

wordt besteed aan de verschillende kleinkinderen van ons koningshuis.

De prijs van de kalender is f 9,75 exclusief f 3,25 porto- en administratiekosten.



VAN DE LEESTAFEL

Verdere avonturen van Jan Jaap en Kerstfeest, ook voor Jan Jaap, door Frieda Mout-van der Linden. Uitg. De Banier, Utrecht, resp. 88 en 77 blz., 1ste druk, geïllustr. met goede tekeningen van Ben Horsthuis, geschikt voor jongens en meisjes van 8—12 jaar. Prijs: f 11,95.

Inhoud: Het eerstgenoemde boekje biedt leuke verhalen. Sommige horen groepsgewijs bij elkaar. Inbraak bij de juf van school, ziekte van broertje, sneeuwpret, maar.... door Jan Jaap en zijn vrienden wordt een ruit ingegooid en wie heeft dat gedaan?

Conclusie: Fijn christelijk gezin; zorg en liefde voor elkaar. Strekking: nooit elkaar de schuld geven; vergeving vragen.

Eindoordeel: warm aanbevolen.

Inhoud: Het tweede boekje gaat vooral over Jan Jaap en zijn grootouders. Eerst een logeerpartij bij hen, later komen ze in de buurt wonen. Oma wordt ziek en sterft.

Conclusie: Sommige verhalen zijn wat vergezocht; oma's jas wordt gestolen en nu moet de dievegge 'in de gevangenis'.... Als oma ziek is, heeft Jan Jaap verdriet. Moeder troost. Hier slaagt de schrijfster er niet goed in de taal van de kinderen te spreken (blz. 64). Dat treft ook als Jan Jaap's gedachten na oma's sterven onder woorden worden gebracht: hij heeft dan "niet aan de grote daden des Heeren gedacht", blz. 77.

Over Kerstfeest gaat het alleen in het laatste hoofdstuk. Jan Jaap wil geen 'feest' vieren nu oma er niet meer is. Maar na een gesprekje met een vriendin van oma denkt hij er anders over. Zijn gedachten zijn soms wel erg onkinderlijk!

Eindoordeel: aanbevolen.

M. C. Romein-Vroegindewey

Elsbeth en Dineke, door E. Noorlander-van der Laan. Uitg. De Banier, Utrecht, 96 blz., 1ste druk, niet geb., geïllustr., geschikt voor meisjes van 10—12 jaar. Prijs: f 11,75.

Inhoud: Elsbeth heeft het moeilijk op haar nieuwe school. Dat komt vooral door de houding van Dineke, die bewust probeert haar onmogelijk te maken bij de anderen en haar gemeen behandelt. Gelukkig zijn er een begripjende meester en een moeder, die Elsbeth zo goed mogelijk probeert op te vangen.

Het blijkt, dat Dineke jaloers is op Elsbeth. Die heeft een klein zusje en een vrolijke moeder en zij heeft 'alleen maar' grote broers, die haar altijd plagen en een moeder die steeds maar druk in de weer is. Als dan Dineke hoort, dat Elsbeth weer een klein broertje of zusje krijgt....

Conclusie: De belevenissen van de twee meisjes, zowel de blijde als de verdrietige, worden op een prettig leesbare manier beschreven. De stijl is goed verzorgd. Dineke's vechten tegen haar jaloezie wordt goed en herkenbaar weergegeven. De uitleg van verdriet komt wat theoretisch over. 'De Heere weet wat goed voor ons is' is een steeds terugkerend zinnetje.

Eindoordeel: aanbevolen.

M. C. Romein-Vroegindewey

Uit vele landen, door G. Fahner-Vos. Uitg. De Banier, Utrecht, 86 blz., 1ste druk, gekartonneerd, illustr. van Hans Sturris: matig, maar de omslagtekening is mooi. Geschikt voor jongens en meisjes van 8—12 jaar. Prijs: f 11,70.

Inhoud en beoordeling: Een bundel verhalen voor kinderen uit verschillende landen — jammer genoeg is niet altijd duidelijk welke landen —, om voor te lezen, te vertellen of zelf te lezen.

Sommige verhalen waren gepubliceerd in jeugdtijdschriften van de Gereformeerde Gemeenten of verteld op verschillende bijeenkomsten.

De stijl van de verhalen is goed en er is ook de nodige spanning. Centraal staat de verkondiging van het Evangelie of de kracht die van het geloof uit mag gaan.

Er zijn ook een paar verhalen, die goed te vertellen zouden zijn op een Kerstfeestviering met kinderen, zoals b.v. "Goa, de Vietnamese jongen", een eigentijds verhaal met een goede strekking: vergeving.

Eindoordeel: aanbevolen.

M. C. Romein-Vroegindewey

Voor elk, die in het duister dwaalt (11 Kerstverhalen), door Sj. van Duinen e.a.. Uitg. Den Hertog B.V., Houten. 117 blz., 1ste druk, gekartonneerd, goed geïllustr., geschikt voor jongens en meisjes van 6—12 jaar. Prijs: f 12,90.

Inhoud: Elf Kerstverhalen van onder ons bekende schrijvers en schrijfters. Het ene verhaal spreekt meer aan dan het andere, evenals de strekking. In verschillende verhalen spelen sneeuw en kou een (te?) grote rol, evenals uiterlijkheden zoals vooral tegen een kerstboom zijn bijvoorbeeld.

Hoe nieuw de verhalen zijn weet ik niet. Enkele zijn gepubliceerd geweest in ons blad 'Kind en Evangelie'.

Zoekt u een verhaal voor de vrije vertelling op het Kerstfeest van de zondagsschool, dan kan deze bundel goede diensten bewijzen.

Als ik uit deze bundel een verhaal moest kiezen om te vertellen, koos ik het verhaal over Jonathan, een Joods jongetje in de oorlog. Spannend geschreven door mevr. A. Korpershoek-van Wendel de Jood (blz. 86). De betekenis van Kerstfeest komt in dit verhaal heel goed tot zijn recht.

Eindoordeel: aanbevolen.

M. C. Romein-Vroegindewey

Mondjesmaat (kinderliedjes), door Marianne Wiersema. Uitg. J. N. Voorhoeve, Den Haag, 100 blz., gebrocheerd, leuke tekeningen van Anita Engelen, 1ste druk, geschikt voor kleuters (jongens en meisjes) van 4—6 jaar. Prijs: ?

Inhoud: Kleuterliedjes met een kleine toonvang.

Goed zingbaar dus voor de kleinsten. Het zijn deels Bijbelliedjes, deels 'gewone'.

Het boekje begint met een Kerstspel, vervolgens een Kerstvertelling op rijm, dan enkele verzen voor Pasen, Hemelvaart en Pinksteren.

Conclusie: Uiterlijk een heel verzorgd boekje. Maar van maar een paar versjes dacht ik: die zou ik de kinderen willen aanleren.

De serie 'Andere Bijbelse liedjes' verwoorden heel eenvoudig, maar wel Bijbels, enkele Bijbelverhalen.

Eindoordeel: mooie uitvoering, leuke illustraties, niet geschikt voor gebruik op onze zondagsscholen.

M. C. Romein-Vroegindewey

In het begin, God heeft ons lief en Het Kerstverhaal, door Hanna Lam. Uitg. Callenbach, Nijkerk, 31 blz., resp. 1ste, 2de, 2de druk, geschikt voor jongens en meisjes van 5—7 jaar. Prijs: f 6,90.

Inhoud: Dit is een drietal kleur- en vertelboekjes. Het eerstgenoemde boekje vertelt de Schepping, het tweede 'Jona' en 'Het verloren schaap' en het derde de geboorte van Jezus. De boekjes hebben een kleurige omslag. De verhalen zijn in dichtvorm gegeven. De illustraties zijn tekeningen, bedoeld om te kleuren.

De tekeningen zijn strak van lijn en modern van opzet. Zeer geschikt om als kleurplaten te gebruiken. In het Kerstverhaal is soms het Kind Jezus afgebeeld, met enkele eenvoudige lijnen getekend. Op enkele uitzonderingen na bewonder ik de tekeningen.

Beoordeling: Deze boekjes brengen mij enigszins in verlegenheid. Niet om de kleurplaten. Die zijn grotendeels goed bruikbaar, soms heel fraai, zowel die van Walter Jacobsen als die van Aline v.d. Heide.

Mijn probleem vormen de gedichtjes, of, liever, versjes. Hanna Lam is er een meesteres in. Er zijn schitterende versjes bij, die getuigen van een groot talent. Weinigen zijn in staat om de verhalen van de Schrift zó treffend te vereenvoudigen zonder ze te versimpelen, zo in één regel soms de essentie van de Bijbelse Boodschap weer te geven. Bijvoorbeeld dit versje:

Hij schoof de sterren in hun baan
de nacht kreeg een gezicht,
God zag het en Hij vond het goed
dat hemeldak vol licht.

Dit is een keuze uit 'In het begin'. Daar eindigt het echter met:

De mensen moesten uit de hof
de wijde wereld in.
Samen met God en met elkaar
werd het een nieuw begin!

Zo kan met toch de ernst van de zo diep ingrijpende zonde van de mens niet afdoen?

Meer Bijbelgetrouw vind ik het verhaal van Jona weergegeven. In helder klinkende versvorm. Het stopt alleen wat te vroeg bij de boze Jona onder zijn boom. De tekeningen hier zijn heel goed.

Minder tekstgetrouw is het verhaal van het verloren schaap. Waar lees ik in de Bijbel van de 'herdersvrouw' (blz. 28)? Ook de tekeningen bij dit verhaal zijn niet zo geslaagd als de andere.

In het Kerstverhaal lezen we van Maria:

Maria zingt van puur geluk:

'O God, wat bent U goed.

De arme mensen tellen mee

U geeft ons nieuwe moed!

Ook hier wordt van 'zonde' en 'Zaligmaker' niet gesproken.

Conclusie: In concludeer, dat er veel goeds in deze voor de kleinsten gemaakte boekjes is te vinden. Ze hebben echter op essentiële punten aanvulling of correctie nodig.

Voor de kinderen op onze zondagsscholen zijn ze, naar onze maatstaven gemeten, niet geschikt.

M. C. Romein-Vroegindewey

Dierendag op Kerstfeest, door W. P. Balkenende. Uitg. J. N. Voorhoeve, 46 blz., geb. in geplastificeerd 4-kleurenomslag, geïllustr., geschikt voor jongens en meisjes van 7—9 jaar. Prijs: f 8,90.

Inhoud: In het dorp van Gijs en Wieneke is een zwaan aangetroffen met een pijl door zijn kop. Dat vinden de kinderen heel erg. De ouders van Gijs zijn 25 jaar getrouwd. Op het feest vertelt een oom van Gijs een verhaal over dieren. Gijs krijgt een plan. Op het Kerstfeest zal hij dat verhaal op school vertellen. De meester vindt het beter om aan oom Edward te vragen of hij het zelf niet wil doen. Dat gebeurt. Oom vertelt over een hond die in zijn dierentuin in Engeland zorgt voor andere wilde dieren. De grootste vriendin van de hond is een leeuwin. Als de nieuwe hemel en de nieuwe aarde er zullen zijn zal dit geen uitzondering meer zijn.

