piloten zijn gewillige slachtoffers van deze betovering.

Dat komt heel sterk naar voren in hetgeen de schrijvers van dit boek, twee predikanten bij de Luchtmacht, de ene Gereformeerd en de andere Nederlands Hervormd, op wel zeer boeiende wijze vertellen. Zij schrijven op frisse, levendige toon over het eigen werk, maar zij geven bovendien vele interessante bijzonderheden over het leven en het werk van de vliegers. De ten opzichte van de godsdienst veelal onverschillig staande vliegers, voelen zich ook boven vele dingen van deze wereld verheven, niet alleen in de letterlijke, maar ook in de figuurlijke zin van het woord. De bemanningen van zware bommenwerpers of snelle straaljagers zijn de wereld met andere ogen gaan zien. Hoe uitermate moeilijk het dan ook is voor predikanten om in deze wereld met haar eigen jargon en haar bijzondere instelling door te dringen, blijkt wel uit dit eerlijke, interessante en in vele opzichten realistische boek.

Het laat ook op sprekende wijze zien welk een hemelsbreed verschil er ligt tussen de arbeid van een predikant in dorp of stad en van die op een vliegbasis.

Het geeft een prachtige karaktertekening van de mannen van de vliegerij en het wekt op bijzonder suggestieve wijze begrip voor de kansen, die God in deze tijd geeft om openingen te maken voor Zijn Woord, waar slechts hoge muren en barrières worden gezien.

Allen, die gewoon zijn in letterlijke zin met beide benen op de grond te blijven, zullen dit fris geschreven boek van deze twee predikanten met bijzonder veel genoegen lezen. Een boek dat om zijn boeiende inhoud voor iedereen interessant is!

ANNE DE VRIES:

Bartje zoekt het geluk

*Thans opgenomen in de „Keur-Reeks”. Handig formaat. Gebonden
in plastic-band f3.50 (b. en b. f1.—)*

Na „Bartje” en „Hilde” verschijnt thans de niet minder bekende roman „Bartje zoekt het geluk” in herdruk tegen een lage prijs en in een prettige, moderne uitvoering.

In dit zo uitbundig ontvangen vervolg op Bartje, waarin de verdere lotgevallen van deze Drentse jongen worden beschreven, vinden we dezelfde sterke sfeer, die ook de andere romans van deze auteur zo typeert. Zijn gedegen en toch luchtige, weloverwogen en licht-humoristische schrijfrant maakt ook de grote charme uit van dit werk, dat geen enkele rechtgeaarde Nederlander ongelezen mag laten.

GRACE M. BOYNTON:

De Riviertuin

*Voor Nederland bewerkt door Hans van Assumburg
Geb. f5.40 (b. en b. f1.25)*

Deze zeer boeiende, ook in de Bijwagen van de Nobel-Reeks opgenomen roman, speelt zich voornamelijk af in de tuin van Wang Wei Chou, aan de voet van het machtige Himalaya-gebergte.

Te midden van de vernietiging en de ellende van de oorlog die over West-China raast, vormt de Riviertuin een oase van rust; ogenschijnlijke rust, want onder degenen die de gebouwen gaan bewonen ontstaan grote spanningen.

Door dit mooie en met grote kennis van zaken geschreven boek komen we in aanraking met de meest uiteenlopende mensen, wier problemen en avonturen ons in hoge mate blijven boeien.

Jane Breasted, de Amerikaanse zendelinge, is een prachtfiguur en ook de anderen, die hier tot leven gebracht worden, zijn allen buitengewoon interessant. De gluisperige Jappen-spion, de verliefde chauffeur, de knappe, vlinderachtige Amerikaanse en vooral Yuan, de wellevende Chinees.

C. TH. JONGEJAN-DE GROOT:

Overschot

Geb. f5.40 (b. en b. f1.25)

Deze ook in de Nobel-Reeks verschijnende verpleegstersroman verhaalt de boeiende geschiedenis van een aantrekkelijke, jonge vrouw uit een goed milieu.

Martha, die ook buiten haar werk in aanraking komt met mensen van heel verschillend karakter, komt vaak voor moeilijke beslissingen te staan. Zij ontmoet de politie-inspecteur Walter Dixhoorn, die zij kent uit vroeger jaren. En zij maakt kennis met Johan de Wit, de jonge weduwenaar, die haar blijkt te kennen uit Arosa, waar beiden de eenzaamheid zochten.

Zo komen, zonder ze te zoeken, de verwickelingen in haar bestaan. Deze Martha is een bijzondere vrouw met prachtige idealen, welke zij door haar werk op zo verschillend terrein in praktijk weet te brengen. Maar er is meer nodig om geheel gelukkig te zijn.

Mr G. TH. VERHAREN:

Deining om Dorus

Geb. f5.40 (b. en b. f1.25)

Een bijzonder aantrekkelijke roman, die in Juni a.s. ook als deel in de Nobel-Reeks verschijnt.

Een knap boek en een zeer boeiend boek.

