

NAJAARS  
AANBIEDING  
1958



G. F. CALLENBACH N.V. - NIJKERK

TELEFOON 241 (03494) - GIRO 823581

# Avontuur, Techniek en Ontspanning

DE ATO-REEKS

door Klaas van der Geest

*Met illustraties van A. A. Tadema*

*Een nieuwe reeks jongensboeken van bijzonder gehalte!*

*Boeken die gloeien van spanning!*

Boeken waarvan U uitstekende verkoopresultaten kunt verwachten, omdat praktisch alle goede eigenschappen erin zijn verenigd. We zeggen geen syllabe te veel wanneer we beweren dat de jongelui reikhalzend zullen uitzien naar de diverse delen!

De boekhandelaar kan deze boeken met een bijzonder enthousiasme aan het publiek aanbevelen:

1. Omdat ze door hun bijzondere spanning tot de meest geliefde boeken voor de jeugd gaan behoren!
2. Omdat deze spanning reëel is en niet kunstmatig werd opgeschroefd, waardoor deze boeken dus beslist niet tot de „sensationele smaakbedervers” behoren. — Ze dus een vanzelfsprekende spanning hebben.
3. Omdat de stijl en de karakterbeschrijving van uitstekend gehalte zijn en de moraal verantwoord is.
4. Omdat ze modern van opzet zijn en de technische bijzonderheden op de werkelijkheid zijn gebaseerd.
5. Omdat ze op fantasie berusten, maar deze fantasie zich afspeelt binnen de grenzen van het mogelijke en dus geen ongezond prikkelende sfeer oproept.  
De naam van de algemeen bekende schrijver staat er trouwens borg voor dat op dit punt geen concessies aan wansmaak en sensatiezucht werden gedaan.
6. Omdat deze boeken met Uw medewerking bij de jongelui van alle leeftijden spoedig zeer populair zullen zijn en U ervan verzekerd kunt zijn hun goede, moderne, maar toch verantwoorde boeken in handen te geven.

Om deze met opzet uitvoerig gememoreerde redenen mogen we U aanraden deze spannende boeken aan de Nederlandse jeugd door te geven.

Neemt U ze ruim in voorraad voor een vlotte succesrijke start!

KLAAS VAN DER GEEST:

## *Blokpost 16*

*Geb. f3.90 (b. en b. f1.—)*

Een Nederlandse jongen vindt niet voldoende bevrediging in zijn wat saaie werkzaamheden.

Zijn patroon brengt hem in contact met een vertegenwoordiger van een der grote Amerikaanse oliemaatschappijen en dan duurt het niet lang voor hij in een klein vliegtuigje van de maatschappij zit op weg naar blokpost 16 in een gedeelte van de woestijn in Saoedi-Arabië.

Er speelt zich heel wat af in deze blokpost, die is uitgerust met radar en de modernste communicatiemiddelen.

De drie man die de post bezetten zijn blootgesteld aan een enorme spanning wanneer een vliegende zandstorm een aanval doet op hun leven. De lezers hebben het gevoel er zelf bij te zijn, zo suggestief weet de schrijver alles voor te stellen, vooral in de periode dat zij van de buitenwereld zijn afgesloten.

*Deel twee*

KLAAS VAN DER GEEST:

## *Expeditie 0-75*

*Geb. f3.90 (b. en b. f1.—)*

De tocht die Joop Vermaat en zijn grote vriend Niels door de binnenlanden van Australië maken, zullen ze hun leven lang niet vergeten. En de lezers die deze uitermate boeiende belevenissen volgen al evenmin. — Zolang alle expeditieleden bijeen zijn, gaat alles goed. Joop helpt als truck-chauffeur Joey Lasseter zoeken naar de goudvelden die op vorige tochten door hem werden ontdekt, en deze onderneming wordt het begin van een adembenemend gevecht op leven en dood.

Een gestoord zend- en ontvangapparaat en een afwijkend kompas zijn de oorzaak van vele spannende elkaar snel opvolgende gebeurtenissen, die de grenspolitie, de ambulancediensten van Centraal- en West-Australië, vliegtuigen en helikopters in beweging doen komen.

# Een nieuw deel in de „Goud-Elsje“-serie !!

MAX DE LANGE-PRAAMSMA:

## *Lente voor Lot*

Geb. f4.90 (b. en b. f1.25)

Opnieuw een verhaal vol levensvreugde: gezellig, pittig en stralend van blijdschap.

Door „Lottie is Lot geworden”, zijn de duizenden Goud-Elsje-lezeressen op de hoogte gekomen van de niet altijd eenvoudige levensproblemen waarmee Lot van de Griend heeft te kampen.

Deze sympathieke, hardwerkende tekenares speelt ook in dit nieuwe Goud-Elsje-boek een dominerende rol.

Als we haar ontmoeten, is ze juist jarig en onder de gasten bevindt zich ook Goud-Elsje, van wie we horen hoe het haar zelf en haar huisgenoten vergaat.

Naast Goud-Elsje en niet te vergeten het gezellige, wat rumoerige gezin van Derk en Diète Norde spelen ook verschillende mannen een rol in Lots bestaan.

Om er enkele te noemen: Marcel van Twist, de kandidaat-notaris, Dr. Bosman, een accountant uit Groningen en de weduwnaar Remco Vegter, de vader van Annètje.

Zal Lot met een van hen een huwelijk aandurven? Of gaat ze zich geheel aan haar werk wijden?

Dit boeiende, prettig-optimistische boek laat de lezeressen in dit opzicht niet in het ongewisse!

# Pony-Serie

*Meisjesboeken voor de leeftijd van 11  
tot 14 jaar*

De grote aantrekkelijkheid van de hierna aangekondigde serie meisjesboeken is wel dat ze een sfeer van vreugde en blijdschap ademen.

Aan boeken met een dergelijke opgewekte, levenslustige inhoud bestaat in ons land nog steeds grote behoefte.

Ouders en kinderen zullen er bijzonder veel genoeg van beleven. Deze serie zal in totaal uit vier delen bestaan, waarvan er dit na-jaar twee zullen verschijnen.

