

Nieuwe uitgaven

1. „Ook voor jou”

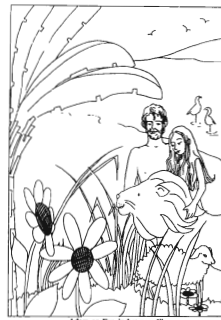
Een dagboekje voor jonge kinderen, waarin voor elke dag een kort stukje staat geschreven naar aanleiding van een verhaal uit de Bijbel. Heel begrijpelijk en zo eenvoudig mogelijk. Dat is best moeilijk. Hoe vertel je Bijbel-getrouw over moeilijke onderwerpen als zonde, dood, ongeloof, Gethsémané, Golgotha, Pinksteren, op een manier die kinderen aanspreekt? Ik meen te mogen zeggen dat dat de heer Van Leeuwen en de dames Breugem en Jaspers Faijer gelukt is.

Het is niet alleen een lees-boek, maar ook een doe-boek. Er staan bijna veertig kleurplaten bij de verhalen, getekend door Tineke Romein. De kinderen kunnen die zelf inkleuren! Op die manier zullen de verhalen nog meer aanspreken.

Dit dagboekje is ons inziens heel geschikt om als geschenk bij bijzondere gelegenheden te geven. Om uit voor te lezen of om samen met de kinderen te lezen.

„Ook voor jou” is uitgegeven bij De Groot Goudriaan - Kampen in samenwerking met onze Zondagscholenbond onder redactie van J. D. van Leeuwen. Het kost f 13,50. Uitgevoerd in een stevige, fleurige omslag. Het heeft 96 pagina's.

Ook voor
jou



2. „Stuk lezen!”

Een werkboek voor kinderen, met voor elke week een „overdenking” naar aanleiding van een verhaal uit de Bijbel. Het boek mag stukgelezen worden! „Met stuklezen!” gaan we kris-kras de Bijbel door”, schrijft de heer A. Doeland in zijn voorwoord.

Alle stukjes in dit boek zijn door hem geschreven. Veel stukjes stonden eerder in ons maandblad „Kind en Evangelie”. De heer Doeland is eindredacteur van dat blad. Er kwamen vaak heel positieve reacties van kinderen en hun ouders op zijn „overdenkingen”. In het blad stond vaak een puzzel naar aanleiding van het verhaal uit de Bijbel. In dit boek wordt aangegeven welk stuk uit de Bijbel je kunt gaan lezen als sluitstuk van de „overdenking”.

Het is een fijn, duidelijk en helder geschreven weekboek geworden, waarin kinderen in hun eigen belevingswereld benaderd worden met de Bijbelse boodschap. We kunnen dit

boek van harte aanbevelen. Om te hebben en om weg te geven!

De illustraties zijn van Tjeerd Bottema.

Het boek is uitgegeven bij De Groot Goudriaan - Kampen. Het kost f 17,50.

Uitgevoerd in een mooi, stevig, kleurig omslag. Het heeft 120 pagina's.

STUK
lezen!



WEEKBOEK



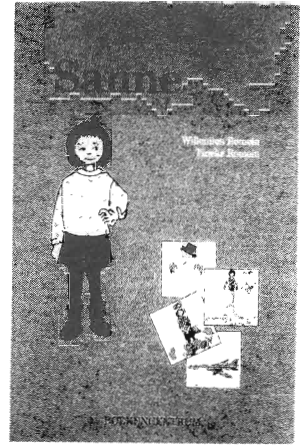
3. „Sanne”



Om voor te lezen. Elke dag en liefst heel vaak als het aan de kinderen ligt. Het is een boekje over Sanne, geboren in Sri Lanka en over haar broertje Berto, geboren in Peru. Aan het slot van het boekje staan verhaaltjes over de komst van nog een broertje. Ook uit Peru. In totaal staan er 33 verhaaltjes in geschreven door Willemien Romein, de moeder van Sanne.

De verhaaltjes stonden 3 jaar lang op de achterkant van Kind en Evangelie. De meeste zijn echt gebeurd of bijna echt gebeurd. Daarom ook zo herkenbaar voor kinderen.

Evenals op de verhaaltjes over Bas - vòòr de verhaaltjes over Sanne stonden er verhaaltjes over Bas in Kind en Evangelie - kreeg de redactie veel enthousiaste reacties van de kinderen, die Kind en Evangelie lezen. Daarom ook dit boekje van harte aanbevelen.



Het is uitgeven bij het Boekencentrum in Zoetermeer. Het kost f 14,90. Het is uitgevoerd in een fel geel gekleurde stevige omslag. Het heeft 72 bladzijden. De vele (bijna honderd!) tekeningen zijn van Tineke Romein. Al met al een boekje, leuk om te hebben en leuk om kado te geven.

Het Hoofdbestuur hoopt u als leidinggevende in het zondagsschoolwerk van dienst te zijn geweest met deze uitgaven. We hopen dat u ze in uw werk of privé gebruiken kunt. Ze zijn te verkrijgen in elke boekhandel, maar vanzelfsprekend ook op het Bondsbureau in Nijkerk.

Namens het hoofdbestuur,

M. C. Romein-Vroegindewij.



*Je ziet ze hier alle drie op de foto: Sanne, Berto en de kleine Mart.
Ze bestaan écht! Er is nu een boekje van gemaakt.*

Boekbespreking



Raadsels rond het Palmenhuis, door Gerbrand Fenijn, uitg. Kok-Voorhoeve te Kampen, 123 blz., 1e druk, geb., geïllustreerd door Willeke Brouwer, geschikt voor jongens en meisjes van 9-11 jaar. Prijs f 17,90.

Inhoud: Dit verhaal verplaatst ons naar de Babylonische cultuur tijdens de ballingschap. In die tijd leefden Aja en Ribam. Zij

groeien op bij een rijke oom. Die oom vertelt hen over de Bramenman Eli. Daar mogen ze niet komen. Maar hij vertelt hen ook over het oude Joodse volk. Die verhalen maken grote indruk op hen. Zij ontdekken in dit boek, dat de mensen van toen ook heel veel lijken op de mensen van nu.

Conclusie: Een goed geschreven verhaal. Godsdienstig is het verantwoord. Het brengt de leefsituatie van 2500 jaar geleden direct bij het kind. Dit is ook één van de deeltjes uit de Horizonreeks.

Eindoordeel: Warm aanbevolen.

C. L. Maaskant

De hei van de boswachter, door Fré Oosterhoff, uitg. Kok-Voorhoeve te Kampen, 85 blz., gebonden, geïllustreerd door Hein Kray, geschikt voor jongens en meisjes van 10-12 jaar.

Inhoud: In de oorlog kwamen de vader en moeder van Dries om in Rotterdam. Als een weesjongen van 5 jaar komt hij in huis bij opa en oma in Drente. Daar wordt hij ziek en moet hij 2 jaar het bed houden. Daardoor is hij nooit op school geweest. Jaap en zijn vrienden beleven allerlei avonturen bij de boswachter en de schaapherder. Als Gerrit, de schaapherder ziek is, mogen ze zelfs voor de schapen zorgen. Zo komen ze in contact met Dries, wat heel prettig is voor hem. Het volgende jaar mag hij gelukkig weer naar school.

Conclusie: Een boekje, dat we onze kinderen gerust in handen kunnen geven. De auteur is een goede verteller. Pedagogisch en godsdienstig volledig verantwoord. Het is een boeiend en goed geschreven verhaal.

Eindoordeel: Warm aanbevolen.

C. L. Maaskant

Aktie Kind en Evangelie

(Een aktie van kinderen voor kinderen)

U wilt dit als leiders en leidsters wel bespreken met de kinderen!!!!

Het is al weer 4 jaar geleden dat we een grote aktie hebben gehad voor Kind en Evangelie

Toen hadden we bijna **1000 kinderen** erbij (abonnees) die Kind en Evangelie gingen lezen.

Omdat we graag willen dat nog meer kinderen ons mooie blad gaan lezen starten we weer met een grote aktie.

1) Als je 3 nieuwe abonnees kunt vinden, ontvang je een leuke portemonnee met 2 vakken van echt leer.

(met opdruk Kind en Evangelie)

2) Misschien zie je wel kans 6 nieuwe abonnees te vinden. Dan ontvang je een schrijfsel bestaande uit een balpen en een vulpotlood **(met opdruk Kind en Evangelie in een leuke verpakking bijzonder mooi)**.

3) Ook als je 1 abonnee opgeeft krijg je iets.

Denk nog aan het volgende:

Je moet de nieuwe abonnee(s) schriftelijk aan ons doorgeven **(dus niet per telefoon)**.

Voor de nieuwe abonnee moet één van de ouders een handtekening zetten.

De aktie duurt tot **1 april 1994**.

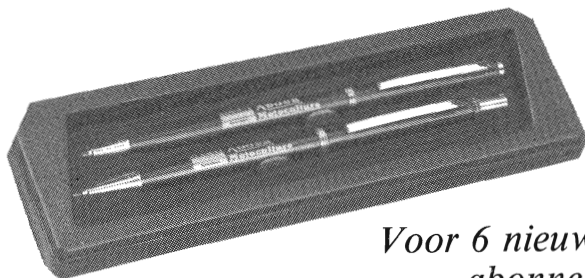
Doe je best... veel succes!!

Misschien weer 1000 nieuwe abonnees?

Abonnementsprijs: f 15,— per jaar.



Voor 3 nieuwe abonnees



Voor 6 nieuwe abonnees

Voor alle informatie en gratis proefnummers is dit het adres:

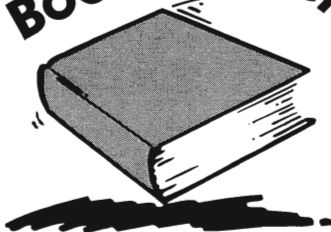
**Hervormd Bondsbureau, Beatrixstraat 20a,
3862 DB Nijkerk.
Tel.: 03494-56699
Faxnummer: 03494-63322**

De Zwarte Mus (trilogie) door Sibe van Angium, uitg. Kok-Voorhoeve, Kampen, 515 blz., 5e druk, gebonden, geïllustreerd, geschikt voor jongens van 10-14 jaar. Prijs f 24,90.

Inhoud: Deze trilogie speelt in de Franse tijd. Aan de noordkust van Friesland wordt een levendige smokkelhandel bedreven via vissersschepen op de Noordzee. De Franse bezetter houdt er in opdracht van keizer Napoleon nauwlettend toezicht op. Het wordt een strijd tussen Patriotten en Prinsgezinden. De Patriot Jelle Piebes probeert de smokkelaars aan te brengen bij de Fransen. Zijn tegenstanders zijn hem dikwijls te slim af. Maar ook de Prinsgezinden komen vaak in een moeilijk parket. Riekele wordt zelfs gevangen gezet, maar door de listen van Sijke, wordt hij ook weer door haar bevrijd. Riekele duikt onder in de herberg, maar het komt zelfs zover dat hij een Franse korporaal en de verrader Jelle Piebes van de verdrinkingsdood moet redden. Zo beleven de smokkelaars nog vele spannende avonturen.

Conclusie: Het boek geeft een goede sfeer-tekening tussen Patriotten en Prinsgezinden.

Boekbespreking



Het is een boek, dat de jongens met spanning zullen lezen. Godsdienstig is het volkomen verantwoord. Goede verteltrant. Soms wat moeilijke verouderde woorden, daarom is het boek beter geschikt voor de oudere leerlingen.

Eindoordeel: Warm aanbevelen.

C. L. Maaskant

Goed voor kinderen. Over zorgen en opvoeding in het gezin door drs. Klazien van der Sloot-te Velde, uitg. Kok, Kampen, 253 blz., geplastificeerd omslag. Prijs f 29,50.

Inhoud: Zoals de titel al aangeeft, handelt dit boek over de opvoeding van baby tot volwassene in het gezin. Zij geeft niet alleen veel praktische en wijze lessen als afgestudeerd andragologe, maar daarnaast klinkt in 't geschrevene de warme moedertoon door, die de schrijfster aan de dag legt als opvoeder. Het boek geeft aan de hand van duidelijke voorbeelden uit de praktijk ook veel wetenswaardigs uit de kinderpsychologie. Een heel goed hoofdstuk handelt over de communicatie in het gezin. In onze moderne tijd is een hoofdstuk over bijzondere probleemsituaties zeker op zijn plaats.

Conclusie: Hoewel niet direct voor onze zondagsscholen bedoeld, kunnen allen, die met onderwijs te maken hebben in de ruimste zins des woords aan dit boek veel hebben. Godsdienstig en opvoedkundig kunnen wij er volledig achter staan. Het hoofdstukje over de kerk geeft me echter wel wat te denken. Dat is nog al wat „vrijgemaakt gericht“.

Eindoordeel: Aanbevelen.

C. L. Maaskant

Het is al weer 4 jaar geleden dat we een grote aktie hebben gehad voor Kind en Evangelie

Toen hadden we bijna **1000 kinderen** erbij (abonnees) die Kind en Evangelie gingen lezen.

Omdat we graag willen dat nog meer kinderen ons mooie blad gaan lezen starten we weer met een grote aktie.

- 1) Als je 3 nieuwe abonnees kunt vinden, ontvang je een leuke portemonnee met 2 vakken van echt leer.
(met opdruk Kind en Evangelie)
- 2) Misschien zie je wel kans 6 nieuwe abonnees te vinden. Dan ontvang je een schrijfsset bestaande uit een balpen en een vulpotlood **(met opdruk Kind en Evangelie in een leuke verpakking bijzonder mooi)**.
- 3) Ook als je 1 abonnee opgeeft krijg je iets.

Denk nog aan het volgende:

Je moet de nieuwe abonnee(s) schriftelijk aan ons doorgeven **(dus niet per telefoon)**.

Voor de nieuwe abonnee moet één van de ouders een handtekening zetten.

De aktie duurt tot **1 april 1994**.

