

Boekbespreking



Eerlijke vinders, door J.J. de Vries, uitg. Mes, Capelle a.d. IJssel, 78 blz., geïllustreerd door Adri Burghout, geschikt voor jongens en meisjes, 10-12 jaar. Prijs f 13,50.

Inhoud: Margreet en Elwin wonen in het huis waar vroeger hun opa woonde. Bij de vernieuwing van het tuinpad vinden Elwin en zijn vader een emmer met munten. Ze rekenen zich rijk, maar een inbreker is hen te slim af. Margreet en Elwin spelen graag met Henk en Carola, die in een echt kasteel wonen. De ontknoping van het verhaal heeft alles met het kasteel te maken. Opa weet een goede bestemming voor de munten.

Beoordeling: Het zal je maar overkomen, dat je een emmer met munten vindt. Een boeiend gegeven voor een kinderboek. Spanning zit er dan ook genoeg in. Er wordt wel op gewezen, dat geld ons niet gelukkig maakt.

Het geven aan een goed doel is een leerzaam iets wat ook kinderen moet worden bijgebracht. Dat een emmer met munten ter waarde van meer dan f 100.000,- in huis blijft, is natuurlijk onverantwoord.

De kinderen praten er dagelijks op school over. En dat had wat pedagogischer aangepakt kunnen worden.

Het boek ademt een christelijke sfeer, hoewel het geloof soms bijna tot een automatisme wordt („De Heere Jezus kan haar toch helpen” en „God is altijd bij ons”). Soms is er een woord helemaal weggevalen, zoals op blz. 61: Opgewonden rent naar de telefoon. Het boek is mooi geïllustreerd. Het aantal (vier) had wat meer gekund.

Eindoordeel: Aanbevelen
Woerden J.D. van Leeuwen

Een schat in Costa Rica, door Frits van den Bergh. Deel 4 van de avonturen van Jan en Mark, uitg. Mes, Capelle a.d. IJssel, 164 blz., geïllustreerd door Dick v.d. Pol, geschikt voor jongens vanaf 10 jaar. Prijs f 17,50.

Inhoud: Jan en zijn vriend Mark beleven iedere vakantie wel wat. Ook in dit deel, dat onafhankelijk van de andere delen gelezen kan worden, is er spanning genoeg. Ze gaan met z'n vijftien o.l.v. Wim naar Costa Rica. Kamperen in de wildernis, duiken en wildwatervaren zullen hun bezigheden zijn. Een Belg kruist hun pad. Samen met iemand uit Costa Rica is hij weinig goeds van plan. Jan en Mark gaan op on-

derzoek uit en keren niet terug. Een rechercheur uit Nederland wordt te hulp geroepen.

Beoordeling: Mark zegt aan het begin van de reis tegen Jan: „Deze vakantie beleef ik liever geen avonturen, alsjeblieft niet!” Maar ze storten zich er wil in. Dat geeft een geweldige spanning aan het boek. Een punt, dat de aandacht van kinderen en jongeren moet hebben, is onze verantwoordelijkheid. We mogen ons niet nodeloos in gevaar begeven. En dan is er wel het gebed om uitkomst, maar er wordt niet gewezen op eigen schuld.

Eindoordeel: Matig aanbevelen.
Woerden J.D. van Leeuwen

De tas van Linda en Bas, door Gerda Luytjes-Mensink, uitg. Mes, Capelle a.d. IJssel, 61 blz., geïllustreerd door Dick v.d. Pol, geschikt voor jongens en meisjes vanaf 3 jaar om voor te lezen en vanaf 7 jaar om zelf te lezen. Prijs f 11,90.

Inhoud: Linda en Bas gaan voor moeder boodschappen doen met haar blauwe tas. Ze vergeten in alle drukte de tas en verdrinken mev. Jansen van diefstal. Dat blijkt een vergissing te zijn.

Mevr. Jansen vangt hen tactisch op. Tenslotte is het moeder, die de kinderen ophaalt en zo komt alles weer goed.

Beoordeling: De karakters zijn goed getekend. Met name die van mev. Jansen. Opvoedkundig gezien straalt dit boekje ook goede dingen uit: o.a. het tekenen van een fruit- en bloemenmand voor de onschuldige mev. Jansen. Ze vertelt, dat ze in alle verdriet haar vertrouwen op de Heere stelt. De kinderen krijgen geen terechtwijzing voor wat ze verkeerd deden. Toch maken ze het goed, door mev. Jansen een nieuwe tas te geven. Langere woorden zijn in lettergrepen gedrukt. Goede illustratie.

Eindoordeel: Van harte aanbevelen.
Woerden J.D. van Leeuwen

Daan en Dibbes spelen met Rik, door Annelies van der Weele, uitg. Mes, Capelle a.d. IJssel, 61 blz., geïllustreerd door Jaap Kramer, geschikt voor jongens en meisjes vanaf 3 jaar en om zelf te lezen vanaf 6 jaar. Prijs f 11,90.

Inhoud: Dit is het tweede deel uit de Daan en Dibbes-serie. Daan en Dibbes spelen met Rik, die het vriendje van Daan is. Ze bouwen een hut, maar Dibbes, de hond, loopt de hut omver. Ze spelen samen in de kamer met een zak appels. Daan gooit een appel tegen het hoofd van Rik. Gelukkig blijven ze vrienden.

Beoordeling: Een leuk boekje voor de kleintjes. Ze leren wat mag en niet mag. De illustraties zijn functioneel. Een leuk en fris boekje voor de jongste kinderen.

Eindoordeel: Van harte aanbevelen.
Woerden J.D. van Leeuwen

Sjaak en Inge en de club van het plein,

door Annelies Tanis-van der Weele, uitg. Mes, Capelle a.d. IJssel, 126 blz., geïllustreerd door Jaap Kramer, geschikt voor jongens en meisjes van 7-10 jaar. Prijs f 13,50.

Inhoud: Sjaak en Inge, en hun vrienden vormen samen de club van het plein. Ze maken samen plannen. In de winkels betrapten ze een dief. Op Koninginnedag houden ze samen een kindermarkt en geven het geld aan een goed doel. Ze komen zelfs met de burgemeester in de krant.

Beoordeling: Een goed geschreven boekje. André, die gestolen heeft, heeft spijt van zijn daad. Beter zou zijn: heeft berouw. Dit is wezenlijk iets anders. Zijn moeder bidt met hem. De schuldvraag wordt goed beantwoord. Het verzamelen voor het asiel is een goed initiatief. Kinderen leren op deze wijze iets voor anderen te doen.

Eindoordeel: Van harte aanbevelen.
Woerden J.D. van Leeuwen

Elsje en Petertje op de boerderij, door H.A. Arkerbaats-de Waal, uitg. De Banier, Utrecht, 60 blz., geïllustreerd door A. Boeder, geschikt voor jongens en meisjes van 4 tot en met 7 jaar. Prijs f 11,90.

Inhoud: Het grootste deel van dit boekje gaat over Els en Peter die een dagje naar de boerderij mogen. Daar maken ze van alles mee:

- kijken bij het schapenscheren
- „stoere” jongens die de hond met stenen bekogelen en hoe de boer dat „oplost”
- bessen plukken
- een mooie bloem plukken uit de sloot, met een nat pak als gevolg. Als Petertje de kleren van de boer aan moet, lacht iedereen.

Beoordeling: Een prachtig boek! Heel eenvoudig en pakkend geschreven voor de doelgroep. De christelijke strekking maakt het boek zeker geschikt om uit te delen met kerstfeest. De meester vertelt het verhaal van de 4 vrienden die de lamme man door het dak aan de voeten van de Heere Jezus brengen.

Nog mooier vind ik de uitleg van „als waren je zonden als karmozijn. Ik zal ze maken als witte wol”. Dit gebeurt bij het schapenscheren, waar de witte wol voor de kinderen volop zichtbaar is.

Opmerking: In het boekje dat ik gelezen heb, zitten 30 pagina's teveel, omdat de pagina's 29 tot en met 32 vele malen dubbel afgedrukt zijn. Ik hoop en ga er van uit dat dit een eenmalige drukfout is.

Eindoordeel: Warm aanbevelen.
IJsselmuiden Jan Hofstede

Het nieuwe huis, door Martin Rutgers, uitg. De Banier, Utrecht, 82 blz., geïllustreerd door André Broeder, geschikt voor meisjes van 4-8 jaar. Prijs f 12,90.

Inhoud: Christien (5 jaar) en Bettine (7 jaar) zijn 2 zusjes, die met hun ouders in een parkiet in een flat wonen. Dan valt het besluit om te gaan verhuizen. De eerste

aanblik van het nieuwe huis valt enorm tegen voor de kinderen, want dat is alleen bouwgrond. Het boek eindigt met de verhuizing die uiteindelijk plaatsvindt.

Beoordeling: Het boek is mij erg tegengevallen en wel om de volgende redenen:

- er komt enorm veel ruzie in voor! Christen mag dan een bijdehandje zijn, maar het is m.i. echt continu ruzie tussen de kinderen onderling en kinderen en ouders. Dat doet enorm afbreuk aan het geheel.
- de christelijke strekking is minimaal. (Bij het eten wordt gebeden en onder het eten wordt één keer gevraagd naar hoe het op school was.)
- als de kinderen naar bed gaan, leest mama uit „Jip en Janneke” en daarna zingen ze nog „ik ga slapen, ik ben moe...”
- als de parkiet dood is, vragen de kinderen: Is er ook een vogelhemel? Deze vraag wordt niet beantwoord.

Eindoordeel: Niet aanbevolen.

Jsselmuiden --- *Jan Hofstede*

Je bent niet alleen, door C.M. de Putter-Dekker, uitg. De Banier, Utrecht, 80 blz., geïllustreerd door Fija Meijer, geschikt voor meisjes van 6 tot en met 10 jaar. Prijs f 13,25.

Inhoud: De hoofdpersoon, het kind Annebrien, is al vanaf haar geboorte visueel beperkt. Omdat zij op den duur helemaal blind zal worden, doet haar moeder er alles aan om haar zoveel mogelijk mee te geven met als doel haar zoveel mogelijk zelfstandig te laten leven. Annebrien blijkt zeer muzikaal en is bruidsmisje op de bruiloft van haar eerste pianofu.