Conclusie: Liefde voor dieren, eerbied voor Gods schepping vormen het thema van dit boek. Dit mag best eens onder de aandacht van de kinderen komen. Maar of dit nu zo erg geslaagd is als 'kerstverhaal' — hetgeen de titel doet vermoeden — is de vraag.

De teksten die in het boek genoemd worden komen uit de Nieuwe vertaling en de psalmen uit de nieuwe berijming.

De prijs voor een boek van 46 bladzijden is aan de hoge kant.

Eendoordeel: matig aanbevolen.

A. Doeland

De tovenaars van Pompifani, door Hans Werkman. Uitg. J. N. Voorhoeve, 82 blz., geb. in geplastificeerd 4-kleurenomslag, geïllustr., geschikt voor jongens en meisjes vanaf 10 jaar. Prijs: f 9,95.

Inhoud: Met enkele jongens in het "bakkie" en de oude Msoni gaat zendeling Bergman in de Landrover op weg naar Pompifani. Hij krijgt een ongeluk waarbij de oude Msoni om het leven komt. Bij zijn begrafenis blijkt hoe sterk de invloed van de tovenaars en de macht van de geesten is onder de Zoeloes in Afrika. Hiertegen moet de zendeling voortdurend de strijd aanbinden. Gelukkig mag hij ervaren dat God machtiger is en het Evangelie terrein wint onder de kinderen en ouderen.

Conclusie: Een zendingsverhaal gaat er altijd in bij de jeugd. Dat zal ook met dit boek het geval zijn. Het verhaal kent spannende momenten. De illustraties zijn functioneel, drukken de sfeer goed uit en nodigen tot lezen.

Van dezelfde schrijver is eerder verschenen 'Sikandi en de zoeloeheks', waarnaar in dit boek ook wordt verwezen.

Eendoordeel: warm aanbevolen.

A. Doeland

Jos gaat naar school, door M. H. Karels-Meeuse. Uitg. Den Hertog, Houten, 96 blz., geb. in geplastificeerd 4-kleurenomslag, geïllustr., geschikt voor jongens en meisjes van 5—7 jaar. Prijs: f 8,50, maar tot 31 dec. 1986 f 5,50.

Inhoud: Jos gaat voor het eerst naar school. Zijn moeder brengt hem. Hij is gewend alleen te zijn. Dat levert weleens problemen op als hij met de kinderen van de klas omgaat. Hij vindt schoolgaan niet altijd leuk en neemt daarom een 'snipperdag'. De verjaardag van de juf wordt een leuke dag.

Conclusie: Een fris geschreven boek met een grote letter die het heel geschikt maakt voor de jonge lezertjes. Voor kinderen van 4—5 jaar is het goed te gebruiken als voorleesboek. De illustraties zijn erg mooi.

Eendoordeel: warm aanbevolen.

A. Doeland

Bij de vijver, door Marian Schalk-Meijering. Uitg. Den Hertog, Houten, 43 blz., geb. in geplast. 4-kleurenomslag, geïllustr., geschikt voor jongens en meisjes van 6—8 jaar. Prijs: f 7,95.

Inhoud: Op een warme vakantiedag ligt Dries op zijn buik bij de vijver. Daar is van alles te zien en te beleven. Er zitten spinnen en salamanders en er groeit een plomp, waar hij gelukkig niet bij kan. Hij valt in slaap en droomt van een reisje op de rug van een libelle en een kikker. 's Middags speelt hij met zijn vriendje bij de vijver. Dat kost wel natte voeten.

Conclusie: Door de korte zinnen is het boekje ook voor jongere kinderen geschikt. Op elke bladzij staat een illustratie. Al lezend leren de kinderen veel van de natuur rondom de vijver. Dit is een natuur die door God is geschapen.

Eendoordeel: warm aanbevolen.

A. Doeland

Hans en Els, door Leni Ippel-Breedveld. Uitg. Den Hertog, Houten, 47 blz., geb. in geplastificeerd 4-kleurenomslag, geïllustr., geschikt voor jongens en meisjes van 7 jaar. Prijs: f 7,95.

Inhoud: Hans speelt vaak met Els, die nog te jong is om naar school te gaan. Toch wil ze graag naar de school van Hans, een school van de kerk. Dat mag niet. Op Els' verjaardag moet haar moeder naar het ziekenhuis. Els mag dan bij Hans thuis blijven. Ze gaat ook op bezoek. Op zondag mag ze mee naar de kerk. Omdat moeder lang ziek is, mag ze mee naar de school van Hans.

Conclusie: Ook dit boekje heeft mooie illustraties op elke pagina, die de tekst ondersteunen. De grote duidelijke letter en het ontbreken van hoofdletters, behalve bij de naam 'God' en 'Zoon van God' — maken het boekje heel geschikt voor beginnende lezertjes.

Eendoordeel: warm aanbevolen.

A. Doeland

Met tante mee, door G. H. den Butter-Ippel. Uitg. Den Hertog, Houten, 123 blz., geb. in geplastificeerd 4-kleurenomslag, geïllustr., geschikt voor meisjes van 8—12 jaar. Prijs: f 10,75.

Inhoud: Omdat de moeder van Dorie sterft en hun vader ook is gestorven, gaan ze met tante Susan mee naar Canada. Die emigratie brengt heel wat veranderingen te weeg: een ander land, een ander klimaat, de Engelse taal. Het gaat allemaal niet zonder problemen, maar uiteindelijk voelt Dorie zich evenals haar zusjes in Canada thuis.

Conclusie: Dat de achterblijvende familie in Holland 'nergens aan doet' en dat ook aan de kinderen goed laten merken, wordt een beetje teveel aangedikt naar mijn smaak. Maar verder zijn de belevenissen van de kinderen best interessant en spannend.

Eendoordeel: aanbevolen.

A. Doeland

Avontuur in de griend, door Kees den Otter. Uitg. Den Hertog B.V., Houten, 128 blz., 1e druk, geb., geïllustr., geschikt voor jongens van 10—12 jaar. Prijs: f 13,95.

Inhoud: Door werkloosheid moet het gezin Vermaat verhuizen naar het Griendhuis. De beide jongens van Vermaat gaan op onderzoek uit in de griend. Daar ontdekken ze dat de griend gebruikt wordt als geheime schuil- en bergplaats voor gestolen goederen. Op een nacht worden ze door de dieven gepakt en.... gelukkig bevrijd door de waterpolitie.

Het loopt allemaal goed af en de jongens krijgen nog een mooie beloning voor hun geheime spoorwerk.

Conclusie: Een goed en boeiend geschreven verhaal. Van het begin tot het eind zit er spanning in. Pedagogisch verantwoord. Het godsdienstig element komt wat zwak over; het is niet een wezenlijk onderdeel van het verhaal.

Eendoordeel: aanbevolen.

C. L. Maaskant

En zo vierde Tineke tòch Kerstfeest, door Aartje Boon. Uitg. Den Hertog B.V., Houten, 46 blz., 1e druk, geb., geïllustr., geschikt voor meisjes van 7—9 jaar. Prijs: f 7,95.

Inhoud: Tineke mag op de verjaardag van Rietje komen. Als ze ziet dat haar vriendinnetje zo'n mooie pop gekregen heeft, wordt ze jaloezers. Op het feestje neemt ze de pop stiekem weg om haar thuis te laten zien. Ze is zo verdiept in die pop, dat ze tegen een fiets oploopt. Daardoor kan ze het Kerstfeest niet meemaken. Later op de dag komen Rietje, haar vader en moeder en de juf op bezoek. Met elkaar vieren ze toch nog Kerstfeest.

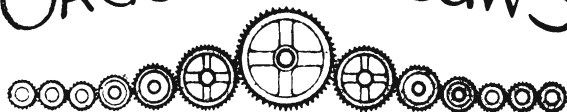
Conclusie: Een leuk geschreven boekje voor onze jongste leerlingen. Taal en stijl passen bij de opgegeven leeftijd. Godsdienstig en pedagogisch is het volkomen verantwoord. Daarom:

Eindoordeel: warm aanbevelen.

C. L. Maaskant



ORGANISATIENIEUWS



Jubileum honderdjarige zondagsschool "MARANATHA" TE LEERDAM

Nadat 's middags in wijkgebouw 't Trefpunt een spelmiddag werd gehouden met de kinderen van de zondagsschool, werd zaterdagavond 20 september een herdenkingsbijeenkomst gehouden, ter gelegenheid van het honderdjarige bestaan van zondagsschool "Maranatha".

Deze bijeenkomst vond plaats in de Grote kerk aan de Kerkstraat.

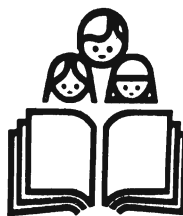
Klokslag 16.00 uur kwamen de kinderen van de zondagsschool uit een nevenlokaliteit in twee rijen zingend de kerk binnen. Gezongen werd: "Er gaat door alle landen, een trouwe Kindervriend".

Vervolgens opende ds. J. Groenenboom, Ned. Herv. predikant te Leerdam de avond met gebed en las de gelijkenis over de talenten. Naar aanleiding daarvan zei ds. Groenenboom: Ieder krijgt talenten aangereikt in zijn leven, met de opdracht ernaar te werken. Ook hetgeen ons verteld wordt op de zondagsschool is een geschenk van God, een talent. Maken ook jullie, ook wij er winst mee, zoals de twee goede dienstknechten uit de gelijkenis? Of lijken wij op de derde, die het begroef en er niets mee deed? Laten we er toch vooral mee gaan werken, ook al weten wij de winst niet. Maar God weet wat de winst ervan zal zijn.

Hierna werd door een leerling van de zondagsschool, Danny Molders gezongen "Scheepke onder Jezus' hoede" en las een andere leerling nl. Frederik Vos Marcus 10 : 13 t/m 16.

Ds. M. B. van de Akker uit Wageningen, hoofdbestuurslid van de Ned. Herv. Zondagsscholenbond op Ger. Grondslag sprak n.a.v. dit schriftgedeelte, dat handelt over: "Laat de kinderen tot Mij komen" een meditatie uit.