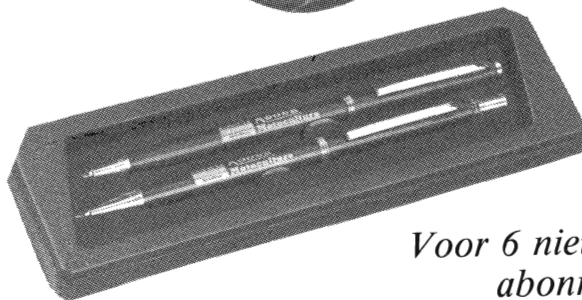
Doe je best... veel succes!!

Misschien weer 1000 nieuwe abonnees?

Abonnementsprijs: **f 15,-** per jaar.



Voor 3 nieuwe abonnees



Voor 6 nieuwe abonnees

Voor alle informatie en gratis proefnummers is dit het adres:

**Hervormd Bondsbureau, Beatrixstraat 20a,
3862 DB Nijkerk.**

Tel.: 03494-56699

Faxnummer: 03494-63322

nieuwe naam: Israël, gebedsvorstelaar. Ook wij mogen met al onze vragen, moeiten, verdriet en blijdschap tot Hem gaan in onze gebeden. Hij zal antwoorden op Zijn tijd.

Vervolgens werden de notulen voorgelezen en goedgekeurd.

Daarna hebben we afscheid genomen van een bestuurslid mevr. Van der Valk uit Enter.

Zij ontving een boekenbon als dank. Er is een vacature ontstaan die nog niet vervuld is.

Dhr. Doorneweerd doet een oproep om de jaarvergadering te bezoeken op D.V. 7 mei. Hierna werd het woord gegeven aan de gastspreker ds. Van Wingerden uit Vroomshoop.

Het onderwerp was: Rouwverwerking bij kinderen.

Wat is rouw eigenlijk?

Kinderen spelen vaak met blokken. Ze bouwen en zien onder hun handen een huis groeien. Maar dan trekkens ze ergens uit een hoek een blok weg. Tegelijkertijd stort het halve huis in. Tranen met tuiten.

Dan kunnen ze twee dingen doen: de ruïne laten liggen en opnieuw gaan bouwen. Wanneer mensen, groot of klein, een geliefde verliezen, gebeurt er hetzelfde. Er ontstaat een breuk in het huis van hun leven. Er valt een stuk, soms een heel groot stuk, van hun leven in duigen. We zijn op eens een stuk zekerheid kwijt, - dat het leven gaat zoals het altijd ging. De dood heeft macht over ons. Een enkeling zit treurend neer en ziet geen toekomst. De ander gaat, na korter of langer met tranen in de ogen te hebben toegezien aan het werk en bouwt zijn leven opnieuw op.

Hoe verwerken we zo'n verlies?

Eerst is er de schok over het instorten van ons levenshuis.

Verskillend van diepte, afhankelijk van de relatie. Verwacht of onverwacht maakt ook verschil. Dan komt de machteloosheid, de woede, de pijn. Daarna beginnen we voorzichtig puin te ruimen en aan opbouw te denken.

Rouw en kinderen.

Vroeger was dat veel minder een probleem dan vandaag. Mensen stierven, meestal thuis. Veelal jong. Men was vertrouwd met de dood. Een stervende werd niet weggevoerd in een ziekenhuis en een dode niet in een aula.

Vandaag komen kinderen nauwelijks bij stervenden, doden. Vaak worden ze weggehouden met de opmerking: dat is nog niets voor ze.

Of kunnen wij er zelf niet mee omgaan, hoewel we voor ons fatsoen moeten en projecteren we dat op de kinderen?

Wezenlijk is dat wij leven en dood leren zien in Bijbels perspectief. Leven in gemeenschap met God. Gods stem horen en antwoorden. Dood: gescheiden (van God). Dood gevolg van de zonde. Leven zonder God is levend dood. Vergelijk het met bloemen in een vaas. Een begrafenissen is een problematisch gebeuren. In de hemel en tegelijk in de grond?!

Wat gebeurt er met het lichaam. Als Christelijke gemeente hebben we dan gouden kansen om kinderen van de opstanding te vertellen: Jezus' opstanding als garantie voor onze zalige opstanding. Vertrouwen in de Naam van Jezus, in Zijn zorg en ontferming. Beantwoord vragen eerlijk, je hoeft niet meer te zeggen dan een kind vraagt. Het is goed en nodig om kinderen te betrekken bij het gebeuren rondom de begrafenissen. Laat ze

meemaken wat ze aankunnen. Een dode is niet griezelig om te zien. Wel hebben we ontzag voor de ernst van de dood en gaan er niet lichtvaardig mee om. Laat ze een mischien beknopt maar wel zuiver beeld van de werkelijkheid meekrijgen. Laat ze daarom meegaan naar de aula, naar het graf.

Een heel ander complex van vragen is er over de eeuwige bestemming van de gestorvene. Ons past terughoudendheid, we leggen de bestemming in Gods handen. Aan de andere kant, wanneer er tijdens het leven een getuigenis van het geloof in de Heere Jezus als Verlosser en Zaligmaker is dan moeten we onszelf en de kinderen dat niet onthouden.

Het is dan goed om te zeggen hij/zij is bij de Heere God. Geborgenheid en warmte! Je leven aan Hem geven betekent dat je nooit alleen bent, ook niet in de dood. Dan is de dood een doorgang naar het Eeuwige leven.

Na het referaat van ds. Van Wingerden hebben we nog nagepraat in kleine groepjes. Tenslotte zongen we: Daar juicht een toon daar klinkt een stem.

Ds. Van Wingerden sloot deze avond met gebed.

Het was een moeilijk en teer onderwerp ook voor de predikant, maar we hebben een leerzame en een heel fijne avond gehad.

E. Klein Leetink-Rohaan



Het boek van Jan Willem, door Anne de Vries, uitg. Callenbach, Nijkerk, 173 blz., 5e druk, gebonden, geïllustreerd in zwart en met kleuren, geschikt voor jongens en meisjes van 4-6 jaar. Prijs f 24,90.

Inhoud: Hoewel het om een vijfde druk gaat, blijft het boek een bestseller voor onze kleuters. Jan Willem is een jongetje van een jaar of vijf en beleeft allerlei leuke dingen en avonturen, zoals met de konijnen, bij het uitgaan, met het vissen, in het park. Het is een echt boek om aan onze kleuters te vertellen of voor te lezen.

Conclusie: Een prachtig voorleesboek voor onze kleuters van de meester-verteller Anne de Vries. Boeiend geschreven voor kinderen. Godsdienstig komt het wat zwak over, hoewel de christelijke noties als eerlijkheid, naastenliefde, liefde tot de natuur duidelijk uitkomen. Gebruik van Heer.

Eendoordeel: aanbevelen.

C. L. Maaskant

Dubbelportretten, door Henk Binnendijk, uitg. Kok-Voorhoeve te Kampen. Uitgegeven in samenwerking met de Ev. Omroep, tweede druk, 124 blz. Prijs f 14,90.

Korte inhoud: In dertien korte stukjes behandelt Henk Binnendijk dubbelportretten, d.w.z. mensen, die dicht bij elkaar leven onder dezelfde omstandigheden, tegelijk beginnen en soms totaal verschillend eindigen. Maar één ding hebben ze allen gemeen: ze zijn allen op weg naar de eeuwigheid.

Het zijn 12 hoofdstukjes over personen uit het Oude Testament en 1 hoofdstukje uit het Nieuwe Testament, n.l. over de Heere Jezus. Zo komen aan de orde Kaïn en Abel, Abraham en Lot, Isaäk en Ismaël, Jakob en Esau, Mozes en Aäron, Jefta en Gilead, Ruth en Naomi, Hanna en Peninna, Samuël en Eli, David en Saul, Elia en Obadja, Elisa en Gehazi, Jezus.

Op de hem eigen wijze behandelt de auteur deze figuren uit de bijbel.

Conclusie: Hoewel niet bedoeld voor onze zondagsscholen, kan dit boekje goede diensten bewijzen voor zelfstudie of voor verenigingen. Omdat in dit boekje een aantal figuren voorkomen, die regelmatig in onze bijbelvertellingen voorkomen, kunnen wij deze stof als achtergrondinformatie bij de voorbereiding goed gebruiken.

Eendoordeel: Aanbolen.

C. L. Maaskant

Verantwoording van de ontvangen giften/kollektes, ontvangen in de maanden januari t/m maart, bestemd voor ons zondagsschoolwerk

Zetten	f	200,00	Oldebroek	f	325,00
Bennekom			Sprang-Capelle.....	f	200,00
(kollekte 19-12-'93) .	f	641,10	Den Bommel	f	200,00
Waddinxveen.....	f	100,00	Otterloo	f	250,00
Houten (Sionskerk)...	f	250,00			
Zondagsschool					
Harskamp	f	200,00	Stand per 01-04-'94 ..	f	2.666,10
Tholen	f	100,00	=====		
Zondagsschool					
Samuël Doornspijk	f	200,00	Waarvoor hartelijk dank.		

HERVORMD BONDSBUREAU te NIJKERK

tel. 03494-56699, fax. 03494-63322.

A) Verantwoording van de ontvangen giften/kollektes (juli t/m sept.) bestemd voor het zondagsschoolwerk.

Polsbroek.....	f	100,—	Zuilichem.....	f	100,—
Ned. Herv. Zendingscom. Leiden ..	f	50,—	Den Haag (Marcuskerk).....	f	400,—
Meteren/Est	f	101,55	Moerkapelle.....	f	100,—
Nw. Lekkerland	f	1.000,—	Nederhemert.....	f	100,—
Chr. Belangen Gorinchem	f	100,—	Z.S. Beusichem	f	50,—
Stolwijk	f	200,—	Oosterland	f	75,—
Middelburg (kollekte 19-06).....	f	638,65	Daarle	f	150,—

Stand per 01-07-'94..... f 10.695,05

Bij: juli t/m sept. f 3.165,15

Per 01-10-'94..... f 13.860,20

Met dank en aanbeveling.

B) „ONZE NIEUWE SERIE 1995”

Zoals u in het vorige nummer al hebt kunnen lezen, verschijnt er D.V. januari 1995 weer een nieuwe serie albums + plaatjes.

Dezelfde opzet als: KOM en ZIE en ZEG HET ALLEN...

Album + 40 plaatjes... dezelfde verhalen als in het rooster 1995....

De prijs:

bestellen voor 1 jan. f 9,90

daarna

C) De roosters 1995 zijn weer binnen....

BESTELT U ZE NOG ZO VEEL MOGELIJK DIT JAAR?

vr.gr.

R. Vreekamp



Nieuwsgierig Joosje, door Nita Veeren, uitg. Callenbach, Nijkerk, gekartoneerd, geïllustreerd door de schrijfster, 30 blz., geschikt voor jongens en meisjes van 6-8 jaar. Prijs f 7,95.

Inhoud: Frank en zijn twee vrienden doen geheimzinnig. Hun kleine zusje Joosje ontdekt hun geheim; zij stoken vuurtje in de open haard van een oud, vervallen huis. Joosje klimt dat huis in en valt door de vloer in de keuken. Ze wordt gevonden door me-

neer Vink en zijn hond. Haar ongeruste ouders zijn blij als ze thuis gebracht wordt.

Beoordeling: Een vertrouwd thema: kind loopt weg, zit vast, bidt (tot „de lieve Heer”) en alles komt goed. Een simpel, wel goed verteld verhaaltje voor de kleintjes. Leuk geïllustreerd. Pedagogisch verantwoord. Godsbeeld: „onze lieve Heer, die je ziet en er voor zorgt dat je niet meer bang bent”.

Eindoordeel: Niet aanbevolen.

M. C. Romein-Vroegindewey

Gedroogde appeltjes, door W. G. van de Hulst, 6e druk, uitg. Callenbach, Nijkerk, 15 blz., brochure, geïllustreerd, geschikt voor jongens en meisjes van 5-7 jaar. Prijs f 3,95 (na 31-12-1994 f 4,95).

Inhoud: Grootmoe vertelt een verhaaltje aan Miep. Over vroeger, toen zij als klein meisje op de zondagsschool zat bij meneer Lisman, die de kinderen ontving in zijn pakhuis. Als meisje werd zij ingeschreven in een groot boek. Lisman vertelde van Gods grote Boek,

waar namen staan geschreven van Zijn kinderen. Als de kinderen gedroogde appeltjes stelen en opeten worden ze gestraft met buikpijn. Lisman vergeeft, maar wijst op Gods vergeving als het belangrijkste.

Beoordeling: De korte vertelling is bepaald niet eigentijds. Wel sfeervol! Miep wordt gewassen in de „kuip” en mag opblijven in haar „hansop” enz. Oma heet „grootmoe”. Oma’s vertelling wordt aangediend als van heel vroeger en verplaatst de lezertjes naar een wereld van voorheen, eind 19e eeuw. Godsdienstig: het thema zonde-vergeving wordt verantwoord en teer behandeld. Opvoedkundig aanvaardbaar.

Eindoordeel: Aanbevolen.

M. C. Romein-Vroegindewey

Een vreemde veroveraar, door W. G. van de Hulst, uitg. De Groot Goudriaan, Kampen, 60 blz., gekartoneerd, geïllustreerd, geschikt voor jongens en meisjes van 8-10 jaar. Prijs f 9,90.

Inhoud: Een zendingsverhaal over de uit Schotland afkomstige John Paton, die in het midden van de vorige eeuw het Evangelie bracht op Tanna en Aniwa, eilanden van de Nieuwe Hebriden. Op Tanna verliest hij zijn vrouw en kind en ondervindt zoveel tegenstand dat hij uiteindelijk het eiland moet verlaten. Later keert hij terug en vestigt zich op Aniwa. Ook daar eerst geen vrucht op zijn arbeid, maar dan komt er verandering. Hij graaft een waterput waar zoet water uit vloeit. Het oude opperhoofd Namakei bekeert zich en laat zich dopen. Het eiland wordt gekerstend en vanuit Aniwa wordt het Evangelie later naar Tanna gebracht.