We vinden hierin uitgebeeld het avontuurlijke, vaak wonderlijke leven van Dorus. Een man, die radicaal gebroken heeft met de normale, burgerlijke opvattingen.

Vlot en boeiend, geladen met ironie en toch ook vaak ontroerend door de menselijkheid die naar voren komt, weet de schrijver zijn verhaal kleur en leven te geven.

Dorus verlangt de vrijheid en die verkrijgt hij eerst volledig, wanneer hij na alle banden met het bestaande verbroken te hebben, vergezeld van zijn hond de boer kan opgaan.

Bezit interesseert hem niet, maar voor de liefde van een vrouw blijft hij gevoelig en zonder de kameraadschap van zijn kleine hond kan hij het niet stellen.

Spanning, humor en goedheid zijn de wel zeer waardevolle elementen waaraan dit boek zijn grote bekoering dankt.

Dr M. J. ELZINGA (arts): *Heil en Genezing*

Geb. f3.50 (b. en b. f1.—)

Uitgaande van de gedachte, dat bij de problematiek, welke zich om de tegenwoordige geneeskunde is gaan ontwikkelen, het godsdienstige of beter gezegd het Christendom ook een woord dient mee te spreken, heeft de auteur zich afgevraagd, hoe het Woord hier het beste zou kunnen doorklinken.

De vrijwel voor de hand liggende conclusie was wel, dat het daar is, waar de mens in zijn totaliteit ter sprake komt. Dit is geschied, waar over de oorzaken van de ziekte gesproken wordt, waar over de ziekte gehandeld wordt en waar genezing en gezondheid in het geding zijn.

De auteur geeft een waardevolle uiteenzetting over de ziekte, haar oorzaken, de zieke mens en diens houding tegenover de ziekte, de genezing, de zin daarvan en tenslotte over de prophylaxis (voorbehoeding).

Op al deze terreinen heeft de boodschap van het Evangelie iets te zeggen. Dit boek is beslist niet uitsluitend tot de arts en de theoloog gericht. Ook de ontwikkelde leek zal er ontzaglijk veel aan hebben.

Inhoud: Inleiding. *Over ziekte*: Geschiedenis — Psychosomatische geneeskunde — Critiek en poging tot synthese; *Over de zieke*: De zin van de ziekte — De houding van de zieke tegenover zijn ziekte — Psychotherapie en zielszorg — Diaconale taak van de geneeskunde; *Over genezen*: De situatie van de moderne geneeskunde — De zin van het leven — De zin van het genezen — De waarheid aan het ziekbed — Gebed en genezing — De zin van de genezing — Enkele opmerkingen over de euthanasie; *Over gezondheid*: Algemene opmerkingen — Lichamelijke prophylaxis — Psychische prophylaxis — Religieuze prophylaxis.

H. C. TOUW: *Het Evangelie en de moderne mens*

Deeltje in de Nieuwe Serie Onze Tijd. Geb. f2.50 (b. en b. f0.75)

Achtereenvolgens worden in dit boekje een aantal actuele vragen besproken, die in ruime kring aandacht zullen trekken.

De schrijver constateert o.a., dat de ontmoeting van de moderne mens met het Evangelie in de regel vertroebeld wordt door een aantal diepgewortelde misverstanden. Hij behandelt de vraag of, nu de wereld anders is geworden, het christendom zichzelf gelijk moet blijven of zich ook moet veranderen.

In de vorm van een dialoog bespreekt de auteur verschillende aspecten van de verkondiging van christelijk geloof en humanisme: aanknopingspunten, spanningen, tegenstellingen enz. En tenslotte wekt hij op tot geestdrift en waarschuwt voor geestdrijverij.

Inhoud: Het Evangelie en de moderne mens; Het Christendom in een veranderende wereld; Gesprek van Christen en Humanist; Bezetenheid of Bezieling; Geestdrift en nuchterheid.

M.,

Wij verzoeken direct bij verschijning aan ons af te zenden
per post/bestelhuis/bode/spoor

BIJBELSE ARCHAEOLOGIE

- ex. Serie „Bijbelse archaeologie” tegen intekenprijs.
(De prijs bij intekening is tenminste 10% lager
dan bij losse afname). 10 delen plus inleidend
deel.
- ex. André Parrot: *Op zoek naar een verzonken
wereld*. Inleidend deel. Buiten serieverband geb. f 7.50
Bij intekening „ „ 6.75
- ex. André Parrot: *De zondvloed en de ark van Noeh*.
Deel I. Buiten serieverband „ „ 3.90
Bij intekening „ „ 3.50
- ex. Prospectussen.

JEUGDBOEK

- ex. Jo Kalmijn-Spiereburg: *De kinderen van de
Steinalp* „ „ 4.90
- ex. Prospectussen.

SEXUELE OPVOEDING

- ex. Lydia Spittel: *Jeugdliefde* geb. „ 1.75
- ex. Hedwig Hopf-Lüscher: *Als kinderen vragen* „ „ 1.75
- ex. Prospectussen.