Ds. Van de Akker: Jubileren is ook jubelen. Dit is een plezierige zaak. Honderd jaar zondagsschool in Leerdam. Een reden om te jubileren. Maar wij staan zelf graag in het middelpunt. En dat is niet goed. Toch



**ONZE HERVORMDE
ZONDAGSSCHOOL**
Orgaan van de Ned. Herv.
Zondagsscholenbond
op Gereformeerde Grondslag.

Onder redactie van het Hoofdbestuur:

Ds. W. Vroegindewij, Eemnes, erevoorzitter;
Ds. C. den Boer, Merellaaan 9,
3722 AK Bilthoven, voorzitter;
Ds. Jac. Westland, Kampen (Ov.);
C. L. Maaskant, Reeënlaan 2A, 6741 AX Lunteren,
telefoon 08388-2893, secretaris;
C. de Pater, Gouda;
A. Doeland, Lexmond;
J. D. van Leeuwen, Woerden;
J. ten Berge, IJsselmuiden;
W. Markus, Krimpen a/d IJssel;
R. Bartels, Rijssen;
Ds. M. B. van den Akker, Wageningen;
Mevr. C. J. Quist-van Noort, Bruchem;
Mevr. M. C. Romein-Vroegindewij, Ede.

Eindredacteur:

Ds. Jac. Westland, Fernhoutstraat 16,
8266 EA Kampen (Ov.).
Alle stukken, bestemd voor dit blad, toezenden
aan de eindredacteur!

Abonnementsprijs per jaar:

Leiders, aangesloten verenigingen f 24,— en
kerkeraden f 25,—.

Administratie:

Hervormd Bondsbureau, Glashorst 84,
3925 BV Scherpenzeel (Gld.), tel. 03497-1613.

moeten we blij en dankbaar zijn tegenover God die dit werk 100 jaar mogelijk heeft gemaakt. Dus niet de eer aan mensen, leiders en leidsters, die het 100 jaar hebben volgehouden, maar Gode zij dank, die dit werk 100 jaar mogelijk heeft gemaakt in Leerdam.

Van ons uit valt het altijd tegen omdat ons hart zondig en boos is. Maar God wil zondaren helpen. Ook leiders en leidsters.

De moeders in ons bijbelverhaal brachten de kinderen tot Jezus. Daarbij werden zij gehinderd door de discipelen. Maar Jezus zegt: "Laat de kinderen tot Mij komen". En dat is het machtige van het zondagsschoolwerk, om de kinderen heen te wijzen naar Jezus. Kinderen die een nieuw hart nodig hebben, wat God wil geven. Bij dit werk staan wij in een z.g.n. dienstbetrekking. Ook de leiding van de zondagsschool. En wij hebben een beste "Baas", nl. God zelf. Hij neemt de verantwoordelijkheid voor Zijn rekening. En al zijn er soms, zelfs vaak teleurstellingen en belemmeringen? "Ga door met dit fijne werk, in kleinheid en ootmoed, want het ligt in goede handen" zo hield de spreker de leiding van de zondagsschool voor. In de handen van de Vader in de hemel. Hij ontfermt zich over de kinderen, daarom dank aan God de Schepper.

vooraf enkele groepsfoto's te maken van de zondagschool. Intussen vulden de overige genodigden de zaal: de familie Breedveld; vertegenwoordigers van het landelijk-, streek- en plaatselijk bestuur van de zondagsschool en van de kerkelijke verenigingen; vele oud-leidsters en -leiders en ouders van de kinderen.

Na samenzang en gebed, om ook deze bijzondere middag een zegen van God te mogen ontvangen, opende de heer Van Groningen de bijeenkomst met een welkom aan alle aanwezigen en sprak hij de hoop uit op een goed samenzijn, waarbij niet in de eerste plaats de jubilaris centraal zou staan, maar Gods Woord, dat meester Breedveld nu reeds 25 jaar op eenvoudige wijze mocht doorgeven.

Daarna volgde, evenals in andere zondagsschooluren, het bijbelverhaal, ook door de heer Van Groningen en een declamatie door enkele kinderen. Het geheel werd afgewisseld met kinderezang en samenzang. Vervolgens mochten vier kinderen namens de zondagsschool enkele kado's overhandigen. Hierbij was ook een boekrol, waarop alle namen van de kinderen stonden met een passend gedicht.

Daarna was het woord aan diverse sprekers, onder anderen de heer de Pater van de Hervormde Zondagsscholenbond, waarbij de jubilaris nog verschillende kado's ontving, de meeste in boekvorm.

Na het dankwoord van de heer Breedveld werden hij en zijn vrouw toegezongen uit Psalm 121 en werd het officiële gedeelte besloten met dankgebed door de plaatselijke predikant ds. H. Penning; dank voor Gods trouw in de achter ons liggende jaren en voor deze bijzondere samenkomst rondom Zijn heilig Woord.

In een informeel samenzijn daarna, was er gelegenheid de heer en mevrouw Breedveld te feliciteren en kon iedereen een consumptie gebruiken.

Tenslotte kregen alle kinderen een tegeltje met bijbeltekst mee als aandenken.

50-Jarig bestaan Ned. Herv. Zondagsschool "HET MOSTERDZAAD" TE NIJKERK

De N.H. Zondagsschool "Het Mosterdzaad" te Nijkerk hoopt op 15 en 16 november a.s. haar 50-jarig bestaan te herdenken.

Op D.V. 15 november zal ter gelegenheid van dit jubileum een receptie gehouden worden van 19.00—20.00 uur in het verenigingsgebouw "De Schakel", Oranje-laan 10.

Op 16 november zal dit 50-jarig bestaan herdacht worden in een kerkdienst om 16.45 uur in de Ned. Herv. Kerk aan de Holkerstraat.

Belangstellenden zijn zowel op de receptie, alsook in deze kerkdienst van harte welkom.

VAN DE LEESTAFEL

Alle onderstaande boeken zijn van uitg. Callenbach B.V. - Nijkerk.

Het kamertje in de kerk, door Ina de Vries - van der Lichte. Geb., geïllustr., 48 blz., geschikt voor meisjes van 7—9 jaar. Prijs f 5,25.

Inhoud: Marga en Mieke gaan alleen met de bus bij oma en opa logeren. Opa is koster en hun huis is tegen de kerk aangebouwd. De

kinderen slapen in een kamertje dat tegen de kerk is aangebouwd. Over enkele dagen is oma jarig. Ze hebben een mooie paddestoel van klei voor haar gemaakt, maar die is stuk gegaan. Wat moeten ze oma nu geven? Mieke wordt een beetje ziek en 's zondags blijft ze op bed. Vanuit haar kamertje kan ze in de kerk kijken en de dienst meemaken. Na de kerkdienst komt de dominee even bij haar. Hij belooft, dat zijn vrouw de paddestoel zal repareren. Nu kunnen ze oma toch hun cadeautje geven.

Conclusie: Een vlot geschreven boekje voor meisjes. De illustraties zijn mooi en passen goed bij het verhaal. Een beetje vreemd is wel, dat het slaapkamertje alleen via de kerk te bereiken is, maar daarvan zullen kinderen waarschijnlijk niet zo'n punt maken. Er wordt één keer een stukje van psalm 81 aangehaald in de nieuwe berijming, terwijl ook een aantal keren gebruik gemaakt wordt van de naam 'Heer'.

Eindoordeel: aanbevolen.

A. Doeland

Kareltje, door W. G. van de Hulst. Geb., geïllustr., 47 blz., geschikt voor jongens en meisjes van 6—8 jaar. Prijs f 4,95.

Inhoud: Kareltje gaat met zijn twee zusjes en iets in een mand van oma vandaan op weg naar huis. Ze moeten door het bos. Daar ontmoeten ze een grote hond. Maar gelukkig fluit de eigenaar en de hond vertrekt. Ze nemen een weg, die ze niet mochten nemen: over een smal bruggetje. Later komt de grote hond weer. De kinderen vluchten alle kanten op. En... de grote hond gaat spelen met de inhoud van de mand: een jong, wit hondje. Gelukkig brengt de boswachter uitkomst en de kinderen komen met hun kleine hondje thuis. Bovendien blijkt er nog een hondje in de mand te zitten. Dat heeft Kareltje erin gedaan, toen hij bij het huis van een ziek jongetje was. Ze brengen het terug en worden dikke vrienden.

Conclusie: Al is dit boekje de vijftiende druk, het heeft nauwelijks aanbeveling nodig. Wat weet de schrijver het spannend te houden! Wat kan hij het geheim van de inhoud van de mand lang bewaren. De tekeningen van Van de Hulst jr. zijn een prachtige ondersteuning van het verhaal. Af en toe wordt er kleur in gebruikt. Ook als voorleesboekje voor de kinderen die zelf niet kunnen lezen, is dit boekje heel geschikt.

Eindoordeel: warm aanbevolen.

A. Doeland

Het geheim van de groene keet, door Lenie van Riessen. Geb., geïllustr., 74 blz., geschikt voor jongens van 10—12 jaar. Prijs f 7,90.

Inhoud: De 15-jarige Hein van der Laan is met zijn ouders en zusje op vakantie op een camping in Rijssen. Erg leuk vindt hij het niet. Met tegenzin neemt hij aan een speurtocht deel en dan doet hij een vreemde ontdekking: bij een keet in het bos ziet hij een soort spook. Later praat hij erover met andere jongens die ook op de camping komen. Ze gaan op onderzoek uit. Tenslotte komen ze met elkaar op het spoor van een bende die antieke klokken steelt.

Conclusie: Het verhaal op zich is best spannend. Dat zal de oudere kinderen op de z.s. wel boeien. Maar dit weegt niet op tegen enkele minder goede punten. Er zit weinig geestelijke strekking in, hetgeen toch voor uitdeling door een z.s. wel een vereiste is. Het enige geestelijke element is een gesprek tussen de drie jongens, dat bovendien maar negatief is wat twee van de drie jongens betreft.

Wat vanaf het begin direkt al erg stoort en tot de laatste bladzijde wordt volgehouden, is het aan elkaar plakken van zinnen zonder gebruik van leestekens, of met een foutief gebruik ervan. Dit kan echt niet. Dit is wat anders dan de drukfout in het woord 'caracan'. Ook wat de stijl betreft, mogen aan een kinderboek eisen gesteld worden.

Eindoordeel: niet aanbevolen.

A. Doeland

Renata, Rimke en de hond, door W. P. Balkenende. Geb., geïllustr., 52 blz., geschikt voor jongens en meisjes van 7—11 jaar. Prijs: f 6,50.

Inhoud: Renata en Rimke wonen op een boerderij. Er komt een hond naar hun boerderij. Zijn baas wilde voor de vakantie van hem af. Die hond wordt hun trouwe kameraad. Als er wordt ingebroken, bewaakt hij de dief tot de politie er is. Op oudejaarsdag breekt er brand uit en de hond redt oma. Gelukkig hebben ze hem dan nog, want de vorige eigenaar heeft geprobeerd hem terug te krijgen. Maar goed, dat dit niet gelukt is!

Conclusie: Het verhaal is vlot geschreven. Er zitten een aantal spannende momenten in. In het gezin heerst een goede christelijke sfeer. Er wordt uit de Bijbel gelezen, gebeden en gedankt. Er zou alleen iets sekuurder met de komma's, aanhalingstekens en vraagtekens moeten worden gewerkt.