Beoordeling: Een boeiend verhaal over een bijzonder man, John Paton, een groot zending, die afhankelijk en trouw zijn werk verrichtte. Belangrijke zendingsgeschiedenissen zijn ten onrechte vaak onbekend. Goed dat dit verhaal, geschreven in 1926, is herdrukt. Een nadeel is het sterk samenvattende karakter van dit beknopte levensverhaal, slechts zestig bladzijden. Niettemin:

Eindoordeel: Zeer aanbevolen.

M. C. Romein-Vroegindewey

Het turfschip van Breda, door P. de Zeeuw J. G. zn., 4e druk, uitg. Callenbach, Nijkerk, 90 blz., gekartoneerd, geïllustreerd, geschikt voor jongens en meisjes van 10 jaar en ouder. Prijs f 8,95 (na 31-12-1994 f 12,95).

Inhoud: Dirk Kruiemunt, barbier in Breda, raakt slaags met een Spaanse soldaat. Jaap Moret is er ook bij betrokken. Dirk wordt ter dood veroordeeld, maar ontsnapt door toedoen van Jaaps moeder. Jaap weet te vluchten. Hij wordt knecht bij turfschipper Adriaan van Bergen. Zo doet hij mee met de gewaagde onderneming van het „turfschip van Breda“. Soldaten van Prins Maurits zijn onder in het turfschip verborgen. Zij nemen Breda in. Jaap is inmiddels toch gearresteerd. Hij wordt bevrijd. Dirk trouwt met Jaaps moeder.

Beoordeling: Een historisch verhaal uit onze vaderlandse geschiedenis, meer als relaas dan als vertelling beschreven. Dat had spannender gekund. De strekking is positief, ook inzake godsdienst en geloof. Ervaringen en gebeurtenissen worden beleefd als leiding van God. Voor kinderen met belangstelling voor geschiedenis een aardig boekje.

Eindoordeel: Aanbevolen.

M. C. Romein-Vroegindewey

„Ergens in de wijde wereld“, door W. G. van de Hulst, 11e druk, uitg. Callenbach, Nijkerk, 75 blz., gekartoneerd, geïllustreerd, geschikt voor jongens en meisjes van 10-12 jaar. Prijs f 9,95.

Inhoud: Henks moeder is ziek en moet naar het ziekenhuis. Een oude vrouw zorgt voor het gezin. Henk vindt dat heel erg, maar de dokter helpt hem flink te zijn. Hij redt een vogel uit de greep van een kat. De jongens van het dorp helpen boer Pommer met het vervoer van appels op een schuit. Henk wordt

ten onrechte beschuldigd van diefstal van appels. Tenslotte komt alles goed: moeder wordt beter en boer Pommer ziet in dat hij Henk vals beschuldigd heeft.

Beoordeling: Een meesterlijk verhaal van de rasverteller. Pedagogisch sterk en godsdienstig verantwoord. De sfeer is van een voorbije tijd en dat komt tot uiting in verouderde woorden zoals „vrouw“ in plaats van „mevrouw“, vaders „kiel“, „jaagpad“, „olielampje“ etc. Kinderen zijn dolgelukkig met een appel of een „zwarte bal uit een trommelteje“. Heel goed wordt het kinderlijke gebedsleven met God („de Heer“) weergegeven.

Eindoordeel: Aanbevolen.

M. C. Romein-Vroegindewey

„Harm Watergeus“, door K. Norel, 4e druk, uitg. Callenbach, Nijkerk, 75 blz., gekartoneerd, geïllustreerd, geschikt voor jongens en meisjes van 10-12 jaar. Prijs f 9,95.

Inhoud: Harm Harms moet uit Enkhuizen vluchten met zijn ouders, omdat de troepen van Alva hen zouden arresteren. Zij zijn protestanten. Ze vluchten naar Emden. Harms vader wordt kapitein van een geuzenschip. Harm gaat mee aan boord. De Watergeuzen roven wat ze pakken kunnen. Dat bevalt Harm niet. Maar als Den Briel wordt ingenomen wordt het anders: het begin van de bevrijding van het Spaanse juk. Harm is er bij als ook zijn vaderstad Enkhuizen zich voor de Prins verklaart.

Beoordeling: Aan de hand van de belevenissen van de hoofdpersoon wordt een stuk vaderlandse geschiedenis verteld. Daarbij wordt de romantiek van de Watergeuzen ontluisterd. Het geheel is wat kroniekachtig. Veel scheepstermen: een woordenlijst achterin het boekje verklaart ze gelukkig. Het godsdienstig element is nauwelijks aanwezig. Kinderen die dit boekje lezen dienen wel enige kennis van de geschiedenis te hebben.

Eindoordeel: Matig aanbevolen.

M. C. Romein-Vroegindewey

Strijbos, Pim en zijn vriendjes, door Corrie Blei, uitg. Callenbach, Nijkerk, 62 blz., gekartoneerd, geïllustreerd, geschikt voor jongens en meisjes van 8-10 jaar. Prijs f 9,95.

Inhoud: Pim is een jongetje van vijf jaar. Hij mag met zijn buurman, de bakker mee, de klanten langs. Eén van zijn vriendjes is een Turkse jongen, Achmed. Zij spelen bij elkaar thuis. Een tweede vriendje is de poes van een zieke mevrouw, waar Pim en zijn ouders een poosje op passen. Na een kerkdienst in de Grote Kerk is er consternatie: een steen raakt los uit het plafond van de kerk en valt op de vloer. De brandweer komt er zelfs aan te pas. Pim raakt zoek maar komt weer tevoorschijn.

Beoordeling: Een aardig boekje, goed geschreven. Ouderen en kinderen gaan fijn met elkaar om. Er is zorg om een zieke, bejaarde vrouw. Ontmoeting tussen autochtonen en allochtonen. De strekking is niet uitgespro-

ken godsdienstig. Kerkgang is wel vanzelfsprekend.

Eindoordeel: Matig aanbevolen, voor uitreiking bij de kerstfeestviering van de zondagschool.

M. C. Romein-Vroegindewey

Hans in het bos, door W. G. van de Hulst, uitg. Callenbach, Nijkerk, 11e druk, 59 blz., gekartoneerd, geïllustreerd, geschikt voor jongens en meisjes van 7-10 jaar. Prijs f 6,50 (na 31-12-1994 f 8,95).

Inhoud: Drie kleine meisjes moeten dagelijks een lange wandeling door het bos maken naar school. Ze passeren onderweg het kleine huisje van Miene-meu, waar Hans woont, een wees die bij zijn grootmoeder woont. Ze spelen met hem. Kees, een tuinmansknecht, maakt vaak grapjes met hen. Maar de boze boswachter is boos op hen. Als Hans ernstig ziek wordt bidden de meisjes om zijn herstel. Hans wordt beter. Ze maken een sneeuwpop voor hem. De boswachter bederft hun pret, maar de burgemeester maakt alles goed.

Beoordeling: Ondanks de historisch geworden omstandigheden een boekje voor alle tijden. Als altijd weet de schrijver van enkele eenvoudige gegevens een spannend verhaal op te bouwen. Wat de godsdienstige strekking betreft: dit is een door en door christelijk boekje, waarin gebed en geloofsvertrouwen bij kinderen en ouderen in het leven geïntegreerd zijn.

Eindoordeel: Zeer aanbevolen.

M. C. Romein-Vroegindewey

Bas gaat naar zee, door Vrouwke Klapwijk, uitg. Callenbach, Nijkerk, 40 blz., gekartoneerd, geïllustreerd, geschikt voor jongens en meisjes van 6-8 jaar. Prijs f 6,95.

Inhoud: Een boekje voor de kleintjes, grote drukletter, leuke tekeningen van Tiny van Asselt. Bas gaat kamperen in Zeeland en beleeft allerlei avontuurtjes aan zee, op het strand en in en om de tent.

Beoordeling: Leuk geschreven korte stukjes voor de kleinere kinderen. Kerk, geloof of godsdienst komen er niet in voor. Daarom niet geschikt voor uitdeling op zondagscholen.

Eindoordeel: Niet aanbevolen.

M. C. Romein-Vroegindewey

Maud en Rik en de club, door Coby Bos, uitg. Callenbach, Nijkerk, 35 blz., gekartoneerd, geïllustreerd, geschikt voor jongens en meisjes van 6-8 jaar. Prijs f 7,95.

Inhoud: Een nieuw boekje over Maud en Rik. Rik heeft een nieuwe fiets en zijn vriendjes zijn jaloers. Ze halen een grap uit en doen net of ze de fiets stelen. Gelukkig komt de fiets terug en Rik leert hoe hij zijn boosheid de baas kan worden. Samen met Maud wordt hij lid van een gymclub. Ze gaan met de club op kamp en beleven van alles. Maar

Rik krijgt keelpijn en moet voortijdig naar huis.

Beoordeling: Met vaart geschreven verhaal. Korte zinnen, éénlettergrepige woorden. Opvoedkundig positief. Geen godsdienstige strekking. Alleen om die laatste reden voor de zondagsschool niet aanbevolen.

Eindoordeel: Niet aanbevolen.

M. C. Romein-Vroegindewey

Wilhelmus, door W. G. van de Hulst jr., uitg. Den Hertog B.V., Houten, 53 blz., 6e druk, gebonden, bijzonder mooie, steervolle zwart-wit platen. Ze sluiten nauw aan bij de tekst en beelden het verhaal op een sprekende wijze uit. Geschikt voor jongens en meisjes van ± 4 om voor te lezen, van ± 7 jaar om zelf te lezen. Prijs f 6,50 (na 31-12-94 f 9,25).

Inhoud: Het is op een middag in de winter. Overal ligt sneeuw. En het is heel koud. Twee jongens, Jaap en Karel, lopen nog buiten. Ze moeten naar huis. 't Is al bijna donker. Dan opeens zien ze de vrachtauto van Baas Bot staan. Hoewel ze al bijna thuis zijn, meerijden met de vrachtauto van Baas Bot lijkt ze heel leuk. Ze willen het aan hem gaan vragen. Maar het stuurhuisje is leeg. Is Baas Bot er niet? Ze gaan hem zoeken. Ze tikken op het raampje en doen dan de auto-deur 'n beetje open. Maar nee, hij is er niet. Opeens, wat is dat...? Er schiet iets wits naar buiten, de straat op. Wiphop, wiphop. Het is het konijn „Wilhelmus“ van Baas Bot, dat hij voor zijn zieke dochtertje had meegenomen. De jongens schrikken heel erg. Het is hun schuld, dat het konijn nu kwijt is. Vlug gaan ze zoeken. En dan gebeurt er erg veel! Wat zijn de jongens bang! Maar: „wie zoek, die vindt“, „eerlijk duurt het langst“.

Conclusie: Een heel boeiend en warm geschreven kinderverhaal, zich afspelend in vroeger dagen. Heerlijk knus om naar te luisteren of om zelf te kunnen lezen. Er gaat ook iets opvoedends vanuit: n.l. ben je verkeerd geweest, vertel het maar! Want: „eerlijk duurt het langst“. Ook de Heere schenkt vergeving, wie Hem daar om vraagt. En Hij wil je ook helpen om eerlijk te kunnen zijn.

Eindoordeel: Warm aanbevolen.

E. de Jong-Markus

Han en Hanneke beleven heel wat, door Geesje Vogelaar-Van Mourik, uitg. Den Hertog B.V., Houten, 70 blz., 1e druk, gebonden, leuke zwart-wit tekeningen, die de tekst 'n extra accent geven, geschikt voor jongens en meisjes van plm 4 jaar om voor te lezen van plm 7 jaar om zelf te lezen. Prijs f 10,50.

Inhoud: Han en Hanneke zijn twee buurkinderen. Ook zijn ze twee dikke vrienden van elkaar. Bovendien zitten ze bij elkaar in dezelfde groep van de middenbouw van de basisschool.

Samen beleven ze heel wat: zowel nare dingen, als ook hele fijne...! Akelig is b.v.: de kapotte ruit, waar ze beiden schuld aan hebben. Fijn is voor hen: dat ze naar de catechisatie mogen. Daar krijgen ze een boekje met

vragen, zoals: „wie heeft u geschapen? God. Wie is God? Een allervolmaakste Geest. Deze vragen en antwoorden moeten ze gaan leren en ook het Psalmversje, dat achterin staat. De ouderling geeft hen deze catechisatie. Han zit bij de jongens en Hanneke moet bij de meisjes gaan zitten, nadat zij haar alpino heeft opgezet. Vervelend zijn voor Han de moeilijke sommen op school. Maar weer fijn is voor Han en Hanneke: dat ze op school plantjes gaan poten en daarna gaan verkopen. De opbrengst is voor „De Schutse“. En zó „beleven“ deze twee kinderen nog „heel wat“!

Conclusie: Een aardig geschreven kinder-verhaal. Alleen het tijdens de basisschool naar de catechisatie gaan, zal niet voor alle (zondags)-schoolkinderen herkenbaar zijn. Daarom:

Eindoordeel: Aanbevolen.

E. de Jong-Markus

Van een klein meisje en een grote klok, door W. G. van de Hulst, uitg. Callenbach, Nijkerk, 18e druk, 32 blz., brochure, geïllustreerd, geschikt voor jongens en meisjes van 6-8 jaar. Prijs f 5,95.

Inhoud: In het oude kostershuisje is kleine Jaap, Rie's broertje, ernstig ziek. Hij heeft hoge koorts en zijn toestand is ernstig. Rie bidt voor hem. Maar zal de Heere Jezus haar stemmetje wel horen? Ze droomt dat ze de toren beklimt en de grote klok vraagt om zijn bronzen stem te laten bidden voor Jaap. Als ze wakker wordt vertelt moeder („moesje“) dat haar gebed verhoord is.

Beoordeling: Van de Hulst weet op treffende wijze het kinderlijk gebedsleven te beschrijven. Ook in dit verhaaltje is de situatie die van het verleden. Sommige woorden vragen om toelichting voor onze kinderen (bedsteë, kolenschap).

Eindoordeel: Aanbevolen.

M. C. Romein-Vroegindewey

Op het nippertje, door Henriëtte Kan-Hemink, uitg. Callenbach, Nijkerk, 100 blz., gekartoneerd, geïllustreerd, geschikt voor jongens en meisjes van 10 jaar en ouder. Prijs f 8,95 (na 31-12-1994 f 12,95).