ROMANS EN DIVERSEN

- ex. N. B. Knoppers en A. C. J. van der Poel: *Hemel-
piloot* „ „ 3.50
- ex. Anne de Vries: *Bartje zoekt het geluk* „ „ 3.50
- ex. Prospectussen van de Keur-Reeks.
- ex. Grace M. Boynton: *De Riviertuin* „ „ 5.40
- ex. C. Th. Jongejan-de Groot: *Overschoot* „ „ 5.40
- ex. Mr G. Th. Verharen: *Deining om Dorus* „ „ 5.40

GENEESKUNDE EN GODSDIENST

- ex. Dr M. J. Elzinga (arts): *Heil en genezing* geb. „ 3.50
- ex. Prospectussen.
- ex. H. C. Touw: *Het Evangelie en de moderne mens* „ „ 2.50

DIRECT UIT VOORRAAD TE LEVEREN FONDSUITGAVEN:

ROMANS EN DIVERSEN

Keur-Reeks,

waarin sterk in prijs verlaagde herdrukken van de meest bekende Nederlandse romans. Handig formaat. In moderne geplastificeerde uitgaven.

| | | |
|-------|--|-------------|
| | ex. Cor Bruijn: <i>Sil, de strandjutter</i> | geb. f 3.90 |
| | ex. Marie van Dessel-Poot: <i>Toen de herten riefen</i> , 2e druk | „ „ 3.50 |
| | ex. Aage Falk Hansen: <i>De krantenman</i> | „ „ 3.50 |
| | ex. Anne de Vries: <i>Bartje</i> | „ „ 3.50 |
| | ex. Anne de Vries: <i>Hilde</i> | „ „ 3.50 |
| | ex. Hans van Assumburg: <i>Tournee</i> | geb. f 5.40 |
| | ex. Rein Brouwer: <i>De Zegen</i> | „ „ 5.90 |
| | ex. J. D. Brown: <i>Dominee in Dixie</i> | „ „ 5.40 |
| | ex. Cor Bruijn: <i>Arjen</i> | „ „ 6.50 |
| | ex. Cor Bruijn: <i>Muziekmeester Adriaan</i> , 3e druk .. | „ „ 5.90 |
| | ex. Cor Bruijn: <i>Simon en Johannes</i> | „ „ 5.40 |
| | ex. Cor Bruijn: <i>Strijd om den Eenhoorn</i> , 4e druk .. | „ „ 8.90 |
| | ex. Cor Bruijn: <i>Vlucht naar het eiland</i> | „ „ 7.90 |
| | ex. Cor Bruijn: <i>Wendelmoet</i> | „ „ 4.50 |
| | ex. Lillian Budd: <i>Sneeuw in April</i> | „ „ 5.40 |
| | ex. Frithjof E. Bye: <i>Sterke machten</i> | „ „ 5.40 |
| | ex. Marie van Dessel-Poot: <i>Het eiland in de verte</i> | „ „ 5.40 |
| | ex. Jan Fabricius en Anne de Vries: <i>De ring van de profheet</i> | „ „ 5.40 |
| | ex. K. van der Geest: <i>Janneke</i> | „ „ 5.40 |
| | ex. P. A. de Groot: <i>Dokter in het oerwoud</i> | „ „ 8.90 |
| | ex. H. van Heerde: <i>Onder de clockenslach van Nunspeet</i> | „ „ 7.50 |

| | | | |
|-------|--|--------|------|
| | ex. Joh. Hidding: <i>Heuvings haardstee</i> | geb. f | 4.90 |
| | ex. W. G. van de Hulst: <i>Het vertellen</i> , 3e druk | „ „ | 3.75 |
| | ex. C. Th. Jongejan-de Groot: <i>De groene kamer</i> .. | „ „ | 5.40 |
| | ex. Jaap Kolkman: <i>Walvis aan stuurboord</i> | „ „ | 5.90 |
| | ex. Gera Kraan-van den Burg: <i>Ik voor jou....!</i> .. | „ „ | 5.90 |
| | ex. Maria de Lannoy: <i>Clara Maria</i> | „ „ | 5.40 |
| | ex. Jant Nienhuis: <i>Open de deur</i> | „ „ | 5.40 |
| | ex. K. Norel: <i>Mannen van Sliedrecht</i> | „ „ | 4.90 |
| | ex. K. Norel: <i>Vrouwvolk aan boord</i> | „ „ | 5.40 |
| | ex. Fenand v. d. Oever: <i>Laat mij maar zwerven</i> | „ „ | 4.90 |
| | ex. Fenand v. d. Oever: „ <i>Lest Best</i> ”, 2e druk | „ „ | 4.50 |
| | ex. Fenand v. d. Oever: <i>Moeder, leer me nog eens lopen!</i> | „ „ | 5.40 |
| | ex. J. W. Ooms: <i>Lidia en de zigeuners</i> | „ „ | 5.40 |
| | ex. Anton Pieck e.a.: <i>Spiegel van Staten en Steden</i> | „ „ | 7.50 |
| | ex. Wouter van Riesen: „ <i>Dokterom</i> ” | „ „ | 5.40 |
| | ex. Dignate Robbertz: <i>Govert</i> | „ „ | 5.40 |
| | ex. Rie van Rossum: <i>De gestolen roos</i> | „ „ | 5.40 |
| | ex. Rie van Rossum: <i>De jongen met de toverfluit</i> | „ „ | 1.50 |
| | ex. P. Stouthamer: <i>Het Land achter de landen</i> | „ „ | 4.90 |
| | ex. L. H. Stronkhorst: <i>Kinderen der mensen</i> | „ „ | 5.90 |
| | ex. Go Verburg: <i>Dominee aan de ketting</i> | „ „ | 6.90 |
| | ex. Go Verburg: <i>Storm over Nederland</i> , 9e druk .. | „ „ | 4.90 |
| | ex. Dr P. C. Visser: <i>Zó zag ik Voor-Indië</i> | „ „ | 7.50 |
| | ex. Anne de Vries: <i>Hilde</i> (grote uitgave) | „ „ | 4.90 |
| | ex. Anne de Vries: <i>En nergens op de wereld</i> , 2e druk | „ „ | 2.25 |
| | ex. Anne de Vries: <i>Wij leven maar eens</i> | „ „ | 5.40 |
| | ex. Anne de Vries: <i>Hilde</i> (toneelbewerking) | ing. „ | 2.50 |
| | (recht van opvoering bij afname van 10 ex.) | | |