Beoordeling: Naar mijn mening staat meer het probleem van de ouders centraal, dan het kind en haar belevenissen. De ouders hebben de zorg voor een kind met een oogafwijking en de schrijfster maakt duidelijk wat de ouders ervaren en meemaken. Met name moeder kost het veel moeite om de blindheid en de gang van dochter Annebrien naar een internaat te accepteren. Hoewel er zeker ontroerende stukjes in dit boek voorkomen, denk ik toch dat het boek minder geschikt is voor kinderen. Dit geldt m.i. zeker voor kinderen van 6 tot en met 8 jaar, omdat er best moeilijke zinnen en woorden in voorkomen. Ik zal dit met enkele voorbeelden duidelijk maken:

- blz. 5: „Zo maakt Maartje kennis met het ziekenhuis in al zijn kundigheid, maar ook in zijn beperkingen.”
- blz. 9: „Pieter, uiterlijk nog enigszins beheerst hoewel zijn hart huilt vanwege zijn kind, vraagt: „Hoe lang, dokter?”
- blz. 11: visuele handicap
- blz. 16: xylofoon
- blz. 26: onderwijsmogelijkheden
- blz. 29/30: „op te monteren” en „klavier”
- blz. 54: „zulk aanschouwelijk onderwijs kan men moeilijk negeren” en „dopeling”
- blz. 55 en 56: „lusteloos” en „motorische ontwikkeling”
- blz. 66: zelfbewust
- blz. 74: uitleggen (van kleding)

Mooi is de beschrijving van de doopdienst,

waarin Annebrien haar broertje Johannes mag binnendragen. De koster loopt voor haar uit, met de handen op de rug. In zijn handen heeft hij een fel lampje. Aan de hand daarvan legt de predikant de betekenis uit van: een lamp voor je voet en een licht op je pad.

Misschien houdt u ook niet van de passages zoals op pagina 31 en 32. Annebrien is ziek en eigenlijk lopen de ouders al jaren te tobben, maar dan lees ik dat Pieter (vader) ineens ontdekt dat ze nog niet alles gedaan hebben.

Ze hebben namelijk nog niet gebeden voor Annebrien. Een paar dagen later roept Annebrien: „Mama, ik kan weer zien!”

Eindoordeel: Niet aanbevolen.

Jsselmuiden *Jan Hofstede*

De spuitbus van Sjakie, door Martin Rutgers, uitg. De Banier, Utrecht, 89 blz., geïllustreerd door Gemma Stekelenburg, geschikt voor jongens van 10 jaar en ouder. Prijs f 12,90.

Inhoud: De vrienden Maarten en Sjaak zijn 13 jaar. Op koopavond komen ze in aanraking met de ervaren graffiti-spuiter Bart. Alle 3 bekladden ze een object. Sjaak en Maarten komen daardoor flink in de problemen. Sjaak loopt weg van huis in zijn angst om als dader ontdekt te worden. Zelfs de politie moet dan ingeschakeld worden om hem te redden. Sjaak en Maarten hebben hun lesje geleerd, maar anderen niet. Sjaak en Maarten helpen de politie dan om anderen op te pakken.

Beoordeling: Het boek roept kinderen op om zich niet schuldig te maken aan graffiti-spuiten, vandalisme en het plegen van inbraken.

Hoewel die doelstelling positief te waarderen is, meen ik toch te moeten stellen dat dit boek niet geschikt is om uit te reiken met Kerstfeest:

- op sommige plekken wordt stroef geschreven. Pagina 5: „Op alle door-de-weekse avonden is het, als er tenminste niets bijzonder is, een verjaardag of zo: „jullie weten het: acht uur is acht uur en geen smoesjes...!”
- aan tafel wordt gebeden en uit de Bijbel gelezen, maar veel meer „inhoudelijks” biedt het boek niet.
- m.i. geheel onnodig wordt op pagina 83 een gezegde (of een afgeleide daarvan) uitgesproken: „als de hemel naar beneden valt, hebben we allemaal een blauwe hoed.” Naar mijn mening kan dit vragen oproepen bij kinderen en wordt het woord „hemel” niet op dezelfde wijze gebruikt als op de zondagsschool.
- op de laatste 2 pagina's blijkt een ruzie tussen de vader van Maarten en de kerkenraad, die ook nog wordt opgelost. Moet dat in een kinderboek?

Eindoordeel: Niet aanbevolen.

Jsselmuiden *Jan Hofstede*

Maaïke & Marijke in Münster, door Jannie Koetsier-Schokker, uitg. De Banier, Utrecht, 95 blz., geïllustreerd door Jaap Kramer, geschikt voor meisjes van 10 jaar en ouder. Prijs f 13,50.

Inhoud: Maaïke en Marijke gaan met groep 7 en 8 naar Münster om het einde van de 80-jarige oorlog te herdenken en te vieren. In Münster zijn allerlei opdrachten te doen, optochten te zien en zelfs de schandpaal ontbreekt niet.

Beoordeling: Heel eenvoudig en duidelijk wordt het belang van de vrede van Münster uitgelegd: De Heere mag weer gediend worden naar Zijn Woord. De christelijke strekking is goed.

Toch moet ik enkele opmerkingen plaatsen:

- Het boek is uitgegeven in grote letters.
- Op pagina 37 en 38 staat dezelfde illustratie.
- Best moeilijke woorden: tirannie (45), hoogwaardigheidsbekleder (52), quasi boos (61).
- De pagina's 44 tot en met 84 zijn m.i. met name bedoeld om de boodschap van de geschiedenis over te brengen. Dat zou sommige kinderen wat minder kunnen aanspreken.

Eindoordeel: Aanbevolen, mits laatsgenoemde opmerking bij u geen bezwaar oplevert.

Jsselmuiden *Jan Hofstede*

De helden van de brandweer, door J.F. van der Poel, uitg. De Banier, Utrecht, 102 blz., geïllustreerd door Hans Ellens, geschikt voor jongens en meisjes van 10 jaar en ouder. Prijs f 13,25.

Inhoud: In het dorp is een pyromaan aan het werk. En omdat Gea's vader bij de brandweer is, gaan Gea en haar vriend Ron er vaak op uit om bij een brand te kijken. Gea komt uit een kerkelijk meelevend gezin, maar Ron niet. Zijn ouders zijn haast vijandig te noemen. Als Gea een keer wordt uitgescholden om haar rok, verdedigt Ron zijn vriendin met verve, terwijl degene die scheldt veel groter en ouder is.

Bij een brand haalt Ron op zekere dag een kind uit een brandende boerderij. Uiteindelijk betrapten Gea en Ron de pyromaan, maar daarvoor hebben zij heel wat moeten meemaken.

Beoordeling: Een prachtig boek dat heel goed geschreven is.

Toch zou ik mij kunnen voorstellen dat het boek voor een aantal zondagsscholen of zondagsschoolkinderen minder aan te bevelen is, omdat

- Gea geen televisie wil kijken. In het boek wordt ook gezegd door één van de kinderen dat de tv van de duivel is.
- gesteld wordt „dat je op zondag niet buiten mag spelen”.
- Ron rijdt langs de kerk en hoort de dominee preken. Hij denkt „Wat gaat die man te keer.”
- Ron ziet de kerk uitgaan en denkt „Die mogen zeker niet lachen.”

Eindoordeel: Warm aanbevolen. Let wel op de gemaakte opmerkingen!

Jsselmuiden *Jan Hofstede*

Schoten in het bos, door M. Kanis, uitg. Den Banier, Utrecht, uit de serie „helden van het verzet”, 179 blz., geïllustreerd door Jaap Kramer, geschikt voor jongens vanaf 10 jaar. Prijs f 22,50.

Inhoud: Theo Dobber is een verzetstrijder in de Tweede Wereldoorlog. Hij is nergens bang voor en hij onderneemt heel wat acties:

1. het overvallen van distributiekantoren, politiebureaus en gemeentehuizen.
2. Het buit maken van wapens, bonkaarten, persoonsbewijzen en uniformen.
3. het onschadelijk maken van de vijand door een bomaanslag en door brand te stichten.
4. zichzelf en andere gevangenen bevrijden.

Beoordeling: Het is een boek vol actie, dat kinderen zeker zal aanspreken. Positief is ook de lijst met moeilijke woorden achterin het boek. Omdat de schrijver historische bronnen heeft geraadpleegd, bevat het boek ook informatie die m.i. na de oorlog pas beschikbaar is gekomen. Ik citeer:

- „Van de 200 joden die gepakt zijn en afgevoerd naar Mauthausen, komt niemand terug. Ze sterven allen een vreselijke dood” (pagina 27).
- „Hij was in handen gevallen van Anton van der Waals, één van de allergenste en slimste verraders uit de Tweede Wereldoorlog” (pagina 40).
- „Ze zien elkaar nooit meer terug. Klaas zal het einde van de oorlog niet beleven” (pagina 63).

Het boek zet wel in met een Theo Dobbe die zich afhankelijk weet van God, maar in de rest van het boek vind je daar maar weinig van terug. De acties volgen elkaar razendsnel op en vrijwel alles verloopt verbazingwekkend mooi. Zo speelt Theo Dobbe het klaar om onvoorbereid, al fietzend en ongezien 3 achter elkaar rijdende Duitse vrachtwagens, beladen met heide etc., in brand te steken op het moment dat ze hem inhalen. Verder wordt breed uitgemeten hoe de hoofdpersoon een bel van een fiets (van een NSB'er) haalt voor zijn eigen fiets. De hoofdpersoon doet dit triomfantelijk, lachend en al praatjes makend. Naar mijn mening heeft dit niets met het verzetswerk te maken en veel meer met stelen (pag. 77).

Tenslotte vind ik persoonlijk de figuur van Theo Dobbe teveel op de voorgrond treden. Dat had zijn God moeten zijn Die hem de krachten geeft om verzetswerk te doen. Daarom noem ik de christelijke strekking matig en zou ik er niet direct voor kiezen om het boek aan de zondagsschoolkinderen uit te delen.

Eindoordeel: Matig aanbevolen.

IJsselmuiden Jan Hofstede

Watergevecht, door Eeuwoud Koolmees, uitg. Mes, Cappelle aan den IJssel, geschikt voor de leeftijd van 8 jaar. Prijs tot 31-12-'99 f 11,90, daarna f 14,50.

Inhoud: Zijn leven lang is Elises opa pontbaas geweest in Polderbroek. Maar nu lijkt

er een einde aan te komen. Wethouder Dijkstra wil de oude Visser weg hebben omdat hij op zondag niet wil varen. Elise leest het in de krant. De veerman moet met pensioen. Maar dat is niet de werkelijke reden. De wethouder wil de pont ook op zondag laten varen.