*Geef deze boeken de kans die ze verdienen!*

ANNEMARIE FROMME-BECHEM:

## *Pony op reis*

*Meisjesboek 11-14 jaar  
Geb. f2.90 (b. en b. f1.-)*

Wanneer we in dit eerste van de vier deeltjes over Pony met dit allerhartelijkste meisje kennis maken, logeert ze bij een van haar vriendinnen in Zuid-Frankrijk.

Ze heet eigenlijk Annette, maar degenen die dit vrolijke meisje goed kennen, noemen haar bij haar bijnaampje Pony.

Het leven in het zonnige Franse kustplaatsje is vol verrassingen en avonturen, waarbij de vissersjongen Remi en niet te vergeten Tom en de konijnen van een professor een grote rol spelen.

Pony weet door haar prettig karakter veler harten te ontsluiten. Zij maakte onder de zeer velen die reeds over haar lazen een ontelbaar aantal vriendinnen.

ANNEMARIE FROMME-BECHEM:

## *Pony en het geheimzinnige tapijt*

*Meisjesboek 11-14 jaar  
Geb. f2.90 (b. en b. f1.-)*

De boeiende reis van dit hartveroverende meisje gaat van Zuid-Frankrijk naar Algiers, waar ze bij haar vriendin Rena Volkmar gaat logeren.

Ook dit aan afwisseling zo rijke verhaal verrijkt de blik van de lezeressen. Zij maken kennis met de oude Arabierenwijk, het leven van de Franse kolonisten en dat van toeristen uit alle windstreken. De Amerikaanse mijnheer Brown, die op zoek gaat naar een Arabisch tapijt met een geheim, en vooral Remi, de Arabische chauffeur, spelen in de vele verwickelingen en avonturen een rol, waarbij Annette als een gewaardeerde bemiddelaarster optreedt.

ANNE DE VRIES:

## *Panokko*

*Drie delen in één band Geb. f4.90 (b. en b. f1.25)*

Drie boeiende Indianenverhalen. Ruim geïllustreerd. Bestemd voor jongens en meisjes van 10 jaar en verder voor iedere leeftijd, want ook ouderen zullen ervan genieten.

Het verhaal geeft de boeiende lotgevallen van een Indianengezin in het oerwoud. Panokko is de moedige zoon van een hoofdman en hij en zijn vrienden beleven op jacht en met handeldrijvende negers opwindende avonturen.

Het contact dat deze thans nog diep in het oerwoud van Suriname levende Indianen voor het eerst met de blanken krijgen, is door middel van een neergestort vliegtuig. Een grote vreemde vogel zoals zij dit noemen. Met twee blanke mannen ondernemen ze een lange avontuurlijke speurtocht. En deze blanken vertellen hun onvergetelijke dingen. Deze Boodschap verlost hen van de willekeur en van de angst die zij door hun bijgeloof uitstaan.

NEL VERSCHOOR-VAN DER VLIS:

## *Toen het avond werd*

*Groot formaat. Vele illustraties in kleur  
Geb. f2.90 (b. en b. f1.-)*

Een gezellig in kleuren uitgevoerd kijk- en leesboek voor kinderen van vijf tot zeven jaar.

Ouders zullen er hun jongste kinderen met genoegen uit voorlezen. Grootouders vinden het prachtig zo'n aardig boek voor hun kleinkinderen te kunnen kopen.

De belevenissen van Annètte zijn voor de kleuters wel heel aantrekkelijk verteld. Het kindje heeft de eigenschappen van alle kindertjes en als er 's avonds visite komt, wil ze graag opblijven. Ze moet naar bed, maar gelukkig zijn er een heleboel leuke dingen, waardoor ze dit geen straf vindt. Eén ervan is de warme kruik. Ze solt met de kruik en trekt aan een ringetje. Dan gebeurt het: de kruik springt open en het water stroomt over Annètte heen en haar bedje wordt drijfnat. Annètte komt beneden, ziet toch de visite en ze wordt nog verwend ook.

## Ster-Reeks boeken

JEANETTE SCHOOLLAND:

## *Een jaar gaat gauw voorbij*

*Bij intekening op de „Ster-Reeks”: geb. f3.90 (b. en b. f1.-)  
Los: geb. f4.90 (b. en b. f1.-)*

Een in prettige, vlotte stijl geschreven verhaal met een rijk gevarieerde inhoud.

Wat er allemaal in het ene jaar gebeurde was van beslissende betekenis voor Fokjes leven. Door het vertrek van haar ouders naar Canada komen er ingrijpende veranderingen in het dagelijks leven. Zij komt hierbij meermalen voor problemen. Het grootste, het moeilijkste probleem wordt gevormd door de vraag met wie van haar vrienden ze haar levensgeluk zal vinden. Hoe en onder welke omstandigheden zij dit vindt, wordt hier op boeiende wijze verteld.

M. KAPITEIN:

## *Floortje*

*Bij intekening op de „Ster-Reeks“: geb. f3.90 (b. en b. f1.—)  
Los: geb. f4.90 (b. en b. f1.—)*

Dit boeiende verhaal vertelt over de sympathieke Floortje Vermeer, voor wie het een moeilijke opgave blijkt uit de vele toekomstmogelijkheden de juiste te kiezen.

Na de schooltijd logeert ze bij familie in een der grote steden en maakt kennis met een wat levenservaring betreft nogal rijpe student in de medicijnen. Ze geeft hem met vreugde het jawoord en dan lacht de toekomst haar heel vriendelijk toe. Na enige tijd ontdekt zij echter dat verliefdheid, die niet wordt gesteund door een diepere geestelijke eensgezindheid, onmogelijk levensgeluk kan brengen. Floortje worstelt met haar probleem. Door haar werk komt zij in aanraking met allerlei ervaringen van anderen, waardoor zij in haar opvatting wordt gesteund.

De oplossing van haar moeilijkheden komt op een ogenblik als zij deze wel 't allerminst verwacht.

## R O M A N S

## Keur-Reeks

COR BRUIJN:

## *Wendelmoet Melisdochter*

*In moderne plastic-band. Keur-Reeks-uitvoering  
Geb. f3.50 (b. en b. f1.—)*

In „Wendelmoet” is Cor Bruijn als verteller, schrijver en kunstenaar op zijn best. Een ieder zal deze historische roman niet alleen geboeid, maar eveneens ontroerd lezen.

Het is een verhaal van diepe, edele menselijkheid.