GEDICHTEN

| | | | |
|-------|--|---------|------|
| | ex. Elisabeth Cheixaou: <i>Het Maanschip</i> | gebr. „ | 2.50 |
| | ex. Elisabeth Cheixaou: <i>Witte Donderdag</i> , 3e druk | „ „ | 2.90 |

| | |
|---|--------------|
| ex. Jacqueline E. van der Waals: <i>Gebroken kleuren</i> , 6e druk | geb. f 3.75 |
| ex. Jacqueline E. van der Waals: <i>Iris</i> , 4e druk | gebr. „ 2.90 |
| ex. Jacqueline E. van der Waals: <i>Nieuwe verzen</i> , 7e druk | „ „ 3.50 |

JEUGDBIJBEL

| | |
|---|-------------|
| ex. M. A. M. Renes-Boldingh: <i>De weg van het licht</i> , 3e druk | geb. „ 6.90 |
|---|-------------|

BIJBELS PRENTENBOEK

| | |
|--|----------|
| ex. De Avonturen van Judi: <i>De Zondvloed</i> | „ „ 2.95 |
|--|----------|

VERTEL- EN VOORLEESBOEKEN

| | |
|---|----------|
| ex. Greeth Gilhuis-Smitskamp: „ <i>Nu moet je eens luisteren....</i> ” | „ „ 3.90 |
| ex. Sara E. Gosselink: <i>'s Konings Herberg</i> | „ „ 2.90 |
| ex. W. G. v. d. Hulst: <i>Om het kind</i> , 3e druk | „ „ 4.50 |
| ex. W. G. v. d. Hulst: <i>Stille Dingen</i> , 5e druk | „ „ 4.50 |
| ex. M. A. M. Renes-Boldingh: <i>Het Licht wint</i> (Kerst- vertellingen) | „ „ 3.50 |
| ex. Rie v. Rossum: <i>Klein Gloria</i> (Kerstvertellingen) | „ „ 4.90 |
| ex. Anne de Vries: <i>Verhalen voor de Kersttijd</i> , 2e dr. | „ „ 5.90 |

JEUGDBOEKEN

| STER-REEKS ★ Boeken voor oudere meisjes | |
|---|-------------|
| ex. „ <i>Ster-Reeks</i> ” (vier delen) tegen serie-prijs | geb. f 3.90 |
| ex. Max de Lange-Praamsma: <i>Joos van Heek vliegt uit</i> (Deel I Ster-Reeks). Is reeds ver- schenen. Los | „ „ 4.90 |
| ex. Lenie Kruike-meier: <i>Alles is veel</i> (Deel II Ster-Reeks). Verschijnt begin Febr. 1955. Los | „ „ 4.90 |
| ex. C. Th. Jongejan-de Groot: <i>Joke's offer</i> (Deel III Ster-Reeks). Verschijnt begin Mei 1955. Los | „ „ 4.90 |
| ex. M. A. M. Renes-Boldingh: <i>De kleine blauwe bloem</i> (Deel IV Ster-Reeks). Ver- schijnt begin Augustus 1955 Los | „ „ 4.90 |

| | |
|---|-------------|
| ex. K. v. d. Geest: <i>De schrik der Wadden</i> | geb. f 4.50 |
| ex. G. ten Haage Blank: <i>Stormvloed</i> | „ „ 3.90 |
| ex. Willy van der Heide: <i>De aanval der atoompiraten</i> (Deel I van de Zip Nelson-serie) | „ „ 4.25 |
| ex. C. Th. Jongejan-de Groot: <i>De tweeling van „Helmzicht“</i> , 2e druk | „ „ 3.90 |
| ex. C. Th. Jongejan-de Groot: <i>Een veelbewogen zomer</i> | „ „ 4.90 |
| ex. C. Th. Jongejan-de Groot: <i>Greetje Margriet</i> , 2e druk | „ „ 4.50 |
| ex. C. Th. Jongejan-de Groot: <i>Inge</i> , 3e druk | „ „ 3.90 |