Elise houdt samen met haar vriendin een handtekeningactie. Ze hebben veel succes, bijna iedereen wil dat de pontbaas blijft varen. Maar er gebeurt iets ergs. Elise wordt overvallen en haar lijsten met handtekeningen worden gestolen. En dat is nog maar het begin.

Dan komt Pim, Elise haar neefje, logeren. Tobber de hond mag ook mee. Elise, Jouke en Pim en Tobber gaan op zoek naar de verdwenen handtekeningen. Maar ze ontdekken iets ander. Een bende heeft het voorzien op de wapens van baron Van Lier tot Linden. Als de vier op het landgoed van de baron op onderzoek uitgaan, beleven ze heel angstige ogenblikken. Maar Pim is vastbesloten om de benedeleden over te geven in de handen van de politie.

Opa Visser blijft niet op de pont varen maar krijgt een mooi baantje op het landgoed van de baron en hij mag daar ook wonen in een prachtig huisje. Alles loopt wonderlijk goed af.

Beoordeling: Het boek begint heel indrukwekkend. We zien hoe Elise voor haar opa in veel opzichten zorgt. Ze gaat voor hem door het vuur. Maar opa doet ook alles voor zijn kleindochter. In dit boek zien we niets nieuws onder de zon. De pont moet op zondag varen. Maar opa Visser dient de Heere dus zal dit nooit doen. Dan maar ontslag. De baron vindt dat Visser zomaar niet aan de kant mag worden gezet. De wethouder van het dorp laat zich ompraten door zijn zoon, die later in een complot blijkt te zitten. Elise en haar vriendin Jouke horen wat de zoon van de wethouder van plan is. Hij wil met zijn vrienden inbreken op het landgoed van de baron. Dan komt Pim, een neefje van Elise logeren en dan gaan ze met Jouke en de hond van Pim op onderzoek uit en dat wordt heel spannend. Alles loopt gelukkig goed af. Opa komt te wonen bij de baron en mag daar in de tuin werken. Opa heeft de baron verteld over de Heere en de baron die niet geloofde komt tot verandering. Een boek met een duidelijk bijbelse boodschap. Een erg ontroerend boek.

Eindoordeel: Warm aanbevolen.

IJsselmuiden G.F. Bouma

De overval op de Tuylenburgh, door Annelies Tanis-van der Weele, uitg. Mes, Capelle aan den IJssel, geschikt voor de leeftijd van 8 jaar. Prijs f 13,75.

Inhoud: Er gebeuren geheimzinnige dingen in het bos rond kasteel Tuylenburgh. Wie is die vreemde man, die zegt dat hij de boswachter is. En zijn verhaal over die auto, die verstopt staat onder de takken. Daar klopt niets van.

Ben en Lize met hun ouders en Casper de hond, zijn op vakantie in de buurt van het kasteel. Ben en Lize ontdekken die auto. Zij spreken met die man die zegt dat hij boswachter is. Ze vertellen aan die man dat ze

die auto hebben gezien. Daar mogen ze met niemand over praten. Tijdens een wandeling in het bos ruikt Casper onraad en wordt geschrikt door een man, die door de kinderen wordt herkend al de boswachter. Het gezin maakt ook kennis met mevrouw Van Tuylenburgh die op het basteel woont. Op een morgen rijden Ben en Lize met vader door het bos en schrikken geweldig. De auto van mevrouw Van Tuylenburgh staat zwaar beschadigd op een pad. Alles wijst er op dat het kasteel ongewenst bezoek heeft gekregen. Als ze op onderzoek uitgaan, ontdekken ze dat de kasteelvrouw is overvallen en gewond en geboeid op de grond ligt. Dan wordt Ben ook nog ontvoerd. Gelukkig loopt het goed af en worden de daders gepakt door de politie.

Conclusie: Een spannend en realistisch geschreven boek, waarin kinderen worden geconfronteerd met de harde misdaad. Door één van de daders wordt de hond van Ben en Lize zodanig geschopt dat de hond naar de dierenarts moet om gehecht te worden. De ontdekking in het kasteel is ook niet bepaald smakelijk. Een zwaar gewonde vrouw ligt vastgebonden op de grond. Kinderen kunnen wel eens schrikken van dit verhaal en mogelijk de beelden vasthouden in hun gedachten. Zeker niet geschikt voor kinderen van 8 jaar. In het boek zit ook geen bijbelse strekking.

Eindoordeel: Niet aanbevolen.

IJsselmuiden G.F. Bouma

Logeren bij opa en oma, door Mieke de Vries-de Hartog, uitg. Mes, Capelle aan den IJssel, geschikt om voor te lezen: vanaf 4 jaar, om zelf te lezen: vanaf 6 jaar. Prijs f 11,90.

Inhoud: Marco en Marieke hebben herfstvakantie, ze gaan een week op bezoek bij opa en oma. Ze reizen met de trein. Vader brengt ze weg naar het station en zet ze in de trein. Bij aankomst blijken opa en oma er nog niet te zijn, maar een vrouw die met de kinderen is meegereisd blijft bij hen tot opa en oma op het station aankomen. Ze hebben een fijne herfstvakantie. Maraco en Marieke beleven van alles, en als opa over vroeger gaat vertellen wordt het echt spannend.

Nadat opa zijn verhaal heeft verteld komt de toepassing. Leven uit Gods hand. Hij vertelt Wie de Heere wil zijn voor ons mensenkinderen. De kinderen zijn ontroerd en willen ook graag bij de Heere Jezus horen. Als Marco en Marieke thuis komen zien ze een wieg staan. Er is een baby geboren. Wat een verrassing, maar bovenal een Godswonder en dat wordt ook zo beleefd. Er wordt gedankt voor de baby. Een eenvoudig en oprecht boekje met een duidelijke bijbelse inhoud.

Eindoordeel: Warm aanbevolen.

IJsselmuiden G.F. Bouma

Bomen jatten, door J.B. de Raaf, uitg. Mes, Capelle aan den IJssel, geschikt voor de leeftijd vanaf 8 jaar. Prijs f 13,95.

Inhoud: De kerstvakantie is een spannende tijd voor Nick en zijn vrienden.

Na de kerstdagen gaan ze kerstbomen verzamelen om in de oudjaarsnacht te verbranden. Dit jaar moet het een enorme fik worden. Nicks vrienden zijn niet bang. Desnoods gaan ze een fikse partij kerstbomen stelen. Nick hoort er ook bij. Hij blijft zelfs stiekem een nacht van huis om bomen te bewaken.

Maar als Nick 's nachts in het oude schoolgebouw de wacht houdt, ontdekt hij evangelisatiefolders. Hij haalt de wikkel van een folder af en begint te lezen: „Weet jij wat Kerstfeest betekent”.

Nick wordt geraakt door wat hij leest in die folder en durft niet langer in die griezelige school te blijven. Alle stoere plannen vallen in duigen. Hij vertelt alles aan zijn vader en moeder. Die zijn erg kwaad en hij krijgt straf. Zijn ouders willen niet van de Heere weten. Hij krijgt een gesprek met zijn buurjongen Wim, die wel gelovig is. Als Wim weer weggaat vertelt hij alles wat hij van Nick gehoord heeft aan zijn ouders.

Op tweede Kerstdag mag Nick mee naar het kerstfeest. Hij mag ook een tekst opzeggen en de Heere heeft gewerkt in het hart van Nick. Toen Nick thuis kwam heeft z'n moeder naar hem geluisterd en heeft Nick verteld wat hij allemaal op het Kerstfeest heeft gehoord.

Zijn vader heeft hem bespot, maar de Heere is sterker dan vader en Nick blijft de Heere dienen. Een evangelisatiefolder was het middel om Nick bij de Heere Jezus te brengen.

Conclusie: Zeer goede opbouw. Nick wil bij zijn stoere vrienden horen, maar later komt hij er achter dat hij niet verder kan met zijn vrienden die veel verkeerde dingen doen. Hij wil verder met de Heere. Hij krijgt last van zijn zonden. Door alles heen gaat de Zaligmaker door met Zijn werk en mag in dit boek duidelijk uitkomen dat de Heere Jezus het behoud van Nick op het oog had. Ook een les voor alle kinderen die het mogen lezen. Wat doen we met onze vriendjes en vriendinnetjes die niet geloven. Wij hebben een duidelijke taak. Een boek waarvan je veel kunt leren en ook geschreven in een stijl die zeer te waarderen is. Hoewel de titel wat negatief overkomt een prachtig boek.

Eindoordeel: Warm aanbevolen.

Ijsselmuiden G.F. Bouma

Een hut in de boom, door Nita Veeren, uitg. De Banier, Utrecht, 1999, 40 blz. geschikt voor jongens en meisjes van 4-6 jaar, geïllustreerd met 15 zwart-wit tekeningen. Prijs f 9,75.

Inhoud: Assat en Martijn maken een hut in de boom. 's Nachts blijft poes Mien alleen achter in de hut en werpt daar haar drie jongen. Eén van de kleine poesjes valt uit de boom. Zal de hond (Barno) het diertje pakken? Gelukkig helpt de moeder-poes net op tijd. Als Assat en Martijn later zelf een nachtje in de hut willen slapen, blijkt dit toch te eng...

Beoordeling: De schrijfster gebruikt vaak eenvoudige woorden en korte zinnen. Door de prettige schrijfstijl is het boek zowel leuk

om voor te lezen als om vrij snel zelf te lezen. De gebeurtenissen zullen veel kinderen aanspreken! Helaas ontbreekt een christelijke strekking, waardoor de sfeer in het verhaal soms oppervlakkig is. Vandaar dat dit boekje toch wat minder geschikt is voor uitdeling op de zondagsschool.

Eindoordeel: Niet aanbevolen.

Berkenwoude A.C. Teeuw

Pim en Sanneke, door Lize de Fockert, uitg. De Banier, Utrecht, 1999, 84 blz., geschikt voor jongens en meisjes van 4-8 jaar, geïllustreerd met 22 zwart-wit tekeningen door André Boeder. Prijs f 12,75.

Inhoud: Als Pim net verhuisd is, beleeft hij van alles met zijn nieuwe buurmeisje Sanneke. Eerst maken ze een beetje ruzie, maar dan worden ze dikke vrienden. Als ze met de step het pleintje oversteken verdwalen de twee en samen bidden ze. Sanneke en Pim zijn allebei zes jaar en komen in dezelfde klas. De nieuwe juf kan heel mooi vertellen uit de Bijbel. Tenslotte vertelt moeder een geheim aan Pim. Hoe zal zijn nieuwe broertje of zusje eruit zien?