Inhoud: Wieteke en Bram zijn dochter en zoon van een campingbeheerder. Eén van de campinggasten, Laura Dekker, is haar hond Molly kwijt. Nergens te vinden. De tekenen wijzen er op dat de hond gestolen is. Een illegale handelaar ontvreemdt dieren om ze als proefdieren naar Duitsland te verhandelen. De jongeren, geholpen door een camping-gast, meneer De Noord, komen na veel vergeefs zoeken achter de naam en het adres van de dader en vinden de hond terug. De pers maakt melding van het gebeurde.

Beoordeling: Een wel spannend boek, vlot, eigentijds en met vaart geschreven. Liefde voor dieren is het leidende motief voor het verhaal. Ouders en kinderen gaan op een moderne manier met elkaar en hun gasten

om. Ook prille verliefdheden ontbreken niet, maar op een natuurlijke manier in het verhaal gevlochten. Echter van enige godsdienstige strekking geen spoor in dit boekje. Om die reden voor uitdeling op onze zondagsscholen niet geschikt.

Eindoordeel: Niet aanbevolen.

M. C. Romein-Vroegindewey

Paddestoelensoep, door Rick v.d. Pol en Anton Bongiovanni, uitg. Callenbach, Nijkerk, 96 blz., gekartoneerd, geïllustreerd, geschikt voor jongens en meisjes van 10 jaar en ouder. Prijs f 8,95 (na 31-12-1994 f 12,95).

Inhoud: André en Philip zijn vrienden. Ze hebben zelf een hut gebouwd in het bos. Philips ouders zijn gescheiden. Hij woont bij zijn moeder. Die moppert steeds op hem, drinkt veel wijn en brengt een nieuwe relatie mee naar huis. Philip vindt dat vreselijk. Zijn vader woont in een andere plaats en bekomert zich niet om hem. Als hij een week vrij van school is gaat hij naar de boshut. Daar voelt hij zich pas echt vrij. Hij denkt vaak aan zijn vriendinnetje Pamela. Hij maakt allerlei ongelukjes. Om zijn honger te stillen plukt hij paddestoelen. Die zijn echter giftig en hij wordt er ziek van. Met pijn en moeite weet hij de grote weg te bereiken. Een automobilist brengt hem naar een ziekenhuis. Zijn ouders bezoeken hem maar maken ruzie. Als Pamela komt wordt hij blij.

Beoordeling: Modern geschreven boekje over een triest gegeven: kind van gescheiden ouders voelt zich slachtoffer, weet zich geen raad met zijn ouders, is eenzaam en vlucht in ondoordachte daden. Het taalgebruik is ruw, de sfeer is onveilig voor een kind. De naam van God wordt een enkele maal genoemd: al ben je alleen, Hij is bij je. Het boekje heeft echter nauwelijks een godsdienstige strekking. Ook het slot is onbevredigend. De illustraties zijn pover.

Eindoordeel: Niet aanbevolen.

M. C. Romein-Vroegindewey

Wouter en de praathond, door Sj. van Duinen, uitg. Den Hertog B.V., Houten, 62 blz., 1e druk, gebonden, veel leuke, grappige zwart-wit tekeningen, die de tekst goed uitbeelden, illustrator: Herman A. van Duinen, geschikt voor jongens en meisjes van ± 4 jaar om voor te lezen, van ± 7 jaar om zelf te lezen. Prijs f 6,50 (na 31-12-94 f 9,25).

Inhoud: Kleuter Wouter is pas verhuisd. Van de stad naar een dorp. Hij moet erg wennen aan zijn nieuwe woonomgeving. Hij mist vooral een kameraadje, met wie hij soms zou kunnen spelen. Wat voelt hij zich soms eenzaam. Altijd speelt hij daarom alleen. Tijdens zijn spel gaat hij vaak op onderzoek uit, om zijn nieuwe omgeving beter te leren kennen. Dan is daar opeens een grote jongen. Jos heet hij. Zou die een goede vriend zijn? Jos plaagt Wouter veel met de „praathond“. De griezelige „praathond“, achter de bosjes bij een huis. Wouter gaat weer op onderzoek uit. En de „praathond“ bestaat echt! Máár, of de hond inderdaad „praat“..., ontdek dat zelf maar samen met Wouter.

Conclusie: Een bijzonder leuk geschreven kinderverhaal. Het sluit goed aan bij de beleavings- en ervaringswereld van kinderen uit de onderbuw van de basisschool. Zij zullen dit mooie en aantrekkelijke kinderboek graag zelf lezen of horen voorlezen.

Eindoordeel: Warm aanbevolen.

E. de Jong-Markus

De vrolijke kampeeders, geschreven door L. Vogel, uitg. Den Hertog B.V., Houten, 83 blz., 1e druk, wel gebonden, leuk geïllustreerd door Jaap Kramer, geschikt voor jongens vanaf ca. 10 jaar. Prijs f 11,25.

Inhoud: Vier jongens mogen, onder de hoede van een oom en tante, kamperen op de heide. Op een nacht horen ze inbrekers de buit verbergen van een inbraak. Zij vertellen dat aan hun oom die politieagent is. Bij de ontknopning mogen ze een bijrol spelen, die voor één van de jongens zelfs een hoofdrol wordt. Ze leren dat alleen de Heere het is Die kan bewaren in gevaren.

Conclusie: Een goed en met humor geschreven jongensboek.

Eindoordeel: warm aanbevolen.

Krimpen a/d IJssel

D. de Jong

De club van negen plus, geschreven door M. H. Karels-Meeuwse, uitg. Den Hertog B.V., Houten, 101 blz., 1e druk, wel gebonden, leuk geïllustreerd door Jaap Kramer, geschikt voor jongens en meisjes vanaf ca. 8 jaar. Prijs f 11,75.

Inhoud: Vier vrolijke vrienden richten in het geheim een club op. Er ontstaat een echte vergadercultuur met een voorzitter en een secretaris. Als de stemmen staken wordt er een vijfde jongen bijgehaald, Gijsbert, een wat stille jongen. Hij wordt gebombardeerd tot penningmeester. Om de kas te spekken gaan de jongens uit werken. Gijsbert lukt het niet om wat geld binnen te halen. Als hij later met goede bedoelingen de kerkmuur wil schoonmaken van graffiti verdenkt de koster hem van het aanbrengen van de schuttingtaal. Baas Berger, een werkloze man, helpt de jongens bij het bouwen van de hut. Uiteindelijk is het Gijsbert, die baas Berger op zijn beurt kan helpen.

Conclusie: Een olijk avonturenboek met een sociaal tintje.

Eindoordeel: warm aanbevolen.

Krimpen a/d IJssel

D. de Jong

Zo'n jongen uit de Jordaan, geschreven door J. J. Frinsel, uitg. Den Hertog B.V., Houten, 112 blz., 5e druk, gebonden, geïllustreerd met enkele prachtige zwart-wit tekeningen van Rino Visser, geschikt voor jongens vanaf ± 9 jaar. Prijs f 12,75.

Inhoud: De Jordaan is een zeer bekende wijk in Amsterdam. Daar woont Kassie Sparberg. Zijn ouders hebben er een café en doen, zoals we dat zeggen, „nergens” aan.

Kassie en zijn vrienden Joop, Karel en Bap-pie halen allerlei streken uit, die voor hen wel eens vervelend aflopen.

Op een keer hoort Kassie een vroegere ge-vreesde bokser (Vuisie geheten en nu soldaat bij het Leger des Heils) tijdens een straatbijeenkoms getuigen van zijn bekering en van zijn geloof. Dit maakt diepe indruk op Kassie. Hij kan deze woorden niet meer vergeten. De Heere gaat doorwerken in zijn jonge leven. Dit brengt grote moeilijkheden voor Kassie mee. Met name van de kant van zijn ouders.

Zij willen bijvoorbeeld pertinent niet, dat Kassie naar het Kerstfeest van de club gaat. Maar op een zeer wonderlijke wijze zorgt de Heere er voor, dat dit op het laatste moment toch nog mogelijk wordt.

Conclusie: Dit is een prachtig jongensboek. Spannend en boeiend. Het is geschreven in dat sappige Amsterdamse dialect. Vol humor zijn de gesprekken tussen de jongens. Levensecht.

Maar ook de wonderlijke verandering, die de Heere werkt in het hart en het leven van Kassie is zo ongekunsteld, zo gaaf en zo eerlijk. Trouwens dat dit boek nu al de 5e druk beleeft, zegt al genoeg!

Eindoordeel: warm aanbevolen.

Krimpen a/d IJssel

W. Markus

Wim en Karel én de bevrijding, geschreven door L. Vogel, uitg. Den Hertog B.V., Houten, 102 blz., 1e druk, gebonden, geïllustreerd met zwart-wit tekeningen, alle ter grootte van een pagina. Ze zijn een goede weergave van het verhaal, geschikt voor jongens van ± 10 jaar en ouder. Prijs: f 7,95 (na 31-12-'94: f 12,50).

Inhoud: Dit boek „Wim en Karel én de bevrijding” is het derde deel in de serie „Wim en Karel”.

Meneer Verbeek, een lelijke verrader, is nog steeds op zoek naar de joodse familie Salomons. Dit joodse gezin is echter al heel lang ondergedoken. Wat zou hij toch graag hen vinden en aangeven bij de Duitse soldaten, zijn vrienden. De leden van de verzetsgroep bezorgt hij hierdoor veel last.

Het gelukt Verbeek bijna zijn doel te bereiken. Maar, op een onverwacht moment, valt hij in handen van de verzetsgroep. Nu is hij zelf de klos geworden.

Er volgen nog vele spannende ogenblikken, ook voor Wim en Karel, voordat de bevrijding daar eindelijk is!

Conclusie: Een spannend geschreven verhaal over de oorlog van 1940 - 1945. De ernst en de angst van deze oorlog komen duidelijk naar voren. Ook de afhankelijkheid van ons mensen en de trouw van God worden in dit boek de lezers meegegeven!

Eindoordeel: warm aanbevolen.

Krimpen a/d IJssel

E. de Jong-Markus

Jeroen en de lege spaarpot, geschreven door L. Buth-Villierius, uitg. Den Hertog B.V., Houten, 62 blz., 1e druk, gebonden, geïllustreerd met vele mooie, karakteristieke en originele zwart-wit-grijs tekeningen. Ze

beelden het verhaal levendig uit. Geschikt voor jongens en meisjes, voorlezen: ± 4 jaar, zelf lezen: ± 7 jaar. Prijs f 9,25.

Inhoud: Kleuter Jeroen heeft het moeilijk. Zijn papa is bijna jarig, maar ... zijn spaarpot is leeg!

Toch wil hij ook zó graag zélf een kado voor hem kopen, net als zijn tweelingbroers Pim en Wim. Maar ja, hij heeft geen geld.

Hij weet wel waar hij geld kan vinden: in de portemonnee van mama. Mama merkt dat en samen verzinnen ze een plan. Jeroen gaat zelf geld verdienen. Hij doet allerlei klusjes. Nog net op tijd kan nu ook Jeroen voor zijn papa een kado kopen.

Conclusie: Een heel leuk geschreven kinderverhaal. Het onderwerp zal kinderen zeker aanspreken en sluit aan bij hun beleavings- en ervaringswereld. Een positief christelijke strekking zit door het verhaal heen verweven!

Eindoordeel: warm aanbevolen.

Krimpen a/d IJssel *E. de Jong-Markus*

Marinda en Rianne vinden elkaar, geschreven door Sj. van Duinen, uitg. Den Hertog B.V., Houten, 108 blz., 1e druk, gebonden, geïllustreerd met enkele prachtige zwart-wit tekeningen van Jaap Kramer, geschikt voor meisjes vanaf ± 13 jaar. Prijs: f 7,95 (na 31-12-'94: f 12,50).

Inhoud: Marinda is een meisje van 13 jaar. Haar vader is sinds enkele maanden boswachter en zij wonen dan ook in het boswachtershuis aan de rand van het bos. Marinda zit op de MAVO. Haar klasgenoot Jannie woont ook sinds kort in het dorp. Zij worden vriendinnen.

Als ze eens in het bos zijn, worden ze lastig gevallen door een paar vervelende jongens. Ze gaan er vandoor en maken dan onverwacht kennis met Rianne. Zij is een ouder meisje en ze zit in een elektrische rolstoel. Zij heeft nooit kunnen lopen. Dit is de eerste keer, dat Marinda en Rianne „elkaar vinden”.

Maar op nog een heel andere manier zullen zij „elkaar vinden”. Marinda krijgt n.l. polio. Zij is niet ingeënt tegen deze erge ziekte, omdat haar ouders hiertegen principiële bezwaren hebben.

Na een lange ziekenhuisopname komt zij in een rolstoel terecht. Vervolgens moet zij naar een revalidatiecentrum. Daar maakt zij kennis met een totaal andere levenssfeer dan zij van huis uit gewend is.

Een tijdje gaat het goed, maar dan krijgt zij zo'n heimee (mede veroorzaakt door een al te opdringerig gedoe van een medepatiënt), dat ze, na overleg met de behandelende arts, naar huis mag.

Dan „vinden Marinda en Rianne elkaar” beiden zittend in een rolstoel.

Conclusie: Voor meisjes vanaf ongeveer 13 jaar zou ik dit boek warm aanbevelen. Voor kinderen van de Zondagsschool-leeftijd echter, vind ik de inhoud van dit boek nog té beladen. Daarom kan ik het voor deze categorie meisjes niet aanbevelen.

Eindoordeel: niet aanbevolen.

Krimpen a/d IJssel

W. Markus

Materialen om uit te delen op het Kerstfeest 1994

De 2 werkelijk prachtige uitdeelplaten zijn ook dit jaar weer te leveren
(1 ervan ziet u afgebeeld) het gaat om platen van A-4 formaat

de prijs **f 2,50**

De aanbieding Reint de Jonge-posters is er ook weer, formaat 17 x 24 cm.

prijs **f 0,45**

Onze eigen draagtas
in de kleur groen
met daarop ons logo
in het rood
prijs **f 0,80**

Een ruime sortering
ansichtkaarten,
dubbele kaarten,
bladwijzers
enz... enz...