Eindoordeel: aanbevolen.

A. Doeland

Maud en Rik op reis, door Coby Bos. Geb., geïllustr., 38 blz., geschikt voor jongens en meisjes van 6, 7 jaar. Prijs: f 5,25.

Inhoud: Maud gaat met haar buurjongetje en de moeders van allebei op vakantie. Beide vaders moeten werken. Ze beleven een paar spannende avonturen. Rik laat zijn tas op het perron achter, komt opgesloten te zitten op de w.c. in de trein en komt in de sloot terecht. Het wordt een spannende vakantieweek.

Conclusie: Er zijn al eerder boekjes in de Maud en Rik-serie verschenen. Ook dit boekje is weer goed zelf te lezen door kinderen die nog niet te lang zelf kunnen lezen: geen hoofdletters, korte zinnen en woorden van één lettergreep. Wat dit alles betreft: warm aanbevolen.

Het boekje wordt nu echter besproken voor de zondagsscholen. Omdat het geen christelijke boodschap bevat, kan het voor uitdeling op de z.s. niet worden aanbevolen. Jammer!

Eindoordeel: niet aanbevolen.

A. Doeland

Ik geloof, door Mies Vreugenhil. Uitg. De Groot Goudriaan - Kampen, 60 blz., 1e druk, gelijmd, niet geïllustr., geschikt voor ouderen en jongeren vanaf ± 17 jaar. Prijs: f 10,90.

Inhoud: Dit keer een gedichtenbundel. Aan de hand van 28 gedichten wordt de geloofsbelijdenis van Nicea uit 325 op een andere manier verwoord.

Conclusie: Een keurig uitgevoerd boekje, met op één bladzijde een klein gedeelte van de geloofsbelijdenis en op de andere bladzijde een gedicht. De inhoud van de gedichten is eenvoudig en goed te begrijpen. De vorm van de gedichten is niet altijd even sterk, ritme en rijmschema's zijn soms onregelmatig.

Kortom: geen gedichten van een hoog niveau maar met een positieve inhoud.

Eindoordeel: aanbevolen.

G. ten Berge, IJsselmuiden

Gevangen in de taiga, door Joh. G. Veenhof. Uitg. Kool B.V. - Veenendaal, 279 blz., 2e druk, geb., niet geïllustr., geschikt voor jongeren en ouderen vanaf ± 15 jaar.

Inhoud: Duitse krijgsgevangenen moeten hard werken in een Russisch werkkamp. Ze beleven veel en ze worden slecht behandeld. Door de inspanningen van Franz Fischer, die als ingenieur de Russen helpt bij het opzetten van een project in de taiga, krijgen de gevangenen het langzamerhand wat beter. Hij wordt geholpen door de ruwe, oersterke Karl-Heinz. Na vele jaren mogen de meeste gevangenen, "plennies" naar huis terug. Maar Franz Fischer en Karl-Heinz moeten blijven, zij zijn "onmisbaar". Intussen is een knappe Russische ingenieur die met Fischer moet samenwerken, Valeria Zaitser, verliefd geworden op Fischer. Fischer, Karl-Heinz en Valeria ondernemen tenslotte een vluchtpoging. Het vervolg staat in het volgende boek: Vlucht uit de taiga.

Conclusie: Een goed geschreven boek, dat op een duidelijke manier het leven in een Russisch gevangenkamp laat zien. Ook goed is de beschrijving van het landschap, vooral 's winters, en de moeilijkheden die daaruit voortvloeien. Het is spannend geschreven, soms wat ruw, maar niet te ruw. Het is geen christelijk boek, maar wel nuttig, omdat het een beeld geeft van de situatie, zoals die in Rusland was net na de Tweede Wereldoorlog. Niet geschikt voor zondagsschooljeugd, wel voor wat ouderen.

Eindoordeel: aanbevolen.

G. ten Berge, IJsselmuiden

Johannes de Doper/Rebecca, door Carine MacKenzie. Uitg. Kok - Kampen, 32 blz., 1e druk, geniet, duidelijke kleurentek., geschikt voor jongens en meisjes van ± 5—9 jaar. Prijs: f 5,75.

Inhoud: In alle deeltjes van deze serie van 10 staat een Bijbelse figuur centraal. Kort worden de hoofdzaken uit het leven van de hoofdpersoon beschreven. In dit geval zijn dit Johannes de Doper en Rebecca.

Conclusie: Goede boekjes, in eenvoudige, duidelijke taal. Er zit een goede strekking in. De kleurenillustraties zijn duidelijk en functioneel, zij zijn een zeer wezenlijk onderdeel van de boekjes. Het boekje is geniet, maar lijkt desondanks behoorlijk stevig. Aantrekkelijke, kleurige uitvoering. Geschikt als (voor-)leesboek, thuis en op school.

Eindoordeel: warm aanbevolen.

G. ten Berge, IJsselmuiden

De vlucht van Mels Verstraete, door Evert Kuyt. Uitg. De Banier, 123 blz., geb., niet geïllustr., geschikt voor jongens en meisjes vanaf 12 jaar.

Inhoud: Omdat sullige Hans wordt geplaagd ontstaat een vechtpartij tussen de jongens. Mels neemt het voor Hannes op en slaat er op los. Als hij denkt dat hij één van de jongens dood heeft geslagen vlucht hij. Uiteindelijk wordt hij gevonden door agent Van Keulen. Intussen is er heel wat met Mels gebeurd.

Conclusie: Een goed boekje. Inhoudelijk verantwoord. Niet voor de kleintjes geschikt. Leeftijd vanaf 12 jaar.

Eindoordeel: warm aanbevolen.

J. ten Berge

De tuinman van Ferrara en De horlogemaker van Genève, door P. de Zeeuw. Uitg. De Banier, ± 90 blz., geb., geïllustr., geschikt voor jongens vanaf 10 jaar.

Inhoud: Beide boekjes spelen zich af ten tijde van Calvijn. Verraden trachten Calvijn gevangens te nemen, maar die wordt steeds verhoed. Antoine is de man die Calvijn helpt om aan de hand van de achtervolgers te ontkomen.

Conclusie: 2 goed geschreven boekjes. Inhoudelijk en opvoedkundig verantwoord.

Eindoordeel: warm aanbevolen.

J. ten Berge

Marieke wil er ook bij zijn, door A. Vogelaar-v. Amersfoort. Uitg. De Banier B.V. - Utrecht, 79 blz., 1e druk, geb., matige zw./w. illustr., geschikt voor meisjes van ± 7 jaar.

Inhoud: Marieke gaat verhuizen. Vader en moeder vinden het beter, dat zij met haar kleine broertjes naar oma gaat tijdens de verhuizing. Ze is hierover beledigd: zij is toch al groot en kan toch best helpen?

Stilletjes wipt ze 's middags bij oma de deur uit en gaat alleen op zoek naar het nieuwe huis aan de andere kant van de stad. Ze weet toch niet goed de weg. Onderweg beleeft ze van alles. Tenslotte wordt ze door de politie bij haar ongeruste ouders in het nieuwe huis gebracht.

Conclusie: Een leuk, positief boekje. Gemakkelijk te lezen voor 7 jarigen.

Eindoordeel: aanbevolen.

C. J. Quist-v. Noort

Gerrit, Piet en Anneke in de oorlog, door C. M. de Putter-Dekker. Uitg. De Banier, 70 blz., geb., geïllustr., geschikt voor jongens en meisjes van 10 jaar.

Inhoud: Een verhaal uit de oorlog. Vader Zwart is gevangen genomen. De kinderen zorgen voor voedsel voor het gezin en krijgen moeilijkheden met een landwachter.

Het gezin krijgt inwoning bij boer Langendijk. Plotseling komt vader weer thuis. Hij is gevlucht.

Conclusie: Een heel goed verhaal voor jonge kinderen. Goed verantwoord. Kan zonder bezwaar in kinderhanden gegeven worden.

Eindoordeel: warm aanbevolen.

J. ten Berge

Waar is Nelleke?, door A. Vogelaar-v. Amersfoort. Uitg. De Banier B.V. - Utrecht, 78 blz., 1e druk, geb., matige zw./w. illustr., geschikt voor meisjes van 7—9 jaar.

Inhoud: Nelleke, een heel gevoelig meisje, is gehandicapt. Ze heeft aan haar ene been een beugel. Soms wordt ze op school nageropen: "Beugeltje". Dat doet haar uiteraard veel pijn.

Op een keer gaat ze niet naar school, maar loopt weg. Doornat en oververmoeid wordt ze tenslotte gevonden. Ze wordt dan ook ziek.

Vanuit school wordt nu alles gedaan om haar met liefde te omringen. De kinderen, die haar nageroepen hebben betuigen hun spijt.

Conclusie: Een boekje, waarin het leven van een gehandicapt kind beschreven wordt. Hoewel Nelleke goed contact heeft met haar moeder, komt deze er toch niet achter waardoor Nelleke verdriet heeft. Ook haar vriendin en de meester niet. Dat komt mij vreemd over. Als een kind herhaaldelijk uitgescholden wordt, komt het de onderwijzer toch ter ore?

Nelleke vraagt aan haar moeder: "Waarom heb ik maar één goed been?" Een moeilijke vraag voor een moeder. Voorzichtig probeert ze haar kind hierop antwoord te geven. Helemaal vinden in dit antwoord kan ik me niet. Ook als we een nieuw hartje hebben kunnen we best nog eens erg ontevreden zijn over een handicap. Maar 't is ook moeilijk om op zulke vragen antwoord te geven.

Ondanks deze opmerkingen kunnen we dit boekje toch aanbevelen.

Eindoordeel: aanbevolen.

C. J. Quist-v. Noort

Waar liefde woont, door A. M. Pronk-Oudshoorn. Uitg. De Banier B.V. - Utrecht, 84 blz., 1e druk, geb., aardige zw./w. illustr., geschikt voor jongens en meisjes van 7—10 jaar. Prijs: f 9,95.

Inhoud: Margreet heeft 2 broertjes, Jan-Jaap en Peter. Peter is nog klein. Maar met Jan-Jaap, die 2 jaar jonger is dan Margreet heeft ze vaak ruzie. Tot verdriet van vader en moeder. Aan de muur hangt een tekst: "Waar liefde woont gebiedt de Heer' de zegen". Moeder haalt die tekst maar weg. Later als hun gedrag verbeterd is wordt de tekst weer opgehangen.

Marleen is een nieuw vriendinnetje van Margreet. Ze is echter onkerkelijk. Er wordt door Margreet en haar familie geprobeerd Marleen bij het Pinksterfeest te betrekken.

In de vakantie gaat het gezin naar Zwitserland en beleeft daar van alles.

