

Kinder- en Jeugdboeken

Zondagsschoolboekjes

Recensie

Auteur: C.M. de Putter-Dekker  
Titel: Een hond is mijn vriend  
Druk: 1  
83 blz.

geÃfÃll. door Diny Design, geschikt voor de leeftijd van 8-12 jaar. Prijs f 12,50. Inhoud: (1) Opa is jaloers op de hond. Pas als Marko de kleine Marloes uit het water heeft gered, wil opa de hond als "een vriend" zien. (2) Lex is een blindengeleidehond, die het in een moeilijke situatie voor zijn baasje Peter opneemt. (3) Zwerver zwerft langs de straten en maakt van alles mee. Eindelijk vindt ze een plekje waar ze wordt verzorgd. (4) Lenny gaat naar de keuring. De baas schaamt zich en Lenny moet verhuizen. Wat Lenny verder allemaal meemaakt... (5) Edo is een hond die door zijn baas aan een boom wordt vastgemaakt. Gelukkig wordt hij gevonden en mag hij mee. (6) Wolf en Petrov worden echte vrienden. De mensen van het dorp willen dat Wolf wordt gedood. Maar dat kan Petrov niet... Beoordeling/opmerkingen: Zes verschillende verhaaltjes over honden. Leuke, spannende en droevige fragmenten wisselen elkaar af. Soms zijn de verhaaltjes wat onrealistisch. Bijv. als (blz. 20) direct na de spannende gebeurtenis moeder en opa gelukkige mensen zijn en de hond vrolijk is. Ook de snelle opeenvolging van de gebeurtenissen. (In/uit het ziekenhuis). Op blz. 8 staat een wat vreemde zin... "opa hoort geduldig aan." Blz. 27 het woord "rotbeest" zou ik niet gebruiken. Blz. 45 "in", blz. 57 "in" en "ik" moeten worden tussengevoegd. Belangrijke lessen: Jaloers-zijn is verkeerd! Hoe gaan we om met onze gehandicapte medemens? Hoe gaan we om met beesten? De vriendschap die er kan zijn tussen een mens en een dier! Tenslotte: Voor kinderen die van korte (voorlees-)verhaaltjes houden, is dit een aardig boek. De oudere kinderen zullen m.n. het laatste verhaal wel kunnen waarderen. Dit is geen boek dat je nu eens lekker in een adem wil lezen. De overgang naar een volgend verhaaltje "valt tegen". Al met al; matig aanbevolen. G. H. J.

Boekbeoordeling van de Ned. Hervormde Zondagsscholenbond op Geref. Grondslag, 1997

-----