Ook is er weer een
declamatorium te
bestellen...



Er is nog steeds
veel vraag naar
de plastic zakken
met opdruk
**„Gezegend Kerst-
feest van de
Zondagsschool”**
prijs **f 0,25**

En... onze...
nieuwe Kerstbundel
„Het wonder van
Kerstfeest”
f 17,50

De catalogi van de
kinderboeken
worden op aanvraag
toegestuurd.

prijs **f 2,50**

Waar de afgelopen jaren bijzonder veel vraag naar was, dat waren de bouwplaten (eigen uitgaven).

Zo zijn te leveren:

De wijzen uit het Oosten
Het kerkje in de sneeuw
De tijdbalk
de kerstlantaarn
De herders bij de kribbe
De kerstster (uitgave 1993)

Komt laten wij aanbidden... (dit is een nieuwe bouwplaat)

prijs **f 1,50**

zielen is in geestdrift brengen, een bewogenheid, liefde, gunning. De overtuiging is een vaststaande mening t.a.v. de betekenis van Woord en eeuwig leven. Het is een onwrikbaar gevoel, een zeker zijn van. Overtuigen is iemand overreden. Voor bezieling en overtuiging is nodig het zoeken in de Schrift en belijdenis, onder de prediking komen en het gebed om bekering. Overtuiging is geen zaak van verstand alleen maar een persoonlijke bezieling, een vervuld zijn. Om zo te vertellen aan de kinderen vraagt grote afhankelijkheid van de Heere. Ook veel gebed om de Heilige Geest en oefening van het geloof. Dat moet ons blijven bezielen - vervullen al lijkt onze arbeid vruchteloos. De Heere laat lang niet alle vruchten zien, het zaad ontkiemt soms jaren later.

Nu volgde de stemming van nieuwe voorzitter en penningmeester en daarna werd gepauzeerd. In de vacature voor voorzitter is de heer Van Bragt uit Opheusden gekozen. De heer Van Tilburg is gekozen voor penningmeester. Hierna zingen we Ps. 119 : 7 en was er gelegenheid tot het stellen van vragen. Dan volgt het afscheid van de voorzitter en penningmeester. De secretaresse spreekt enkele woorden van dank en hoopt dat de Heere het werk wil zegenen. Ook de nieuw gekozen voorzitter en penningmeester sprak zij toe en samen hebben we hun toegezongen Ps. 25 : 2.

De volgende vergadering wordt vastgesteld op D.V. maandag 24 april 1995 te Veenendaal.

Ds. Hendriks wordt bedankt voor het houden van zijn referaat en de beantwoording der discussievragen. Na het zingen van Ps. 40 : 5 besloot ds. Hendriks met dankgebed.

Mevr. R. Hakkert-Vermeer, secr.

De Vredevorst

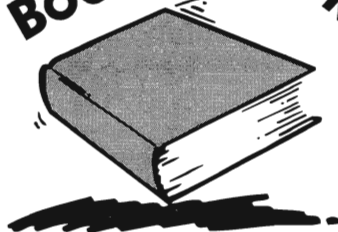
De Zoon van God, de Allerhoogste, heeft al Zijn glorie afgelegd... Als menszoon is Hij geboren, zoals reeds eeuwen werd voorzeggd...

Een stal, een krib heeft Hij verkozen, in plaats van 's hemels heerlijkheid. Gods goedheid tussen louter bozen... de Vredevorst begint Zijn strijd!

Uit: „Vruchtbaar leven“
Joke van Sliedregt



Boekbespreking



Mijn vriend komt uit het buitenland, door Marian Schalk-Meijering, uitg. Den Hertog B.V., Houten, aantal blz. 78, geïllustreerd door Hent van den Berg, leeftijd vanaf 12 jaar, niveau A.V.I. 8. Prijs f 10,50.

Inhoud: Terwijl Herbert in gedachten zit, ziet hij tussen de struiken een vreemde jongen. Thijs is een jongen die is weggelopen uit een tehuis. Een levensverhaal volgt! Thijs is een vondeling, een buitenlander en wordt op school geplaagd. Herbert besluit voor Thijs te zorgen. Samen zoeken ze een geheime schuilplaats, de ruïne van de steenoven. Er wordt gezorgd voor een deken, kleding en drinken. Maar hoe moet Thijs verder geholpen worden? Roel en Christine, broer en zus van Herbert hebben ook geen oplossing. Als ze Thijs bij de steenoven willen opzoeken is de jongen spoorloos verdwenen. Herbert tobt en piekert. Als er op een muur lelijke leuzen tegen buitenlanders zijn gespoten, dringt het in Herbert. Hij wil wel wat doen! Immers zijn vriend is een buitenlander. Op school wordt er tijdens de geschiedenisles gesproken over asielzoekers, vreemdelingen en rassenhaat. Samen wordt besloten „iets“ te doen. Er wordt 'n club opgericht: „Scholen Zonder Racisme“. Als een briefje uit het boekje van Thijs wordt ontcijferd lezen we een triest verhaal! Tenslotte vertelt Herbert alles aan zijn ouders en samen zoeken ze naar een oplossing. Als Thijs een dag komt, blijken veel vragen te zijn opgelost.

Opmerkingen: In dit boek wordt een „eigentijds“ probleem (buitenlanders/asielzoekers) beschreven. Veelal ook in „eigentijdse“ bewoording; blz. 17 „tof“, „penarie“, blz. 23 „ik vertik het“, blz. 47 „graffiti“. Wil Christine door een slechte werkhouding bewerkstelligen dat zij van school mag verwisselen...? of kan zij het werkelijk niet? Twee momenten in het boek zouden m.i. wat meer kunnen worden uitgewerkt/afgerond. Het levensverhaal van Thijs en het verhaal van de rivierpolitie etc. Kleine aantekening: op blz. 37 roept Roel: „Wat heb ik in vredesnaam (spreektaal!) met jouw school te maken?“ Positief: bijbellezen aan tafel, in het onweer (blz. 42) wordt Gods stem opgemerkt, tijdens noodweer mag een woord van vertrouwen (blz. 44) gesproken worden, rassenhaat wordt als zonde gezien, een open huis voor buitenlanders (blz. 78)!

Conclusie: Een eigentijds probleem wordt beschreven. Niet alle kinderen zullen dit probleem herkennen. Er wordt op een positieve, christelijke wijze antwoord gegeven op het vraagstuk van de vreemdelingen. Zeker voor leerlingen van het voortgezet onderwijs die

in aanraking komen met dit vraagstuk (van rassenhaat, asielzoekers, buitenlanders en vreemdelingen) geeft dit boek een goed antwoord.

Genemuiden

W. A. J. Jansen

In het kraaiennest, door W. G. van de Hulst, uitg. Den Hertog B.V., Houten, 15e druk, aantal blz. 155, geïllustreerd door W. G. van de Hulst jr., leeftijd vanaf 9 jaar, niveau A.V.I. 8. Prijs f 14,50.

Inhoud: Dik en Wim zijn uit bed gegaan. Ze gaan - door de dakgoot - op zoek naar Bepie de poes. Waarom is de poes gevluht? Na de zoekactie komen ze vuil en huilend thuis. Ze worden weer ondergestopt en dan wordt het rustig in het Kraaiennest. Tenminste...? Neeltje, het dienstmeisje heeft heel wat te vertellen. Bovendien zal ze de politie ook inlichten!

Met Jasbaas, de schipper mogen de jongens een nachtje mee op het schip „Kareltye“. Het zootje van de schipper is „een stakkerig kereitje“. Wel heeft de Heere hem veel verstand gegeven.

Als de jongens van het varen thuishkomen, is alles bekend. Ook van de gebroken ruit! Daarom moeten ze naar mevrouw Havermans hun excuses aanbieden. Wat er dan allemaal weer voorvalt met de wekker van het zootje van de schipper...

Het ongeluk van vader zorgt voor veel spanning. Moeder bidt: „Uw wil geschiede“. Gelukkig wordt vader beter. En met Beppie en mevrouw Havermans komt het ook weer goed.

Opmerkingen: Postief: Een moeder die voor haar jongens bidt (blz. 23).

Neeltje, het dienstmeisje (blz. 25), door een reet naar buiten gluren (blz. 26), nuffig (blz. 35), antraciet en turf, een fijn-tenen mandje, dodeinde (blz. 41), het roefje (blz. 46), het bommen van lege melkbussen (blz. 47), marskramer (blz. 52), kiel (blz. 55), dragonder (blz. 56), peettante (blz. 109), enz. enz. ... zijn woorden/uitdrukkingen, niet van onze tijd! Toch kunnen kinderen zich in dit verhaal en met dit verhaal verplaatsen in de geschiedenis.

Conclusie: Dit boek is vanwege het taalgebruik het meest geschikt voor de oudste kinderen van de basisschool. Het is goed dat onze kinderen enigszins te horen krijgen hoe het in vroeger dagen ging. Goed dat in dit boek ernst wordt gemaakt met bijbellezen en gebed. Dat er eerbied in doorklinkt. Er zijn verschillende lessen uit te trekken o.a.: „Waarheid spreken, schuld bekennen is moeilijk“.

Genemuiden

W. A. J. Jansen

Timco en het geheimzinnige huis, door Hanny van de Steeg-Stolk, uitg. Den Hertog B.V., Houten, aantal blz. 97, geïllustreerd door Jaap Kramer, leeftijd vanaf 8 jaar, aviniveau 8. Prijs f 11,50.

Inhoud: Timco heeft geen vader en moeder meer. Bakker Smit en zijn vrouw hebben hem in huis genomen. Met zijn vriend Bram probeert Timco geld te verdienen voor de mensen uit de arme landen. Na het wassen

van autoruiten gaan ze nog wat spelen. Timco helpt vaak in de bakkerij en bij het rondbrengen van bestellingen. Wat hij dan allemaal meemaakt? Een klant die niet betalen wil. In de garage - bij Bram - weten de jongens zich aardig te vermaken. Kattewaard uithalen! Natuurlijk gebeuren er ook domme dingen. En onverwachte gebeurtenissen; als een grote jongen iets uit je fietstas wil halen, een meisje in de sloot valt, je portemonnee wordt gestolen en in een onbewoond huis toch iemand blijkt te wonen. Een vreemde man? Dezelfde man heeft Timco al eerder gezien. De jongens gaan op onderzoek uit. Bij het geheimzinnige huis kijken ze over de schutting. Daar zien ze de man. Later staat er voor het leegstaande huis aan de gracht een politieauto. De man wordt meegenomen. In het leegstaande huis vinden ze een zak met geld. Maar als de man weer terugkomt, sluit hij de jongens op. De politie komt en haalt de jongens uit de kelder. Tenslotte blijkt dat de vreemde man de dief was van de portemonnee.

Opmerkingen: Een spannend verhaal. Veel gebeurtenissen volgen elkaar op.

Positief: Timco is een jongen die bereid is te helpen, voor de zending willen de jongens geld verdienen (blz. 15), leuk als vrienden zo met elkaar omgaan. Over een onoprechte behandeling wordt gesproken. Niet uit de hoogte, maar wetend dat de Heere alles ziet. Fijn dat deze mensen zich over Timco (weesjongen) ontfemen en hem een christelijke opvoeding geven. Klein drukfoutje ontdekt op blz. 96 „die“ i.p.v. „dat“.

Conclusie: Dit boek kunnen we aanbevelen! Positief christelijke strekking.

Genemuiden W. A. J. Jansen

De verloren foto, door W. G. van de Hulst Jr., uitg. Den Hertog B.V., Houten, vijfde druk, eerste en tweede druk verschenen onder de titel „Japie“, aantal blz. 85, geïllustreerd door W. G. van de Hulst jr., leeftijd vanaf 9 jaar, avi-niveau 7. Prijs f 11,25.

Inhoud: Geert, Gijs, Kees en Japie de schippersjongen, spelen samen in de kolenkelder. De jongens in de kelder maken elkaar bang. Vanuit de kelder zien ze een poes in een boodschappentas en een vrouw... een heks! Als Japie voor de tweede keer bij de schoenmaker komt, ziet hij dat de vrouw een foto verliest. Wat moet hij met de foto? Japie weet niet dat de vrouw de foto van haar zoon altijd meeneemt. Dan is ze niet zo alleen! Van het wachten en van het verdriet is ze een beetje vreemd geworden. Ze wacht al 12 jaar op haar zoon, die met een zeeschip is vertrokken. De oude vrouw denkt aan de geschiedenis uit de bijbel, van de weduwvrouw die haar zoon weer kreeg. Als de vrienden op de markt helpen, ziet Japie „de heks“. Snel gaat hij naar hun schip. Hij pakt de foto en wil die in de tas doen. Maar de vrouw is al weg. Dan gaat hij naar het woonscheepje van de vrouw. Hij zal de foto onder de deur doen...! Hij ziet nog dat grote jongens van het scheepje vluchten. Een politieagent ontdekt hem: „Wat voer je daar uit?“ Dan wordt het zondagmorgen. De politie komt op de schuit en vertelt dat de oude vrouw naar het ziekenhuis is gebracht. Kolendampvergiftiging. Iemand had een dikke prop in

Het hoofdbestuur wenst u
gezegende Kerstdagen,
een goede Kerstfeestviering
en de beste wensen, zowel voor
u persoonlijk als voor uw
zondagsschool.



de schoorsteen gestopt. Japie? Japie vertelt zijn verhaal. Ook van de foto. Ze begrijpen het... In het ziekenhuis droomt de oude vrouw. Maar de Stem Die ze hoort is echt: „Ween niet“.

Als Japie de foto in het ziekenhuis brengt is de vrouw erg blij. Ze praat met hem en vraagt of hij voor de poes wil zorgen. Er stopt een auto. Japie herkent de man van de foto. Wat een vreugde als moeder en zoon weer samen op het scheepje zijn.