| | |
|--|-------------|
| ex. Max de Lange-Praamsma: <i>Goud-Elsje</i> , 9e druk | geb. f 3.90 |
| ex. Max de Lange-Praamsma: <i>Goud-Elsje verlooft zich</i> , 7e druk | „ „ 3.90 |
| ex. Max de Lange-Praamsma: <i>Goud-Elsje draagt een dubbele naam</i> , 6e druk | „ „ 3.90 |
| ex. Max de Lange-Praamsma: <i>Nog is het lente voor Goud-Elsje</i> , 5e druk | „ „ 3.90 |
| ex. Max de Lange-Praamsma: <i>Goud-Elsje na de grote storm</i> , 4e druk | „ „ 4.90 |

| | |
|--|-------------|
| ex. Max de Lange-Praamsma: <i>Annewieke</i> | geb. f 4.90 |
| ex. Max de Lange-Praamsma: <i>Mieke van de Rozenlaan</i> , 2e druk | „ „ 4.90 |
| ex. Fr. Ouwerkerk-Bakker: <i>Marion</i> | „ „ 4.50 |
| ex. Heleen van Ramshorst: <i>Als je maar durft!</i> | „ „ 4.50 |
| ex. P. Terpstra: <i>Storm op het IJsselmeer</i> | „ „ 4.90 |
| ex. Nel Verschoor-van der Vlis: <i>Het boek van Inge Brands</i> | „ „ 4.50 |

Een serie boeiende boeken over het verzet. Etaleer ze! Er is een ruime verkoop te verwachten bij de 10-jarige herdenking van de bevrijding.

| | |
|--|------------|
| ex. Serie Anne de Vries: <i>Reis door de Nacht</i> | |
| ex. deel 1: <i>De duisternis in</i> | geb. f5.50 |
| ex. deel 2: <i>De storm steekt op</i> | „ „ 5.50 |
| ex. deel 3: <i>Ochtendglorien</i> | „ „ 5.50 |

SEXUELE VOORLICHTING

| | | |
|-------|---|-------------|
| | ex. Dr F. Bloemhof: <i>Wat maakt gij van Uw huwelijk?</i> | geb. f 4.90 |
| | ex. Ernst Michel: <i>Het Huwelijk</i> | geb. f 8.90 |
| | ex. C. Postma (arts): <i>Stippellijnen in het Sexuele Leven</i> aangegeven voor jongens van 13—18 jaar, 2e druk (11e—14e duizend) | „ „ 2.75 |
| | ex. Jhr. H. de Ranitz (arts): <i>Stippellijnen in het Sexuele Leven</i> aangegeven voor meisjes van 13—18 jaar | „ „ 2.75 |
| | ex. Ds H. A. Visser: <i>Nieuwe „Trouw-ringh“</i> , 3e druk | „ „ 5.90 |

THEOLOGISCHE, STICHTELIJKE EN ANDERE UITGAVEN

| | | |
|-------|---|--------------|
| | ex. Ds C. Aalders e.a.: <i>Altijd Zondag</i> , Deel I | geb. f 7.50 |
| | ex. Ds C. Aalders e.a.: <i>Altijd Zondag</i> , Deel II | „ „ 7.50 |
| | ex. Karl Barth: <i>De Zondag</i> | „ „ 2.25 |
| | ex. Karl Barth: <i>Gezond zijn en ziek zijn</i> | „ „ 2.25 |
| | ex. Karl Barth: <i>Het Gebed</i> | „ „ 2.25 |
| | ex. Karl Barth: <i>Hoofdsom der Heilige Leer</i> | „ „ 4.50 |
| | ex. Dr J. W. Beerekamp: <i>De Jeugddienst</i> | „ „ 6.50 |
| | ex. Dr J. H. van den Berg: <i>Psychologie en theologische Anthropologie</i> 2e druk | gebr. „ 1.50 |
| | ex. Prof. Dr J. H. v. d. Berg: <i>Psychologie van het ziekbed</i> , 4e druk | „ „ 1.90 |
| | ex. Dr S. F. H. J. Berkelbach van der Sprenkel: <i>Het Gebed</i> | geb. „ 3.50 |
| | ex. Dr H. Berkhof: <i>Christus en de machten</i> | „ „ 2.90 |
| | ex. Dr H. Berkhof: <i>Crisis der middenorthodoxie</i> , 3e druk | „ „ 2.50 |
| | ex. Dr H. Berkhof: <i>Gods éne kerk en onze vele kerken</i> | gebr. „ 1.75 |

