



Kinder- en Jeugdboeken

Zondagsschoolboekjes

Recensie



Auteur: Betty van der Plaats
Titel: Simone, vrije vogel
Druk: 1
168 blz.

Simone, vrije vogel van Betty van der Plaats kan men beschouwen als een zelfstandig vervolg op "Bloemen voor Else" en "Jij bent het Else". Ditmaal is de 20-jarige, kunstzinnig begaafde Simone de hoofdpersoon. Zij woont op een flat en werkt op een groot handelskantoor, maar weet dat zij daar eigenlijk niet op haar plaats is. Uit haar afkeer van het conventionele en haar grote behoefte aan menselijk contact, ontstaan vele conflicten, die uiteindelijk leiden tot een besluit dat haar de ware vrijheid doet kennen. Ze weet zich namelijk te onttrekken aan de aantrekkingskracht die haar nog jonge doch gehuwde baas op haar uitoefent. Zij beseft dat zij het intieme vriendinnetje van de baas niet kan noch wil zijn. Simone, werkelijk vrij nu, zegt haar baan op en besteedt haar tijd voorlopig aan het maken van kunstnijverheidsvoorwerpen, waarmee ze ook in haar onderhoud voorziet. Haar weg als kunstenares is wel wat al te summier beschreven. Uit het laatste hoofdstuk, waarin we haar gehuwd met een jeugdvriend terugvinden, blijkt ze portretschilderes te zijn, evenals haar vader vroeger was. Een zeer mooi boek voor meisjes op de grens van de volwassenheid. Schrijfster heeft de karakters met inzicht uitgebeeld. De moeilijkheden zijn levensecht en worden met een zeer reële en positieve kijk op het leven opgelost. Ook religieuze waarden vinden een, zij het zeer bescheiden plaats. (geb. f 4,75).

IDIL-gids voor de jeugdlektuur, 1961-62