Opmerkingen: Op blz. 58 e.a. mag de bijbelse boodschap duidelijk klinken. De „schildering“ van de omstandigheden en de tijd maakt het boek ook voor onze kinderen boeiend. We worden meegenomen... Het refrein in het boek blz. 10, 38 en 75 maakt nieuwsgierig! Of kinderen dat ook meemaken? Blz. 67 „doodgegaan“, is de taal van een kind. Of wij dat zo over moeten nemen? Jammer dat we op blz. 85 nog een foutje ontdekten: „Het verhaal dat stond, waar tussen de bladzijden...“.

Conclusie: Een meesterlijk verhaal! De woorden nemen de kinderen mee in een andere tijd. Het christelijk karakter spreekt door het hele verhaal. Positief!

Genemuiden W. A. J. Jansen

De val van Woutje, door Wim Groen, uitg. Den Hertog B.V., Houten, aantal blz. 106, geïllustreerd door Henk Wester, leeftijd vanaf 10 jaar, avi-niveau 8. Prijs f 11,75.

Inhoud: Arend-Jan helpt Roel Halbersma in het vogelasiel. Met Nico Meijering en Mariëlle gaan ze op zaterdag vogels vangen en ringen. Vanuit de schuiltent lopen ze verschillende kernen naar de mistnetten om de vogels te pakken. De herfstvakantie breekt aan. Mariëlle en Arend-Jan helpen in het vogelasiel en gaan onder de hoogspanningskabels naar dode vogels zoeken. Na hun tocht door het bos zien ze Woutje Scheerder. Hij vangt vogels! Nadat ze hem hebben bespied, sturen ze hem een brief. Een waarschuwing! Woutje verzint een list. Maar de uitvoering

zorgt voor een val van de ladder. Doordat de telefoon niet wordt opgenomen gaan ze op onderzoek uit. Wat ze dan in Woutjes huis te zien krijgen? 06-11 moet worden gebeld. Er wordt gebeden. Een ambulance komt. In het ziekenhuis gaan Roel, Arend-Jan en Mariëlle bij Woutje op bezoek. Woutje doet zijn verhaal: „God is op bezoek geweest, hier in de kamer“. Na het ziekenhuisbezoek fluistert Arend-Jan: „Volgens mij beleven wij achter elkaar wonderen“. Er is veel blijdschap bij Woutjes thuiskomst.

Opmerkingen: Bij het lezen van dit boek krijgen we veel informatie over vogels. Misschien is dit voor sommige kinderen te veel? (tot blz. 49). Bij alle informatie is er (te) weinig actie! Daar komt wel verandering in (blz. 50). Dat Mariëlle niet naar de kerk gaat, wordt besproken. Een voorzichtige reactie! Arend-Jan komt uit een gezin waar aan tafel geboden en gelezen wordt. Goed voorbeeld! Fijn, dat een onkerkelijk meisje bidt en dat later blijkt dat de kerk weer wordt bezocht. Ook fijn dat na alle gebeurtenissen Psalm 91 wordt gelezen. Een heerlijk moment - goed om dat aan de kinderen te vertellen! - als een mens mag getuigen van de Heere (blz. 98).

Conclusie: Aanbevelen! Na een vrij lange „inleiding“ komt er voldoende actie in het boek. Dan wordt het voor alle kinderen aantrekkelijk. Het is goed dat we onze kinderen de wonderen verhalen.

Genemuiden W. A. J. Jansen

Maarten neemt de leiding, door Jelle Tjalsma, uitg. Kok Voorhoeve, Kampen, aantal blz. 87, geïllustreerd door Hans Ellens, leeftijd basisschool (groep 7/8), avi-niveau 9. Prijs f 14,90.

In deze „Horizon“reeks onder redactie van Hans van Holten verschijnen kinderboeken voor de basisschoollleeftijd.

Inhoud: Maarten Appelmann leerling van groep 8 plaagt met zijn klasgenoten Tom Vredeveld die „stom“ wordt genoemd. Hij

hoort van vader en moeder Vredeveld dat Tom hem een aardige jongen vindt.

Meester Veerman probeert wat hij kan om het voor Tom zo aangenaam mogelijk te maken. Een taalles doet de leerlingen enigszins beseffen waar ze mee bezig zijn. Tom mag gewoon meedoen. Een paar weken gaat het goed. Totdat Tom (weer) erg vreemd reageert. Als de ouders van Tom zijn geweest en meester Veerman zegt dat Maarten aardig wat macht heeft, probeert Maarten het leven van Tom te veraangemen. Maarten neemt hem in bescherming. Dan wordt het voor Tom beter. Hij doet gewoon mee. Voor de organisatie van de afscheidsavond wordt een commissie samengesteld. Naast Maarten krijgt ook Tom een plaats in de commissie. Tijdens een vergadering wordt Tom weer eens erg kwaad. Wil hij altijd zijn zin hebben?

De kampweek breekt aan. Gezellig. Tijdens een fietstocht botsen een aantal kinderen op elkaar. Vijf gewonden en kapotte fietsen. Is het de schuld van (s)Tom?

De vakantie breekt aan. Tom mag met familie Appelman mee naar Zwitserland. Tijdens een bergwandeling ontmoeten ze Frits. De ontmoeting verloopt niet zo prettig. Toch willen ze Frits nog wel helpen als hij zijn enkel verstuikt. Tenslotte krijgen de jongens op een verkenningstocht nog te maken met een herdershond en een boswachter. Na de vakantie gaan Tom en Maarten naar dezelfde school voor voortgezet onderwijs. Dan is het Tom die anderen plaagt. De leraar en een mede-brugpieper. Waarom doet Tom dat? Hij was bang dat hij weer geplaagd zou worden en daarom zocht hij een ander uit.

Opmerkingen: Het boek is reëel geschreven in de leefwereld van kinderen van groep 8. Het probleem dat een kind in een klas wordt geplaagd komt helaas veelvuldig voor. Door dit boek kunnen we zien wat er wordt aangericht. Fijn dat een jongen mee gaat werken aan een positieve opvang. Dat past op een christelijke school! Of het organiseren van een play-back ook past? Het woordgebruik is realiteit. Echter het is de vraag of we het zo in een boek moeten zetten. Enkele voorbeelden: blz. 11 „stik“, blz. 22 „stomme trut“, blz. 41 „kop“, blz. 59 „rothond“ en „rot op“, blz. 60 „ik schop hem verrot“. Moeder geeft wel aan liever over benen te spreken dan over poten (blz. 57).

Conclusie: Kinderen zullen het verhaal herkennen. Het is uit de praktijk. Toch willen we het woordgebruik (zie opmerkingen) in dit boek niet overnemen!

Genemuiden W. A. J. Jansen

Koos heeft een geheim, door Mies Vreugdenhil, uitg. Kok Voorhoeve, Kampen, aantal blz. 38, geïllustreerd door Margreet Jonker, leeftijd basisschool onderbouw, aviniveau 5. Prijs f 9,90.

In deze „Horizon“reeks onder redactie van Hans van Holten verschijnen kinderboeken voor de basisschoollleeftijd.

Inhoud: Als Koos uit school komt, komt de buurvrouw hem tegemoet. Zij vertelt hem dat moeder naar het ziekenhuis is en dat ze een broertje hebben gekregen. Oma komt om te helpen. Koos en zijn zusje Anneke zijn blij met het nieuwe broertje dat Daniël heet.

De haarspelden van oma, de muisjes voor op de beschuiten en het bezoek aan het ziekenhuis maken allemaal indruk op Koos. Als opa komt krijgt hij vijf gulden. Koos zorgt voor een bos bloemen als zijn moeder thuiskomt. De Heere wordt gedankt als het gezin weer bij elkaar is.

Als moeder, Anneke en de baby rusten, verveelt Koos zich. Hij loopt buiten en schopt tegen een steen. De steen komt tegen een poot van een hond. De baas van de hond kijkt boos. Koos kijkt en roept: „Kale kop“. Als Koos thuis is, is hij erg rustig. Hij is niet vrolijk. Hij moet er steeds maar aan denken. De meneer met het kale hoofd belt aan en vertelt zijn verhaal. Koos moet van zijn vader naar het huis aan de overkant om te zeggen dat hij het niet meer zal doen. Aan de overkant blijken geen kinderen te zijn. „Nooit gekregen“, zegt de mevrouw. Koos vindt het fijn dat alles nog goed komt.

Opmerkingen: Fijn dat er gesproken wordt over het krijgen van kinderen! De naam van het broertje doet denken aan de Bijbel. Een mooie gelegenheid om met kinderen te praten...! In dit boek worden we meegenomen in een christelijk gezin; er wordt gebeden en gedankt (blz. 12). Ook de tekst op het geboortekaartje getuigt ervan: „Door Gods goedheid werden wij verblijd...“ (blz. 18). Fijn dat het gezinsleven zo positief wordt beschreven. Het is echt gezellig. Ook de „straf“ op Koos' ondeugd past in het geheel. Zijn avondgebedje (blz. 36, 37) toont ons hoe in dit gezin niet alleen een formulier-gebedje/versje een plaats krijgt, maar ook het met eigen woorden zeggen.

Conclusie: Dit boek kunnen we aanbevelen! Het tekent ons een fijn christelijk gezin. Kinderen voelen zich hierbij op hun gemak. Ook het bestraffen van de ondeugd past bij de sfeer van het boek.

Genemuiden W. A. J. Jansen

De val van het ROOFSLOT, door P. de Zeeuw JGzn., uitg. De Groot Goudriaan, Kampen, derde druk, aantal blz. 158, geïllustreerd door J. J. Beckmann (omslag: Jaap Kramer), leeftijd: basisschool groep 8. Prijs f 17,50.

Oorspronkelijke titel: de ondergang van het roofslot; een verhaal uit de Middeleeuwen.

Inhoud: Even buiten Zwolle staat het slot van Voorst (1361). Het kasteel is een haast onneembare vesting met brede, dubbele grachten en een stenen ringmuur. Het biedt een veilige schuilplaats aan de heer Zweder van Voorst die met zijn rovers de wijde omtrek onveilig maakt. Op een avond krijgt de Zwolse wapensmid Ewout Petersen bezoek van een gezant van de bisschop van Utrecht. Deze geeft de wapensmid geld om kanonnen te maken die gebruikt moeten worden bij de belegering van het slot Voorst. Door de slordigheid van Geleyn, de zoon van meester Petersen, wordt het geld gestolen. Geleyn durft zijn vader niet onder ogen te komen zonder het geld en zet de achtervolging in. Hij sluit zich aan bij een handelskaravaan. Deze karavaan wordt overvallen door de rovers van Voorst en opgesloten in de kelders van het kasteel. Een ontsnappingspoging mislukt. Na brandstichting wordt de geduchte roofridder in Zwolle gevangen genomen. Eduard

van Everdingen volgt hem op. In de kelder ontdekt Geleyn het gestolen geld. Hij verbergt het onder een tegel. In 1362 wordt het kasteel opnieuw door bisschop Johan van Arkel ingesloten. De Voorsters bieden geducht tegenstand. In de kelder ontstaat een gevecht tussen Geleyn en Steven, die het geld weer wil hebben. Een schaapherder die al zijn schapen kwijt is, gestolen!, wil graag meewerken aan de ondergang van de burcht. Hij vertelt van een onderaardse gang van het kasteel naar de schaapskooi. Deze ontdekking resulteert in de ondergang van het kasteel. Maar ook in een verzeien van vader Petersen en zoon Geleyn.

Opmerkingen: Het boek is boeiend geschreven. Spannende momenten. Geschikt voor de oudste leerlingen van de basisschool. Het verhaal speelt zich af in de Middeleeuwen. De „schildering“ van de tijd, van de omstandigheden, het leven in een stad (Zwolle) en in een burcht, de strijd om een kasteel enz. maakt het boek tot een leerzaam geheel. Het verhaal is doortrokken van Roomse gebruiken en gewoonten; blz. 42 „een crucifix“, blz. 45 „de monnik smeekte de Here (Heere?) en riep Maria of de heiligen te hulp“, blz. 122 „bij de as van de heilige Laurens“, blz. 141 „bij het gebeente van Christoforus“ enz. Jammer dat op blz. 63 het woord „schoft“ uit de mond van Benedictus flapte.

Enkele drukfoutjes komen we tegen; blz. 23 's Was, blz. 64 wat (was), blz. 129 met (me).

Conclusie: Het verhaal zal de kinderen zeker boeien. Doordat het een verhaal uit de Middeleeuwen is, kunnen we niet om de Roomse gebruiken en gewoonten heen. Dat betekent wel dat we bij de kinderen een zekere kennis verwachten. Ook hopen we dat de kinderen door bijbels onderricht weet hebben van de fouten; als er bijvoorbeeld gesproken wordt over „heilige Laurens“ en „het gebeente van Christoforus“.

Genemuiden W. A. J. Jansen

Spanning rond de boshut, door J. W. D. Heikamp, uitg. De Banier, 140 pag., leeftijd 9—14 jaar, jongensboek. Prijs f 11,75.

Inhoud: Het boek begint spannend met een inbraak in school. De dief neemt het zendingsgeld mee. Hans en Kees praten er druk over. Op woensdagmiddag bouwen de jongens een hut. Als ze naar huis willen gaan is de fiets van Kees gestolen. De inbraak bij een juwelier zorgt voor grote opschudding.

Beoordeling: Een spannend jongensboek. Het is verantwoord en vlot geschreven. Het lijkt dat alle problemen opgelost zijn en dan komt daar onverwacht in één van de laatste hoofdstukken een groep uit een ander dorp, die de jongens opsluit in hun hut. Deze gebeurtenis heeft niets met het vorige gedeelte te maken en dat maakt de compositie van het boek zwak. Het lijkt een begin van een vervolgboek te zijn, waardoor het eind wat onbevredigend is. De illustraties zijn goed, maar het aantal is wel erg klein. Een kinderboek wordt juist aantrekkelijk door de illustraties.

Eindoordeel: Matig aanbevolen.

Woerden

J. D. van Leeuwen

Elke dag genoeg, Margreet, door A. Vogelaar-van Amersfoort, uitg. De Banier, 124 blz., leeftijd vanaf 12 jaar?, geschikt voor jongens en meisjes. Prijs f 12,50.