Een wonderlijk verhaal, dat doordringt tot de geheimste schuilhoeken van het menselijk wezen. Het stelt vragen over liefde en gerechtigheid, die wijzen naar de uiteindelijke gronden van het ganse bestaan, vragen die de mens confronteren met het uiterste wat hij ervaren kan.

Men moet vooral niet denken, dat dit boek een „probleemboek” is. Het is dat in genen dele, want Cor Bruijn ziet vooral de mens in zijn levende werkelijkheid. Wendelmoet is geen wandelend vraagstuk, maar een in alle vezelen levende vrouw en zij staat ons door deze vertelling ongemeen sterk voor ogen.

K. NOREL:

## *Janmaats en Sinjeuren*

*In moderne afwasbare plastic-band. Geb. f3.90 (b. en b. f1.—)*

De zo buitengewoon vlot verkochte Keur-Reeks wordt thans verrijkt met een van die spannende uitgaven waarvan vele duizenden Nederlanders gaarne een exemplaar in hun bezit hebben.

Dit prachtboek komt nu in een mooie luxe uitvoering door zijn zeer lage prijs onder ieders bereik.

Een aan spanning rijke roman over de boeiendste gebeurtenissen

uit onze historie, de tijd nl. waarin de Geuzen zich vrij vochten van het Spaanse juk.

De geschiedenis herhaalde zich, want hoewel onder heel andere omstandigheden bleek de ware geest van verzet tijdens onderdrukking en terreur in de laatste oorlog nog evenzeer over ons vrijheidslievend volk vaardig te zijn.

Het probleem in deze roman gesteld, is tijdloos.

Ook nu kan een vrouw alleen een goede zeemansvrouw zijn als zij dat is op de manier van de hier zo uitstekend gekarakteriseerde Anna Eltink.

DIGNATE ROBBERTZ:

## *De stenen zonde*

*Geb. f5.80 (b. en b. f1.25)*

Het is welhaast onmogelijk dit met vele interessante figuren bevolkte boek in enkele woorden te karakteriseren. We beperken ons dan ook tot het geven van een algemene indruk.

Het boek staat op hetzelfde uitstekende niveau als de indertijd zo algemeen gewaardeerde roman „Jikkemien” van deze schrijfster, die een best-seller werd.

Als hoofdfiguur ontmoeten we de landschut Joryt Volmar, wiens veelbewogen levensgeschiedenis wel bijzonder boeit. Naast deze Volmar maken we kennis met een aantal kernachtige figuren, die direct als mensen van vlees en bloed voor ons komen te staan.

De diepere, leidende gedachte, die appelleert aan het beste in de mens, legt een milde glans over het verhaal.

Evenals indertijd Jikkemien, verschijnt het als deel in de Nobel-Reeks.

HANS VAN ASSUMBURG:

## *Mensen op drift*

*Geb. f5.80 (b. en b. f1.25)*

Door dit sterk op de realiteit afgestemde verhaal vergunt de schrijver ons een scherpe kijk op de mensen van deze tijd. Mensen in een moderne, schijnbaar losgeslagen wereld, die echter uiteindelijk geen vrede hebben met de ontbindende krachten op moreel en geestelijk gebied, maar die ondanks alles blijven verlangen naar een meer positieve levenshouding.

Meeslepend worden de voorvallen in een gezin met grote kinderen beschreven.

Het leven van deze mensen komt in zijn volle hevigheid voor ons open te liggen.

Een boeiend boek, een spannend boek, dat velen de ogen kan openen voor de grote problemen waarvoor een gezin in de grote stad soms komt te staan.

Het maakt deel uit van de in de Nobel-Reeks verschijnende „extra-twee”.



COR BRUIJN:

## *Het witte rendier*

*Illustraties en omslagtekening van Anton Pieck*

*Geb. f5.80 (b. en b. f1.25)*

Een nieuwe roman van Cor Bruijn! Hij beschrijft op onvergetelijke wijze het Lappenechtpaar Birit en Jerpe.

Deze boeiende roman doet ons denken aan „Sil, de strandjutter” en andere succesrijke romans van zijn hand.

Zo suggestief geeft Cor Bruijn het leven van de Lappen weer, dat wij als het ware zelf de tochten dezer nomaden door een bar en boos landschap meemaken.

Voor mensen als wij, die in een maatschappij leven met duizend en één technische hulpmiddelen, blijkt het een heel bijzondere ervaring bij deze primitief-levende mensen te gast te zijn.

Evenals indertijd Sil, kreeg deze roman, waarvan eveneens een groots succes verwacht wordt, een plaatsje in de Nobel-Reeks.

## BIJBEL EN ARCHAEOLOGIE

ANDRE PARROT:

## *De schatten van het Louvre en de Bijbel*

*Met zeer vele foto's en tekeningen verduidelijkt*

*Los f7.90 (b. en b. f1.90). Bij int. f7.25 (b. en b. f1.90)*

Het Louvre is wel terecht één der beroemdste musea ter wereld. Niet alleen door het gebouw, het vroegere paleis der Franse koningen, dat de verzamelingen binnen zijn historische muren gast-vrijheid geboden heeft, maar ook door de rijkdom en de stralende schoonheid van het verzamelde zelf.

In het vrijwel onoverzienbare terrein oefent het Midden-Oosten een wel zeer bijzondere aantrekkingskracht uit. Vormt het niet voor alle mensen de wieg der beschaving?

Is het niet voor de gelovigen de landstreek waarin de openbaring „meer dan eens en op meer dan één wijze” heeft plaatsgevonden? Dit interessante deel in de serie Bijbel en Archaeologie heeft ten doel een gids te zijn op dit speciale terrein. De schatten die stammen uit dezelfde tijd als de gebeurtenissen, waarover de bijbel ons bericht, dienen om de oude verhalen toe te lichten. Door deze toelichting wordt veel van de bijbelse geschiedenis weer levende geschiedenis.

In dit boek is een reeks documenten bijngebracht. Daarbij geeft de schrijver zijn mening ten aanzien van de betekenis in verband met bepaalde bijbelteksten.

Het is de bedoeling, aan de hand van het bezit van het Louvre, in een kernachtige formulering samengevat, opnieuw een plaats te geven aan de bijbel in zijn tijd.