Beoordeling: De manier waarop Pim en Sanneke met elkaar optrekken is voor kinderen heel herkenbaar. Op een heel natuurlijke manier verweeft de schrijfster een Bijbelse strekking door het verhaal. Als de jufvrouw gaat vertellen worden er zes bladzijden besteed aan de Schepping en de Zondeval. De schrijfster gebruikt korte zinnen, die prettig voorlezen. De wat langere en moeilijkere woorden zorgen ervoor dat het boekje ingedeeld wordt op het niveau van AVI 6.

Eindoordeel: Warm aanbevolen.

Berkenwoude A.C. Teeuw

Maaïke en Marijke troosten Elsje, door Jannie Koetsier-Schokker, uitg. De Banier, Utrecht, 1999, 98 blz., geschikt voor meisjes vanaf 6 jaar, geïllustreerd met 18 zwart-wit tekeningen door Jaap Kramer. Prijs f 13,50.

Inhoud: Maaïke en Marijke helpen graag. Zo leren ze Elsje (het zusje van Marijke) fietsen. Ze helpen kleuterjuf Timmerman en verzinnen een leuk spel voor Koninginnedag. Als Elsje hoort dat haar juf Timmerman zal stoppen met werken, is ze heel verdrietig. Marijke en haar kameraden bedenken een verrassing om Elsje te troosten. Ze krijgt een lammetje met de naam „Els”. Dan breekt er toch nog een gezellig afscheidsfeest aan.

Beoordeling: Marijke en Maaïke zijn wel erg voorbeeldige kinderen, die altijd bereid zijn te helpen. Het christelijke aspect komt soms wat „opgelegd” over. Niet alle reacties zijn even natuurlijk. Zo is vader helemaal niet boos als het raam in de voordeur kapot gaat. De sprekende tekeningen vormen een eenheid met het verhaal. Meisjes, die later juffrouw willen worden zullen smullen van het initiatief, dat Maaïke en Marijke steeds weer nemen.

Eindoordeel: Aanbevolen.

Berkenwoude A.C. Teeuw

Een dag uit met vader, door M. Verhage-Nijssse, uitg. De Banier, Utrecht, 1999, 87

blz., geschikt voor jongens en meisjes vanaf 8 jaar, geïllustreerd met zwart-wit tekeningen door André Boer. Prijs f 12,75.

Inhoud: In de vakantie gaat Jelle een dag met de vrachtwagen van zijn vader mee. Eerst bezoeken ze de veiling. Dan moet vader iets ophalen op Schiphol. Hier raken ze elkaar kwijt. Na angstige momenten wordt Jelle door de meneer „met de pet” bij zijn vader gebracht.

Als verrassing staat Jelle nog een bezoek aan de dierentuin te wachten. Van zijn eigen geld koopt Jelle een boek met dierenplaten, zodat ook de thuisblijvers kunnen meegenieten van al het moois dat hij heeft gezien.

Beoordeling: De schrijfster gebruikt heel vaak een dialoog-stijl. De manier waarop Jelle alles beleefd doet heel realistisch aan. De kinderen krijgen zo een goed beeld van de veiling. Schiphol en de dierentuin komen wat minder uitgebreid aan bod, maar het is ook wel erg veel, wat Jelle op één dag meemaakt. Het Bijbelse aspect zit op een natuurlijke manier door het verhaal verweven.

Eindoordeel: Warm aanbevolen.

Berkenwoude A.C. Teeuw

Een pony is haar vriend, door C.M. de Putter-Dekker, uitg. De Banier, Utrecht, 1999, 95 blz., geschikt voor jongens en meisjes vanaf 10 jaar, geïllustreerd met 5 zwart-wit tekeningen door Fija Meijer. Prijs f 13,75.

Inhoud: Annebrien kan door een oogziekte steeds minder zien. Haar moeder doet alles om Annebrien voor die tijd zoveel mogelijk mee te geven, zodat zij later toch zelfstandig zal kunnen leven.

Zo gaat het gezin op vakantie naar oma en mag Annebrien op de oude pony bij haar oom rijden. Ze houdt direct van dit dier. Na de vakantie beleven Annebrien en Sietske weer van alles op het blindeninstituut.

De muzikale Annebrien geniet van haar orgellessen.

Thuis staan haar twee verrassingen te wachten: vader en moeder hebben een orgel gekocht en de oude pony wordt voor haar. Ze beleven nog een paar fijne, koude dagen in Friesland bij de ouders van Sietske en dan komen de Kerstdagen...

Beoordeling: Een goed geschreven boek, waarin gevoelens van blijdschap en verdriet elkaar afwisselen. Het taalgebruik is heel prettig en hoewel de Bijbelse boodschap pas later doorklinkt, ademt het boek een eerbiedige sfeer uit. Als Annebrien helemaal niets meer kan zien, getuigt ze van het Licht. Het laatste hoofdstuk verteld hoe het later met Annebrien gaat, maar heeft een wat moeilijker taalgebruik en bungelt er wat los achteraan. Hoewel het boek zowel door jongens en meisjes gelezen kan worden, is het toch meer geschikt voor meisjes.

Eindoordeel: Warm aanbevolen.

Berkenwoude A.C. Teeuw

Dappere Lydia, door Hanny van de Steeg-Stolk, uitg. De Banier, Utrecht, 1999, 92 blz., geschikt voor kinderen vanaf 10 jaar, geïllustreerd met 13 zwart-wit tekeningen door Jaap Kramer. Prijs f 12,95.

Inhoud: Lydia's vader heeft een groentewinkel, maar is vaak ziek. Daarom helpt Lydia haar moeder waar het maar kan en gaat ze langs de deuren om sinaasappels te verkopen.

Gelukkig zorgt haar vriendin Anneke met de tweeling (kinderen van de veel rijkere dokter) voor veel afwisseling. Ze vragen Lydia steeds weer te spelen. En als Lydia verdacht wordt van peren-diefstal, blijft Anneke het voor haar opnemen. Bart en Gijs speunen zelfs de echte dader op! Het wordt steeds moeilijker voor moeder om de huur op tijd te betalen en het gezin moet binnen een maand het huis uit zijn. Anneke weet nog maar één oplossing: gaan werken in het doktershuis om geld te verdienen. Maar de dokter heeft een andere oplossing...

Beoordeling: Het verhaal speelt zich af omstreeks de jaren '30. Het is spannend en eenvoudig geschreven. De personen en gebeurtenissen zijn niet uit deze tijd, maar het boekje doet niet oubollig aan. De eenvoudige woorden maken het boekje makkelijk leesbaar.

Eendoordeel: Warm aanbevolen.

Berkenwoude

A.C. Teeuw

De Meester duikt onder, door Jan van Reenen, uitg. De Banier, Utrecht, 1999, 127 blz., geschikt voor jongens en meisjes van 10 jaar en ouder, geïllustreerd met een aantal zwart-wit tekeningen van Jaap Kramer. Prijs f 13,90.

Inhoud: Meester De Vreede vertelt op school een verhaal over Napoleon, dat eigenlijk over Hitler gaat. De leerlingen begrijpen het. Maar dit heeft grote gevolgen. Alex, de zoon van een NSB-er vertelt het thuis tegen zijn vader. De Duitsers komen op school om de meester te halen, maar De Vreede weet nog op tijd te ontsnappen. Hij duikt onder en komt in het verzet terecht. Hij maakt veel mee en tenslotte doet verraad in eigen groep een overval mislukken. Hij vreest de grote martelingen van de SS, maar wordt nog net op het nippertje bevrijd.

Beoordeling: Een goed boek, waarin de schrijver kinderen op een realistische manier de spanning van het verzet laat voelen. Het boek laat zien hoe mensen christelijke naastenliefde in een moeilijke tijd in praktijk gebracht hebben.

Eendoordeel: Warm aanbevolen.

Berkenwoude

A.C. Teeuw

Dreigbrieven, door Marian Schalk-Meijering, uitg. Den Hertog B.V., Houten, 106 blz., geschikt voor kinderen vanaf 10 jaar, geïllustreerd door Adri Burghout. Prijs f 8,50.

Inhoud: De oma van Laura en Bob is door een ongeluk in een rolstoel terechtgekomen. In het ziekenhuis krijgen Laura en Bob prachtige skates van hun oma. Als ze in het winkelcentrum aan het skaten zijn, zien ze een mevrouw in een rolstoel die van haar tas wordt beroofd. Bob gaat achter de jongens aan, maar krijgt ze niet te pakken. Vanaf die tijd ontvangt Bob dreigbrieven... Joost hoort ook bij de bende, maar hij wil stoppen. Gerard zal wel met Joost afreke-

nen... Een stok tussen het wiel van zijn scooter...! In het ziekenhuis doet Joost zijn verhaal. De bende wordt opgerold. Met oma gaan Bob, Laura en hun vrienden naar de rechtbank.

Opmerkingen:

Positief: Oma is optimistisch. De kern vinden we op blz. 48, waar oma zegt: „God geeft ons altijd kracht naar kruis.” De cito-toets kan echt een probleem zijn. Realiteit! Jeugdige dieven een probleem van onze tijd. Het is goed dat we opkomen voor onze gehandicapte medemens.

Negatief: Op blz. 21 wordt u geconfronteerd met het krijgen van cadeautjes voor Sinterklaas... Verder lezen we enkele woorden die u uw kinderen wellicht niet zou willen laten horen en/of gebruiken; blz. 21 „stommerd”, blz. 30 „rotsommen”, blz. 73 „rotmeid” en blz. 106 „schaamde me rot”. *H.J.*

Losgeld, door Erik de Gruijter, uitg. Den Hertog B.V., Houten, 244 blz., geschikt voor kinderen vanaf 12 jaar, geïllustreerd door Dick van de Pol. Prijs f 23,90.