| | | | |
|-------|---|---------|-------|
| | ex. Dr M. H. Bolkestein: <i>Het Heilig Avondmaal</i> .. | geb. f | 1.10 |
| | ex. A. Braakman: <i>Met de Christenheid van alle eeuwen</i> | „ „ | 2.25 |
| | ex. Dr J. de Bruijn: <i>Thomas Chalmers en zijn kerkelijk streven</i> | „ „ | 7.50 |
| | ex. Joh. Calvijn: <i>De Artikelen</i> | gebr. „ | 2.25 |
| | ex. Dr W. F. Dankbaar: <i>De tegenwoordigheid van Christus in het Avondmaal</i> | geb. „ | 1.90 |
| | ex. W. Faber: <i>Wijsgeren in Nederland</i> | „ „ | 6.90 |
| | ex. Dr Armand Fiolet O.F.M.: <i>Een kerk in onrust om haar belijdenis, 2e druk</i> | „ „ | 7.50 |
| | ex. Dr Joh. de Groot (†) en Dr A. R. Hulst: <i>Macht en Wil</i> | „ „ | 7.50 |
| | ex. H.W.S.: <i>Nieuw Bijbels Dagboekje, 16e druk</i> .. | „ „ | 3.50 |
| | ex. Dr Th. L. Haitjema: <i>Nederlands Hervormd Kerkrecht</i> | „ „ | 7.50 |
| | ex. Dr Th. L. Haitjema: <i>Schrift en Kerk</i> | „ „ | 17.50 |
| | ex. Dr J. Koopmans: <i>Kleine Postille, 2e druk</i> | „ „ | 3.75 |
| | ex. Dr G. van der Leeuw: <i>Sacramentstheologie</i> | „ „ | 8.50 |
| | ex. Dr K. H. Miskotte: <i>Grensgebied</i> | „ „ | 7.90 |
| | ex. Dr K. H. Miskotte: <i>De kern van de zaak</i> | „ „ | 2.90 |
| | ex. Dr G. C. van Niftrik: <i>De boodschap van Sartre</i> .. | „ „ | 8.90 |
| | ex. Dr G. C. van Niftrik: <i>Kleine Dogmatiek, 4e dr.</i> .. | „ „ | 9.90 |
| | ex. Dr G. C. van Niftrik: <i>Zie, de mens!</i> | „ „ | 9.90 |
| | ex. Dr O. Noordmans: <i>Het Koninkrijk der Hemelen</i> .. | „ „ | 3.90 |
| | ex. M. E. Ouwehand: <i>Het groeiende kruis</i> | „ „ | 5.90 |
| | ex. Prof. H. Ch. Puech en Prof. Dr G. Quispel: <i>Op zoek naar het Evangelie der waarheid (de Codex Jung)</i> | „ „ | 2.90 |
| | ex. Jhr. H. de Ranitz: <i>De moed om ongelukkig te zijn, 2e druk</i> | „ „ | 4.90 |
| | ex. Dr A. J. Rasker: <i>Christelijke Politiek</i> | „ „ | 3.90 |
| | ex. Dr A. J. Rasker: <i>Gezondheid, gebed, genezing</i> .. | „ „ | 3.25 |

| | | |
|-------|---|--------------|
| | ex. Dr M. van Rhijn: <i>Gedachten en Gestalten uit de Evangelieën I</i> , 2e druk | geb. f 4.90 |
| | ex. Dr M. van Rhijn: <i>Gedachten en Gestalten uit de Evangelieën II</i> | „ „ 5.90 |
| | ex. Dr A. A. van Ruler: <i>Bijzonder en algemeen ambt</i> | gebr. „ 3.50 |
| | ex. Dr A. A. van Ruler: <i>Heb moed voor de wereld</i> .. | geb. „ 5.90 |
| | ex. Dr A. A. van Ruler: <i>Het Onze Vader</i> | „ „ 2.50 |
| | ex. Dr A. A. van Ruler: <i>Kerstening van het Voorbe- reidend Hoger en Middelbaar Onderwijs</i> | „ „ 2.25 |
| | ex. Dr A. A. van Ruler: <i>De vervulling van de Wet</i> .. | „ „15.00 |
| | ex. Dr A. A. van Ruler: <i>Theologie van het Apostolaat</i> .. | „ „ 2.25 |
| | ex. Ds H. A. Visser: <i>Dingen waar je mee zit</i> | „ „ 5.90 |
| | ex. Ds H. A. Visser: <i>Perspectief (Dagboek)</i> | „ „ 5.90 |
| | ex. Dr H. de Vos: <i>Het Christelijk Geloof</i> | „ „ 8.90 |
| | ex. Dr H. de Vos: <i>Inleiding tot de Ethiek</i> | „ „ 7.90 |
| | ex. Dr H. de Vos: <i>Inleiding tot de Wijsbegeerte</i> | „ „ 9.90 |
| | ex. Dr H. de Vos: <i>Nieuwe Testament en Mythe</i> .. | gebr. „ 3.50 |
| | ex. Dr A. de Willigen: <i>Onze zieken</i> | geb. „ 4.90 |
| | ex. Ds H. H. W. Zegerius: <i>Soldaat van Christus</i> (Lekenspel voor de Paastijd) | gebr. „ 0.75 |
| | ex. DE PREDIKING VAN HET NIEUWE TES- TAMENT, bij intekening per deel resp. f13.50, f10.—, f14.50, f7.90, f3.25, f5.25, f6.50. | |
| | ex. Dr M. H. Bolkestein: <i>Het verborgen Rijk (Het Evangelie naar Marcus)</i> . Los | geb. „14.90 |
| | ex. Dr H. van Oyen: <i>Christus de Hogepriester (De Brief aan de Hebreeën)</i> , 2e druk. Los | „ „11.50 |
| | ex. Ds F. J. Pop: <i>Apostolaat in druk en vertroosting</i> (De tweede brief aan de Corinthiërs). Los | „ „15.90 |
| | ex. Dr E. L. Smelik: <i>De weg van het Woord (Het Evangelie naar Johannes)</i> . Los | „ „ 8.90 |
| | ex. Dr G. J. Streeder: <i>De Gemeente in Christus Jezus (De brief aan de Philippenzen)</i> . Los | „ „ 3.75 |