Later thuis vertelt moeder, dat er in Guatemala een meisje geadopteerd is door hen. Margreet en Jan-Jaap, die nooit meer ruzie maken, hebben veel voor Elsa, het geadopteerde kind over.

Conclusie: Een boek, waar onze kinderen graag in zullen lezen. De schrijfster geeft veel door: er moet onderlinge liefde zijn in het gezin, er moet oog zijn voor onze naaste, dichtbij en veraf. Hun stoffelijke belangen mogen daarbij niet worden vergeten, maar 't voorname is hen met het Evangelie in aanraking te brengen.

't Is ook leuk, dat verteld wordt, hoe Elsa (het adoptiekind) en haar familie één en ander ontvangen. In de praktijk is het n.l. meestal zo, dat er cliché-briefjes komen, die wel getuigen van dankbaarheid, maar weinig persoonlijk zijn. Nu kunnen kinderen, die thuis of via school een adoptiekind hebben, zich wat meer in de situatie daar inleven.

Wèl vind ik het, in het gezin van Margreet soms al te mooi gaan. Margreet en Jan-Jaap maken eerst vreselijk veel ruzie. Als ze inzien, dat dit verkeerd is lezen we nooit meer over ruzie.... In de praktijk is het toch zo, dat we o zo dikwijls weer in oude fouten terug vallen! Maar de bedoeling zal zijn: in Gods kracht kunnen we strijden tegen de zonde.

Eindoordeel: warm aanbevolen.

C. J. Quist-v. Noort

Hans en Heidi, door Alie M. Pronk-Oudshoorn. Uitg. De Banier B.V. - Utrecht, 59 blz., 1e druk, niet geb., leuke tek. (vooral de voorplaat), geschikt voor jongens en meisjes van 6—8 jaar.

Inhoud: Hans en Heidi, een broertje en zusje, verhuizen van een flat in de stad naar een huis-met-tuin in een dorp. Daar wonen ook oma en opa.

In de deur van het nieuwe huis zit onderaan een luikje: een poezedeurtje. Stiekem zet Heidi 's avonds het deurtje een stukje open en.... inderdaad ligt er 's morgens een poes in de keuken te slapen. Gelukkig mag de poes blijven. later worden 2 jonge poesjes geboren. Iedereen is heel blij met de poesjes.

Op een keer lopen de 2 katjes weg. Ze worden gevonden bij Gerben, een jongen van Hans' leeftijd, die een ongeluk gehad heeft. Gerben mag dan de poesjes houden.

Conclusie: Een aardig verhaal. Er is een goede sfeer in het gezin. De kinderen moeten ook leren iets voor een ander over te hebben. Terloops wordt ook in dit boek de boodschap van het Evangelie doorgegeven.

Eindoordeel: aanbevolen.

C. J. Quist-v. Noort

Schoolreisje naar Vlieland, door Piet Meinema. Uitg. Callenbach, 76 blz., geb., geïllustr., geschikt voor jongens en meisjes van 8—10 jaar. Prijs: f 7,50.

Inhoud: De kinderen van klas 5 en 6 gaan op een schoolreisje enkele dagen naar Vlieland. Daar beleven Loes en Leo met hun klasgenootjes van alles: het begint al met de eerste nacht, een snurkende meester, er worden allerlei spelletjes gedaan, een groepje kinderen verdwaalt en als ze een wandeling langs het strand maken, vindt Leo een fles met een briefje van een Engels jongetje erin. Thuisgekomen gaat hij met zijn zusje en nog meer kinderen corresponderen. Loes en Leo worden uitgenodigd twee weken op vakantie naar Engeland te gaan.

Conclusie: De gebeurtenissen tijdens het uitstapje worden gezellig beschreven, maar echt spannend is het boek niet. Maar twee keer blijkt, dat de kinderen op een christelijke school zitten. Er wordt bijvoorbeeld niet uit de Bijbel gelezen of een dagsluiting gehouden, dingen die op een vrij natuurlijke wijze in het verhaal geplaatst zouden kunnen worden.

Nog twee opmerkingen: misschien is het beter om in nieuwe boeken niet meer te spreken over klas 5 en 6, maar over groep 7 en 8. De illustraties doen wat slordig aan.

Eindoordeel: matig aanbevolen.

A. Doeland

Harm en Annelies op wintersport, door A. C. de Keyzer. Uitg. Callenbach, 77 blz., geb., geïllustr., geschikt voor jongens en meisjes van 8—10 jaar. Prijs: f 6,90.

Inhoud: Harm en Annelies Konings gaan met vader en moeder in de krokusvakantie voor het eerst naar de wintersport. Onderweg valt al direct een mooie Porsche op. Als ze op de plaats van bestemming in Oostenrijk zijn, zien ze dezelfde wagen weer. Hans ontdekt, dat er valse kentekens op zitten. Er wordt op enkele plaatsen in de omgeving ingebroken. Hans en vader komen ongewild met de politie in aanraken en spelen een rol bij de oplossing van de inbraken en een bankoverval.

Conclusie: Een spannend geschreven boek met leuke gebeurtenissen maar ook met ernstige momenten. Het gezin heeft een levensstijl waarin wij ons thuis kunnen voelen: de zondag wordt in ere gehouden en de Bijbel gaat mee op vakantie. Iets minder aannemelijk is, dat de Porsche die gebruikt wordt bij de misdaden in hun Oostenrijkse vakantieplaats al enkele keren op de lange heenreis opvalt. Dit neemt niet weg, dat het boek met een gerust hart door zondagscholen kan worden uitgedeeld als geschenk.

Eindoordeel: warm aanbevolen.

A. Doeland

De grote reis van Margje Blauw, door Nanne Bosma. Uitg. Callenbach - Nijkerk, 173 blz., geb., geïllustr., geschikt voor jongens en meisjes vanaf 12 jaar. Prijs: f 10,—.

Inhoud: Margje Blauw is een 12-jarig meisje dat meemaakt hoe in 1787 prinses Wilhelmina tegengehouden wordt bij Goerjanvervelsluis. Het is de tijd van de Oranjegezinden en de Patriotten. Het gezin Blauw kiest partij voor de Patriotten. De gevolgen zijn, dat hun huis in Gouda moet worden achtergelaten. Hierna begint Margjes reis naar steeds weer een ander veilig onderkomen. Die reis maakt ze voor het grootste gedeelte samen met een iets oudere jongen, Willem. Ze maken van alles mee: een oom bevrijden, aanhouding, plundering, ziekte en kou. Aan het eind van het boek vertrekt Willem naar Amerika. Later komt hij Margje halen die dan aan haar grote reis naar Amerika begint.

Conclusie: Dit boek geeft in verteltrant een beschrijving van een belangrijke periode van onze vaderlandse geschiedenis. De schrijver brengt dit op een spannende manier.

Toch heeft dit boek geen christelijke boodschap. Dit zou best gekund hebben, want in het verhaal worden verschillende zondagen beschreven en overlijden enkele mensen, onder wie Margjes tante. Dit laatste wordt op een ongevoelige, koude wijze beschreven. Bovendien komen er een aantal uitdrukkingen voor die nogal grof zijn.

Ook in dit boek wordt slordig omgegaan met de leestekens.

Eindoordeel: niet aanbevolen.

A. Doeland

Het wegje in het koren, door W. G. van de Hulst. Uitg. Callenbach - Nijkerk, 47 blz., geb., geïllustr., geschikt voor jongens en meisjes van 6—8 jaar. Prijs: f 4,95.

Inhoud: Toos en Tineke gaan een verboden wegje in, dwars door het koren. Ook het hondje is erbij. Dit loopt nooit goed af. De boze boer en de politie komen er aan te pas. De bedoeling is goed: bloemen plukken voor Tinekes zieke, jarige vader. Na de spannende gebeurtenissen wordt het tóch feest.

Conclusie: Ook dit boekje uit de serie "Voor onze kleinen" zal de kinderen weer veel plezier geven. Bijzonder geschikt als voorleesverhaal.

Eindoordeel: warm aanbevolen.

A. Doeland

Het klompje dat op het water dreef, door W. G. van de Hulst. Uitg. Callenbach - Nijkerk, 47 blz., geb., geïllustr., geschikt voor jongens en meisjes van 6—8 jaar. Prijs: f 4,95.

Inhoud: Wim verliest al spelend een klompje. De molenaar ziet het drijven en denkt het ergste. De politiemann en de burgemeester komen eraan te pas. Als de burgemeester jarig is, krijgt Wim op een verrassende manier het klompje terug.

Conclusie: Nog een boekje uit dezelfde serie, waarvoor hetzelfde geldt als bij het vorige boekje.

Eindoordeel: warm aanbevolen.

A. Doeland

Kranten voor Kobus, door Tjits Veenstra. Uitg. Callenbach - Nijkerk, 57 blz., geb., geïllustr., geschikt voor jongens en meisjes van 8/9 jaar. Prijs: f 6,50.

Inhoud: In de krant staat een advertentie waarin aangekondigd wordt dat de kinderboerderij d.m.v. een oud-papieraktie een pony wil aanschaffen. Stieneke en haar vriendinnetje organiseren een optocht zoals ze onlangs studenten zagen doen op de t.v. Het oud papier komt bij elkaar en Kobus, de pony, kan worden gekocht.

Conclusie: De moraal van het boekje is dat je iets voor dieren moet overhebben, maar we kunnen niet zeggen dat dit boekje ook een christelijke strekking heeft. De kinderen zijn blijkaar gewend carnaval te vieren.

Eindoordeel: niet aanbevolen.

A. Doeland

Achtervolgd door de vijand, door J. van Reenen. Uitg. Kool B.V. - Veenendaal, 158 blz., geb., geïllustr., geschikt voor jongens en meisjes.

Inhoud: Het verbergen van Joden was in de oorlog een zaak waaraan grote gevaren verbonden waren. Dat wordt ervaren door boer Top. Buurman Van de Wal verraaft hem. De Joden, die inmiddels in een hut in het bos zijn ondergebracht, weten nog juist op tijd te ontsnappen.

Maar boer Top wordt gevangen genomen en verschrikkelijk gemarteld. Hij heeft weinig hoop meer dit te zullen overleven. Vertrouwend op God ziet hij kans — de Duitsers hadden het niet voor mogelijk gehouden — met de laatste krachtsinspanning te ontsnappen. Zo overleeft hij het kamp en komt na de oorlog weer thuis.

Conclusie: Dit boek geeft een goede indruk van wat er in de oorlog gebeurde. 't Is levensecht geschreven en dat laat de schrijver in zijn verantwoording ook uitkomen. Principieel verantwoord!

Eindoordeel: warm aanbevolen!

J. D. v. L.

Kruistocht naar Leningrad, door Joh. G. Veenhof. Uitg. Kool B.V. - Veenendaal, 276 blz., 3e druk, geïllustr., geschikt voor jongens en meisjes.