Inhoud: Vier jongens, Dennis, Michiel en de tweeling Gertjan en Martijn, gaan met elkaar op de hei kamperen. De spanning is te snijden. Zeker als ze een zak met heel veel geld vinden. Ze weten niet dat het geld van Reinders is, die het heeft verstoppt en die op een kleine afstand zit te kijken. Ook is hen niet bekend dat agent Bartelds en inspecteur Arends naar Reinders op zoek zijn. Van het geld kopen ze van alles, ze huren een kamer en schaffen de duurste computers aan. Michiel denkt dat ze er niet goed aan doen, maar de andere vrienden wuiven zijn bezwaren weg. Als Martijn wordt ontvoerd hebben ze met elkaar een groot probleem. Hoe komen ze aan het losgeld? Michiel en Dennis hebben een nachtelijk avontuur... Ze ontdekken Martijn en Gertjan met „de ontvoerder” in een auto. Reinders, Gertjan en zijn moeder en de ouders van Dennis brengen een bezoek aan de familie Verlaan, de ouders van Michiel. Er worden plannen gemaakt over de losprijs voor Martijn. Ze zijn kort bij de ontknoping, maar voor Michiel breken er nog moeilijke uren aan...

Opmerkingen:

Positief: Een spannend boek! Michiel hoort zijn geweten spreken. Hij leeft in twee werelden, van thuis en van zijn vrienden. Een probleem! Duidelijk is dat Michiel met zijn ouders kan praten en dat de ouders van de twee jongens geen aandacht voor hun kinderen hebben. Is Michiel weerbaar genoeg? Als Michiel meent dat zijn laatste uur is geslagen, vraagt hij zich af of hij God wel kan ontmoeten...

Negatief: Taalgebruik blz. 7 „zool”, „kop”, blz. 22 „overdonderd”, blz. 57 „rotjongens”, blz. 78 „als een imbeciel”, blz. 123 „schrok me rot” en blz. 191 „belazeren”. Jammer dat we door het taalgebruik dit boek niet kunnen aanbevelen! *H.J.*

De Lotus, door Roland Kalkman, uitg. Den Hertog B.V., Houten, 94 blz., geschikt voor kinderen vanaf 11 jaar, geïllustreerd door Jaap Kramer. Prijs f 8,50.

Inhoud: De portier Frits van Bergen van de firma Mooy wordt bedwelmde. De directeur, Dick Mooy wordt door een gemaskerde vrouw en haar handlanger in zijn eigen auto ontvoerd. Er wordt veel losgeld gevraagd. In „zijn gevangenis” ontdekt Dick Mooy een kinderbijbel. Hij leest erin... Inspecteur Franken zorgt dat het losgeld op de juiste plaats komt. In de doos met geld zit ook een zender, zodat ze de boeven precies kunnen volgen. Een achtervolging... een ontplofing... een crossmotor... Hoe zal het aflopen? Een enorme vrachtwagen-combinatie maakt een einde aan de rit op de motor... Een ambulance komt... Eén van de ontvoerders is gepakt! Als Judith, Eline en Mark, de broer van Eline met mevrouw Van Bergen meegaan naar de school om nog wat school te maken, gaan ze nog even in de oude school, die nog afgebroken moet worden, kijken. Op het toilet vinden ze het speldje (een bloem, een gouden lotus) van Van Bergen. Het duurt niet lang of ze vinden de vader van Judith in de oude school...

Opmerkingen:

Positief: De „oude” Mooy probeert zijn zoon - die zijn vrouw door een verkeersongeluk moest verliezen - en kleindochter Judith te helpen en wijst hen op de kerk en het geloof. We zien dat vader Mooy als hij gevangen zit nog aan vroeger denkt. Aan thuis, toen er gebeden werd! Ook Dick Mooy bidt. Hij vraagt om rust met God. Judith gaat met haar opa mee naar de kerk. De voorbode in de kerk doet haar goed. Fijn dat Mark Judith wijst op de Heere Die ons ziet, ons hoort en voor ons zorgt!

Tenslotte: Aanbevolen!

H.J.

Blauwe ogen, door J.J. Frinsel, uitg. Den Hertog B.V., Houten, 131 blz., geschikt voor kinderen vanaf ongeveer 11 jaar, geïllustreerd door Jaap Kramer. Prijs f 15,75.

Inhoud: De vader van Huib Klaver krijgt ontslag. Hij vindt tijdelijk werk als glazenwasser. Moeder heeft bezwaar, maar vader heeft plezier in zijn werk. Hij maakt van alles mee. Hij komt zelfs in de krant als hij een papegaai uit de dakgoot redt. Als Koeleman, zijn baas stopt met het werk neemt mijnheer Klaver het bedrijf over. Doordat Huib in contact komt met Menno, een krantenjongen die geplaagd wordt, krijgen ze ook nog te maken met de plager Johnny en zijn vader, de kastelein van een café. De kastelein wil eerst niet luisteren en slaat vader Klaver een blauw oog. Het tweede blauwe oog...

Opmerkingen:

Positief: Vader is optimistisch en humoristisch. Hij probeert zijn christen-zijn uit te dragen!

Vader brengt in praktijk: „vergelde niemand kwaad voor kwaad”. Vader geeft raad: „Het beste wat een mens kan doen, is zijn vertrouwen op de Heere Jezus stellen.” Een goede les: Huib neemt het op voor een jongen die geplaagd wordt.

Negatief: De taal van de kastelein. Blz. 93 „...klap voor zijn kop...”, blz. 102 „...vreselijk rot...”, blz. 104 „...pieker ik me kapot...”

H.J.

HERVORMD BONDSBUREAU te NIJKERK

tel. 033-2456699

fax 033-2463322

Kerstfeest 1999

Ook dit jaar kunt u weer bij ons terecht...

om uit te delen aan de kinderen...

- a) Bladwijzers + tekst - een ruime sortering ansichtkaarten + tekst
labels + tekst - plastic zakken met opdruk GEZEGEND KERSTFEEST.
- b) Bouwplaten 8 verschillende soorten prijs **f 2,-**
(eerst inkleuren - daarna in elkaar zetten)

EIGEN UITGAVEN!!!

c)
Kleurplaten
5 verschillende
(o.a. zie
afbeelding)

d)
Uitdeelplaten
o.a. De herders
De wijzen uit het oosten
enz...

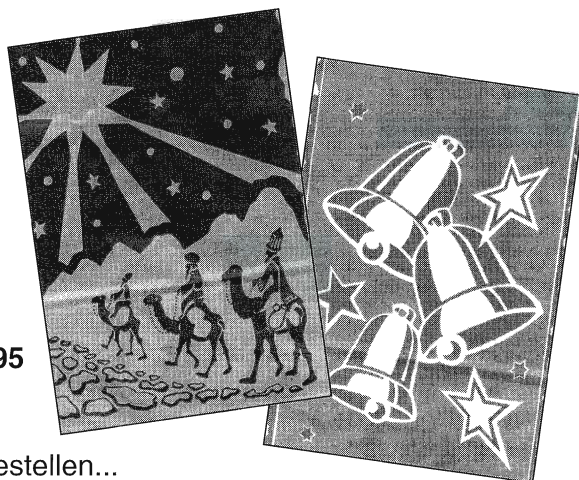
- e) Kinderboeken voor het Kerstfeest!!!
Ook die kunt u bij of via het Hervormd Bondsbureau bestellen



- d) Draagtassen - om de materialen in mee te geven -

Er zijn 2 nieuwe - stevige - draagtassen

Kerstklokken (zie afbeelding) - **1,25**
De wijzen uit het oosten - **1,25**



Roosters 2000 - ze zijn weer binnen:

A rooster	10 - 12 jaar	
B rooster	7 - 9 jaar	
C rooster	4 - 6 jaar	De prijs is - 1,95

Graag de roosters nog zoveel mogelijk dit jaar bestellen...



organisatie NIEUWS

STREEK TWENTE

Op 30 maart 1999 hield de Streek Twente de voorjaarsstreekvergadering in het kerkgebouw Sion te Rijssen.

Opening van de voorzitter

In het bijzonder werden dominee Van de Streek en de heer Hofstede (afgevaardigde van het hoofdbestuur) welkom geheten. Dominee Van de Streek wil deze avond met ons nadenken over de roeping van Samuël. We beginnen met het zingen van Psalm 119 vers 33 en 34 „Gij hebt veel goeds bij Uwen knecht gedaan”. Vervolgens gaat de voorzitter ons voor in gebed. We lezen uit de Bijbel 1 Samuël 3 vers 1 t/m 21 „De roeping van Samuël”.

Thema: Voor je geloof uitkomen

Er werd een inleiding gehouden door dominee Van de Streek waarin het bijbelgedeelte van 1 Samuël 3 werd uitgediept. Na de pauze werden we in 5 groepjes verdeeld waarin we de vragen beantwoordden die we op stencil kregen toegereikt. De antwoorden werden centraal besproken.

Eén van de conclusies die we eruit konden halen was dat geloven niet vanzelf gaat maar dat je je ervoor moet inzetten (dus geen afwachtende houding).

Afsluiting

De spreker wordt bedankt door onze voorzitter en ook een woord van dank aan dhr. Hofstede, we vonden het fijn dat hij deze avond in ons midden was.

We zingen tot slot lied 306 „Samuël hoort 's nachts een stem”. Aansluitend dankt dominee Van de Streek met ons.

PROJECTGROEP „OP WEG NAAR ÉÉN LOKET”

De landelijke vereniging Op weg met de ander, de Nederlands Hervormde Zondagscholenbond en de Hervormd Gereformeerde Jeugdbond zijn gestart met een samenwerkingsproject rond de geloofsgedachte met de verstandelijk gehandicapte. Met het project „Op weg naar één loket” willen de drie genoemde organisaties komen tot bundeling van de inspanningen op dit terrein.

„De verstandelijk gehandicapte is volwaardig lid van de christelijke gemeente”, dat is de belangrijkste motivatie om het project „Op weg naar één loket” in het leven te roepen. Steeds vaker worden de drie organisaties geconfronteerd met vragen over de geloofsgedachte met verstandelijk gehandicapten:

- De HGJB ontvangt vooral vragen omtrent materialen en wijze van instructie betreffende catechese en clubwerk voor verstandelijk gehandicapten;
- De vereniging Op weg met de ander ont-

vangt vragen op het gebied van de geloofsoepvoeding aan de verstandelijk gehandicapte, instructie en het doorverwijzen naar organisaties met materialen;

- De Zondagsscholenbond ontvangt vragen op het terrein van instructie en hoe om te gaan met de verstandelijk gehandicapte in de zondagsschoolklas.

Voor de hulpvrager is het niet altijd duidelijk bij welke organisaties men terecht kan. Het uiteindelijke doel van het project „Op weg naar één loket” is dan ook:

het opzetten van een helder en herkenbaar informatiepunt voor ouders/verzorgers, leidinggevend, kerkenraden en predikanten.