- ex. Dr E. L. Smelik: *De wegen der Kerk* (De brieven aan Timotheüs, De brief aan Titus, De brief aan Filémon), 2e druk. Los geb. f 5.90
- ex. Dr P. A. van Stempvoort: *Oud en Nieuw* (De brief aan de Galatiërs). Los „ „ 7.50

KAARTEN, PLATEN EN PLAATJES

- ex. Jac. Nuiver: *Kaarten* (mapjes van 10 stuks) „ 1.00
- stel *gekleurde „Jones“-platen* (per stel van 24 stuks) „ 1.25
- stel *Van de Hulstprenten* (per stel van 96 stuks) „ 2.75
- vel *Beloningskaartjes* (per geperforeerd vel van 32 kaartjes) „ 0.50

Maximum korting op kaarten en plaatjes 30 %.

Goedkope kinderboeken

Hoogste korting 40/20 %.

f0.25

- ex. Nr 1 W. G. v. d. Hulst: *De gedroogde appeltjes*, 3e druk.
- ex. „ 2 Babs Kamma: *De witte slang*.
- ex. „ 3 N. M. Oostlander: *En het kwam goed*.
- ex. „ 4 Nel Verschoor-van der Vlis: *Als Jezus roept...*

f0.35

- ex. Nr 5 Gr. Gilhuis-Smitskamp: *De overwinning*, 2e druk.
- ex. „ 7 K. Norel: *Het Bruidspaar*.
- ex. „ 8 Nel Verschoor-v. d. Vlis: *Langs het donkere bos*, 4e dr.
- ex. „ 9 Anne de Vries: *Jopie wil het winnen*.

f0.45

- ex. Nr 10 C. W. Bartlema-van Ginkel: *Kila's wraak*.
- ex. „ 11 E. Blij-van der Kooi: *Jaapje's verrassing*.
- ex. „ 12 C. Th. Jongejan-de Groot: *Zo'n dom klein meisje*, 3e dr.
- ex. „ 13 J. L. Schoolland: *Hans en Rob*.
- ez. „ 14 A. v. Vliet-Ligthart Schenk: *Van 'n bl. en 'n rode strik*.
- ex. „ 15 Anne de Vries: *Bertus en Bruno*, 6e druk.
- ex. „ 16 Anne de Vries: *Mientje, ons moedertje*, 4e druk.

f0.50

- ex. Nr 18 A. Droppers: *Wat dokter Slamet vertelt.*
..... ex. „ 19 C. Th. Jongejan-de Groot: *Het lege stalletje.*

GEBONDEN BOEKEN

f0.75 (b. en b. f0.25). *Serie Voor Onze Kleinen.*

- ex. Nr 24 W. G. v. d. Hulst: „*Allemaal katjes!*”, 10e dr.
..... ex. „ 25 „ *Anneke en de sik*, 7e dr.
..... ex. „ 26 „ *Annelies*, 2e dr.
..... ex. „ 27 „ *Bruun, de beer!*, 10e dr.
..... ex. „ „ *De wilde jagers*, 7e dr.
..... ex. „ 28 „ *Fik*, 13e dr.
..... ex. * „ *Grote Bertus en kleine Bertus*, 7e dr.
..... ex. * „ *Het huisje in de sneeuw*, 13e dr.
..... ex. Nr 30 „ *Het klompje, dat op 't w. dreef*, 4e dr.
..... ex. * „ *Het plekje dat niemand wist*, 7e dr.
..... ex. * „ *Het wegje in het koren*, 11e dr.
..... ex. * „ *Het zwarte poesje*, 4e dr.
..... ex. Nr 31 „ *Kareltje*, 6e dr.
..... ex. „ 32 „ *Van de boze koster!*, 12e dr.
..... ex. „ „ *Van Bob en Bep en Br.*, 12e dr.
..... ex. „ „ „*Zo'n griezelig beest!*”, 8e dr.