Inhoud: Franz Fischer is een Duitse dienstweigeraar in de tweede wereldoorlog. Hij wil niet in dienst van het leger van Adolf Hitler, maar wordt tenslotte gedwongen. Franz komt in Rusland terecht. Zijn vrouw Elsa wordt naar een strafkamp gebracht.

Conclusie: Dé schrijver weet jong en oud te boeien. De wijze waarop dit gebeurt, gaat mij te ver. De taal, die gebruikt wordt, is af en toe platvloers.

Eindoordeel: niet aanbevolen.

J. D. v. L.



**ONZE HERVORMDE
ZONDAGSSCHOOL**
Orgaan van de Ned. Herv.
Zondagsscholenbond
op Gereformeerde Grondslag.

Onder redactie van het Hoofdbestuur:

Ds. W. Vroegindeweyj, Eemnes, erevoorzitter;
Ds. C. den Boer, Merellaan 9,
3722 AK Bilthoven, voorzitter;
Ds. Jac. Westland, Kampen (Ov.);
C. L. Maaskant, Reeënlaan 2A, 6741 AX Lunteren,
telefoon 08388-2893, secretaris;
C. de Pater, Gouda;
A. Doeland, Lexmond;
J. D. van Leeuwen, Woerden;
J. ten Berge, IJsselmuiden;
W. Markus, Krimpen a/d IJssel;
R. Bartels, Rijssen;
Ds. M. B. van den Akker, Wageningen;
Mevr. C. J. Quist-van Noort, Middelharnis;
Mevr. M. C. Romein-Vroegindeweyj, Ede.

Eindredacteur:

Ds. Jac. Westland, Fernhoutstraat 16,
8266 EA Kampen (Ov.).
Alle stukken, bestemd voor dit blad, toezenden
aan de eindredacteur!

Abonnementsprijs per jaar:

Leiders, aangesloten verenigingen f 24,— en
kerkeraden f 25,—.

Administratie:

Hervormd Bonds bureau, Glashorst 84,
3925 BV Scherpenzeel (Gld.), tel. 03497-1613.

Die ons voortdurend lijdt, door Nelleke Wander. Uitg. De Banier - Utrecht, 115 blz., geïllustr., geschikt voor jongens en meisjes.

Inhoud: Maarten de Keizer is dominee in de Alblasserwaard. Boer Jobse is 't niet in alle opzichten met hem eens. Hij vindt dat de dominee wat meer over de zegen van God moet spreken en wat minder over de vloek.

De dominee krijgt een ongeluk en wordt in ernstige toestand naar het ziekenhuis gebracht. Met Jobse komt alles weer goed. Het boek sluit af met het huwelijk van ds. De Keizer.

Conclusie: De karakters worden goed getekend. Een verantwoord boek, dat we de oudste kinderen best in handen zullen geven. Ze zullen het geboeid lezen.

Eindoordeel: warm aanbevolen.

J. D. v. L.

Twee vrienden uit groep vier, door W. van Zijveld-Kampert. Uitg. Den Hertog B.V. - Houten, 93 blz., 1e druk, geïllustr., geschikt voor jongens van 7—10 jaar.

Inhoud: René van Dalen sluit vriendschap met een jongetje, dat naast hen is komen wonen. Helaas is dit jongetje, Marco van Duijnen, niet kerkelijk opgevoed.

Door de vriendschap komt Marco op de chr. school en de zondagsschool terecht. Samen beleven ze heel wat leuke en minder leuke dingen: de bruiloft van de juffrouw, belevenissen op het ijs en met opa en oma poffertjes eten.

Conclusie: Het boekje ademt een goede chr. sfeer. Pedagogisch is het aan te bevelen. Taalgebruik is goed aangepast aan deze tijd,

zonder "modern" te willen doen. Graag zag ik er een sterkere climax in; daardoor ontbreekt het wel eens aan een zekere spanning.

Eindoordeel: aanbevelen.

C. L. Maaskant

Jager Pas en juffrouw Janneke, deel 8, door Popke van Wageningen. Uitg. Den Hertog B.V. - Houten, 52 blz., goed geïllustr., geschikt voor jongens en meisjes van 5—8 jaar. Prijs: f 7,50.

Inhoud: Als er sneeuw ligt, mogen de kinderen van juffrouw Janneke een leuke tekening maken over de sneeuw. Na schooltijd ziet de juf dat een paar jongens uit de hoogste groep een zwaan plagen, die met zijn vleugel vastgevroren zit in het ijs. Eén van de kinderen gaat naar jager Pas om hulp. Die hakt de zwaan uit het ijs. Als juffrouw Janneke op de glijbaan een been breekt, komt de jager ook op bezoek in het ziekenhuis. Juffrouw Janneke en jager Pas vinden elkaar en op de bruiloft mogen alle kinderen uit haar klas komen.

Conclusie: Een goed geschreven boekje, dat de kinderen zeker zal aanspreken. De stijl en het taalgebruik zijn fris. Pedagogisch verantwoord. Godsdienstig aanvaardbaar.

Eindoordeel: warm aanbevelen.

C. L. Maaskant

Jos gaat naar school, door M. H. Karelse-Meeuwse. Uitg. Den Hertog B.V. - Houten, 60 blz., goed geïllustr., geschikt voor kinderen van 5—7 jaar. Prijs: f 5,50 (na 31 dec. 1986 f 8,50).

Inhoud: Jos gaat voor het eerst naar school en komt bij juf Ellie in de klas. Het is een heel lieve juf. Ze gaat op een leuke manier met de kinderen om. Toch geeft ze niet in alles toe. Dat merkt Jos ook wanneer hij met een jongetje uit de klas ruzie maakt of oneerbiedig is tijdens het bidden. Jos moet ook leren met andere kinderen om te gaan.

Conclusie: Een fijn en leuk boekje voor onze kleinen. Pedagogisch en godsdienstig volkomen verantwoord. Taal en stijl zijn goed aangepast aan de leeftijd. Het boekje gaat naar een climax toe.

Eindoordeel: warm aanbevelen.

C. L. Maaskant

De geheime hut, door Sj. van Duinen. Uitg. Den Hertog B.V. - Houten, 96 blz., goed geïllustr., geschikt voor jongens van 9—12 jaar. Prijs: f 5,95 (na 31 dec. 1986 f 10,25).

Inhoud: Marco is de zoon van een kruidenier. Hij helpt vader met het rondbrengen van boodschappen. Later zal hij de familiezaak overnemen. 't Lijkt alles mooi tot er een supermarkt in de buurt komt. Marco wordt woedend, als hij merkt dat twee van zijn vrienden in die supermarkt helpen. In een geheime hut, waar ze vóórheden dikwijls speelden ontdekt Marco dat zijn vrienden winkeldiefstallen plegen. Als hij zich op één van hen wil wreken, gooit hij de winkelruit van de supermarkt in. Dit voorval leidt er toe, dat alles toch weer in orde komt.

Conclusie: Een goed en spannend jongensboek. Er zit een duidelijke climax in. Godsdienstig is het volkomen verantwoord. Het boek geeft een fijn beeld van een goed gezin.

Eindoordeel: warm aanbevelen.

C. L. Maaskant

Jager Pas en baron Koekepeertje, door Popke van Wageningen. Uitg. Den Hertog B.V. - Houten, 51 blz., 2e druk, geb., zw./w. tekeningen van Johan van Dongen, geschikt voor jongens en meisjes van 5—8 jaar. Prijs: f 6,95.

Inhoud: Dit is deel 4 van de Jager Pas-serie. Jager Pas woont met oude Grietje in het jagershuisje bij het kasteel van de baron. Omdat er teveel kraaien in het bos zijn, worden de nesten stuk geschoten. Een jonge kraai wordt door oude Grietje verzorgd, tot hij weer kan vliegen.

Conclusie: Gezellige verhaaltjes om vóór te lezen of zélf te lezen. Ze leren ons dat Gods schepping, ondanks de zondeval, tóch nog mooi is.

Eindoordeel: warm aanbevelen.

R. Bartels

Marisca, door Sj. van Duinen. Uitg. Den Hertog B.V. - Houten, 110 blz., 1e druk, geb., zw./w. tekeningen van Jaap Kramer, geschikt voor meisjes van 8—12 jaar. Prijs: f 9,75.

Inhoud: Marisca woont in een woonwagenkamp en gaat elke dag met een busje naar school in de stad.

Meneer Van Amstel komt elke zaterdag in het clubhuis van het kamp om aan de kinderen uit de Bijbel te vertellen. Marisca, de droomster, vindt die verhalen erg mooi. Maar de grote jongens doen zó vervelend, dat ze worden weggestuurd.

Omdat Marisca weigert gemene streken tegen meneer Van Amstel uit te halen, wordt zij door de valse jongens onder druk gezet. Tenslotte wordt zij in een donker schuurtje opgesloten. Maar als zij uit het ziekenhuis terugkomt, wordt het voor haar tóch Kerstfeest.

Conclusie: Een goed boek, maar de angst die Marisca moet meemaken wordt wel erg indringend beschreven.

Eindoordeel: warm aanbevelen.

R. Bartels

Jager Pas en het vreemde kind, door Popke van Wageningen. Uitg. Den Hertog B.V. - Houten, 53 blz., 2e druk, geb., zw./w. tekeningen van Johan van Dongen, geschikt voor jongens en meisje van 5—8 jaar. Prijs: f 6,95.

Inhoud: Dit is deel 5 van de Jager Pas-serie.

Een aangenomen kind met een donkere huidskleur moet een poosje bij Jager Pas en oude Grietje logeren. Dat vindt Dikkie van de schilder niet leuk, want hij denkt dat hij nu niet meer bij jager Pas mag komen.

Daarom heeft hij een hekel aan zwarte Jetje. Maar op een plaat in zijn slaapkamer staat de tekst: Laat de kinderen tot Mij komen. En daaronder staan kinderen uit alle werelddelen.

Dan worden Dikkie en Jetje goede vrienden.

Conclusie: Leuke verhaaltjes voor onze kleinen om vóór te lezen of om zélf te lezen.

Eindoordeel: warm aanbevelen.

R. Bartels

Rondom Johanna Veltman, door M. H. Karelse-Meeuwse. Uitg. De Banier B.V. - Utrecht, 111 blz., 1e druk, geb., zw./w. tekeningen van Ben Horsthuis, geschikt voor meisjes vanaf 16 jaar. Prijs: f 12,90.

Inhoud: De zorgen van het boerengezin Veltman met zes kinderen worden groot. Toch mag Johanna voor onderwijzers studeren. Een briefwisseling met Freek loopt op verkering uit.

Haar zus Ria wordt door de moderne tijdgeest meegetrokken, wat nogal wat spanningen geeft. Toch is er in dit gezin een fijne sfeer.

Conclusie: In dit boek vinden we de problemen van deze tijd in een christelijk gezin beschreven. Ook de problemen op religieus gebied. Ondanks al het goede, is dit boek niet geschikt voor de zondagschoolleeftijd.