Dr. J. KOOPMANS:

## *Nieuwe Postille*

2e druk — Geb. f7.50 (b. en b. f1.50)

Op veelvuldig verzoek verschijnt dit najaar een ongewijzigde druk van een algemeen gewaardeerde praktische uitgave van de hand van wijlen Dr. Koopmans. Deze begaafde theoloog ging in de kracht van zijn leven van ons heen.

Een boek voor predikanten en bijbellezers. — Een onmisbare handleiding bij de opbouw van de preek en van grote waarde voor een ieder die zich wil bezinnen op de vraag wat een preek behoort te zijn.

Deze suggererende leidraad geeft voor alle zon- en feestdagen van het kerkelijk jaar een tekst aan, waarbij telkens enkele aantekeningen zijn gesteld die de voorbereiding van de preek op gang bedoelen te helpen.

Deze fragmenten dragen alle een praktisch-theologisch karakter in deze zin, dat de schrijver de betekenis van de theologie voor de praktijk van het ambt in het licht stelt. Daartoe is bewust aansluiting gezocht aan de klassieke motieven der christelijke prediking, die in alle tijden hun actualiteit zo duidelijk en zo sterk bewijzen.

### *Een greep uit de vele beoordelingen:*

„Ze zijn over het algemeen exegetisch verantwoord, rijk aan gedachten en perspectief en actueel afgestemd.” Kerkopbouw.

„Op pittige wijze worden verschillende plaatsen uit de bijbel behandeld en vaak met nieuw licht overgoten.”

's-Gravenh. Kerkbode.

„Kort, klaar en krachtig zijn deze preekschetsen.”

Kerkbeurtenblad v. Amsterdam.

**M,**

Wij verzoeken U direct bij verschijning aan ons af te zenden  
per post/bestelhuis/bode/spoor:

**JEUGDBOEKEN**

ATO-REEKS (*Avontuur, Techniek en Ontspanning*)

- ..... ex. Klaas van der Geest: *Blokpost 16* ..... geb. f 3.90  
..... ex. Klaas van der Geest: *Expeditie O-75* ..... „ „ 3.90

**GOUD-ELSJE-SERIE DEEL 8**

- ..... ex. Max de Lange-Praamsma: *Lente voor Lot* .... „ „ 4.90

**PONY-SERIE**

- ..... ex. Annemarie Fromme-Bechem: *Pony op reis* .... „ „ 2.90  
..... ex. Annemarie Fromme-Bechem: *Pony en het geheimzinnige tapijt* ..... „ „ 2.90  
..... ex. Anne de Vries: *Panokko* (drie delen in één band) „ „ 4.90  
..... ex. Nel Verschoor-van der Vlis: *Toen het avond werd* ..... „ „ 2.90

**STER-REEKS**

- ..... ex. Jeanette Schoolland: *Een jaar gaat gauw voorbij* „ „ 4.90  
..... ex. M. Kapitein: *Floortje* ..... „ „ 4.90  
..... ex. Ster-Reeks bij intekening per deel ..... „ „ 3.90

**ROMANS**

**KEUR-REEKS**

- ..... ex. Cor Bruijn: *Wendelmoet Melisdochter* ..... „ „ 3.50  
..... ex. K. Norel: *Janmaats en Sinjeuren* ..... „ „ 3.90  
..... ex. Dignate Robbertz: *De stenen zonde* ..... „ „ 5.80  
..... ex. Hans van Assumburg: *Mensen op drift* ..... „ „ 5.80  
..... ex. Cor Bruijn: *Het witte rendier* ..... „ „ 5.80

**BIJBEL EN ARCHAEOLOGIE**

- ..... ex. André Parrot: *De schatten van het Louvre en de Bijbel* ..... los „ „ 7.90  
..... bij int. „ „ 7.25

**THEOLOGIE**

- ..... ex. Dr. J. Koopmans: *Nieuwe Postille, 2e druk* .... „ „ 7.50

## Direct uit voorraad te leveren Fondsuitgaven:

### ROMANS EN DIVERSEN

#### Keur-Reeks

waarin sterk in prijs verlaagde herdrukken van de meest bekende Nederlandse romans. Handig formaat. In moderne geplasticceerde uitgaven.

	ex. Marie van Dessel-Poot: <i>Toen de herten riepen</i> , 3e druk .....	geb. f	3.50
	ex. Aage Falk Hansen: <i>De krantenman</i> ...	,,	3.50
	ex. Fenand van den Oever: <i>Brood uit het water</i> .....	,,	3.50
	ex. Anne de Vries: <i>Bartje</i> .....	,,	3.50
	ex. Anne de Vries: <i>Bartje zoekt het geluk</i> ..	,,	3.50
	ex. Anne de Vries: <i>Hilde</i> .....	,,	3.50
	ex. H. van Assumburg: <i>Tournee</i> .....	geb. f	5.40
	ex. Grace M. Boynton: <i>De Riviertuin</i> ... 1.25	,,	5.40
	ex. J. D. Brown: <i>Dominee in Dixie</i> .....	,,	5.40
	ex. Cor Bruijn: <i>Arien</i> .....	,,	6.50
	ex. Cor Bruijn: <i>Muziekmeester Adriaan</i> , 3e druk 1.40	,,	5.90
	ex. Cor Bruijn: <i>Simon en Johannes</i> .....	,,	5.40
	ex. Cor Bruijn: <i>Strijd om den Eenhoorn</i> , 4e druk 1.90	,,	8.90
	ex. Cor Bruijn: <i>Vlucht naar het eiland</i> .....	,,	7.90
	ex. Mia Bruyn-Ouwehand: <i>Liefde en lot</i> .....	,,	5.40
	ex. Frithjof E. Bye: <i>Sterke machten</i> .....	,,	5.40
	ex. Friedrich Deich: <i>Winddokter en Sinaasappel-dominee</i> .....	2 =	9.90
	ex. Marie v. Dessel-Poot: <i>Het eiland in de verte</i> ..	,,	5.40
	ex. Marie v. Dessel-Poot: <i>Het einde wordt het begin</i>	,,	5.40
	ex. Jo van Dorp-Ypma: <i>Geliefde zoon</i> .....	,,	5.40
	ex. Jan H. Eekhout: <i>De ondergang van de Waerdijcke</i> .....	,,	5.40
	ex. Jan H. Eekhout: <i>De zonderlinge avonturen van meneer Peacock</i> .....	,,	5.80