Bezinning

In het voorjaar van 1999 is onderzoek gedaan naar de situatie en de behoeften binnen de verschillende hervormd-gereformeerde gemeenten. Momenteel worden de resultaten van dit onderzoek verwerkt en houdt de projectgroep zich bezig met vragen als:

- Hoe communiceer je met de verstandelijk gehandicapte over geloof?
- Welke materialen zijn er beschikbaar voor de doelgroep?
- Moeten er eventueel nieuwe materialen worden ontwikkeld?
- Hoe wordt de pastorale begeleiding van de verstandelijk gehandicapte en ouders/verzorgers in de gemeente vorm gegeven?

De projectgroep verwacht in het voorjaar van 2000 haar resultaten te kunnen presenteren.



Operatie Morgenster, door Dorothy Lilja Harrison, uitgeverij Den Hertog B.V., Houten, 102 blz., 1e druk, geschikt voor jongens en meisjes vanaf 10 jaar, gebonden, geïllustreerd met 6 mooie zwart-wit tekeningen van Kees van Scherpenzeel. Prijs f 16,50.

Inhoud: Dit spannende verhaal heeft zich afgespeeld in Duitsland net ná de Tweede Wereldoorlog, n.l. van woensdag 25 mei 1945 t/m donderdag 2 juni 1945. Katrina, Rudy, Heidi, Helga en Wolfie Müller hebben in die 9 dagen lopend en liftend een afstand afgelegd van ruim 400 km. Het is haast niet te geloven. Waarom deze barre tocht? Wel, tijdens de oorlog moesten alle schoolgaande kinderen, op bevel van de Duitse regering,

op het platteland worden ondergebracht, omdat zij daar veiliger waren voor de vele bombardementen. De 5 schoolgaande kinderen Müller kwamen terecht in een kamp in Tsjechoslowakije. 3 jongere zusjes Christa, Hanna en Irene mochten thuisblijven. Bij een bombardement is toen hun mama omgekomen. De 3 jongere zusjes zijn daarop naar een boerderij gebracht in het dorp Waldeck, terwijl papa Müller, die predikant was in Witten, daar blijft. Vanwege de nadering van het Russische leger moesten alle kinderen zo snel mogelijk weg uit het kamp. De 5 kinderen Müller kwamen terecht bij 2 bejaarde tantes. Ze hadden het daar zo slecht naar hun zin, dat ze op woensdag 25 mei, heel vroeg in de morgen, stiekem, er van door gaan. Het is ontroerend en spannend te lezen, wat deze kinderen, op hun barre tocht, allemaal hebben meegemaakt. Groot was hun aller vreugde en dank aan God, toen ze eindelijk hun papa en hun 3 jongere zusjes weer mochten omhelzen.

Conclusie: Oorspronkelijk is dit boek in Amerika verschenen onder de titel: „Operation Morningstar”. Het is in het Nederlands vertaald door P.J. de Gier. Heidi, één van de 5 kinderen Müller, heeft jaren later op de middelbare school een opstel

geschreven over deze schier onmogelijke tocht. Dit opstel heeft de basis gelegd voor het schrijven van dit boek. Een duidelijk kaartje van deze lange reis staat voor in het boek. Nog een taalkundige opmerking: het woord „stijl” op blz. 84 moet zijn „steil”.

Eendoordeel: Warm aanbevolen.

Krimpen aan den IJssel W. Markus

Onder vuur, door L. Vogel, uitgeverij Den Hertog B.V., Houten, 92 blz., 1e druk, geschikt voor jongens vanaf 10 jaar, AVI 8, gebonden, geïllustreerd met 8 mooie zwart-wit tekeningen van Jaap Kramer. Prijs f 12,50.

Inhoud: Jaap Geurlink is een onderduiker. Eigenlijk heet hij Peter Volkers. Maar die naam is nu veel te gevaarlijk. Met vele anderen was hij door de Duitsers op transport gesteld naar Duitsland. Maar de trein, waarin zij werden vervoerd, werd door een Engels vliegtuig beschoten en kwam daardoor stil te staan. Toen zijn velen en ook Peter Volkers gauw gevlucht. Peter komt dan terecht bij boer Geurlink. Daar mag hij gelukkig blijven. Hij krijgt nieuwe papieren en voortaan heet hij Jaap Geurlink. Boer Geurlink blijkt lid te zijn van de ondergrondse. Jaap wordt

daar ook bij betrokken. Hij maakt zeer gevaarlijke dingen mee: een spoorbrug onklaar maken, waardoor een Duitse legertrein ontspoord; een nachtelijke overval op het gemeentehuis om bonkaarten te bemachtigen. Bij dit laatste karwei raakt Jaap gewond door een geweerkogel in zijn been. Gelukkig worden ze niet gepakt door de Duitsers en mag Jaap herstellen van zijn wond.

Conclusie: Dit boek is een vervolg op „De verdwenen piloot” van dezelfde schrijver. Toch kan dit boek zonder bezwaar ook apart gelezen worden. Het is een spannend jongensboek, dat zich afspeelt in de 2e wereldoorlog. Het is een goede zaak, dat onze jongeren op de hoogte blijven van deze bange en benauwde tijd. Dit boek kan hier zeker aan meewerken. Het boeit van begin tot eind. Daarom:

Eindoordeel: Warm aanbevelen.

Krimpen aan den IJssel W. Markus

Tasjesdief in New York, door A. Vogelaar-van Amersfoort, uitgeverij Den Hertog B.V., Houten, 81 blz., 1e druk, geschikt voor jongens vanaf ± 9 jaar, AVI 7, gebonden, geïllustreerd met 7 mooie zwart-wit tekeningen van Jaap Kramer. Prijs f 11,90.

Inhoud: Ben is een jongen, die het heel erg moeilijk heeft in zijn leven. Zijn moeder is al enkele jaren overleden en zijn vader is zwaar verslaafd aan alcohol. Op een kwade dag wordt Ben door zijn vader voorgoed het huis uitgejaagd. Ben komt dan in contact met een jeugdbende. Die jongens leven van (tasjes)diefstal en ze zijn dakloos. Ben moet ook meedoen. In de eerste tas, die hij in de metro steelt van een jonge vrouw, vindt hij ook een Bijbeltje. Voorin staan haar naam en adres. Op een wonderlijke wijze komt hij later in contact met deze vrouw. Zij neemt hem liefdevol op in haar huis. Daardoor leert Ben de Heere kennen en komt hij tot een nieuw leven.

Conclusie: Dit boek geeft een goede indruk van de grauwe ellende van ontspoorde jongeren, waarvan er thans, helaas, zoveel zijn. Het is te hopen, als jongeren dit lezen, dat het hen zal afschrikken en hen moge behoeden voor het gaan op zulk een heilloze dwaalweg. Maar ook, dat de Heere in Zijn almacht en onbegrensde liefde, op een wonderlijke wijze, kan redden en bevrijden uit zo'n doodlopend en opgejaagd bestaan, om dan te doen wandelen in Zijn wegen. Vandaar:

Eindoordeel: Warm aanbevelen.

Krimpen aan den IJssel W. Markus

Koen... waar zit je? door L. Buth-Villerius, uitgeverij Den Hertog B.V., Houten, 92 blz., 1e druk, geschikt voor jongens en meisjes, om voor te lezen: vanaf ± 4 jaar, om zelf te lezen: vanaf ± 6 jaar, AVI 3, gebonden, geïllustreerd met 44 leuke zwart-wit tekeningen van Jaap Kramer (om de andere bladzijde een tekening).

Inhoud: Koen is een ondernemend kereltje. Hij beleeft nogal het één en ander. Hij vindt

het heerlijk, dat het sneeuwt. Hij gaat sneeuwballen en een sneeuwpop maken. Hij is ook weleens een beetje ongehoorzaam. Zijn papa is postbode en hij heeft het extra druk, omdat een collega gevallen is en een arm heeft gebroken. Koen hoort dat. Hij wil papa helpen. In de schuur staat nog een kist met post. Koen gaat op eigen houtje de post rondbrengen. Maar hij kan nog niet lezen. Hij gooit bij elk huis maar wat brieven door de brievenbus. Maar dat gaat dus helemaal verkeerd. Papa is boos. Hij gaat met Koen de brieven weer ophalen en opnieuw rondbrengen. En 's avonds komt dan toch nog het beloofde jonge herdershondje. Wat is Koen dan blij.

Conclusie: Een bijzonder aardig boekje. Leuk verteld. Korte zinnnetjes. Fijne opvoedkundige lesjes in het verheel verweven. Heel leerzaam. Een goede gezinssfeer. Daarom:

Eindoordeel: Warm aanbevelen.

Krimpen aan den IJssel W. Markus

Linda en Eline en Snuffie, door Hanny van de Steeg-Stolk, uitgeverij Den Hertog B.V., Houten, 83 blz., 1e druk, geschikt voor meisjes, om voor te lezen: vanaf ± 4 jaar, om zelf te lezen vanaf ± 7 jaar, AVI 5, gebonden, geïllustreerd met 10 mooie zwart-wit tekeningen van Jaap Kramer. Prijs f 11,90.

Inhoud: De tweelingzusjes Linda en Eline wonen in de buurt van een oud en griezelig huis. Al lange tijd staat het leeg. Maar dan komen er weer nieuwe bewoners. Het zijn een kunstschilder en zijn vrouw met hun zoon Rik. Al gauw worden Linda en Eline en Rik goede maatjes met elkaar. Bij Rik thuis hebben ze een kooi met twee muizen: een grijze en een witte. Daar zijn de zusjes helemaal weg van. Als er zeven jonge muusjes geboren worden, willen zij er heel graag één van hebben. Maar dat mag niet van papa en mama. Ze hebben nl. al een schildpad en een kanarie. Zes muusjes gaan naar kinderen in hun klas. Nu blijft er nog één over. Die noemen ze Snuffie. Die moet eigenlijk naar de dierenwinkel. Maar Linda, Eline en Rik weten Snuffie te verstoppen. Dat is best heel spannend. Ze zorgen goed voor Snuffie. Wat zijn Linda en Eline blij, als Snuffie toch bij hen mag komen in de kooi van hun weggevoegen kanarie.

Conclusie: Een leuk en fris verhaal voor meisjes. Met plezier en spanning zullen zij dit boek lezen. De zorg en de liefde voor dieren wordt positief beschreven. Vandaar:

Eindoordeel: Warm aanbevelen.