De titels met een * komen in April voor aflevering gereed.

f0.75 (b. en b. f0.25)

- ex. Nr 34 H. Hoogeveen: *Toen de Amboneesjes kwamen.*
..... ex. „ 35 W. G. v. d. Hulst Jr: *Het geheim*, 3e dr.
..... ex. „ 36 „ *Wilhelmus*, 2e dr.
..... ex. „ 37 Nel Verschoor-v. d. Vlis: *Twee jongens op de hei*, 3e dr.

f0.85 (b. en b. f0.30)

- ex. Nr 40 J. L. Schoolland: *Een vreemde middag.*

f0.95 (b. en b. f0.30)

- ex. Nr 46 Netty Faber-Meynen: *Met Kerstmis thuis.*
- ex. „ 47 G. van Heerde: *De gebroken ketting.*
- ex. „ 48 W. G. v. d. Hulst: *Wout, de scheepsjongen, 7e dr.*
- ex. „ 50 Hein Kray: *Gevaar in de struiken!*
- ex. „ 51 K. Norel: *Houen, jongens!, 2e dr.*
- ex. „ 52 Co v. d. Steen-Pijpers: *Barendje gaat kamperen.*
- ex. „ 53 P. Terpstra: *Polderkinderen in de herfst.*

f1.05 (b. en b. f0.35)

- ex. Nr 55 W. G. v. d. Hulst: *Ergens in de wijde wereld, 6e dr.*
- ex. „ 56 Jeanne Marie: *De laatste wagen.*
- ex. „ 57 Jeanne Marie: *Kees Kroon.*
- ex. „ 58 Jo Kalmijn-Spiereburg: *Ineke's kerstlied.*
- ex. „ 59 Max de Lange-Pr.: *De reis naar de Rijn v. Rias en Roel.*
- ex. „ 60 D. Menkens-v. d. Sp.: *Van Jaap en Joop en Janneke.*
- ex. „ 61 K. Norel: *Aaltje zoekt de herders.*
- ex. „ 63 H. Schouten: *De scheepsjongen van de „Zeeleeuw“.*
- ex. „ 64 P. Terpstra: *Polderkinderen in de zomer.*
- ex. „ 65 Anne de Vries: *Dagoe, de kleine bosneger.*
- ex. „ 66 Go Verburg: *Het water kwam! . . . , 2e dr.*
- ex. „ 67 Nel Verschoor-v. d. Vlis: *Ver van elkander.*
- ex. „ 68 Dick van Wageningen: *Zon in het oerwoud.*

f1.15 (b. en b. f0.40)

- ex. Nr 69 C. M. v. d. Berg-Akkerman: *De verloren schoen.*
- ex. „ 70 W. G. v. d. Hulst: *Thijs en Thor, 7e dr.*
- ex. „ 71 M. Kapitein: *De boshut.*
- ex. „ 72 M. A. M. Renes-Boldingh: *Hansje van de hoge toren.*
- ex. „ 73 Dr J. Roelink: *Gevaarlijke geheimen.*

- ex. ,, 74 Dr J. Roelink: *Het geheim van de gr. reismantel*, 2e dr.
 ex. ,, 75 N. M. Schouten: *De paarden van de Postillon*.

f1.30 (b. en b. f0.45)

- ex. Nr. 78 Netty Faber-Meynen: *Een nieuw begin*, 2e dr.
 ex. ,, 79 W. G. v. d. Hulst: *Ouwe Bram*, 14e dr.
 ex. ,, 81 K. Norel: *Het Pinksterkamp der zeeverkenmers*.
 ex. ,, 82 Gré van Tiel: *Anneke van de domeneer*.

f1.40 (b. en b. f0.50)

- ex. Nr 83 W. G. v. d. Hulst: *Rozemarijntje*, 10e dr.
 ex. ,, 84 ,, *Rozemarijntje naar school*, 12e dr.
 ex. ,, 85 ,, *Rozemarijntje en Rooie Pier*, 6e dr.
 ex. ,, 86 ,, *Rozemarijntje en de zw. jongen*, 3e dr.
 ex. ,, 87 ,, *Rozemarijntje en de oude juffrouw*.

f1.50 (b. en b. f0.50)

- ex. Nr 88 Regina v. d. Hauw-Veldman: *Eskimo-boy*.
 ex. ,, 89 G. van Heerde: *Moc'wah, de Tarki*.
 ex. ,, 91 H. Lourense: *Harm heeft pech!*
 ex. ,, 92 P. Stouthamer: *Tom Fox*.
 ex. ,, 93 Go Verburg: *Joppie en Rap, de vredesduiven*.

f1.75 (b. en b. f0.60)

- ex. Nr 94 W. G. v. d. Hulst: *Peerke en z'n kameraden*, 10e dr.

f1.95 (b. en b. f0.70)

- ex. Nr 96 A. Was-Osinga: *De kinderen van het Ruige Veld*, 2e dr.

f2.50 (b. en b. f0.85)

- ex. Nr 98 W. G. v. d. Hulst: *Jaap Holm en z'n vrienden*, 16e dr.

BOEKHANDEL:

KORTING