.....	ex. K. v. d. Geest: <i>Janneke</i> .....	geb. f	5.40
.....	ex. P. A. de Groot: <i>Dokter in het oerwoud</i> .....	„ „	8.90
.....	ex. H. van Heerde: <i>Onder de clockenslagh van Nunspeet</i> .....	„ „	7.50
.....	ex. Joh. Hidding: <i>Heuwings haardstee</i> .....	„ „	4.90
.....	ex. W. G. van de Hulst: <i>Het Vertellen</i> , 4e druk .....	„ „	4.90
.....	ex. Gera Kraan-van den Burg: <i>Ik voor jou</i> .....	„ „	5.90
.....	ex. Maria de Lannoy: <i>Clara Maria</i> .....	„ „	5.40
.....	ex. Maria de Lannoy: <i>Goud</i> .....	„ „	5.40
.....	ex. Menno de Munck: <i>Olie in het veen</i> .....	„ „	5.40
.....	ex. K. Norel: <i>De Vrouw Alberdien</i> .....	„ „	5.40
.....	ex. K. Norel: <i>Mannen van Sliedrecht</i> .....	„ „	4.90
.....	ex. K. Norel: <i>Vervult de aarde</i> .....	„ „	5.80
.....	ex. Fenand v. d. Oever: <i>De zee is ons land</i> .....	„ „	5.80
.....	ex. Fenand v. d. Oever: <i>Laat mij maar zwerven</i> .....	„ „	4.90
.....	ex. Fenand v. d. Oever: „ <i>Lest Best</i> ”, 2e druk .....	„ „	4.50
.....	ex. Fenand v. d. Oever: <i>Moeder, leer me nog eens lopen!</i> .....	„ „	5.40
.....	ex. J. W. Ooms: <i>Lidia en de zigeuners</i> .....	„ „	5.40
.....	ex. H. Postma: <i>Met één voet in het Paradijs</i> .....	„ „	4.50
.....	ex. M. A. M. Renes-Boldingh: <i>En nog zingt de leeuwerik</i> .....	„ „	5.80
.....	ex. Wouter van Riesen: „ <i>Dokterom</i> ” .....	„ „	5.40
.....	ex. Dignate Robbertz: <i>Govert</i> .....	„ „	5.40
.....	ex. Dignate Robbertz: <i>Man te roer</i> .....	„ „	5.40
.....	ex. Rie van Rossum: <i>De gestolen roos</i> .....	„ „	5.40
.....	ex. Rie van Rossum: <i>De jongen met de toverfluit</i> .....	„ „	1.50
.....	ex. Rie van Rossum: <i>Kleine poppenkast</i> .....	„ „	5.80
.....	ex. P. Stouthamer: <i>Het Land achter de landen</i> .....	„ „	4.90
.....	ex. L. H. Stronkhorst: <i>Kinderen der mensen</i> .....	„ „	5.90
.....	ex. J. J. Uilenberg: <i>Uit 't oude kabinet</i> .....	gebr. „	3.25
.....	ex. Go Verburg: <i>Boontje, het apenmeisje</i> .....	geb. „	5.40
.....	ex. Go Verburg: <i>Dominee aan de ketting</i> .....	„ „	6.90
.....	ex. Go Verburg: <i>Groeten uit Zuid-Afrika</i> .....	„ „	5.80
.....	ex. Mr. G. Th. Verharen: <i>Deining om Dorus</i> .....	„ „	5.40
.....	ex. Dr. P. C. Visser: <i>Zó zag ik Voor-Indië</i> .....	„ „	7.50
.....	ex. Anne de Vries: <i>En nergens op de wereld</i> , 2e dr. .....	„ „	2.25
.....	ex. Anne de Vries: <i>Wij leven maar eens</i> .....	„ „	5.40
.....	ex. Anne de Vries: <i>Hilde</i> (toneelbewerking) .....	ing. „	2.50
	(recht van opvoering bij afname van 10 ex.)		

## SEKSUELE VOORLICHTING

..... ex. Dr. F. Bloemhof: <i>Wat maakt gij van uw huwelijks?</i> .....	geb. f	4.90
..... ex. Hedwig Hopf-Lüscher: <i>Als kinderen vragen</i> ..	gebr. „	1.75
..... ex. Ernst Michel: <i>Het Huwelijk</i> .....	geb. „	8.90
..... ex. C. Postma: <i>Stippellijnen</i> , v. J., 3e druk .....	„ „	2.75
..... ex. Jhr. H. de Ranitz: <i>Stippellijnen</i> , v. M., 2e druk ..	„ „	2.75
..... ex. Lydia Spittel: <i>Jeugdliefde</i> .....	geb. „	1.75
..... ex. Ds. H. A. Visser: <i>Nieuwe „Trouw-ringh”</i> , 3e druk	geb. 1/2	5.90

## GEDICHTEN

..... ex. Martien Beversluis: <i>De Krans der uren</i> ....	„ „	7.90
..... ex. Elisabeth Cheixaou: <i>Het Maanschip</i> .....	gebr. „	2.50
..... ex. Elisabeth Cheixaou: <i>Witte Donderdag</i> , 3e druk	„ „	2.90
..... ex. Elisabeth Cheixaou: <i>Wáár zeggen</i> .....	„ „	4.50
..... ex. Jan H. Eekhout: <i>Het goddelijk paard</i> .....	„ „	4.50
..... ex. J. E. van der Waals: <i>Gebroken kleuren</i> , 7e druk	geb. „	3.90
..... ex. J. E. van der Waals: <i>Nieuwe verzen</i> , 8e druk ..	gebr. „	3.75
..... ex. J. E. van der Waals: <i>Iris</i> , 5e druk .....	„ „	3.25
..... ex. Mia van Oostveen: <i>Dit is 't verhaal van Mensen-</i> <i>hart</i> , 3e druk .....	„ „	3.90

## JEUGDBIJBEL

..... ex. M. A. M. Renes-Boldingh: <i>De weg van het</i> <i>Licht</i> , 4e druk .....	geb. „	7.90
--	--------	------