Eindoordeel: niet aanbevelen.

R. Bartels

De vlucht van Pjotr en Lamir, door Evert Kuijt. Uitg. De Banier B.V. - Utrecht, 365 blz., 1e druk, geb., zw./w. tekeningen van Ben Horsthuis, geschikt voor jongens en meisjes van 10—14 jaar. Prijs: f 27,50.

Inhoud: Als de vader en moeder van de jongens door de geheime staatspolitie gevangen worden genomen, moeten de broertjes samen proberen te vluchten. Een geheime agent duikt steeds op, maar daar zijn ook de helpers van dominee Irgowitz.

Tijdens hun vlucht naar het westen beleven ze ongelooflijk veel spannende momenten, maar ze komen tenslotte dicht bij de grens van het ijzeren gordijn. Tenslotte helpt zelfs de geheime agent van de staatspolitie mee om ook hun vader en moeder daar te brengen. Dan kan dit gezin naar het vrije westen vertrekken.

Conclusie: Dit boek bevat twee delen n.l. de reis en de vlucht van Pjotr en Lamir. Als men in die landen geweest is, kan men over de "alwetendheid" van de geheime staatspolitie meepraten. Daardoor zijn sommige gebeurtenissen practisch onmogelijk. Maar het boek laat iets proeven van de spanningen en de druk die er op Christenen wordt uitgeoefend. En dat is goed om dat te weten. Daarom:

Eindoordeel: warm aanbevelen.

R. Bartels

ORGANISATIENIEUWS



STREEK GOUDA

Onze Streek hoopt op D.V. woensdag 16 april haar voorjaarsvergadering te houden.

We gaan naar Benthuizen waar in de afgelopen maanden de Z.S. herdacht, dat zij 100 jaar bestond: Ds. Boer hoopt daar voor ons te spreken.

Op dit moment is het onderwerp nog niet bekend, daar ontvangt u later nog bericht over.

Alle leden en belangstellenden zijn van harte welkom in gebouw de Bron, achter de Herv. Kerk. Aanvang 7.45 uur.

STREEK ROTTERDAM

De voorjaarsstreekvergadering zal D.V. op dinsdag 15 april a.s. worden gehouden op de bekende plaats: Rehobothkerk, Noordsingel 90, Rotterdam-Centrum, om 19.45 uur. Houdt deze avond voor deze vergadering vrij!

Uw voorzitter, J. C. Uithol, zal vervolgen met het onderwerp over de Zondagsschoolarbeid. Deze avond weer een praktisch onderwerp: "Het vertellen van moeilijke Bijbelse verhalen". Laat iedere Zondagsschoolmedewerker aanwezig zijn! Laten we als Zondagsscholen een goede band blijven behouden!

VAN DE LEESTAFEL

Niet doen, Felicia!, door Truus Bient - v. Vulpen. Uitg. Kool B.V., Veenendaal, 116 blz., 1e druk, geb., leeftijd: 10—13 jaar, zw./w. aardige illustraties. Geschikt voor meisjes. Prijs f 12,75.

Inhoud: Dit boek bestaat uit deel 1 en 2.

deel 1. Felicia zit in de 6e klas van de l.s. Op een keer vertelt de meester dat koningin Beatrix op bezoek komt. Iemand mag bloemen aanbieden. Het wordt Anneke, de vriendin van Felicia. Felicia is vreselijk jaloers. Ze merkt best dat de meisjes uit de klas haar hooghartig en niet aardig vinden. Toch wil ze diep in haar hart er ook zo graag bijhoren. Nog erger wordt de jaloezheid, als Anneke ook het mooiste opstel heeft, om aan de koningin voor te lezen. Toch heeft ze over het Bijbelverhaal van Jozef en zijn broers veel nagedacht en ook gezien hoe verkeerd jaloezie is. Maar het boze in haar hart is de baas.

Op een keer koelt ze, in het speelkwartier, haar woede op een opgezette uil, die "haar steeds maar aankijkt". Ze stopt het vernielde beest in Annekes kastje. De klas begrijpt wie het beest vernield heeft en door een woedende groep meisjes wordt Felicia in het "geitenhuisje" opgesloten. 's Nachts vindt Anneke haar daar. Daarna worden de onderlinge verhoudingen beter. De klas waardeert het, als ze openlijk haar jaloezie opbiecht. Felicia mag Anneke's opstel voorlezen.

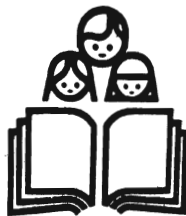
deel 2. Anneke en Felicia gaan naar Dillenberg. Felicia heeft een prijsvraag gewonnen. Met 8 andere kinderen en een meester wordt de reis gemaakt. In Duitsland beleeft Felicia, door eigen schuld, een angstig avontuur, waarin vals geld een grote rol speelt.

Met Elise, het meisje dat eerst zo kattig deed komt het toch weer goed. Het wordt haar vriendin en "zusje". Door alle verwickelingen heen heeft Felicia toch veel geleerd.

Conclusie: Er gebeurt enorm veel in beide delen. De schrijfster heeft kennelijk veel fantasie en weet wel te boeien.

Er gebeuren wel vaak onwaarschijnlijke dingen. Is er nu echt niet één meisje dat Felicia bevrijdt uit het "geitenhuisje"? En in Dillenberg loopt Felicia alleen weg, bedenkt niet hoe ze weer terug moet. En dat voor zo'n pienter meisje! Zo zouden nog meer dingen te noemen zijn.

De karakters worden soms wel zwart/wit afgeschilderd. (Anneke is heel lief en onzelfzuchtig in tegenstelling tot de anderen). De strekking is goed. Felicia leert iets zien van haar boze hart. Toch had ik graag gezien, dat duidelijker beschreven was, dat ze niet alleen met



**ONZE HERVORMDE
ZONDAGSSCHOOL**
Orgaan van de Ned. Herv.
Zondagsscholenbond
op Gereformeerde Grondslag.

Onder redactie van het Hoofdbestuur:

Ds. W. Vroegindewij, Eemnes, erevoorzitter;
Ds. C. den Boer, Merellaan 9,
3722 AK Bilthoven, voorzitter;
Ds. Jac. Westland, Ede (Gld.);
C. L. Maaskant, Reeënlaan 2A, 6741 AX Lunteren,
telefoon 08388-2893, secretaris;
C. de Pater, Gouda;
A. Doeland, Lexmond;
J. D. van Leeuwen, Woerden;
J. ten Berge, IJsselmuiden;
W. Markus, Krimpen a/d IJssel;
R. Bartels, Rijssen;
Ds. M. B. van den Akker, Wageningen;
Mevr. C. J. Quist-van Noort, Middelharnis;
Mevr. M. C. Romein-Vroegindewij, Ede.

Eindredacteur:

Ds. Jac. Westland, Molenstraat 7,
6711 AW Ede (Gld.).
Alle stukken, bestemd voor dit blad, toezenden
aan de eindredacteur!

Abonnementsprijs per jaar:

Leiders, aangesloten verenigingen f 24,— en
kerkeraden f 25,—.

Administratie:

Hervormd Bondsbureau, Glashorst 84,
3925 BV Scherpenzeel (Gld.), tel. 03497-1613.

haar medemensen maar vooral met de Heere God in het reine moet komen en Hem om vergeving vragen. Al met al kunnen we dit boek wel aanbevelen.

Eindoordeel: aanbevolen.

C. J. Quist - v. Noort

Jan en de reusachtige wegversperring, door Sheila Miller (vertaling uit het Engels door mevr. J. F. Lems). Uitg. de Groot—Goudriaan, Kampen, 32 blz., 1e druk, geb., leeftijd: 6—10 jaar, veel pagina-grote illustraties (zw./w.). Geschikt voor jongens en meisjes. Prijs f 6,90.

Inhoud: Jan Murray in Thailand maakte de gebeurtenis in dit verhaal mee.

Met zijn Landrover wilde zendeling Jan van de berg af komen. Maar... er lag een enorme boomstam op de weg. Hoe moest die weg? "Meneer, vraag God of Hij die boom weghaalt," zegt iemand. Jan bidt en dan komt iemand hem roepen. Of hij naar een ander dorp komt. Na twee dagen komt hij weer voor de boom te staan en dan wordt de boom weggetrokken, door een olifant, die precies 2 dagen van te voren (toen Jan bad) was weggelopen. Inderdaad een wonderlijke gebeurtenis. Wie God vertrouwt komt niet beschaamd uit.

Conclusie: Een mooi verhaal om (voor) te lezen. Een goed verhaal, waaruit blijkt dat de Heere God Zich ook in de moeilijkste situaties niet onbetuigd laat.

Eindoordeel: warm aanbevolen.

C. J. Quist - v. Noort

David en Goliath; Elia en de profeten van Baäl; Jezus en Johannes de Doper; Petrus en de eerste christenen, 4 boeken vertaald door M. E. Gilhuis - Smitskamp. Uitg. J. N. Voorhoeve, Den Haag, 1e druk, geb., leeftijd: ± 5—8 jaar, veel illustraties door Laurent Lalo. Geschikt voor jongens en meisjes. Prijs f 6,90 per deel.

Inhoud: Deze boekjes zijn meer kijkboekjes dan leesboekjes. Alle blz. zijn veelkleurig geïllustreerd. Een klein stukje tekst hier en daar vertelt ons de geschiedenis. De personen worden dikwijls sprekend ingevoerd, zoals in stripverhalen. Er wordt gesproken over "de Heer".

Conclusie: Hoewel de illustraties soms echt mooi zijn en plaatjes de kinderen altijd aanspreken, zou ik toch liever niet op deze wijze Gods Woord willen doorgeven. Misschien zijn de boekjes meer bedoeld als evangelisatie-materiaal. Toch geef ik verre de voorkeur aan een klassieke kinderbijbel.

Eindoordeel: voor onze zondagsscholen matig/niet aanbevolen.
C. J. Quist - v. Noord

De trompetter van Gorkum, door L. Penning. Uitg. Den Hertog, Houten, 151 blz., 4e druk, geb., leeftijd: vanaf 12—13 jaar, eenvoudige, nogal "zwarte tekeningen". Geschikt voor jongens. Prijs f 14,90.

Inhoud: Een historisch verhaal over het huis Van Arkel. Men ververt Gorkum. Maar dat blijft niet zo. Na felle strijd verliest de familie Gorkum weer.

In dit verhaal spelen Floor en z'n familie een grote rol. Floor is de trompetter van Willem van Arkel en hij maakt de strijd van dichtbij mee.

Conclusie: Het boek is erg ouderwets. Met name het taalgebruik. Veel kinderen zal deze verteltrant niet meer aanspreken. Soms wordt het verhaal wel wat erg "bloederig". De uitgave is overigens goed verzorgd. En de prijs is redelijk t.o.v. het gebodene.