Krimpen aan den IJssel W. Markus

Opstand op Texel, door Gerbrand Fenijn, uitgeverij Den Hertog B.V., Houten, 118 blz., 1e druk, geschikt voor jongens vanaf 10 jaar, AVI 8, gebonden, geïllustreerd met 8 mooie zwart-wit tekeningen van Jaap Kramer. Voor en achter in het boek een duidelijk kaartje van Texel. Prijs f 14,95.

Inhoud: Jef is een jongen, die in Alkmaar woont, maar op Texel is geboren. Onverwachts maakt hij kennis met Dolf en diens

zus Erna. Zij wonen met hun oma in een oud, vervallen huisje. Jef wordt goede vrienden met hen. Na enkele weken zijn ze echter opeens spoorloos verdwenen. Later komt Jef er achter, dat zij Joodse onderduikers waren. Omdat de opa van Jef op Texel heel erg ziek is, gaan zijn ouders met hun hele gezin naar Texel. Daar is gelukkig ook meer eten te krijgen, zodat ze er voorlopig blijven wonen. Op een wonderlijke manier en tot beider verbazing, ontmoeten Jef en Dolf elkaar weer op Texel. Dolf is hier nl. ondergedoken. Maar Erna is er niet en Dolf weet ook niet waar zij is. De twee vrienden maken zeer spannende en bange ogenblikken mee, vooral als de Georgiërs op Texel in opstand komen. Ook komen zij er achter, waar Erna gevangen wordt gehouden. Als Jef en Dolf haar gaan bevrijden, ontsnappen ze op het nippertje aan de vijand.

Conclusie: Dit boek is geschreven vanuit een waar gebeurd verhaal, dat zich heeft afgespeeld op Texel gedurende de laatste maanden van de Tweede Wereldoorlog, de z.g. hongerwinter. Vooral jongens, die op Texel wonen of daar vaak hun vakantie doorbrengen zullen dit boek graag lezen. Maar ook anderen zullen zeker geboeid worden door dit spannende verhaal. Daarom:

Eindoordeel: Warm aanbevelen.

Krimpen aan den IJssel W. Markus

De zoektocht van Lea Rachel, door M.H. Karels-Meeuse, uitgeverij Den Hertog B.V., Houten, 94 blz., 1e druk, geschikt voor meisjes vanaf ± 11 jaar, gebonden, geïllustreerd met aan het begin van elk van de 18 hoofdstukken een mooie, op dat hoofdstuk betrekking hebbende zwart-wit tekening van Rino Visser (heel origineel). Prijs f 12,90.

Inhoud: Lea Rachel Jacobson is een Joods meisje van 13 jaar, dat door Gods genade de Heere Jezus heeft leren kennen als haar Zaligmaker. Dat is gegaan langs een onvoorstelbaar zware weg. Toen ze 12 jaar was, is haar moeder overleden. Ze heeft nog een oudere broer Ruben en een jonger zusje Mirjam. Haar vader is boekhandelaar. In de schuur vol met boeken zit Lea Rachel vaak te lezen. Op een keer vindt ze daar een klein zwart boekje, waarop met gouden letters staat: Nieuwe Testament. Haar vader haat dit boekje en ook de Christenen met een dodelijke haat. Toch is het (stiekem) lezen hierin het begin geworden van haar zoektocht naar de Messias. Men houdt het niet voor mogelijk wat zij op deze zoektocht allemaal heeft moeten doorstaan aan vijandschap, haat en zelfs mishandeling. Het leven wordt haar zó moeilijk gemaakt, dat zij het thuis niet meer kan uithouden. Op 3 september 1847 verlaat ze (stiekem) haar ouderlijk huis en zij zal er nooit meer in terugkeren.

Conclusie: De gegevens voor het schrijven van dit boekje zijn ontleend aan een door Lea Rachel zélf, in de vorige eeuw, opgestelde levensbeschrijving. Het is een aangrijpende geschiedenis. Jammer vind ik dat na de doop van Lea Rachel, haar geestelijk leven niet geleid wordt door het laten spre-

ken van de *gehele* Schrift (zonde én genade) en evenmin door de troost van Gods verbond, maar door enkele op zichzelf staande tekstwoorden. Hierdoor wordt een zondaar teruggeworpen op zichzelf, terwijl wij onze zaligheid juist *buiten* onszelf in Jezus Christus hebben te zoeken.

Eindoordeel: Matig aanbevolen.
Krimpen aan den IJssel W. Markus

Gevaar rond de molenwiek, door Annette van Beuzekom, uitgeverij Den Hertog B.V., Houten, 105 blz., 1e druk, geschikt voor jongens vanaf 10 jaar, AVI 8, gebonden, geïllustreerd met 9 mooie zwart-wit tekeningen van Jaap Kramer. Prijs f 13,50.

Inhoud: Door verhuizing is Matthias op een andere school gekomen. Hij zit daar nu twee maanden in groep acht. Maar hij treft het niet. Hij wordt heel erg gepest. Vooral door Koert, een gemene jongen, die met verkeerde vrienden omgaat. Koert heeft ook een scheldnaam bedacht voor Matthias: Kakkerlak. Matthias heeft het erg moeilijk op school. Alleen Joeri, ook een jongen uit groep acht, is het met dat gepest en getreiter niet eens. Maar hij durft ook niet zo goed tegen Koert in te gaan. Doch dat verandert. Tijdens een wandeling, diep in het bos, ontdekken Matthias en Joeri dat de bende van Gekke Flossie (waar Koert ook weleens komt) slechte dingen van plan is. Op een nacht gaan zij, in een roeiboort, op onderzoek uit. Ze worden door Gekke Flossie betrappt en gevangen gehouden in een oude molen. Het ziet er dreigend voor hen uit. Gelukkig kunnen ze ontsnappen en de politie waarschuwen, die de bende kan arresteren. Na dit bange avontuur wordt er op school extra aandacht besteed aan het grote kwaad van het pesten. Matthias wordt nu met rust gelaten, maar Koert heeft het nu gemunt op Judith. Hij scheldt haar uit, neemt haar schrift af en perst haar geld af. Joeri hoort dit en vertelt het aan de meester. Vandaar dan die extra aandacht en blijkbaar met succes.

Conclusie: Met alle waardering voor de wijze, waarop in dit verhaal het pesten wordt aangepakt, kan ik dit boek helaas toch niet aanbevelen. De godsdienstige strekking erin is vrijwel nihil. Ook vind ik het onverantwoord, dat Joeri 's nachts alleen thuis is, omdat z'n moeder moet werken, dat Koert doet wat hij wil: bier drinken, een mes kopen, bij een jeugdbende zich thuisvoelt enz. Nog een taalkundige opmerking: met de 2 bierflesjes op blz. 11 zullen bedoeld zijn: 2 flesjes bier. Al met al, helaas

Eindoordeel: Niet aanbevolen.
Krimpen aan den IJssel W. Markus

Wouter wordt geen visserman, door Sj. Van Duinen, uitgeverij Den Hertog B.V., Houten, 70 blz., geschikt vanaf ongeveer 6 jaar, illustraties van Herman A. van Duinen. Prijs f 6,90.

Inhoud: Wouter mag met Hendrik en boer Brand in de vrachtauto mee naar Urk. Daar ontmoet hij een vriendje, Pieter. Samen trekken ze erop uit om de hond die opa gebeten

heeft, een klap te geven. Als het erop aan komt durven ze niet. Een andere jongen, Klaas wil wel meedoen. Hij heeft een vuurpijl en die kan hij afsteken...

Even later zijn de hondenjagers weer op zoek naar Hendrik, die met hen naar een kotter gaat kijken. Op de kotter... De pet van boer Brand waait in het water. Bij Pieter thuis eten ze een oliebol, drinken ze een „kuppien poeiermelk” en krijgt opa een nieuwe „karrepoes”...

Opmerkingen:
Positief: Kerkgang. Wouter is een „levens-echte” jongen. In het boek kun je - als kind - veel te weten komen over Urk; de gewoonten, de vissermannen, de vis en het dialect. Over het gevaar van vuurwerk is de politie duidelijk: „Speel niet met vuurwerk!” Een „gezellig” boek...

Tenslotte: Aanbevolen! H.J.

Schuld, door Hans Mijnders, uitgeverij Den Hertog B.V., Houten, 163 blz., geschikt vanaf ongeveer 12 jaar, omslagtekening van Kees van Scherpenzeel-Hoogland. Prijs f 16,95.

Inhoud: Het is voor Michiel niet gezellig thuis. Zijn moeder werkt en zijn vader is altijd weg. Michiel komt erachter dat zijn vader gokt (al bijna twee jaar) en een stiekeme dief is. Hij spijbelt van school en gaat op onderzoek uit. Daarbij wordt hij geholpen door Ingrid. Samen ontdekken ze waar vader telkens naar toe gaat, „The Chance”. Voordat alles aan het licht wordt gebracht, moeten Michiel en zijn moeder nog heel wat uitzoeken. Gelukkig dat de leraar van school, meneer Van der Velden hen helpt bij de ont-knoping.

Opmerkingen:
Positief: Eigentijds probleem wordt beschreven: geen tijd voor onze kinderen! Het is goed als kinderen met dergelijke problemen (gokken) worden geconfronteerd; de schade die het aanricht in het gezin. Wellicht leren we waarderden als het goed gaat... en het gevaar onderkennen: „De goktafel is als een magneet”.

Negatief: Jammer dat er op blz. 61 over „die chagrijn van aardrijkskunde” wordt gesproken. H.J.

Ik en Beppie, uitgeverij Den Hertog B.V., Houten, door W.G. van de Hulst jr., 50 blz., geschikt vanaf ongeveer 7 jaar, illustraties van W.G. van de Hulst jr. Prijs f 6,90.

Inhoud: Cornelia een deftige, oude poes woont in het hoge huis tegenover het huis van Beppie. Beppies moeder is ziek en haar vader vaart op een schip op zee. Beppie is alleen en daarom vraagt tante Neeltje van de overkant of ze bij haar wil komen. Cornelia houdt niet van de drukte. Ze loopt weg en maakt van alles mee; een boze hond, jongens die haar plagen... Gelukkig komt ze weer thuis.

Opmerkingen:
Positief: Je ziet het gebeuren! Er straalt „warmte” uit het verhaal... Het gebed van tante Neeltje met de kleine Beppie.