## BIJBELS PRENTENBOEK

..... ex. De Avonturen van Judi: <i>De Zondloed</i> ...	„ „	2.95
---	-----	------

## VERTEL- EN VOORLEESBOEKEN

..... ex. W. G. v. d. Hulst Jr.: <i>Ere zij God</i> (25 ex. à f1.75)	gebr. „	1.90
..... ex. W. G. v. d. Hulst: <i>Om het kind</i> , 3e druk ...	geb. „	4.50
..... ex. W. G. v. d. Hulst: <i>Stille dingen</i> , 5e druk ...	„ „	4.50
..... ex. W. G. v. d. Hulst: <i>Zeven kerstvertellingen</i> , 3e dr.	„ „	5.90
..... ex. Menno de Munck: <i>De Geboorte</i> .....	„ „	5.90
..... ex. Rie v. Rossum: <i>Klein Gloria</i> (kerstvertellingen)	„ „	4.90
..... ex. Nel Verschoor-van der Vlis: <i>Wie leest er eens</i> <i>voor!</i> .....	„ „	5.90
..... ex. Anne de Vries: <i>Verhalen voor de kersttijd</i> , 2e dr.	„ „	5.90

## JEUGDBOEKEN

..... ex. K. v. d. Geest: <i>De schrik der Wadden</i> .....	„ „	4.50
..... ex. W. v. d. Heide: <i>De aanval der atoompiraten</i> ..	„ „	4.25
..... ex. C. Th. Jongejan-de Groot: <i>De tweeling van</i> <i>„Helmzicht”</i> , 2e druk .....	„ „	3.90
..... ex. C. Th. Jongejan-de Groot: <i>Spoorjongens</i> .....	„ „	4.90
..... ex. Jo Kalmijn-Spiereburg: <i>De kinderen van de</i> <i>Steinalp</i> .....	„ „	4.90

Emma Gündel: *ELKE-SERIE*

..... ex. <i>Elke</i> (deel I), 3e druk .....	geb. f	3.50
..... ex. <i>Elke op de Zonnehof</i> (deel II), 2e druk .....	„ „	3.50
..... ex. <i>Elke aan zee</i> (deel III), 2e druk .....	„ „	3.50
..... ex. <i>Elke in de bergen</i> (deel IV), 2e druk .....	„ „	3.50
..... ex. <i>Elke en haar tuin</i> (deel V) .....	„ „	3.50
..... ex. <i>Een gelukkige tijd voor Elke</i> (deel VI) .....	„ „	3.50
..... ex. <i>Elkes nieuwe leven</i> (deel VII) .....	„ „	3.50
..... ex. <i>Käthe</i> (deel VIII) .....	„ „	3.50
..... ex. <i>Lotte</i> (deel IX) .....	„ „	3.50
..... ex. <i>In het zonnige dal</i> (deel X) .....	„ „	3.50

STER-REEKS ★ *Boeken voor oudere meisjes*

SERIE I

..... ex. Nel Verschoor-van der Vlis: <i>Zonnekind</i> ..	geb. f	4.90
..... ex. Regina van der Hauw-Veltman: <i>Dat eigen hart</i> .....	„ „	4.90
..... ex. Barbara Bartos-Höppner: <i>Dochters van het eiland</i> .....	„ „	4.90
..... ex. C. Th. Jongejan-de Groot: <i>Kapoentjes kinderen</i> .....	„ „	4.90
..... ex. STER-REEKS. Serie I bij int. p. deel ..	„ „	3.90

SERIE II

..... ex. Co van der Steen-Pijpers: <i>Ik wil niet alleen zijn</i> .....	„ „	4.90
..... ex. C. Th. Jongejan-de Groot: <i>Marian's ver-gissing</i> .....	„ „	4.90
..... ex. Jo Kalmijn-Spienburg: <i>Fransje vindt haar weg</i> .....	„ „	4.90
..... ex. Regina van der Hauw-Veltman: <i>De weg naar huis</i> .....	„ „	4.90
..... ex. STER-REEKS. Serie II bij int. p. deel ..	„ „	3.90

SERIE III

..... ex. A. Was-Osinga: <i>Marion West</i> .....	„ „	4.90
..... ex. Max de Lange-Praamsma: <i>Joos van Heek vliegt uit</i> .....	„ „	4.90
..... ex. Lenie Kruikemeier: <i>Alles is veel</i> .....	„ „	4.90
..... ex. C. Th. Jongejan-de Groot: <i>Joke's offer</i> ..	„ „	4.90
..... ex. STER-REEKS. Serie III bij int. p. deel ..	„ „	3.90

..... ex. Max de Lange-Praamsma: <i>Wij reizen met elkander</i> .....	geb. f	5.90
..... ex. P. Terpstra: <i>Storm op het IJselmeer</i> .....	„ „	4.90

..... ex. Nel Verschoor-van der Vlis: *Het boek van Inge Brands* ..... geb. f 4.50

..... ex. Max de Lange-Praamsma: <i>Goud-Elsje</i> , 11e druk .....	geb. f	3.90
..... ex. Max de Lange-Praamsma: <i>Goud-Elsje verlooft zich</i> , 9e druk .....	„	4.90
..... ex. Max de Lange-Praamsma: <i>Goud-Elsje draagt een dubbele naam</i> , 8e druk .....	„	4.90
..... ex. Max de Lange-Praamsma: <i>Nog is het lente voor Goud-Elsje</i> , 6e druk .....	„	4.90
..... ex. Max de Lange-Praamsma: <i>Goud-Elsje na de grote storm</i> , 6e druk .....	„	4.90
..... ex. Max de Lange-Praamsma: <i>Riet Berkhout</i> , 3e druk .....	„	4.90
..... ex. Max de Lange-Praamsma: <i>Lotty is Lot geworden</i> , 2e druk .....	„	4.90