Inhoud: Rik heeft een ongeluk gehad en zit in een rolstoel. Hij is student in Utrecht. Zijn vrouw Margreet assisteert hem bij zijn studie. Rik leert zelf weer lopen. Margreet heeft zich teveel gegeven en krijgt een inzinking. Ze wordt goed opgevangen door familie en vrienden. Rik slaagt voor zijn eindexamen, maar het dringt nauwelijks tot haar door. Als ze haar inzinking weer wat te boven is, wordt Rik tot leraar benoemd. Van de dokter krijgt Margreet te horen, dat ze een baby verwacht.

Beoordeling: Een boek dat levensecht is. Ook wat het geloofsleven betreft. Wel vraag ik me af of kinderen al die geloofsworstelingen kennen, die van Margreet beschreven worden.

Er komen voor een kinderboek wel erg veel namen in het verhaal voor en het geheel doet wat wijs aan voor de leeftijd. Daarom heb ik een vraagteken achter „vanaf 12 jaar gezet“.

Indoordeel: Onder behoud van het bovenstaande warm aanbevelen.

Woerden J. D. van Leeuwen

Water en vuur, door M. Kanis, uitg. De Banier, 15 blz., geschikt voor jongens en meisjes vanaf 12 jaar. Prijs f 12,50.

Inhoud: Het boek speelt in de Eerste Wereldoorlog. Er worden twee belangrijke feiten besproken. Eerst krijgt de watersnood in 1916 rond de toenmalige Zuiderzee de aandacht. Harm, Simon en Douwe zijn er nauw bij betrokken. Daarna wordt de grote veenbrand in Drenthe beschreven. Simon logeert bij Douwe en maakt alles mee.

Beoordeling: Een boek dat in relatie tot de feiten in de Eerste Wereldoorlog ook een zekere historische waarde heeft. Het is verheugend dat naast de vele boeken uit de Tweede Wereldoorlog nu ook eens de oorlog 1914-'18 aan de orde komt.

Een christelijk boek van het goede soort. Vlot geschreven in een goede stijl. Voorin het boek vinden we een lijst van moeilijke woorden en hun betekenis en achterin worden de bronnen genoemd. Een boek om te geven!

Indoordeel: Warm aanbevelen.

Woerden J. D. van Leeuwen

Een dorp in rep en roer, door C. M. de Putter-Dekker, uitg. De Banier, 62 blz., leeftijd 10-14 jaar, geschikt voor jongens en meisjes. Prijs f 6,95.

Inhoud: In een rustig Zeeuws dorp komt alles in beweging, als men in 1955 gaat herdenken, dat tien jaar geleden ons land bevrijd is van de Duitse overheersing. Arend en Ria doen ook mee. Johan heeft polio en zou graag een rolstoel willen hebben. Zijn moeder is weduwe en kan die niet betalen. Een voor hen anonieme gever zorgt voor het geld.

Beoordeling: Een leuk boekje. Het noemen en bespreken van allerlei bijnamen is m.i. van weinig opvoedkundige waarde. Dat geldt eveneens van de tegenstellingen tussen de twee kerkgenootschappen. Zeker niet als de tegenstelling van het wel of niet vieren van de Bevrijdingsdag ter sprake komt. Ook vragen we ons af waarom er na vijftig jaar vrijheid een boek verschijnt over „tien jaar vrij“. Het is overigens een boek met een wezenlijk christelijke sfeer.

Indoordeel: Matig aanbevelen.

Woerden J. D. van Leeuwen

Toch is de uitkomst goed, door E. Noorlander-van der Laan, uitg. De Banier, 197 blz., leeftijd vanaf 12 jaar, meisjesboek. Prijs f 12,50.

Inhoud: Joke mag met Ans naar Zwitserland. Oma heeft voor haar sterven een brief geschreven voor alle kinderen. Daarin gaf ze aan wat het geloof voor haar betekende. Joke is niet knap van uiterlijk en heeft veel steun aan de inhoud van de brief.

Beoordeling: Dit boek is een vervolg op „Een bewogen schooljaar“. Het is vlot geschreven, ademt een goede sfeer. Het zelfvertrouwen wordt op een juiste manier versterkt.

Dit boek geven we onze meisjes graag in handen.

Indoordeel: Warm aanbevelen.

Woerden J. D. van Leeuwen

Gered uit groot gevaar, door A. den Besten, uitg. De Banier, 130 blz., leeftijd 10-12 jaar, jongensboek. Prijs f 10,75.

Inhoud: Arie den Braven gaat met zijn ouders op vakantie naar Zwitserland. Zijn neef Walter gaat ook mee. Het wordt een week vol belevenissen.

Arie weet zijn zin door te zetten en mag mee in een zweefvliegtuig. Doordat de zoon van de eigenaar, die diabeticus is, niet goed wordt, moet Arie zichzelf maar zien te redden.

Het vliegtuigje wordt onbestuurbaar en Arie ziet kans een noodlanding te maken op een gletsjer.

Beoordeling: Een zeer spannend boek. De twee neven worden als gezworen kameraden beschreven. Toch hebben ze blijkbaar niet altijd een positieve invloed op elkaar. Walter ziet geen kans zijn neef terug te houden van een levensgevaarlijk avontuur.

Het boek is positief christelijk. De bijna bovenmenselijke prestatie van Arie in 't zweefvliegtuig komt me wat onwaarschijnlijk voor of het moet op een reëel feit berusten. Jammer dat er nogal wat spellings- en stijlfouten in het boek voorkomen.

Indoordeel: Aanbevelen.

Woerden J. D. van Leeuwen

Peter gaat vliegen, door C. Grandia, uitg. De Banier, 52 blz., leeftijd 8-10 jaar, jongensboek. Prijs f 7,90.

Inhoud: Peter gaat met zijn ouders mee op vakantie naar Spanje. Ze logeren bij familie. Peter beleeft allerlei avonturen.

Beoordeling: Een eenvoudig boekje met veel informatie over de luchtvaart voor deze leeftijd. Het is niet direct spannend te noemen, maar het boeit wel. Het christelijk element is duidelijk en verantwoord aanwezig (gericht op het zondagsschoolwerk). Jammer dat op blz. 51 (in mijn exemplaar) een gedeelte van de tekst is weggevallen.

Indoordeel: Warm aanbevelen.

Woerden J. D. van Leeuwen

Kunstroof in Parijs, door Jan Willem Blijdorp, uitg. De Banier, 157 blz., leeftijd vanaf 12 jaar, geschikt voor jongens en meisjes. Prijs f 12,50.

Dit boek is het vierde deel in de serie „De drie avonturiers“, maar kan los van de andere boeken gelezen worden.

Inhoud: Het boek begint met in hoofdstuk 1 (voorspel) een verhaal over de bouw van een pyramide in Egypte.

Koos, Willem en Johan mogen meerijden met de broer van Koos in een vrachtwagen van een internationaal transportbedrijf. Zo komen ze in Parijs aan en maken van alles mee. Een zeer oud beeld, afkomstig uit de pyramide, is tentoongesteld in het Louvre-museum. Een jonge Egyptische vrouw, die met haar man in Parijs woont, komt in contact met de jongens. Fatima schakelt de jongens in, als haar man in gevaar is en zo raken ze betrokken bij de kunstroof in Parijs.

Beoordeling: Een spannend jongensboek. Het was beter geweest om de bouw van de pyramide in het verhaal te verwerken. Nu is het eerste hoofdstuk bepaald niet boeiend. Het christelijk element is niet aanwezig. Opvoedkundige waarde kon ik er weinig in ontdekken. Voor ons doel (uitreiking bij het Kerstfeest) vind ik dit boek niet geschikt.

Indoordeel: Niet aanbevelen.

Woerden J. D. van Leeuwen

Alle prijzen van de hier genoemde Banier boeken zijn aanbiedingsprijzen tot 1 januari 1995.

Willy en het hertejong, door J. A. C. Overeem, uitg. Den Hertog B.V., 1994, aantal blz. 102, 3e druk, leeftijd vanaf 10 jaar, gebonden, geïllustreerd met negen zwart-wit tekeningen, geschikt voor jongens en meisjes. Prijs f 11,25.

Inhoud: De tweeling van boer Poot, Kees en Herman is ongeveer 13 of 14 jaar, zien hoe een hert zich dood loopt tegen een houtwal. Het jong van het dier nemen ze mee voor hun zusje Willy, die een paar jaar jonger is. Het wordt haar trouwe vriend. De kinderen zijn dicht bij de Bijbel opgevoed. Kees raakt meer en meer betrokken bij vragen over de Bijbel en over Gods leiding in het leven. Willy praat met een kunstschilder, die hun boerderij en de omgeving schildert over het schepingsverhaal. Herman begint zich innerlijk te verzetten tegen de opvoeding van zijn ou-

ders. Als het hertje van Willy met een ander hert mee het bos in gevluht is, is zij erg verdrietig, maar de boodschap van het Kerstfeest straalt over haar verdriet heen.

Conclusie: Op zichzelf een goed verteld verhaal. Er staan nogal wat gesprekken in van godsdienstige aard. Mijn bezwaar hiertegen is niet de gesprekken zelf, maar de moeilijkheidsgraad ervan. Overeem laat de kinderen dingen zeggen, die een geestelijke rijpheid veronderstellen, die naar mijn mening niet bij hun leeftijd past. Ook de dialoog tussen Kees en Willy over wat een boek „mooi” doet zijn (p. 47—50) past wel bij Overeems visie, maar niet bij kinderen van 12—14 jaar. Dat geldt ook voor het gesprek over een zondagschoolvertelling (p. 48—52). Ik ben het dan ook niet eens met de leeftijds grens van de uitgever: 8 jaar, mede omdat de hoofdpersonen 11 tot 13, 14 jaar zijn. Ik aarzel voor de zondagschoolleeftijd tussen:

Eindoordeel: Aanbevolen / matig aanbevolen.

Gouda C. de Pater en Pleunine de Pater

Die akelige foto!, geschreven door C. J. van der Beek, uitg. Den Hertog B.V., Houten, 1994, 62 blz., 1e druk, gebonden, geïllustreerd met 11 zwart-wit tekeningen, geschikt voor jongens (en meisjes) vanaf 9 jaar. Prijs f 13,50.

Inhoud: In de dorpskrant staat een foto van Robbie (die op school in groep 7 zit), waarop hij in de zandbak speelt met zijn geestelijk gehandicapte vriendje Arie. De jongens van zijn groep lachen hem hierom uit, vooral Corné. Het gevolg is een vechtpartij. Robbie geeft in zijn hart Arie de schuld van alles en hij wil daarom niet meer naar de verjaardag van Arie toe. Als Arie op zijn verjaardag tevergeefs op Robbie wacht, loopt hij weg. Zelfs de politie komt eraan te pas om te helpen zoeken. Tenslotte komt Arie tevoorschijn in het schuurtje van de pony van Corné. Dan worden Robbie en Corné vrienden en samen gaan ze op bezoek bij Arie.

Conclusie: Een eenvoudig geschreven boekje (serie *De Leeslamp* voor Moeilijk Lezenden). De auteur heeft het zich niet gemakkelijk gemaakt door in het verhaal ook een geestelijk gehandicapte jongen op te nemen. De godsdienstige strekking vind ik wel wat beperkt. Het valt op dat van de jongens alleen Robbie op de illustraties van een pet (met-klep-naar-achteren) voorzien is.

Eindoordeel: Aanbevolen.

Gouda C. de Pater en Pleunine de Pater

Asielzoekers in het dorp, geschreven door Ada Verrips, uitg. Den Hertog B.V., Houten, 1994, 104 blz., 1e druk, gebonden, geïllustreerd met 8 zwart-wit tekeningen, geschikt voor jongens en meisjes vanaf 9 jaar. Prijs f 12,50.

Inhoud: Sander woont naast een oud, leegstaand huis. Al gauw wordt het opgeknappt voor Irakese christenen: een moeder met drie kinderen, die uit Irak gevluht is, terwijl haar man daar gevangen zit. Voor ze

er komen wonen, zijn er allerlei reacties te horen in het dorp, positieve en negatieve. Er wordt zelfs met rode letters „Weg met de buitenlanders” op het huis gekladderd. Sander en zijn vriend Rudolf en andere leerlingen uit groep 8 maken een spandoek „Welkom in Vijfdorp”. Als het Irakese gezin een paar weken in het huis woont, worden alle mensen die op één of andere manier haar geholpen hebben uitgenodigd om te komen eten.

Conclusie: Een mooi boek, waarin het actuele thema van de positieve en negatieve reacties op asielzoekers is verwerkt. Op de juiste momenten komt het godsdienstige aspect te sprake. De warme hartelijkheid waarmee de moeder van Sander op het juiste moment geestelijke dingen te berde brengt, sprak me erg aan.

Eindoordeel: Warm aanbevolen.

Gouda C. de Pater en Pleunine de Pater

Vuile Annemie, geschreven door M. C. Logmans-Weltevrede, uitg. Den Hertog B.V., 102 blz., 1e druk, gebonden, geïllustreerd met 8 zwart-wit tekeningen, geschikt voor jongens (en meisjes) vanaf 9 jaar. Prijs f 11,50.

Inhoud: „Vuile Annemie” is een niet al te propre alleenstaande vrouw met hond, poes, geit en eendje. Ze wordt nogal eens geplaagd door Caspar en zijn vrienden uit groep 7 van de christelijke basisschool. Veel verandert als Lange Leen met zijn vader in het dorp komt wonen. Niet alleen worden Caspar en zijn vriendjes door Leen en een groep kornuiten getreiterd, maar Leen gaat ook op het inbrekerspad. Nadat ook Annemie een keer is bestolen, worden Leen en zijn vader tenslotte gearresteerd. Intussen is Annemie steeds meer aan haar godvrezende moeder gaan denken. Ze zoekt ook wat meer contact en in haar huis wordt het ook wat

Wij gaan met haast naar Bethlehem

Wij gaan met haast naar Bethlehem:
een Herder is geboren!
Wij zien daar in een kribbe Hem
die zoekt wat is verloren;
een herder als een lam zo klein,
een koning die een knecht wil zijn;
Hij roept - maar wie zal horen?