Tenslotte: Aanbevolen! Het zal kinderen ze-

ker aanspreken; de poes (ik) maakt van alles mee en is de verteller!

H.J.

Is Maries een dief? door R. Mourits-den Boer, geïllustreerd door André Boeder. Uitg. De Banier, Utrecht. Geb. 87 blz. Geschikt voor jongens en meisjes van 4 tot 7 jaar (in de catalogus staat 6-8 jaar en op het boek staat 8-10 jaar). Prijs f 12,75.

Inhoud: Maries zit op school en mag met de klas op schoolreis. Ze gaan naar de diertuin en de speeltuin. In de speeltuin vindt Maries een portemonnee. Hij wordt beschuldigd van diefstal. Tenslotte komt het toch goed.

Conclusie: Een leuk boek om voor te lezen of voor pas beginnende lezertjes. Voor kinderen van 8-10 jaar is het te kinderachtig. Het boek bevat grote letters en korte zinnen. Heel geschikt voor kleuters. Maries is een kleuter. Opvoedkundig goed. Goede sfeer op school en in het gezin. Geschikt voor uitdeling op onze zondagsscholen.

Eindoordeel: Warm aanbevolen.
Groot-Amers C. Boer, Gera en Jeanine Boer

Wil je vrij zijn, Lilly?, door A. Vogelaar-van Amersfoort, geïllustreerd door Jaap Kramer. Uitg. De Banier, Utrecht. Geb. 88 blz. Geschikt voor jongens en meisjes van 9 tot 11 jaar (in de catalogus staat 8 jaar e.o.). Actieprijs tot 31-12: f 7,95.

Inhoud: Een aangrijpend verhaal over de slavernij in Amerika. Lilly vlucht met haar twee kleine broertjes weg van de katoenplantage, nadat ze haar moeder moet missen. Haar vader en haar grotere broer Ben zijn al gevlucht. Ze worden geholpen door blanke en zwarte christenen. Uiteindelijk komen ze in Canada, waar de slavernij is afgeschaft en ze ontmoeten vader en Ben weer.

Conclusie: Gera (13 jaar) en Jeanine (11 jaar) vinden het soms zelig, maar ook spannend en leuk. Het is een mooi en leerzaam boek. Goede illustraties. Goede stijl. Goede strekking. Voor onze zondagsscholen is het zeer geschikt.

Eindoordeel: Warm aanbevolen.
Groot-Amers C. Boer, Gera en Jeanine Boer

De tweeling uit de Winkelbel (2), door A. Vogelaar-van Amersfoort, geïllustreerd door André Boeder. Uitg. De Banier, Utrecht. Geb. 76 blz. Geschikt voor meisjes van 7-9 jaar (in de catalogus staat 8 jaar e.o.). Prijs f 12,75.

Inhoud: De tweeling Betty en Netty zien er hetzelfde uit. Hun ouders hebben een winkel. Ze beleven heel veel dagelijkse dingen, leuke en fijne dingen, maar ook domme en stoute dingen.

Conclusie: Het is het tweede deeltje met 15 losse verhalen. Deborah (8 jaar) vindt het een leuk boek. De tweeling is weleens on-

deugend, maar het boek heeft een goede chr. strekking. Goede stijl. (Op blz. 4 staat een verkeerde inhoudsopgave). Geschikt voor uitdeling.

Eindoordeel: Warm aanbevolen.
Groot-Ammers C. Boer en Deborah Boer

Han en zijn vriendin Hanneke, door Geesje Vogelaar-van Mourik, geïllustreerd door Jaap Kramer. Uitg. De Banier, Utrecht. Geb. 82 blz. Geschikt voor jongens en meisjes van 6 tot 8 jaar (en niet tot 11 jaar zoals in de catalogus staat). Prijs f 12,75.

Inhoud: Han en Hanneke wonen naast elkaar en ze zitten in dezelfde groep op school. Ze beleven van alles. Van stilzitten houden ze niet. Leuke dingen doen en avonturen beleven, vinden ze veel leuker.

Conclusie: Het is deel 9 uit de serie Han en Hanneke. Het zijn losse verhalen, wel grappig. Doordat het losse verhalen zijn, zit er weinig spanning in. Positieve gezinnen.

Eindoordeel: Aanbevolen.
Groot-Ammers C. Boer, Gera en Jeanine Boer

De Dobbertjes en de drijvende beren, door André Boeder, geïllustreerd door André Boeder. Uitg. De Banier, Utrecht. Geschikt voor jongens en meisjes van 8 jaar en ouder. Geb. 72 blz. Prijs f 11,75.

Inhoud: Er komt een orkaan. Vlak bij de familie Dobberman verongelukt een vrachtauto geladen met beren. De chauffeur wordt gered en ook alle beren die in het meer drijven, worden gered. De beren worden verkocht en de opbrengst gaat naar de heer De Bonte, tegelijk met een Bijbel, want die had

de fam. De Bonte niet.

Conclusie: De familie Dobberman („De Dobbertjes”) is een typisch gezin, waar toch wel onwaarschijnlijke dingen gebeuren, die in een doorsnee gezin niet gebeuren. Er wordt overdreven gedaan over de storm en toch mogen er kinderen buiten gaan spelen. Het godsdienstig element wordt er wat „opgeplakt”.

Eindoordeel: Matig aanbevolen.
Groot-Ammers C. Boer, Gera en Jeanine Boer

Een vreemde ontmoeting op de Noordzee, door Marinus Smit, geïllustreerd door André Boeder. Uitg. De Banier, Utrecht. Geb. 106 blz. Geschikt voor jongens en meisjes van 10 jaar en ouder. Prijs f 13,90.

Inhoud: Chiel en Rob hebben een zeejacht en ook Herman en Kees hebben een jacht. Ze zijn lid van dezelfde zeevisclub. Als Herman ontslagen wordt, gaat hij in de drugs-smokkel. De douane zit hem op de hielen en hij vlucht. Rob en Chiel en ook Corine, de zus van Rob en haar vriendin Hanneke gaan Herman achterna om hem te bewegen dat hij zichzelf aangeeft. Na heel wat avonturen gebeurt dat.

Conclusie: Op de kافت lijkt het of het over kinderen van een jaar of 10 à 12 gaat. Toch werken ze al en ze hebben een auto, rijbewijs en een jacht. Ze moeten dus wel ongeveer 20 jaar oud zijn. De stijl van schrijven is wel geschikt voor onze oudste zondagschoolkinderen, maar het gaat dus niet over leeftijdgenoten. Het verhaal is wel spannend. In het boek wordt steeds over Herman en Kees gesproken. We ontmoeten in het boek Kees niet. Aan het eind van het boek wordt

niets meer over Kees gezegd. Christelijk element ontbreekt niet. Hierdoor zeg ik enigszins aarzeland:

Eindoordeel: Aanbevolen.
Groot-Ammers C. Boer, Gera en Jeanine Boer

Honderd christelijke albumversjes, Deel 2, verzameld door M. Molenaar, Antiquariaat/Uitgeverij „Blassekijn”, Bleskensgraaf, 107 pag. Prijs f 10,95.

Korte inhoud: Dit is het tweede deeltje in deze serie albumversjes. Het eerste deeltje is zes maal herdrukt. Ook dit deeltje bevat 100 verantwoorde, christelijke albumversjes. Vast en zeker zult u versjes herkennen, die vroeger in uw kinderalbum geschreven zijn. Godsdienstig zijn ze voor onze kinderen op de zondagsschool en de basisschool volledig verantwoord. In zijn verantwoording deelt de samensteller mee, dat hij hier en daar wat verouderde woorden heeft gewijzigd om de versjes beter verstaanbaar te maken. Misschien zou hij bij een eventuele volgende uitgave ook eens naar het metrum kunnen kijken; dat zou de leesbaarheid ten goede komen.

Conclusie: Het boekje is keurig uitgevoerd en gezet in een mooie sierletter. Dit boekje kan voor onze kinderen op school en zondagsschool goede diensten bewijzen. De winst op deze uitgave komt ten goede van de Bonisa-zending, die zegenrijk werk verricht in China.

Eindoordeel: Wij bevelen dit boekje van harte aan in uw belangstelling. Daarnaast steunt u er een goed doel mee.

Lunteren

C.L. Maaskant

ONZEKADER-CURSUSSEN
Basiscursus in Ridderkerk

De z.s. in Ridderkerk heeft een basis-cursus gepland op D.V. vier woensdag-avonden in de maand februari van het jaar 2000. Deze cursus zal gegeven worden in een zaal van de Lichtuskerk te Ridderkerk.
Graag nog enkele deelnemers!

Contactpersoon: Mevr. H. de Jong te Ridderkerk, tel. 0180-430860.
Cursusleider: Dhr. W.A.J. Jansen.

Enkele cursussen zijn nog in voorbereiding. Zodra er meer gegevens bekend zijn zullen ze worden gepubliceerd. Hebt u ook nog plannen? Wilt u die dan tijdig doorgeven?

J.D. van Leeuwen, coördinator.

Verantwoording van de ontvangen giften/collectes voor ons zondagsschoolwerk - het gaat om de maanden juli t/m oktober. -

't Harde f	100,00	Kerkwijk f	100,00
Spijk f	200,00	Bussum (diaconie) f	305,75
Ev. op G.G. Blesdijk f	167,95	Vinkeveen f	200,00
Meteren f	155,15	Tholen f	200,00
Oud-Alblas f	250,00	Bennekom f	554,20
Sirjansland f	75,00	Meeuwen f	250,00
Z.S. „Samuël” Doornspijk . f	100,00	Ev. op G.G. Breukelen f	200,00
Oud-Beijerland f	400,00	Lekkerkerk f	150,00
Sommelsdijk f	976,05	Wouterswoude f	100,00
Noorden f	200,00	Streefkerk f	100,00
Lienden f	250,00		
Zutphen (Ger. Bond) f	50,00	Stand per 30-06-99 f	13.962,90
Hollandscheveld f	250,00	Bij: juli t/m oktober f	6.034,10
Ouderkerk a/d IJssel f	150,00		f 19.997,00
Zuilichem f	100,00		
Herkingen f	100,00	Hartelijk dank voor de bijdrage tot nu toe...	
Lopik f	100,00	Voor de rest van het jaar hartelijk	
Wapenveld f	100,00	aanbevolen... (begroting 1999 f 34.500,-).	
Bruchem f	150,00	R. Vreekamp	