#### THEOLOGISCHE, STICHTELIJKE EN ANDERE UITGAVEN

..... ex. Ds. C. Aalders e.a.: <i>Altijd Zondag</i> , Deel I .....	geb. f	7.50
..... ex. Ds. C. Aalders e.a.: <i>Altijd Zondag</i> , Deel II .....	„	7.50
..... ex. Karl Barth: <i>De Zondag</i> .....	„	2.25
..... ex. Karl Barth: <i>Hoofdsom der Heilige Leer</i> .....	„	4.50
..... ex. Dr. J. W. Beerekamp: <i>De Jeugddienst</i> .....	„	6.50
..... ex. Dr. E. J. Beker: <i>Libertas</i> .....	gebr.	17.50
..... ex. Jean-Daniel Benoit: <i>Calvijn als zielzorger</i> .....	geb.	12.50
..... ex. Dr. J. H. van den Berg: <i>Metabologica of Leer der veranderingen</i> , 7e druk .....	„	14.90
..... ex. Dr. J. H. van den Berg: <i>Over neurotiserende factoren</i> , 4e druk .....	gebr.	1.50
..... ex. Dr. J. H. van den Berg: <i>Psychologie en geloof</i> ..	„	3.25
..... ex. Dr. J. H. van den Berg: <i>Psychologie van het ziekbed</i> , 6e druk .....	„	1.90
..... ex. Dr. S. F. H. J. Berkelbach van der Sprenkel: <i>Catechetiek</i> .....	geb.	15.00
..... ex. Dr. H. Berkhof: <i>Christus de zin der geschiedenis</i> , 2e druk .....	„	11.90
..... ex. Dr. H. Berkhof: <i>Christus en de machten</i> .....	„	2.90
..... ex. Dr. H. Berkhof: <i>Geschiedenis der Kerk</i> , 6e druk ..	„	9.90
..... ex. Dr. H. Berkhof: <i>Gods éne kerk en onze vele kerken</i> .....	gebr.	1.75
..... ex. Dr. M. H. Bolkestein: <i>Het Heilig Avondmaal</i> ..	geb.	1.10
..... ex. H. J. Bolkestein-van Binsbergen: <i>Wederkerige onderworpenheid</i> (bij 25 ex. à f1.60) .....	gebr.	1.90
..... ex. A. Braakman: <i>Met de Christenheid van alle eeuwen</i> .....	geb.	2.25



..... ex.	Dr. J. de Bruijn: <i>Thomas Chalmers en zijn kerkelijk streven</i> .....	geb. f	7.50
..... ex.	Joh. Calvijn: <i>De Artikelen</i> .....	gebr. „	2.25
..... ex.	Henry Sloane Coffin: <i>Het Avondmaalsgeheim der Prediking</i> .....	geb. „	5.25
..... ex.	O. Cullmann: <i>Onsterfelijkheid der ziel of wederopstanding der doden?</i> .....	gebr. „	2.90
..... ex.	Dr. W. F. Dankbaar: <i>De tegenwoordigheid van Christus in het Avondmaal</i> .....	geb. „	1.90
..... ex.	Dr. W. F. Dankbaar: <i>Calvijn, zijn weg en werk</i> .....	„ „	14.50
..... ex.	H. C. Dodd: <i>De apostolische prediking en haar ontwikkelingsgang</i> .....	„ „	5.90
..... ex.	Dr. M. J. Elzinga (arts): <i>Heil en genezing</i> .....	„ „	3.50
..... ex.	W. Faber: <i>Wijsgeren in Nederland</i> .....	„ „	6.90

.....	2013 ex. Serie <b>BIJBEL EN ARCHAEOLOGIE</b> tegen intekenprijs. (De prijs bij intekening is tenminste 10% lager dan bij losse afname). 9 delen plus inleidend deel.		
..... ex.	André Parrot: <i>Op zoek naar een verzonken wereld</i> . Inleidend deel. 2e druk. Buiten serieverband .....	geb. f	7.50
	Bij intekening .....	„ „	6.75
..... ex.	André Parrot: <i>De zondvloed en de ark van Noach</i> . Deel 1. 2e druk. Buiten serieverband .....	„ „	3.90
	Bij intekening .....	„ „	3.50
..... ex.	André Parrot: <i>De toren van Babel</i> . Deel 2. Buiten serieverband, 2e druk .....	„ „	3.90
	Bij intekening .....	„ „	3.50
..... ex.	André Parrot: <i>Ninevé en het Oude Testament</i> . Deel 3. Buiten serieverband, 2e druk .....	„ „	4.75
	Bij intekening .....	„ „	4.25
..... ex.	André Parrot: <i>De tempel van Jeruzalem</i> . Deel 4. Buiten serieverband .....	„ „	5.00
	Bij intekening .....	„ „	4.50
..... ex.	André Parrot: <i>Golgotha en het Heilige Graf</i> . Deel 5. Buiten serieverband .....	„ „	5.25
	Bij intekening .....	„ „	4.75
..... ex.	André Parrot: <i>Samaria</i> . Deel 6. Buiten serieverband .....	„ „	5.90
	Bij intekening .....	„ „	5.25
..... ex.	André Parrot: <i>Babylon en het Oude Testament</i> . Deel 7. Buiten serieverband .....	„ „	7.25
	Bij intekening .....	„ „	6.50