Wij staan verbaasd in Bethlehem:
is dit de Goede Herder,
de Koning die met luide stem
zou spreken: Volk, trek verder!
Trek verder uit de slavernij,
trek verder, Ik, Ik maak u vrij!
Dit lam - is dit die Herder?

O God, laat ons in Bethlehem
geen grote woorden spreken
en zeggen: Wij, wij zijn van Hem,
wanneer niet is gebleken
dat wij bereid zijn om zo klein,
zo lijdzaam als dit Lam te zijn
dat weigert zich te wreken.

Wij staan beschaamd. In Bethlehem
blijkt meer dan ooit tevoren:
de vrede is alleen aan Hem
die weerloos werd geboren.
Dit Lam heeft ons geopenbaard
Gods Rijk: een Koning zonder zwaard -
wie horen wil, die hore!



Uit: „Bedelen om licht”
A. F. Troost

frisser. Met Kerstfeest en Oud-en-Nieuw is Lange Leen de gast van Annemie. Samen zitten ze op Oudejaarsdag in de kerk.

Conclusie: Een verhaal waarin sommige passages wat vreemd zullen overkomen (bijv. de muizen van p. 26), zeker voor kinderen die het platteland niet kennen. Dat geldt vooral voor de eerste hoofdstukken. Soms blijft de schrijfster wat vaag in haar beschrijvingen. Wat de compositie betreft, drie keer treedt de schrijfster (aan het begin van de hoofdstukken 1, 3 en vooral 17) uit het verhaal en geeft een godsdienstige beschouwing, terwijl zij die elders wel in het verhaal weet in te bouwen. Soms grenst zo'n beschouwing aan cynisme: „(...) kinderen van tegenwoordig zo op zichzelf gericht zijn. Ik ke, ikke en de rest ... De kinderen van tegenwoordig? Nee, de ouders van tegenwoordig.”

Indoordeel: Aanbevolen/matig aanbevolen.

Gouda C. de Pater en Pleunine de Pater

Opnieuw beginnen, geschreven door J. Visser-Vlaanderen, uitg. Den Hertog B.V., Houten, 1994, 72 blz., 1e druk, gebonden, geïllustreerd met zwart-wit tekeningen, geschikt voor jongens en meisjes vanaf 10 jaar. Prijs f 9,25.

Inhoud: Herwin is jaloers op zijn vriendje Gerald (niet: Gerard) die in een fijn gezin leeft, terwijl de vader van Herwin in de gevangenis zit. Als hij op een keer van huis wegloopt, wordt hij opgepikt door Siem, die hem met de auto meeneemt en hem dingen laat stelen. De derde keer gaat het mis. In een winkel wordt Herwin gepakt en Siem gaat er vandoor. Dan verandert alles. Herwin wordt opnieuw de vriend van Gerald. Dan komt de dag dat Herwins vader thuis komt uit de gevangenis. Totaal anders dan hij erin gegaan was. Vernieuwd door het Woord van God. Het herenigde gezin mag opnieuw beginnen.

Conclusie: De eigen stijl van Visser-Vlaanderen is ook in dit boek weer goed herkenbaar. Het vlot vertelde verhaal zal de kinderen ongetwijfeld aanspreken. De geestelijke strekking is goed, misschien soms wat meer ideaal dan werkelijkheid. Moderne problemen gaat ze niet uit de weg: aan de hand van dia's vertelt de meester aan zijn groep over verslaving aan drank, drugs en gokken.

Indoordeel: Warm aanbevolen.

Gouda C. de Pater en Pleunine de Pater

Ben je nog boos op mij?, geschreven door W. van Zijtveld-Kampert, uitg. Den Hertog B.V., Houten, 1994, 120 blz., 1e druk, gebonden, geïllustreerd met 8 zwart-wit tekeningen, geschikt voor (jongens en) meisjes vanaf 10 jaar.

Inhoud: De ouders van Eline (groep 8 van de basisschool) maken plannen om met hun drie kinderen op vakantie naar Luxemburg te gaan. Moeder vraagt Eline of ze ook Mariska mee zullen nemen, een meisje uit haar groep van wie de ouders gescheiden zijn en die nu bij haar moeder woont. Eline voelt er niet

veel voor. Van vakantie komt echter niets, want Eline moet geopereerd worden. Is dat haar straf? Als ze een brief van Mariska krijgt, schaamt ze zich wel. Later gaan ze toch nog een weekje op vakantie en Mariska gaat mee.

Conclusie: Zonder meer een gezellig leesboek voor onze kinderen. Hoewel enerzijds de sfeer en de taal heel eigentijds is - op de laatste bladzijden misschien wel te eigentijds - vind ik dat de kinderen in hun gesprekken niet altijd voldoende hun eigen spreektaal gebruiken. In een vlot, gezellig verhaal is het niet gemakkelijk het godsdienstig element op een natuurlijke wijze in te dragen. Op godsdienstig-ethisch terrein lukt dat de schrijfster duidelijk beter dan op het terrein van zonde en genade (p. 25, 40). Als Eline (p. 76-77) opert dat de ziekenhuisopname haar straf is voor haar afwijzen van Mariska zegt vader dat ze die gedachte uit haar hoofd moet zetten. Maar is er niet meer van te zeggen? De vertelling over de roeping van Samuël (p. 42-43) vond ik wat vlak.

Indoordeel: (Warm) aanbevolen.

Gouda C. de Pater en Pleunine de Pater

De schat in de oude molen, geschreven door J. J. Frinsel, uitg. Den Hertog B.V., Houten, 1994, 103 blz., 1e druk, gebonden, geïllustreerd met 18-zwart-wit tekeningen, geschikt voor jongens en meisjes vanaf 10 jaar. Prijs f 13,75.

Inhoud: De tweeling Maarten en Liset gaan bij oma en opa logeren, die pas verhuisd zijn naar een waterrijke streek. Op een boottocht met opa zien ze een oude, half afgebrande molen. Ze gaan er met zijn drieën een kijkje nemen. Als ze samen nog eens gaan, vinden ze een kistje met foto's van een joodse familie, die daar in de oorlog was ondergedoken, maar verraden werd. De baby van de foto overleefde als enige de oorlog. Ze komen er achter dat hij David heet en in Israël woont. Hij komt zelf de voor hem onbetaalbare schat ophalen.

Conclusie: Dit boek is speciaal voor serie *De Leeslamp* (voor Moeilijk Lezenden) geschreven. Het voortdurend gekibbel tussen Maarten en Liset is levensrecht weergegeven. Leuk is de manier waarop het verhaal van de wonderbare visvangst in het verhaal wordt ingevlochten, als opa met zijn kleinkinderen aan het vissen is. In verband met zijn onderwerp schetst de schrijver de Bijbelse achtergrond van de jodenhaat. Het godsdienstig element neemt zo op natuurlijke wijze een belangrijke plaats in het verhaal in. Ook zijn sympathie voor Israël komt duidelijk naar voren, juist vanwege de beloften van God voor dit volk (p. 72-73).

Indoordeel: Warm aanbevolen.

Gouda C. de Pater en Pleunine de Pater

Iets fijns voor Elsje, geschreven door Ariëtha Vermeulen-Kalle, uitg. Den Hertog B.V., Houten, 83 blz., gebonden, geïllustreerd met tekeningen van Jaap Kramer, geschikt voor meisjes vanaf 10 jaar. Prijs f 10,75.

Inhoud: Elsje is 10 jaar. Haar broertje Johan (6 jaar) is een halfjaar geleden gestorven. Steeds moet Elsje aan Johan denken, en heeft evenals vader en moeder nog steeds verdriet. Moeder verwacht een baby. Ze praat met Elsje over het kind dat in haar buik is. Gonne is haar vriendin. Als moeder in het ziekenhuis bevallen moet, mag Elsje naar Gonne. Elsje is reuze blij als het kindje geboren is. Een zusje.

Conclusie: Een heel leuk verhaal met goede Bijbelse normen, ook ten aanzien van de rouwverwerking.

Indoordeel: Warm aanbevolen.

Jsselmuiden

J. ten Berge

Gert en zijn geit, geschreven door T. Ouwendorp-de Visser, uitg. Den Hertog B.V., Houten, 85 blz., gebonden, geïllustreerd met tekeningen van Jaap Kramer, geschikt voor jongens en meisjes vanaf 7 jaar. Prijs f 9,75.

Inhoud: Gert krijgt een geit, en moet ook voor hem zorgen. Maar als hij met een schoolreisje meegaat vergeet hij Sik. Sik staat vast aan een touw wat met een pin in de grond staat. Sik krijgt honger, rukt de pin uit de grond en gaat er vandoor. Hoe het verder gaat kun je lezen in dit mooie kinderboekje.

Conclusie: Een goed boekje met christelijke inhoud, opvoedkundig goed.

Indoordeel: Warm aanbevolen.

Jsselmuiden

J. ten Berge

Een tweeling van 3 jaar, geschreven door G. W. v.d. Braak-van Vliet, uitg. Den Hertog B.V., Houten, 80 blz., gebonden, geïllustreerd met tekeningen van Jaap Kramer, geschikt voor jongens en meisjes van 4-6 jaar. Prijs f 10,25.

Inhoud: Daan en Lieneke beleven heel veel. Ze spelen altijd samen. Ze krijgen nog een broertje erbij. Dat vinden ze heel fijn. Opa komt logeren, en samen gaan ze bij opa logeren.

Conclusie: Een eenvoudig kinderboekje om voor te lezen ± 4 jaar, zelf lezen ± 6 jaar. Christelijk element aanwezig.

Indoordeel: Warm aanbevolen.

Jsselmuiden

J. ten Berge

Een kado voor Woeste Wout, geschreven door L. Buth-Villierius, uitg. Den Hertog B.V., Houten, 128 blz., gebonden, goed geïllustreerd door Jaap Kramer, geschikt voor jongens vanaf 10 jaar. Prijs f 13,25.

Inhoud: Thijs Vermeer logeert al geruime tijd bij zijn oom en tante. Zijn moeder is ziek, en zijn vader is gestorven. Jongens op de nieuwe school en zijn neef Kees plagen Thijs geregeld. Zijn moeder zegt dat de Heere kan helpen. Hij bidt vaak, maar er komt geen verandering. Hij heeft een vriend n.l. Woeste Wout, maar met hem kan hij niet over het

geloof praten. Uiteindelijk blijkt dat zijn moeder gelijk heeft.

Conclusie: Een prachtig mooi jongensboek. Het karakter en het geloof van Thijs wordt heel mooi beschreven. Ook opvoedkundig juist.

Eindoordeel: Warm aanbevolen.

Ijsselmuiden

J. ten Berge

Het stille huis, geschreven door A. Vogelaa-van Amersfoort, uitg. Den Hertog B.V., Houten, 71 blz., gebonden, goed geïllustreerd, geschikt voor jongens en meisjes. Prijs f 10,25.

Inhoud: Vier kinderen hebben een plekje waar ze spelen. Het plekje is geheim en is achter een leegstaand huis. De kinderen merken niet dat het huis opnieuw bewoond wordt. De nieuwe bewoners zien de kinderen wel. Op een keer liggen er vier appels in hun speelhut en later vier repen chocolade. De kinderen begrijpen er niets van. Door oplettendheid van de kinderen wordt een diefstal voorkomen.

Conclusie: Een leuk boekje met positief christelijk element.

Eindoordeel: Warm aanbevolen.

Ijsselmuiden

J. ten Berge

De pen met het gebroken kroontje, geschreven door J. C. Jongerden-de Jonge, uitg. Den Hertog B.V., Houten, 73 blz., gebonden, geïllustreerd door Jaap Kramer, geschikt voor jongens van ± 10 jaar. Prijs f 10,25.

Inhoud: Bjorn Borgson woont bij de fjorden. Dicht bij hem woont zijn vriend Nils. 's Winters gaan ze op hun ski's naar school. De jongens genieten dagelijks van de natuur. Ze gaan met de trein naar de opa en oma van Bjorn om te logeren. De treinreis duurt 12 uur. Een boef wil Bjorn uit de trein gooien. Gelukkig wordt dit tijdig verhinderd. Later ontmoeten ze deze boef weer.

Conclusie: Een boek dat meer is afgestemd op Scandinavië. Het boekje leest vlot. Het christelijk element is matig te noemen.

Eindoordeel: Aanbevolen.

Ijsselmuiden

J. ten Berge

De verdwenen orgelpijp, geschreven door Lenie Ippel-Breedveld, uitg. Den Hertog B.V., Houten, 77 blz. gebonden, met tekeningen geïllustreerd, geschikt voor jongens vanaf 9 jaar. Prijs f 10,75.

Inhoud: Rens wordt door zijn orgelleraar Bouwers uitgenodigd om mee te gaan naar een orgelconcert in de St. Bavo Kerk in Haarlem. Twee vrienden van Rens, Leon en Bastiaan mogen ook mee. De plaatselijke kerk wordt vergroot en het orgel gerestaureerd. Rens mag daarbij helpen. Dan blijkt dat er een orgelpijp verdwenen is. Wie heeft de pijp meegenomen?

Conclusie: Een heel mooi boek met goede strekking. Positief christelijke inhoud.

Eindoordeel: Warm aanbevolen.

Ijsselmuiden

J. ten Berge



*In de nacht in Bethlehem,
daar begon Gods heil te gloren.
De Verlosser, lang verwacht,
werd in deze stad geboren.
Knielt eerbiedig voor Hem neer:
't Is de lang verwachte Heer'.*

*In de nacht in Bethlehem
heeft Hij nergens plaats gevonden.
Hij werd in het stro gelegd,
Heilig Wezen, zonder zonden.
In de grote eeuwigheid,
was Hij daartoe al bereid.*

*In de nacht in Bethlehem,
is Gods Zoon als mens geboren.
Hij kwam om te zoeken, wat
arm, verdwaald was en verloren.
En dit wonder blijft van kracht
tot het laatste nageslacht.*

Mies Vreugdenhil