Eindoordeel: matig aanbevolen.
E. ten Berge - van den Berg

De eerkroon, door L. Erkelens. Uitg. Den Hertog, Houten, 180 blz., 6e druk, geb., leeftijd: vanaf ± 15 jaar, realistische zw./w. tekeningen. Geschikt voor meisjes. Prijs f 18,50.

Inhoud: Het boek gaat over Arri, een meisje dat in een weeshuis is opgegroeid. Ze was de dochter van een ongehuwde moeder, die bij Arri's geboorte stierf.

Als Arri opgroeit, wordt ze er steeds mee geconfronteerd, dat haar moeder slecht was. Als ze "echte" vrienden heeft, dan duren die meestal niet lang. Steeds wordt Arri teleurgesteld.

Ze komt bij de familie Brion in huis, waar ze later wegloupt, omdat ze hier ook steeds weer ervaart, dat haar moeder slecht was. Bij de volgende familie wordt ze goed opgevangen en ze krijgt werk als kinderverzorgster. Maar nog steeds heeft ze haatgevoelens t.o.v. iedereen en tegenover God. Maar na lange tijd verandert ze en na veel moeilijkheden overwonnen te hebben vindt Arri haar geluk.

Conclusie: Een goed boek met een positieve inhoud. Niet geschikt voor zondagsschooljeugd, maar wel degelijk aan te bevelen voor meisjes vanaf ± 15 jaar. Een goed verzorgde uitgave.

Eindoordeel: warm aanbevolen.
E. ten Berge - van den Berg

HERVORMD BONDSBUREAU

Tel. 03497 - 1613, Glashorst 84, 3925 BV Scherpenzeel

Bezoek onze

GROTE STAND

op 3 mei a.s. in "De Schakel" te Nijkerk.

Van 's morgens half tien tot 's middags ongeveer 3 uur heeft u gelegenheid onze materialen te bezichtigen en te kopen.

Als u op deze dag koop bespaart u porto kosten!
Ook voorradig: Ons dagboekje Dag aan Dag
Koop 't deze dag

Vragen, op- en/of aanmerkingen kunt u aan ons doorgeven.

Ook houden we ons aanbevolen voor goede ideeën.

Wij hopen velen van u te mogen ontmoeten en wensen u een goede dag.

v.d. Broek

VAN DE LEESTAFEL

De tovenaer van Pompifani, door Hans Werkman. Uitg. J. N. Voorhoeve, Den Haag. 1e druk, 82 blz., geb., aardig geïllustr. met zw.-wit tekeningen. Geschikt voor jongens en meisjes van 9—12 jaar. Prijs f 9,90.

Inhoud: "De tovenaer van Pompifani" is een vervolg op "Sikandi en de Zoeloeheks". Zending Bergman krijgt een ongeluk met zijn landrover. Sikandi en de andere inzittenden weten van de auto af te springen. De zending raakt verwond en een oude man, Msomi, een christen, verliest hierbij het leven! De tovenaer Siski, doet al zijn best om Msomi op een heidense manier te begraven. Het is koren op zijn molen, dat die God van de "oemfoendisi", de witman, toch niet alles kan. Want waarom had hij dan Msomi laten verongelukken en de zending niet beschermd?

Later krijgt Sikandi een ongeluk met een paard. Siski probeert het kerkje van Groenhoeke in brand te steken. De vader van Sikandi komt in grote moeilijkheden. Eni, zijn vrouw, wijst hem steeds op Jezus. Tenslotte moet hij bekennen: "In Siski's hut word ik altijd bang. In de kerkhut begin ik niet te trillen. Daar is het beter."

Conclusie: Het is moeizaam werken voor zending Bergman. Het heidense bijgeloof zit diep en de macht van de tovenaer is groot. Onvermoeibaar en met een vast vertrouwen op God werkt het zendingsechtpaar voort. Tenslotte mag geconstateerd worden, dat de macht van de tovenaer inkrimpt en dat het geloof in "Jesoes" veld wint.

Een eerlijk boek, waarbij niet als je in Jezus gelooft alles voor de wind gaat. Dit roept, ook bij de zending wel eens vragen op. Toch gelooft hij vast in Gods Vaderlijke leiding.

Eindoordeel: warm aanbevolen.

C. J. Quist - v. Noort

Harm moet naar het internaat, door C. Visser - Sluiter. Uitg. Den Hertog B.V., Houten. 1e druk, 86 blz., geb., leuke illustr., die een harmonisch geheel vormen met de inhoud van het boek. Geschikt voor jongens en meisjes van 6—9 jaar. Prijs f 8,75.

Inhoud: Harm woont op een schip. Als hij zes jaar is, moet hij naar school, dat betekent ook: naar het internaat. Net zoals Kees en Hanneke, zijn broer en zus.

Om er wat aan te wennen mag hij vóór die tijd een paar dagen logeren in het internaat. Er gaat een wereld voor het ventje open: vriendjes, die leuk zijn om mee te spelen, maar soms ook heel lelijk kunnen plagen. Een juf, die de rol van mama vervult. Een douche en niet een ligbad, zoals op het schip, enz.

Later op school doet hij weer veel nieuwe indrukken op. Beppie en later Robert worden nieuwe vriendjes. Als tenslotte Bart op zijn kamer komt slapen heeft Harm geen verdriet meer en vindt hij het toch ook wel fijn op het internaat.

Conclusie: Het leven op een schippersinternaat is voor veel kinderen onbekend. Het is interessant om daarmee eens kennis te maken. Wat weet de schrijfster fijn de sfeer in het gezin te tekenen en de situatie in het internaat. Zonder dat het er met veel woorden dik oplicht ademen zowel gezin als internaat een echt christelijke sfeer. De kinderen zijn niet braaf! Het zijn ook echt kleine zondaars, die leren moeten hun eigen ik op de 2e plaats te zetten.

Heel duidelijk wordt getekend, dat de Heere troosten kan en wil in verdriet. Kortom: een fijn boek, dat we van harte aanbevelen.

Eindoordeel: warm aanbevolen.

C. J. Quist - v. Noort

Wim en Kim, door Lenie Ippel - Breedveld. Uitg. Den Hertog B.V., Houten. 1e druk, 43 blz., geb., veel illustr., wel leuk. Geschikt voor jongens en meisjes van 6—7 jaar (om voor te lezen 4—6 jaar). Prijs: f 7,25.

Inhoud: Wim speelt buiten met zijn step. Hij botst tegen een meisje op. Dat meisje heeft een bruine huid en zwart krulhaar. Het meisje is boos: raar wit kind ben jij. Wim is ook boos: raar bruin kind. Thuis zegt mama, dat hij dat bruine meisje niet mag plagen. Ze komt uit een ander land. Later ontmoet Wim het meisje weer. Ze heet Kim. Wim en Kim worden nu vriendjes.

Als Wim ziek is komt Kim op bezoek. Ze krijgt een plaat met de regenboog: God denkt aan ons. Die boog is hier, maar ook in het verre land, waar Kim vandaan komt. Later komt neefje Hans en ook hij wil vriendje zijn van Kim.

Conclusie: De schrijfster heeft duidelijk de bedoeling jonge kinderen te confronteren met de verschillende rassen. Leer elkaar accepteren: God kijkt niet naar je huid, God kijkt naar je hart.

Het boekje is geschreven in één-lettergreppige woorden, zodat kinderen, die een halfjaar in groep 3 van de basisschool zitten, dit boekje al kunnen lezen.

Eindoordeel: aanbevolen.

C. J. Quist - v. Noort

Donar, door W. Schippers. Uitg. J. J. Groen en Zoon B.V., Leiden. Herdruk uit 1962. Niet geïllustr. 157 blz.

Inhoud: Niek Colmans vindt een klein wolfshondje, dat door woonwagenbewoners achtergelaten is. Hij raakt daar zeer aan gehecht. Niek komt terecht op een handelskantoor. Vader Colmans kan het financieel niet bolwerken en Niek voelt zich daardoor verplicht zijn Donar te verkopen aan een welgesteld man, de heer Valkhorst. Als Niek voor de zaak een groot bedrag moet ophalen, wordt hij overvallen. Maar juist op tijd is Donar in de buurt... en die grijpt de overvaller. Tenslotte komt Niek toch weer in bezit van zijn geliefde wolfshond Donar.

Conclusie: Een boeiend verhaal van een bekend schrijver. De godsdienstige inhoud is volkomen verantwoord. Het boekje is geschikt voor jongens van 12 tot 15 jaar. Prachtig komt in dit boek Nieks liefde voor zijn hond tot uiting.

Eindoordeel: van harte aanbevolen.

C. L. Maaskant

Vreewalds molen, door W. Schippers. Uitg. J. J. Groen en Zoon B.V., Leiden. Het is een herdruk. Niet geïllustr., 160 blz.

Inhoud: Gijs Post, een ruwe kerel, vertrekt als koloniaal naar Indië als zijn enige zuster trouwt met Jan Nijbeek. Als Gijs terugkomt na 14 jaar begaat hij bijna een moord op zijn zwager, omdat deze zijn zuster mishandelt. Gijs gaat als stoelenmatter in zijn oude dorp wonen. Helaas... hij wordt een stroper en een drinkeboer. Door een ongelukkig schot krijgt Gijs het brandend kruit in het gezicht. Daardoor verliest hij zijn tweede oog. Nu hij volkomen blind geworden is, komt hij tenslotte toch tot inkeer.

Conclusie: In dit boek spelen zich door drank en een losbandig leven verschrikkelijke tonelen af. Daarom lijkt het mij niet geschikt voor kinderen. Godsdienstig is er niets op aan te merken. Pedagogisch acht ik het wat minder.

Eindoordeel: matig aanbevolen.

C. L. Maaskant

Gerucht in het gehucht, door Pleun Troost. Uitg. J. J. Groen en Zoon B.V., Leiden. Niet geïllustr., 152 blz.

Inhoud: Het verhaal speelt zich af in de Hoekse Waard, in het gehucht Stougiesdijk. Daar komt op initiatief van Ds. Vermeulen een kerk tot stand. In dat dorp woont ook Klaas Bom, een intelligente jongen, die in stilte vriendschap heeft gesloten met Katrientje Kruit-hof.

Klaas Bom gaat naar de middelbare school in Rotterdam. Daar redt hij een jongetje van advocaat van Vloten uit de rivier de Maas. Als Klaas zijn studie voltooid heeft trouwt hij met Katrientje. Op de bruiloft komt ook de familie van Vloten uit Rotterdam.

Conclusie: Hoewel het een boeiend verhaal is, lijkt het mij niet direct geschikt voor kinderen. De karakterbeschrijving is goed, maar de taal is vrij stijf en ouderwets (b.v. woorden als kasuweel). Godsdienstig is het wel verantwoord.

Eindoordeel: matig aanbevolen.

C. L. Maaskant