.....	ex.	Dr. Armand Fiolet O.F.M.: <i>Een kerk in onrust om haar belijdenis</i> , 2e druk .....	geb.	f	7.50
.....	ex.	Dr. W. F. Golterman: <i>Eén Heer, één Kerk</i> .....	„	„	7.90
.....	ex.	Dr. Joh. de Groot (†) en Dr. A. R. Hulst: <i>Macht en Wil</i> .....	„	„	7.50
.....	ex.	Dr. Th. L. Haitjema: <i>Nederlands Hervormd Kerkrecht</i> .....	„	„	7.50
.....	ex.	Dr. Th. L. Haitjema: <i>Schrift en Kerk</i> .....	„	„	17.50
.....	ex.	Dra. M. E. Heijboer-Barbas: <i>Een nieuwe visie op de jeugd uit vroeger eeuwen</i> .....	„	„	5.50
.....	ex.	H.W.S.: <i>Nieuw bijbels dagboekje</i> , 17e druk .....	„	„	3.90
.....	ex.	Dr. H. Kraemer: <i>Godsdienst, Godsdiensten en het Christelijk geloof</i> .....	„	„	17.50
.....	ex.	Dr. J. M. van der Linde: <i>Unitas Fratrum en Caribisch gebied</i> .....	gebr.	„	1.50
.....	ex.	Dr. S. v. d. Linde: <i>Het Gereformeerd Protestantisme</i> .....	„	„	1.50
.....	ex.	Dr. K. H. Miskotte: <i>Grensgebied</i> .....	geb.	„	7.90
.....	ex.	Dr. C. W. Mönnich en Dr. G. C. van Niftrik: <i>Hervormd-Luthers gesprek over het Avondmaal</i> .....	„	„	11.90
.....	ex.	Dr. G. C. van Niftrik: <i>Kleine Dogmatiek</i> , 4e dr. ....	„	„	9.90
.....	ex.	Dr. G. C. van Niftrik: <i>Zie, de mens!</i> .....	„	„	9.90
.....	ex.	Dr. O. Noordmans: <i>Het Koninkrijk der Hemelen</i> .....	„	„	3.90
.....	ex.	M. E. Ouwehand: <i>Het groeiende Kruis</i> .....	„	„	5.90
.....	ex.	M. E. Ouwehand: <i>Ontmoetingen met Christus</i> , 2e druk .....	gebr.	„	1.90
.....	ex.	Prof. H. Ch. Puech en Prof. Dr. G. Quispel: <i>Op zoek naar het Evangelie der waarheid</i> (de Codex Jung) .....	geb.	„	2.90
.....	ex.	Jhr. H. de Ranitz: <i>De moed om ongelukkig te zijn</i> , 2e druk .....	„	„	4.90
.....	ex.	Dr. A. J. Rasker: <i>Christelijke Politiek</i> .....	„	„	3.90
.....	ex.	Dr. A. J. Rasker: <i>Gezondheid, gebed, genezing</i> .....	„	„	3.25
.....	ex.	Dr. M. van Rhijn: <i>Gedachten en gestalten uit de Evangelien I</i> , 2e druk .....	„	„	4.90
.....	ex.	Dr. M. van Rhijn: idem deel III .....	„	„	8.90
.....	ex.	S. P. de Roos: <i>Postille uit het Oude Testament</i> .....	„	„	5.90
.....	ex.	Dr. A. A. van Ruler: <i>Bijzonder en algemeen ambt</i> .....	gebr.	„	3.50
.....	ex.	Dr. A. A. van Ruler: <i>De vervulling van de wet</i> .....	geb.	„	15.00
.....	ex.	Dr. A. A. van Ruler: <i>Heb moed voor de wereld</i> .....	gebr.	„	2.75
.....	ex.	Dr. A. A. van Ruler: <i>Het Onze Vader</i> .....	geb.	„	2.50
.....	ex.	Dr. A. A. van Ruler: <i>Kerstening van het Voorbereidend Hoger en Middelbaar Onderwijs</i> .....	„	„	2.25
.....	ex.	Dr. A. A. van Ruler: <i>Theologie van het Apostolaat</i> .....	„	„	2.25
.....	ex.	Karl Schenkel: <i>De getekende Bijbel</i> .....	gebr.	„	5.50

.....	ex.	Dr. W. J. B. Serfontein: <i>Die Psalm as Kerklied</i> gebr. f 10.00	
.....	ex.	Dr. P. A. v. Stempvoort: <i>Decorum, orde en mondigheid in het N.T.</i> ..... „ „ 1.50	
.....	ex.	Dr. P. A. van Stempvoort: <i>Waarheid en verbeelding rondom het Nieuwe Testament</i> , 2e druk geb. „ 7.90	
.....	ex.	Dr. P. A. van Stempvoort: <i>Zondagavond halfacht</i> gebr. „ 2.50	
.....	ex.	H. C. Touw: <i>Het Evangelie en de moderne mens</i> geb. „ 2.50	
.....	ex.	Dr. H. de Vos: <i>Inleiding tot de Ethiek</i> ..... „ 7.90	
.....	ex.	Dr. H. de Vos: <i>Inleiding tot de Wijsbegeerte</i> , 2e druk ..... „ 11.90	
.....	ex.	Dr. H. de Vos: <i>Nieuwe Testament en Mythe</i> .. gebr. „ 3.50	
.....	ex.	Dr. J. H. Vrieling: <i>Het Waarheidsbegrip</i> .... „ „ 7.50	
.....	ex.	Dr. Th. C. Vriezen: <i>Het Nabije Oosten in de branding</i> ..... geb. „ 14.50	
.....	ex.	Dr. Th. C. Vriezen: <i>Geloven en vertrouwen</i> .. gebr. „ 1.50	
.....	ex.	Dr. A. de Willigen: <i>Onze zieken</i> ..... geb. „ 4.90	
.....	ex.	Ds. H. H. W. Zegerius: <i>Soldaat van Christus</i> .. gebr. „ 0.75	
.....	ex.	<b>DE PREDIKING VAN HET NIEUWE TESTAMENT</b> , bij intekening p. deel resp. f13.50, f10.—, f14.50, f12.—, f5.25, f3.25, f6.50, f4.25. <b>f7</b>	
.....	ex.	Dr. M. H. Bolkestein: <i>Het verborgen Rijk</i> (Het Evangelie naar Marcus). Los ..... geb. „ 14.90	
.....	ex.	Dr. H. van Oyen: <i>Christus de Hogepriester</i> (De brief aan de Hebreëen), 2e druk. Los ..... „ „ 11.50	
.....	ex.	F. J. Pop: <i>Apostolaat in druk en vertroosting</i> (De tweede brief aan de Corinthiërs). Los ..... „ „ 15.90	
.....	ex.	Dr. E. L. Smelik: <i>De weg van het Woord</i> (Het Evangelie naar Johannes), 2e druk. Los ..... „ „ 13.90	
.....	ex.	Dr. E. L. Smelik: <i>De wegen der Kerk</i> (De brieven aan Timotheüs, De brief aan Titus, De brief aan Filémon), 2e druk. Los ..... „ „ 5.90	
.....	ex.	Dr. G. J. Streeder: <i>De Gemeente in Christus Jezus</i> (De brief aan de Philippenzen). Los ..... „ „ 3.75	
.....	ex.	Dr. P. A. van Stempvoort: <i>Oud en Nieuw</i> (De brief aan de Galatiërs). Los ..... „ „ 7.50	
.....	ex.	J. E. Uitman: <i>Christus het Hoofd</i> (De brief aan de Colossenzen). Los ..... „ „ 4.90	

BOEKHANDEL:

KORTING .....